

大学古诗文 辞典

登幽州台歌

陈子昂

前不见古人

后不见来者

念天地之悠悠

独怆然而涕下



大学古诗文辞典

章培恒 王国安 主编

汉语大词典出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大学古诗文辞典/章培恒、王国安主编. —上海:汉语大词典出版社, 2001. 6

ISBN 7-5432-0538-6

I. 大... II. 章... III. ①古典诗歌—文学研究—中国—高等学校—教学参考资料②古典散文—文学研究—中国—高等学校—教学参考资料 IV. I206.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 12852 号

责任编辑 李鸿福

装帧设计 钱自成

大学古诗文辞典

章培恒 王国安 主编

世纪出版集团 出版、发行
汉语大词典出版社

(上海福建中路 193 号 邮编 200001)

各地新华书店经销

商务联西印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 33 字数 768 千字

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-5432-0538-6/H·171

印数 0 001-4 000

定价: 48 元

如有质量问题, 请与公司管理部联系。T: 56135113

前 言

《大学古诗文辞典》、《高中古诗文辞典》和《初中古诗文辞典》，是一套针对性很强的系列古诗文辞典。其适用对象，观其书名即可以知道。《大学古诗文辞典》主要是供广大大学教师、学生和古典文学爱好者使用。

八十年代以来，许多大学陆续对文、理科学生都开设了“大学语文”课，鼓励学生多读一些古代诗文。确实，这对于大学生加深对本国文化的了解、提高本国语文的水平、加强学科间的交叉渗透，都是很有裨益的。其间，《大学语文》教材也纷纷出版，比较流行的就有华东师范大学、复旦大学、北京师范大学等校编著的七、八种之多。由于着眼点的差异，所选篇目不尽一致，但入选的毫无疑问都是中国最优秀的、广为传诵的名作。本书即将各种《大学语文》教材所选的古代作品兼收并蓄，并考虑到与《高中古诗文辞典》、《初中古诗文辞典》的配套，适当加以增减调整，使其成为一本既是学习“大学语文”的有用参考书，又是中国古代名作的精选本，以适应更为广泛的读者层的需要。

由于本书的篇目已不再局限于某一种《大学语文》教材，也为了与《高中古诗文辞典》、《初中古诗文辞典》的体例统一，故而全部作品的编排分为诗词散曲、散文赋和文言小说戏曲三部分，每部分又概以作者时代先后为序。每篇作品有正文、注释、分析和评说四项内容。正文的文字悉以通行为准，有歧异者择善而从。注释力求详明，在注释过程中参考引用了不少前人今贤之作，无法一一注明，谨此致谢。分析则有别于一般的文学鉴赏，而是着眼于整篇文章的创作背景、思想内容、段落结构和艺术特色，以便于读者全面理解作品。附在最后的若干古人评说，则为

了使读者开拓眼界、增进对古代作品的鉴赏能力。

本书的撰稿者大都是中国古代文学的专职研究者,其中不少更是驰誉海内外的知名学者。大匠运斤,自然出乎不凡,即使仅仅是分析文字,也可看出他们的深厚功力。这正是本书质量的重要保证。撰稿者的姓名,均在作品注释分析后标明,以示文责。本书的注释工作,大都由小旻先生承担。功懋、雪倩二位也参加了一些工作。特此说明。

编 者

2000年元月于复旦大学

目录

第一部分 诗词 散曲

采薇(《诗经》)	(3)
氓(《诗经》)	(8)
将仲子(《诗经》)	(12)
湘夫人(屈原)	(15)
山鬼(屈原)	(21)
国殇(屈原)	(25)
东门行(《汉乐府》)	(28)
白头吟(《汉乐府》)	(31)
行行重行行(《古诗十九首》)	(34)
客从远方来(《古诗十九首》)	(38)
饮马长城窟行(陈琳)	(40)
七哀诗(王粲)	(43)
赠从弟(刘桢)	(46)
短歌行(曹操)	(48)
燕歌行(曹丕)	(51)
杂诗“仆夫早严驾”(曹植)	(54)
杂诗“南国有佳人”(曹植)	(57)
咏怀诗“夜中不能寐”(阮籍)	(61)
咏怀诗“湛湛长江水”(阮籍)	(65)
咏史“皓天舒白日”(左思)	(69)
娇女诗(左思)	(73)



猛虎行(陆机)	(78)
归园田居“少无适俗韵”(陶渊明)	(81)
归园田居“种豆南山下”(陶渊明)	(85)
饮酒(陶渊明)	(87)
读山海经(陶渊明)	(91)
咏荆轲(陶渊明)	(94)
登池上楼(谢灵运)	(98)
阮步兵(颜延之)	(102)
梅花落(鲍照)	(107)
西洲曲(无名氏)	(110)
登幽州台歌(陈子昂)	(114)
春江花月夜(张若虚)	(117)
春晓(孟浩然)	(122)
从军行“烽火城西”(王昌龄)	(123)
从军行“大漠风尘”(王昌龄)	(125)
使至塞上(王维)	(127)
老将行(王维)	(130)
杂诗“君自故乡来”(王维)	(134)
鹿柴(王维)	(136)
竹里馆(王维)	(138)
蜀道难(李白)	(140)
登金陵凤凰台(李白)	(147)
山中问答(李白)	(150)
夜泊牛渚怀古(李白)	(152)



关山月(李白)	(154)
月下独酌(李白)	(158)
古风(李白)	(161)
燕歌行(高适)	(165)
营州歌(高适)	(171)
羌村三首(杜甫)	(173)
哀江头(杜甫)	(180)
蜀相(杜甫)	(185)
登岳阳楼(杜甫)	(189)
佳人(杜甫)	(191)
登高(杜甫)	(195)
江南曲(李益)	(198)
节妇吟(张籍)	(200)
山石(韩愈)	(203)
华山女(韩愈)	(207)
西塞山怀古(刘禹锡)	(211)
长恨歌(白居易)	(215)
杜陵叟(白居易)	(228)
登柳州城楼(柳宗元)	(231)
闰意献张水部(朱庆馀)	(234)
雁门太守行(李贺)	(237)
李凭箜篌引(李贺)	(240)
赤壁(杜牧)	(244)
陇西行(陈陶)	(248)



锦瑟(李商隐)	(250)
无题“相见时难别亦难”(李商隐)	(257)
无题“昨夜星辰昨夜风”(李商隐)	(260)
马嵬“海外徒闻更九州”(李商隐)	(263)
瑶池(李商隐)	(267)
金缕衣(无名氏)	(270)
山中寡妇(杜荀鹤)	(272)
浪淘沙“帘外雨潺潺”(李煜)	(275)
蝶恋花“佇倚危楼风细细”(柳永)	(278)
明妃曲(王安石)	(281)
桂枝香“金陵怀古”(王安石)	(284)
游金山寺(苏轼)	(289)
念奴娇“赤壁怀古”(苏轼)	(293)
江城子“密州出猎”(苏轼)	(299)
登快阁(黄庭坚)	(303)
鹊桥仙“纤云弄巧”(秦观)	(306)
青玉案“凌波不过横塘路”(贺铸)	(310)
蝶恋花“早行”(周邦彦)	(315)
满江红“怒发冲冠”(岳飞)	(318)
如梦令“昨夜雨疏风骤”(李清照)	(321)
声声慢“寻寻觅觅”(李清照)	(324)
关山月(陆游)	(327)
临安春雨初霁(陆游)	(331)
沈园二首(陆游)	(333)



水龙吟“登建康赏心亭”(辛弃疾)	(337)
摸鱼儿“更能消、几番风雨”(辛弃疾)	(342)
贺新郎“别茂嘉十二弟”(辛弃疾)	(347)
扬州慢“淮左名都”(姜夔)	(351)
正气歌(文天祥)	(357)
岳鄂王墓(赵孟頫)	(364)
一枝花·杭州景(关汉卿)	(366)
耍孩儿·借马(马致远)	(370)
哨遍·高祖还乡(睢景臣)	(375)
题墨葡萄轴(徐渭)	(383)
甲辰八月辞故里(张煌言)	(385)
圆圆曲(吴伟业)	(388)
贺新郎“赠苏昆生”(陈维崧)	(396)
金缕曲“季子平安否”(顾贞观)	(400)
金缕曲“我亦飘零久”(顾贞观)	(405)
长相思“山一程”(纳兰性德)	(409)
己亥杂诗“浩荡离愁白日斜”(龚自珍)	(411)
己亥杂诗“故人横海拜将军”(龚自珍)	(413)
己亥杂诗“陶潜酷似卧龙豪”(龚自珍)	(416)
哀旅顺(黄遵宪)	(418)
春愁(丘逢甲)	(421)
狱中题壁(谭嗣同)	(423)
感愤(秋瑾)	(425)



第二部分 散文赋

郑伯克段于鄢(《左传》)	(431)
燕昭王求士(《战国策》)	(438)
召公谏厉王弭谤(《国语》)	(443)
楚狂接舆(《论语》)	(448)
长沮桀溺耦而耕(《论语》)	(451)
子路从而后(《论语》)	(454)
寡人之于国也(《孟子》)	(457)
民为贵(《孟子》)	(462)
逍遥游(《庄子》)	(464)
秋水(《庄子》)	(469)
运斤成风(《庄子》)	(473)
痾偻承蜩(《庄子》)	(475)
晏子使楚(《晏子春秋》)	(478)
孤愤(《韩非子》)	(483)
谏逐客书(李斯)	(490)
报任安书(司马迁)	(498)
报孙会宗书(杨恽)	(514)
苏武传(班固)	(520)
后出师表(诸葛亮)	(530)
与山巨源绝交书(嵇康)	(536)
酒德颂(刘伶)	(546)



陈情事表(李密)	(550)
隆中对(陈寿)	(556)
钱神论(鲁褒)	(562)
兰亭集序(王羲之)	(566)
五柳先生传(陶渊明)	(573)
世说新语·郝超(刘义庆)	(576)
世说新语·雪夜访戴(刘义庆)	(577)
世说新语·石崇要客燕集(刘义庆)	(578)
世说新语·陶侃(刘义庆)	(579)
登大雷岸与妹书(鲍照)	(581)
北山移文(孔稚珪)	(587)
答谢中书书(陶弘景)	(595)
河水·龙门(《水经注》)(酈道元)	(597)
江水·三峡(《水经注》)(酈道元)	(599)
谏太宗十思疏(魏征)	(602)
代徐敬业传檄天下文(骆宾王)	(607)
滕王阁序(王勃)	(613)
吊古战场文(李华)	(623)
进学解(韩愈)	(629)
送李愿归盘谷序(韩愈)	(634)
送董邵南游河北序(韩愈)	(641)
祭十二郎文(韩愈)	(646)
种树郭橐驼传(柳宗元)	(655)
始得西山宴游记(柳宗元)	(661)



钴姆潭记(柳宗元)	(668)
钴姆潭西小丘记(柳宗元)	(672)
英雄之言(罗隐)	(677)
越妇言(罗隐)	(680)
黄州新建小竹楼记(王禹偁)	(683)
朋党论(欧阳修)	(687)
梅圣俞诗集序(欧阳修)	(694)
泂冈阡表(欧阳修)	(700)
祭石曼卿文(欧阳修)	(710)
张益州画像记(苏洵)	(714)
墨池记(曾巩)	(721)
肥水之战(司马光)	(725)
日喻(苏轼)	(737)
记承天寺夜游(苏轼)	(741)
上枢密韩太尉书(苏辙)	(743)
黄州快哉亭记(苏辙)	(749)
观潮(周密)	(755)
焚驴志(王若虚)	(758)
送秦中诸人引(元好问)	(761)
阅江楼记(宋濂)	(765)
秦士录(宋濂)	(771)
卖柑者言(刘基)	(777)
越巫(方孝孺)	(781)
沧浪亭记(归有光)	(784)



寒花葬志(归有光)	(788)
治安疏(海瑞)	(791)
徐文长传(袁宏道)	(803)
虎丘(袁宏道)	(810)
李姬传(侯方域)	(815)
周忠介公遗事(汪琬)	(821)
室语(唐甄)	(827)
胸中之竹(郑燮)	(832)
祭妹文(袁枚)	(835)
鸣机夜课图记(蒋士铨)	(841)
游媚笔泉记(姚鼐)	(848)
复鲁絜非书(姚鼐)	(851)
观巴黎油画记(薛福成)	(856)
译《天演论》自序(严复)	(861)
习惯说(刘蓉)	(868)
《革命军》序(章炳麟)	(870)
风赋(宋玉)	(876)
对楚王问(宋玉)	(882)
长门赋(司马相如)	(886)
登楼赋(王粲)	(892)
洛神赋(曹植)	(898)
月赋(谢庄)	(907)
恨赋(江淹)	(914)
小园赋(庾信)	(921)



前赤壁赋(苏轼)	(930)
----------	---------

第三部分 文言小说 戏曲

南柯太守传(李公佐)	(941)
霍小玉传(蒋防)	(955)
李娃传(白行简)	(968)
青凤(蒲松龄)	(981)
席方平(蒲松龄)	(990)
长亭送别(《西厢记》)	(999)
法场(《窦娥冤》)	(1008)
游园(《牡丹亭》)	(1017)
余韵(《桃花扇》)	(1023)

第

一

部

分

诗 词 散 曲



