

国外室内空间设计丛书之四

# 现代医院建筑空间设计

SPACE DESIGN FOR MODERN HOSPITALS

编译 产业 雷尼

同济大学出版社

国外室内空间设计丛书之四

# 现代医院建筑空间设计

编译 产业 雷尼

同济大学出版社



#### 图书在版编目 (CIP) 数据

现代医院建筑空间设计 / 编译 产业 雷尼  
(国外室内空间设计丛书之四)

—上海: 同济大学出版社, 2001.12

ISBN 7-5608-2361-0

I. 现... II. 香... III. 医院—空间结构—建筑设计  
IV. TU246.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 082252 号

## 现代医院建筑空间设计

(国外室内空间设计丛书之四)

编 译 产业 雷尼 责任编辑 黄国新 主 审 段晓丹

出版  
发行

同济大学出版社

上海四平路 1239 号 邮编: 200092 电话: 021-65985622

经销

全国各地新华书店

印刷

深圳万龙彩印有限公司

开本

220mm × 300mm

印张

14

字数

448 000

版次

2001 年 12 月第 1 版 2001 年 12 月第 1 版次印刷

书号

ISBN 7-5608-2361-0

定价

180.00 元

- 
- 本书由香港雷尼国际出版有限公司提供版权  
出版合同编号: 2001 出版字号第 060 号
  - 本书若有印装质量问题, 请向本社发行部调换



# 前言

## 医院——关爱生命的场所

医院，一个与生命密切关联的场所——生命的延续，人体器官的修复与完善均与医院联系在一起。由于医院常常与疼痛相关，人们对医院常有一种天生的恐惧感。如何使得医院这一与生命密切相关的地方成为真正关爱生命的场所，这不仅仅是依靠白衣天使的高超医技和精良设备就能解决的，还需要良好的室内环境气氛的营造，而后者则正是需要室内设计师通过室内环境设计语言来解决的问题。随着社会的进步，生活水平的提高，人们对其自身的生存环境与生活质量越来越重视。人们开始注重生活的品味，体验生活带来的乐趣，注重生活环境质量的改善，而室内设计师则正是通过其所作的有价值的设计作品来表述和诠释人类生活观念嬗变。而作为与生命密切相关的场所——医院，如何来表述对人的关怀，如何使其不再成为让人恐惧的场所等等问题，是很多有责任心的室内设计师所意识到并在寻求答案的问题。《现代医院建筑空间设计》正是通过其中所列举的诸多案例，给这些问题作了回答，看着这些别出一格的答案与案例介绍，似乎有了一种茅塞顿开、豁然开朗之感。书中的案例描述了如何将医院变成关爱生命的场所的各种途径，同时也通过室内环境设计语言，表述着一个设计文化内核——“以人为本”的概念。

《现代医院建筑空间设计》所列举的案例多是以简洁的造型语言来表达丰富的设计文化内涵。简洁不等于简单，简洁就是用最少的语言来表达更多的含义，是另一种意义上的复杂，简洁的设计不是侧重造型元素的复杂，而是更侧重于用组织的方法来呈现一种风格，用合乎医院使用功能的最简洁的流线来形成、组织空间，用最简洁的材质组合来实现视觉的丰富。空间的变化是最让人精神振奋的，随着角度的变化，看到不断变化的风景，增加空间趣味性。书中所提供的在视觉节点上的多种处理方式，为我们开拓思路，并为以更多的手段来创造空间提供了切实可行的途径，在《现代医院建筑空间设计》的作品中我们会发现其对光线的运用和处理有很多独到之处，在某种程度上讲，光线比其他室内要素更具有影响人的心情的室内氛围的能力，它可直接左右人的情绪。故在进行室内设计时，室内光的运用是一个不能忽视的重要手段。该书为我们进行室内环境设计提供了良好的可参考素材。不同的材质搭配与组合，均表达出不同的设计文化内涵，如何以材质的搭配恰如其分地渲染室内的气氛，《现代医院建筑空间设计》也为我们作出了各种答案。有些案例，往往以最简洁的材质组合，达到了最强烈的视觉效果。

《现代医院建筑空间设计》所收集的室内设计作品大多在整体上具有较高的、鲜明的现代文明特征，从综合分析的角度上看又具有自己母体文化的追忆。这样的设计具备了较高的文化内涵，赏心悦目的同时也能激发人们对历史的怀念。这些设计无不对我们探索具有中国传统文化特色的现代室内设计方法大有启发。

本丛书对于室内设计师及相关专业的师生是一套良好的设计参考书，亦可作为从事室内设计人员可资借鉴的工具书，同时也可供广大室内设计艺术爱好者鉴赏之用。

段晓丹

2001年10月于重庆大学



# 目 录

---

- 5 —— 前言
- 8 —— 玛丽亚不育症医院
- 16 —— MAI 妇产科诊疗所
- 24 —— 金医生妇产科诊疗所
- 30 —— JUNG 医生与 BANG 医生妇科诊疗所
- 34 —— MUETTE 诊疗所
- 38 —— MI 医生皮肤病诊疗所
- 42 —— DONG-GYOUNG 美容矫形诊疗所
- 48 —— SHIN 医生矫形外科诊疗所
- 54 —— S&B 眼科诊疗所
- 60 —— YONSEI 眼科中心
- 70 —— O.S.E.O 眼科中心
- 78 —— PUREUN 眼科中心
- 90 —— BALGEUNSESANG 眼科诊疗所
- 100 —— KOH 医生矫牙诊疗所
- 104 —— METRO 牙科诊疗所
- 112 —— MIBAECK 牙科诊疗所
- 114 —— 安医生牙科诊疗所
- 120 —— YONSEI HAEMALGEUN 牙科诊疗所
- 130 —— YES 牙科诊疗所
- 142 —— E-LINE 牙科诊疗所
- 150 —— LEE MANWOOK 牙科诊疗所
- 160 —— 儿童及少年牙科诊疗所
- 172 —— 韩医生矫牙诊疗所
- 182 —— G&Y 牙科诊疗所
- 186 —— MI 医生矫形外科美容院
- 192 —— 激光诊疗所
- 204 —— 李医生皮肤及泌尿诊疗所
- 208 —— CLAGEN
- 218 —— HANMAEUM 联合诊所

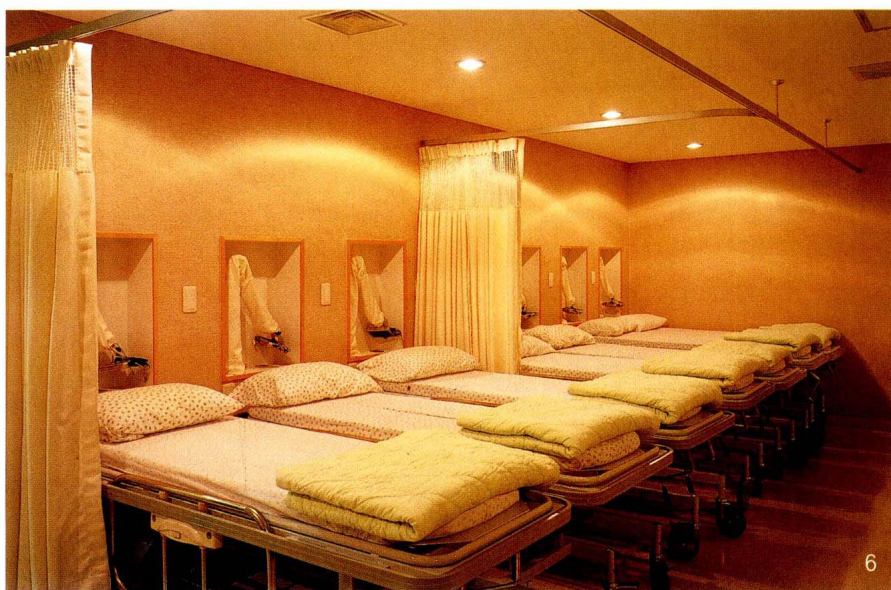












由于环境、荷尔蒙等原因，不可预测的不孕症的人数越来越多，不孕专科诊所也有增加的趋势。

对于想孕育新生命却又不孕的患者来说，在心理上有相当的畏惧感。不孕专科医院是庇护这些畏惧的不孕妇女的新环境。设计一个具有温馨、明亮、和谐氛围的诊疗室，对不孕妇女可抚慰其沉重的心情。

色彩是可以在人心理上即刻产生反应的元素，采用使人感到平安的浅绿色为基调，加上花的绽放形象会给人们带来在宾馆休息室的感觉。选材上，用墙纸代替涂料，家具的表面均是织物类。

医院由现有和增建的建筑物组成。连接两个建筑物的主大厅在1层，经过主接待台，设计时把宾馆和增建楼两个地方的诊疗室领域作了调整，使各个接待空间能确保来这个地方的人们与医院各部门可直接联系。医院有三个不同氛围的大厅休息室，1层作为主要大厅，地下层休息室有挡住隐约光线的隔板，还有勃艮第葡萄酒系列颜色可让人好好地休息，2层休息室及挑高的天花板和纹木可以缓解人们焦急的情绪。

- 1.主出入口和正对着的问讯处桌台
- 2.与原楼相连接的增建楼7层大厅
- 3.以浅绿色花的形象营造温馨氛围的1层大厅休息室
- 4.地下层的楼梯间和相邻的接待区域
- 5.为诊疗室和预约患者准备的接待空间
- 6.2层恢复室
- 7~8.地下层休息室
- 9.2层大厅休息室

**主要用材：**天棚——涂料、纹木

墙体——纹木、壁纸、织物壁板

地面——大理石、地毯、V.P 瓷砖





