

· 中 · 国 · 历 · 朝 · 通 · 俗 · 演 · 义 ·

唐

通俗演义

蔡东藩◎著 文轩◎整理

史



三秦出版社

2+6.43
2/22

图书在版编目 (C I P) 数据

唐史通俗演义 / 蔡东藩著; 文轩整理. —2 版. —西安: 三秦出版社, 2006. 4

(中国历朝通俗演义)

ISBN 7 - 80628 - 024 - 3

I. 唐... II. ①蔡... ②文... III. 章回小说—中国—现代 IV. I246. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 025630 号

中国历朝通俗演义

唐史通俗演义

蔡东藩 著 文轩 整理

出版发行 三秦出版社
新华书店经销
社 址 西安市北大街 131 号
电 话 (029)87205106
邮政编码 710003
印 刷 信达雅印务有限责任公司
开 本 890 × 1240 1/32
印 张 20
字 数 658 千字
版 次 2006 年 5 月第 2 版
2006 年 5 月第 1 次印刷
印 数 1—5000
标准书号 ISBN 7 - 80628 - 024 - 3/I · 8
定 价 20.00 元

《中国历朝通俗演义》 序

● 霍松林

毛泽东在红军长征到达陕北不久，即致电李克农：“请购整个《中国历朝通俗演义》两部。”当内战未已、外患方殷、戎马倥偬、日理万机之际，犹急于阅读这部巨著，充分说明它能够发挥巨大的历史借鉴作用。时过半个多世纪，改革开放，百废俱兴，人们依然需要阅读它。三秦出版社的朋友们有鉴于此，决定据会文堂原版整理重印，这的确是读书界的大喜事，值得欢迎。

我国历史悠久，历史著作浩如烟海。仅就其中的“正史”而言，清乾隆时所定的“二十四史”，包括《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》、《晋书》、《宋书》、《南齐书》、《梁书》、《陈书》、《魏书》、《北齐书》、《周书》、《隋书》、《南史》、《北史》、《旧唐书》、《新唐书》、《旧五代史》、《新五代史》、《宋史》、《辽史》、《金史》、《元史》和《明史》，共 3259 卷。再加上《新元史》257 卷和《清史稿》536 卷，共 4052 卷。这种代代相衔，自成体系，记载我国从上古至清末几千年历史的皇皇巨著，世界罕有其匹，是巨大的精神财富。然而卷帙浩繁，文义精奥，令非专业的广大读者望洋兴叹。因此，民间艺人和文人中的有识之士，早就注意作通俗化、趣味化的工作。《三国演义》和《东周列国志》就是这方面的代表作。

晚清以来，列强入侵，国势陵夷，爱国志士们从各方面谋求救国之道，“小说救国”、“演义救国”的理论和实践，也层出不穷。1897 年创刊的《演义白话报》连载《通商原委演义》，共 24 回，专写鸦片战争历史，后来出单行本，题为《罍粟

花)。1912年上海书局印行自由生著的《新汉演义》，共40回，写辛亥革命史。同一年，广益书局刊行雪巷著的《神州光复志演义》，共120回，写明亡至民国成立的历史。《太平天国演义》、《洪秀全演义》等也纷纷问世。著名谴责小说《二十年目睹之怪现状》的作者吴沃尧（1866—1910）更“发大誓愿编撰历史小说”（《历史小说总序》），可惜他只写了半部《西晋演义》就搁笔了。而真正完成规模宏大的历史小说《中国历朝通俗演义》的创作的，则是比吴沃尧晚生11年的蔡东藩。

蔡东藩（1877—1945），名廛，字椿寿，笔名东帆。是一位诗人、教育家、编辑、历史学家、演义作家与医生，浙江萧山县临浦镇戴家桥人。十七岁中秀才，二十七岁时以优贡生朝考入选，调遭江西省以知县候补，因看不惯官场恶习，称病归里。辛亥革命前夕，曾一度去福建，不久即归。民国元年，同乡友人邵伯棠把他介绍给上海会文堂书局的主持人汤涤先，参与书局的编辑工作，修改邵著《高等小学论说文范》，自己另撰《中等新论说文范》，并开始为会文堂撰写《中国历朝通俗演义》。

《中国历朝通俗演义》上起秦始皇，下至1920年，共写了2166年的历史，包括《前汉通俗演义》、《后汉通俗演义》、《两晋通俗演义》、《南北朝通俗演义》、《唐史通俗演义》、《五代史通俗演义》、《宋史通俗演义》、《元史通俗演义》、《明史通俗演义》、《清史通俗演义》、《民国通俗演义》共11部、1040回，约600万字，均由上海会文堂书局陆续印行。其中的《民国通俗演义》共120回，写至1920年。其后书局请许廛父续写40回，写至1924年。许廛父初为小学教员，后来当报社记者，编过杭州《东南日报》副刊。抗战初期，曾写过一本《镜花新缘》讽刺小说问世。

蔡东藩最先撰写的是《清史通俗演义》，1916年9月问世，最后完成的是《后汉通俗演义》，1926年秋季脱稿。在大约11年的时间里完成了11部演义，而每写一部演义，都得搜辑、研读有关的大量史料。前面谈过，光“正史”就有4052卷，但光研读“正史”还远远不够。例如他写《元史通俗演义》，除了根据《元史》，还参考了《元秘史》、《蒙鞑备录》、《蒙古源流》、《元史译文补证》与国外有关蒙古史的译文。由此可见，蔡东藩为了完成这部普及祖国历史知识的通俗演义，付出了多么艰巨的、几乎令人难以想象的精神劳动。

蔡东藩写这部历史演义，有明确的宗旨。其宗旨可概括为：普及历史知识，揭示历史经验、教训，“为通俗教育之助”。

《前汉通俗演义序》云：

所有前汉治乱之大凡备载而无遗，而于女祸、外戚之兴衰，尤再三致意，揭示后人。非敢谓有当史学，但以浅近之词，演述故乘，期为通俗教育之助云尔。

《五代史通俗演义序》云：

五代之祸烈矣，而推厥祸胎，实始于唐季之藩镇。病根不除，愈演愈烈，因此有五代史之结果。今则距五季已阅千年，而军阀乘权，争端迭起，纵横捭阖，各戴一尊，几使全国人民涂肝醢脑于武夫之腕下，抑何与五季相似欤！况乎纲常凌替，道德沦亡，内治不修，外侮益甚，是又与五季之世有同慨焉者。殷鉴不远，覆辙具存，告往而果能知来，则泯泯禁禁之中国，其或可转祸为福，不致如五季五十余年之忧乱也欤！

《两晋通俗演义序》云：

不有内讧，即有外侮，甚矣哉，有史以来未有若两晋祸乱之烈也！夫内政失修，则内讧必起；内讧起，则外侮即乘之而入。木朽虫生，墙罅蚁入，自古皆然，晋特其较著耳。鄙人愧非论史才，但据历代之事实，编为演义，自南北朝以迄民国，不下十数册，大旨在即古证今，惩恶劝善，而于《两晋演义》之着手，则于内讧、外侮之所由始，尤三致意焉。盖今日之大患，不在外而在内，内讧迭起而未艾，吾恐五胡十六国之祸，不特两晋为然，而两晋即今日之前车也。天下宁有蚌鹬相争而不授渔人以利乎？若夫辨忠奸、别贞淫、抉明昧、核是非，则为书中应有之余义，非敢谓上附作者之林，亦聊以寓劝戒之意云尔。

《清史通俗演义序》云：

择其关系最大者编为通俗演义，……至关于帝王专制之魔力，尤再三致意，悬为炯戒，……以之供普通社会之眼光，或亦国家思想之一助云尔。

其他几部演义的序，也体现了同样的精神。可以看出：作者以史为鉴、古为今用的写作意图，表现得十分突出。而通读《中国历朝通俗演义》，便可验证他的这种写作意图，是贯彻始终的。

蔡东藩的写作宗旨决定了他的写作体例。罗贯中的《三国演义》在吸取陈寿《三国志》和裴松之注及范曄《后汉书》史料的同时，还吸取了民间艺人几百年“说三分”的艺术积累（如《三国志平话》），并运用了艺术虚构和夸张，对于三国历史来说，“七实三虚”，是一部故事性极强、又塑造了许多生动的人

物形象的文学名著。而蔡东藩的写作宗旨使他不能走罗贯中的创作道路。他在《后汉通俗演义序》中说：

若罗氏所著之《三国志演义》，则脍炙人口，加以二三通人之评定，而价值益增。然与陈寿《三国志》相勘证，则粉饰者十居五六。寿虽晋臣，于蜀魏事不无曲笔，但谓其穿凿失真，则必无此弊。罗氏第巧为烘染，悦人耳目，而不知以伪乱真，愈传愈讹，其误人亦不少也。

在《后汉通俗演义》写三国历史的部分，便经常与罗贯中抬杠。而他自己在历史取材和语言表述方面的原则，则是：

事必纪实，语不求深，合正稗为一贯，
俾雅俗之相宜。

——《后汉通俗演义序》

以正史为经，务求确凿；以轶闻为纬，不尚虚诬。

——《唐史通俗演义序》

取其易知易解，一目了然，无艰僻渊深之虑。……几经搜讨，几经考证，巨政固期核实，琐录亦必求真。

——《清史通俗演义序》

鄙人之撰历史演义也有年矣，每书一出，辄受阅者欢迎，得毋以辞从浅近，迹异虚诬，就令草草不工，而于通俗之本旨，固尚不相悖者欤！

——《南北史通俗演义序》

若夫燕词郢说，不列正史，其有可旁证者，则概存之；其无可旁证而太涉荒唐者，则务从略，或下断语以明之。文不尚虚，语惟从俗。

——《明史通俗演义序》

他反复强调两点：一、以“正史”为主，兼采稗史、轶闻，而出于稗史、轶闻者须有旁证，对史料“几经考证”，“务求确凿”；二、语言力求浅近、通俗，“易知易解”。这两点，都是从普及历史知识、提供历史借鉴，有助于“通俗教育”的角度考虑的。

《中国历朝通俗演义》的体例还有一点值得一提。《水浒》有金圣叹的批语，《三国演义》有毛宗岗的批语，而蔡东藩则自批自注。批注有夹批夹注和总批，涉及许多方面：一、对有关的虚诞说法加以批驳，如《明史通俗演义》第11回写朱元璋欲火攻陈友谅舟师而无东北风，铁冠道人说：“真人出世，鬼神效灵。”周颠说：“今日黄昏便有东北风。”夹批云：“此系测算所知，莫视他能呼风唤雨。”二、对于某些史料的运用注明出处和异同，如《宋史通俗演义》第

33回写到朱寿昌弃官寻母时，夹注云：“《宋史·寿昌本传》谓刘氏方娠即出，寿昌生数岁还家。但王偁《东都事略》、苏轼《志林》，皆云寿昌三岁出母，今从之。”三、对于古代的某些官制、法制、地理、器物、名号乃至方言俚语，加以通俗的解释，如《前汉通俗演义》第82回写霍光出葬时“用辘轳车载灵柩”，夹注云：“辘轳车为天子丧车，车中有窗，闭则温，开则凉，故名辘轳车。”四、对所写某些人物或褒或贬，如《明史通俗演义》第3回写马氏多次向朱元璋进谏，夹批云：“好马氏，好贤妇，我愿范金事之。”如《民国通俗演义》第75回总结批云：“袁氏一生之目的，莫过于为帝，而袁氏一生之大误，亦莫甚于为帝。小言之，则有背盟之咎；大言之，则有叛国之愆。”五、对自己的构思、布局、笔法、见解等自夸自赞，如《前汉通俗演义》第1回痛斥秦始皇为“绝对专制”，而称“集思广益，依从舆论，好民所好，恶民所恶”的“圣帝明王”为“开明专制”，夹评云：“声大而闳。”至于“别具只眼”、“眼光四射”、“插入此段，包含无数笔墨”、“摹写有致”、“用虚写法，比实写大有神采”之类的评语，更多处可见。总之，种种批注，都有助于读者理解正文、弄清历史，是和进行“通俗教育”的写作宗旨一致的。

蔡东藩是一位热诚的爱国主义者。他的这部《中国历朝通俗演义》在许多地方体现了反对专制、反对割据、反对内讧、反对外来侵略和爱国、爱民、爱民主的思想。

这部用章回小说体裁写成的《中国历朝通俗演义》不是像《三国演义》那样创造了一系列艺术形象的文学作品，而是史实力求确凿的通俗历史书。当然，写通俗的历史书，也需要有文学修养。蔡东藩早年有“神童”之誉，才思敏捷，文笔雄健，博览群书，其后又在诗词、散文、楹联等方面有丰富的创作实践。未出版的诗词有《风月吟草》、《写忧草》和《劫后余生》（长篇叙事诗），已出版的著作有《中等新论说文范》、《客中消遣录》、《楹联大全》、《续增唐著新尺牍》和《新幼学琼林》等。他的文笔，是经过多方面锻炼的。因此，《中国历朝通俗演义》的正文、批注、章回题目、咏史诗、下场诗等，都明快、工稳，其写景摹人，也不乏精采之处。问世以来颇受读者欢迎，并非偶然。

作者历史观的局限性和某些错误思想，也不可避免地表露于这部巨著之中。例如对农民起义和少数民族运动横加诬蔑，对妇女的看法充溢着封建气味，在人事休咎、朝代兴亡问题上未能跳出天命论、因果报应论的泥坑等等，虽然与全书的民主性精华和巨大成就相比只处于次要地位，但毕竟是白璧之

站。我们渴望有一部观念先进、文笔优美、足以充分反映历史真实的新的中国历代通俗演义问世,但在尚无此类新著问世的今天,蔡东藩的这部巨著仍然是迫切需要的。只要以分析的、批判的态度阅读它,便会在普及历史知识、提供历史借鉴方面发挥积极作用。

1996年10月中旬写于陕西师范大学文研所

序

昔石晋刘昫暨史官张昭远等，纂成唐史二百卷，历述唐朝二百九十年事，后人少之，谓其纪次无法，事实零落，于是宋仁宗庆历年间，复出新编，都二百二十五卷，计十有七年而始成，主其事者为欧阳修、宋祁。夫欧、宋为北宋名儒，视刘昫、张昭远辈，文名较盛，又经十余载之征文考献，凡五代时之未曾刊行者，至此已尽流传，据以参证，应得精详。况草创者难为力，润色者易为功，得新掩旧，可不待言。然议者犹讥其用字奇涩，未免不文，刊削诏令，不无太略，甚矣作史之难也！

顾作史固难，读史亦难，《旧唐书》凡二百卷，《新唐书》且多至二百二十五卷，畴能一一尽窥，阅读无遗？外此如孙甫之《唐史记》、赵瞻之《唐春秋》、陈彭年之《唐纪》、袁枢之《唐史记事本末》，或百卷数十卷不等，即终日埋案披览不辍，恐亦未能悉诵也。后生小子学识有限，欲取唐史而尽读之，匪惟不暇，抑病未能。乃转而采诸坊间诸旧小说，如所谓《隋唐演义》、《说唐全传》、《薛家将》、《征东》、《征西》、《罗通扫北》，以及《西游记》、《长生殿》、《镜花缘》、《绿牡丹》诸书，日夕展览，目为实迹，庸詎知其语出无稽，事多伪造，增人智识则不足，乱人心术且有余耶？

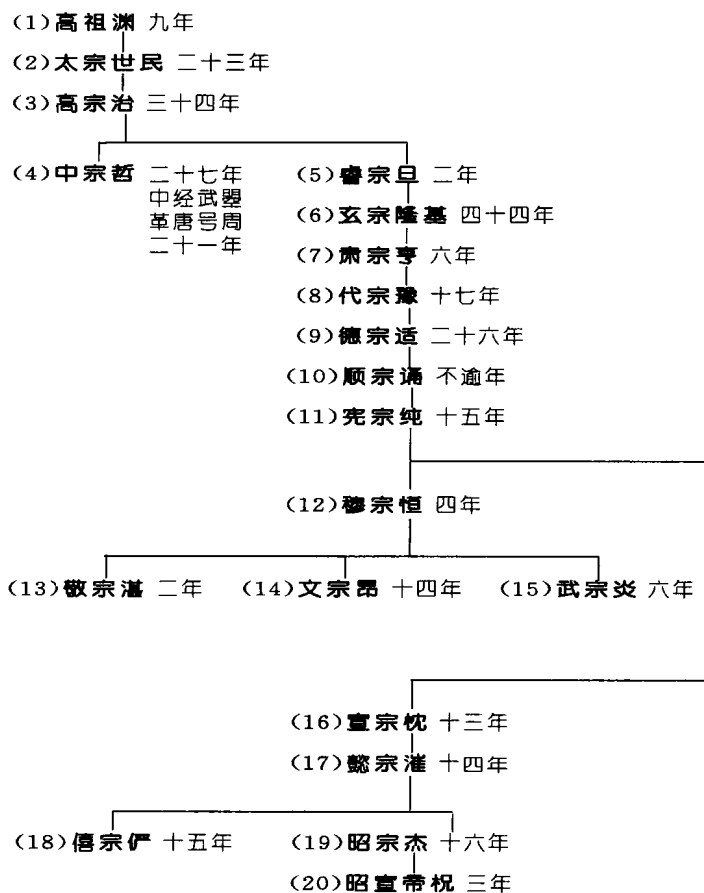
鄙人不敏，曾举宋、元、明、清诸史事，编为通俗演义，陆续印行，海内大雅，不讥舛陋，且谓可得通俗教育之助。爰再溯流而上，就唐事以为演述，共成百回，以正史为经，务求确凿；以轶闻为纬，不尚虚诬。徐懋功未作军师，李药师何来仙术？罗艺叛死，乌有子孙；叔宝扬名，未及儿女。唐玄奘取经西竺，宁惹妖魔？薛仁贵立绩天山，岂藉子妇？则天淫秽，不闻私产生男，

唐史通俗演义

玉环伏诛，怎得皈真圆耦？种种谬妄、琐褻之谈，辞而辟之。破世俗之迷信者在此，附史家之羽翼者亦在此。子虚、乌有诸先生，谅无从窃笑于旁也。惟书成仓猝，未经重订，亥豕鲁鱼，在所不免，匡我未逮，是所望于海内诸史学家。

中华民国十有一年岁次壬戌夏正重九之辰古越蔡东帆自序于临江书舍

唐朝世系图



唐二十一世历十四世共二百八十九年

目 录

第一回	溯龙兴开编谈将种	选蛾眉侍宴赚唐公 (1)
第二回	定秘计诱杀副留守	联外助自号大将军 (7)
第三回	攻霍邑阵斩宋老生	入长安拥立代王侑 (13)
第四回	记艳闻李郎遇侠	禅帝位唐祚开基 (18)
第五回	李密败绩入关中	秦王出奇平陇右 (24)
第六回	盛彦师设伏毙叛徒	襄建德兴兵诛逆贼 (30)
第七回	啖人肉烹食段欽使	讨乱酋击走刘武周 (36)
第八回	河朔修和还旧俘	郑兵战败保孤城 (42)
第九回	擒渠歼敌耀武东都	奏凯还朝献俘太庙 (48)
第十回	下江东梁萧铣亡国	战洛南刘黑闥丧师 (54)
第十一回	唐太子发兵平山左	李大使乘胜下丹阳 (60)
第十二回	诛文干传首长安	却颉利修和突厥 (66)
第十三回	玄武门同胞受刃	庐江王谋反被诛 (72)
第十四回	纳弟妇东宫凌伦	盟胡虏便桥申约 (79)
第十五回	偃武修文君臣论治	易和为战将帅扬镳 (84)
第十六回	获渠魁扫平东突厥	统雄师深入吐谷浑 (91)
第十七回	长孙后临终藏主阙	武媚娘奉召沐皇恩 (97)
第十八回	灭高昌献俘观德殿	逐真珠击败薛延陀 (103)
第十九回	强胡内乱终部份争	逆迹上闻储君被废 (110)
第二十回	易东宫亲授御训	征高丽连破敌锋 (116)
第二十一回	东略无功全军归国	北荒尽服群酋入朝 (123)
第二十二回	使天竺调兵擒叛酋	征龟兹入穴虜名王 (128)
第二十三回	出娇娃英主升遐	逞奸情帝女谋变 (134)

第二十四回	武昭仪还宫夺宠	褚遂良伏阙陈忠	·····	(140)
第二十五回	下辣手害死王皇后	遭大军擒归沙钵罗	·····	(147)
第二十六回	许敬宗构陷三家	刘仁轨荡平百济	·····	(153)
第二十七回	发三箭薛礼定天山	统六师李绩灭高丽	·····	(159)
第二十八回	伐西羌连番败绩	易东官两次蒙冤	·····	(165)
第二十九回	裴总管出师屡捷	唐高宗得病告终	·····	(171)
第三十回	被废立庐陵王坐徙	违良策徐敬业败亡	·····	(178)
第三十一回	敕告密滥用严刑	谋匡复构成大祸	·····	(184)
第三十二回	武则天革命称尊	狄仁杰奉制出狱	·····	(190)
第三十三回	安金藏剖心明信	僧怀义稔恶受诛	·····	(196)
第三十四回	累次发兵才平叛酋	借端详梦迭献忠忱	·····	(203)
第三十五回	默啜汗悔婚入寇	狄梁公尽职归天	·····	(209)
第三十六回	证冤狱张说辩诬	诛淫竖中宗复位	·····	(215)
第三十七回	通三思正官纵欲	窜五王内使行凶	·····	(222)
第三十八回	诛首恶太子兴兵	狎文臣上官恃宠	·····	(228)
第三十九回	规夜宴特献回波辞	进毒饼枉死神龙殿	·····	(235)
第四十回	讨韦氏扫清宿秽	平濊王骈戮叛徒	·····	(241)
第四十一回	应星变睿宗禅位	泄逆谋公主杀身	·····	(247)
第四十二回	赠美人张说得厚报	破强虜王峻立奇功	·····	(253)
第四十三回	任良相美政纪开元	闯边防文臣平叛虜	·····	(260)
第四十四回	信妾言皇后被废	丛敌怨节使遭戕	·····	(266)
第四十五回	张守珪诱番得虜首	李林甫毒计害储君	·····	(272)
第四十六回	却隆恩张果老归山	开盛宴江梅妃献技	·····	(278)
第四十七回	梅悴杨荣撒娇絮阁	罗钳吉网党恶滥刑	·····	(284)
第四十八回	洗禄儿中菁貽羞	写幽怨长门拟赋	·····	(291)
第四十九回	恋爱妃密誓长生殿	宠胡儿亲伐望春亭	·····	(297)
第五十回	勤政楼童子陈箴	范阳镇逆胡构乱	·····	(304)
第五十一回	失潼关哥舒翰丧师	驻马嵬杨贵妃殒命	·····	(311)
第五十二回	唐肃宗称尊灵武	雷海青殉节洛阳	·····	(318)
第五十三回	结君心欢昵张良娣	受逆报刺死安禄山	·····	(325)
第五十四回	统三军广平奏绩	复两京李泌辞归	·····	(332)
第五十五回	与城俱亡双忠死义	从贼堕节六等定刑	·····	(338)

- 第五十六回 九节度受制鱼朝恩 两叛将投降李光弼…………… (344)
- 第五十七回 迁上皇阉寺擅权 宠少子逆胡速祸…………… (351)
- 第五十八回 弑张后代宗即位 平史贼番将立功…………… (358)
- 第五十九回 避寇乱天子蒙尘 耀军徽令公却敌…………… (365)
- 第六十回 入番营单骑盟虜 忤帝女绑子入朝…………… (372)
- 第六十一回 定秘谋元舅除凶 窃主柄强藩抗命…………… (378)
- 第六十二回 贬忠州刘晏冤死 守临洺张伾得援…………… (384)
- 第六十三回 三镇连兵张家覆祀 四王僭号朱氏主盟…………… (391)
- 第六十四回 叱逆使颜真卿抗节 击叛帅段秀实尽忠…………… (397)
- 第六十五回 僭帝号大兴逆师 解贼围下诏罪己…………… (404)
- 第六十六回 趋大梁德宗奔命 战贝州朱滔败还…………… (410)
- 第六十七回 朱泚败死彭原城 李晟诱诛田希鉴…………… (416)
- 第六十八回 窦桂娘密谋除逆 尚结赞狡计劫盟…………… (423)
- 第六十九回 格君心储君免祸 释主怨公主和番…………… (429)
- 第七十回 陆敬舆斥奸忤旨 韩全义掩败为功…………… (435)
- 第七十一回 王叔文得君怙宠 韦执谊坐党贬官…………… (441)
- 第七十二回 擒刘辟戡定西川 执李铸荡平镇海…………… (448)
- 第七十三回 讨成德中使无功 策魏博名相定议…………… (454)
- 第七十四回 贤公主出闺循妇道 良宰辅免祸见阴功…………… (461)
- 第七十五回 却美妓渡水薄郾城 用降将冒雪擒元济…………… (467)
- 第七十六回 谏佛骨韩愈遭贬 缚逆首刘悟倒戈…………… (473)
- 第七十七回 平叛逆因骄致祸 好盘游拒谏饰非…………… (479)
- 第七十八回 河朔再乱节使遭戕 深州撤围侍郎申命…………… (485)
- 第七十九回 裂制书郭太后叱奸 信卜士张工头构乱…………… (491)
- 第八十回 盪敬宗逆闾肆逆 屈刘蕡名士埋名…………… (497)
- 第八十一回 诛叛帅朝使争功 诬相臣天潢坐罪…………… (503)
- 第八十二回 嫉强藩杜牧作罪言 除逆阉李训施诡计…………… (509)
- 第八十三回 甘露败谋党人流血 钩垣坐镇都市弭兵…………… (516)
- 第八十四回 奉皇弟权阉矫旨 迎公主猛将建功…………… (521)
- 第八十五回 兴大军老成定议 堕狡计逆竖丧元…………… (527)
- 第八十六回 信方士药死唐武宗 立太叔窜毙李首相…………… (533)
- 第八十七回 复河陇边民入覲 立郗夔内竖争权…………… (540)

- 第八十八回** 平浙东王式用智 失安南蔡袭尽忠…………… (545)
- 第八十九回** 易猛将进克交趾城 得义友夹攻徐州贼…………… (551)
- 第九十回** 斩庞勋始清叛孽 葬同昌备极奢华…………… (557)
- 第九十一回** 曾元裕击斩王仙芝 李克用叛戮段文楚…………… (563)
- 第九十二回** 镇淮南高骈纵寇 入关中黄巢称尊…………… (569)
- 第九十三回** 奔成都误宠权阉 复长安追歼大盗…………… (575)
- 第九十四回** 入陷阱幸脱上源驿 劫车驾急走大散关…………… (582)
- 第九十五回** 襄王煜窜死河中 杨行密盗据淮甸…………… (589)
- 第九十六回** 讨河东王师败绩 走山南阉党失机…………… (595)
- 第九十七回** 三镇犯阙鞞毂震惊 一战成功邠宁戡定…………… (601)
- 第九十八回** 占友妻张夫人进箴 挟兵威刘大监废帝…………… (607)
- 第九十九回** 以乱易乱劫迁主驾 用毒攻毒杀尽宦官…………… (613)
- 第一百回** 徙乘舆朱全忠行弑 移国祚昭宣帝亡唐…………… (619)

第一回

溯龙兴开编谈将种 选蛾眉侍宴赚唐公

桑麻无恙，鸡犬不惊，村夫野老，散坐瓜棚豆架旁，笑谈大唐遗事，什么晋阳宫，什么凤凰山，什么摩天岭，什么薛仁贵征东，什么罗通扫北，什么巴骆和，什么宏碧缘。最出奇动人的，是盖苏文兴妖作怪，樊梨花倒海移山，唐三藏八十一难，孙悟空七十二变，说得天花乱坠，神怪迷离，其实是半真半假，若有若无。咳！我想这班村夫野老，能识得几个字？能读过几句书？无非藉神社戏剧，茶肆盲词，灌输了一些见闻，就借那闲着时候，说长论短，谈古说今，自称为大唐人，戏述那大唐事。究竟唐朝有若干皇帝？多少版图？一古脑儿莫明其妙，甚且把神功妖法，子虚乌有等话，信为真有。看似与国无害，与家无损，那知恰有绝大关系。二十年前的义和团，红灯照，不曾说有齐天大圣附身，黄莲圣母下世么？京、津一带愚夫妇，脑中记着唐乱话，西狗屁，遂以为古今一律，仙人间出，迷信得甚么相似，终弄到联军入境，京邑为墟。看官试想！有益呢，无益呢？有损呢，无损呢？（谈仙说怪诸书，多借唐事影射，故本编缘起，格外痛斥。）

小子就史论史，即唐叙唐，单把那一十四世的唐祚，二百九十年的唐史，兴亡衰废，约略演述，已不下数十万言，看官恐已怕烦，要说甚神仙，谈甚鬼怪？本回是一个开场白，理应将唐朝本末，总揭一段，譬如振衣提领，张网握纲一般。有了大关节目，然后按次叙下，有条有绪，自己觉得不是瞎说，旁人也识得不是乱言。（说部之须有楔子，即本此意。）曾记前人留一笑谈云：“汉经学，晋清谈，唐乌龟，宋鼻涕，清邈邈。”汉、晋、宋、清诸朝，自有专书交代，不必在本编声明。只“唐乌龟”三字，究作什么解？

相传龟与蛇交，非偶相从，因此世间做丈夫的，纵妻外淫，往往被人唤做乌龟。唐朝开国的时候，曾把晋阳宫内的妃嫔，取作侍姬，恐隋主不甘负着龟名，要来问罪，没奈何拚死兴兵，议行大事。一番大侥幸，竟得隋江山，好容易登了大宝，铲尽群雄，收拾海内二百九十三州，作为李氏私产。所有东夷南蛮，西戎北狄，统是年年进贡，岁岁来朝，九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒。

这真是唐朝实事，并不是唐人虚谈，就是大唐人的名目，从此传闻海外，我中国人常以此自夸，相沿到今。不过天道好还，报应不爽，你要人家去做乌龟，人家亦要你的子孙去做乌龟。太宗、高宗的时候，是唐朝极盛时代，宫闱里面，已是不明不白。太宗奸污弟妇，是皇弟去做乌龟了。高宗皇后武则天，简直是生性好淫，广置面首，伟岸如怀义，俊美如昌宗，陆续召将进去，充作幸臣，是皇帝去做乌龟了。嗣是韦后恃宠，中宗点筹，玉环洗儿，禄山抓乳，绿头巾成为家法，元绪公竟作秘传，乌龟乌龟，数见不鲜。嗣是乃有倚势的宦官，嗣是乃有挟权的藩镇，内外交讷，就把那李氏的国脉，一日一日的斫丧下来。看官以为宦官、藩镇的祸祟，与女宠无与，谁知是因果相连，源流有自。不宠寿王妃，何来高力士？（唐室宦官专政，自高力士始。）不近大腹儿，何有三节度？（安禄山兼领三镇，为唐室藩镇之所由始。）龟奴龟子，玩弄朝纲，执掌兵政，于是此行彼效，你争我赛，乐得依样画葫芦，去挟制那乌龟皇帝，历久相沿，积重难返。阉宦可以弑主，将弁可以逐帅，十军阿父，势焰薰天，（指田令孜。）三镇大臣，兵戈犯阙。（王行瑜、李茂贞、韩建。）黄巢杀人八百万，季述数君数十罪。南面称尊的天子，逐朝与傀儡相似，今日被人幽，明日被人劫，又明日被人废死，甚至大家夫妇，委身国贼。好一座锦绣江山，竟被那碭山无赖朱阿三，轻轻的移夺了去，说将起来，煞是可怜。但总由列祖列宗，贻谋未善，所以子子孙孙，累得吃苦，连乌龟都无暇做得，岂不是自作自受，近报在自身，远报在儿孙么？看官记着！这一部唐朝演义，好做了三段立论：第一段是女祸，第二段是阉祸，第三段是藩镇祸，依次产出，终至灭亡。若从根本问题上解决起来，实自宫闱淫乱，造成种种的恶果。所以评断唐史，用了最简单的三字，叫做唐乌龟，这真所谓一言以蔽之呢。（斩钉截铁，扫除枝叶。）

宗旨既明，请看正传：话说唐朝开国的始祖，姓李名渊，字叔德，系陇西成纪人氏，为西凉武昭王李暠七世孙。东晋时据揭秦凉，自称为王，传子李歆，为北凉所灭。歆生重耳，重耳生熙，熙生天锡，天锡生虎。虎仕西魏有功，赐姓大野氏，官至太尉。嗣与李弼等八人，佐周伐魏，号为八柱国。歆封唐国公。子昧仕隋，袭封唐公。昧独孤氏，与隋文帝的独孤皇后，是同胞姊妹，因此文帝与昧，名为君臣，实关姻亚。昧生子渊，体具三乳，日角龙庭，文帝尝称为不凡子，格外垂爱，（独孤姊妹俱贵，且各产皇帝，确是难得。）命复姓李。昧歿，令渊袭爵，历授谯、陇二州刺史。炀帝嗣位，升任太守，又召为殿前少监卫尉少卿。及炀帝征辽东，遣渊督运兵粮，接济军士。会楚公杨玄感，（即隋故相杨素子。）起兵作乱，围攻东都，渊飞书奏闻，炀帝慌忙引还，命渊为弘化留守，