

慎
思
笃
行



南京工业大学建筑与城市规划学院
COLLEGE OF A&U, NANJING UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

城市规划专业师生作品集

中国建筑工业出版社

慎
思
笃
行



南京工业大学建筑与城市规划学院
COLLEGE OF A&U, NANJING UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

城市规划专业师生作品集

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

慎思笃行——城市规划专业师生作品集/南京工业大学建筑与城市规划学院. —北京: 中国建筑工业出版社, 2009

ISBN 978-7-112-10911-1

I. 慎… II. 南… III. 城市规划—建筑设计—作品集—中国—现代
IV. TU984.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第055304号

本书收录了南京工业大学建筑与城市规划学院近年的学生作业和城市规划竞赛获奖作业, 以及教师从总体规划到修建设计的规划实施项目、设计方案和获奖作品。可为全国城市规划专业的学生、教师提供参考。

* * *

责任编辑: 杨 虹

责任设计: 赵明霞

责任校对: 刘 钰 王雪竹

封面设计: 严 铮

 南京工业大学建筑与城市规划学院
COLLEGE OF A&U, NANJING UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

慎思笃行——城市规划专业师生作品集

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京中科印刷有限公司印刷

*

开本: 787×1092毫米 1/12 印张: 13²/₃ 字数: 420千字

2009年4月第一版 2009年4月第一次印刷

定价: 116.00元

ISBN 978-7-112-10911-1

(18156)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

主 编：吴骥良

副 主 编：衷 菲

编 委：（按姓氏拼音排序）

方 遥 郭华瑜 胡振宇 黄 瑛 蒋 伶

黎智辉 林晓东 刘晓惠 罗 枫 王江波

吴怡音 严 铮 叶如海 应 珺 赵和生

参编人员：李永晓 彭江昊 张殿廉



序

南京工业大学建筑与城市规划学院的前身是建设部南京建筑工程学院建筑系。20 世纪 80 年代初始招收培养城市规划专业方向的城镇建设专业，2001 年五年制城市规划专业正式招生，培养了一大批活跃在规划行业第一线的专业人才。

二十多年规划专业的办学历程，正值我国改革开放、社会经济高速发展、城市化进程加快的特殊时段，城市人口的快速集聚给城市空间结构、交通组织、生态环境、基础设施等带来了一系列问题，城市规划学科面临前所未有的挑战。

作为依托建筑学科的城市规划专业，如何在城市规划学科内涵不断丰富、外延不断延伸的情况下，形成自身办学的个性和特色；如何培养既具备良好的专业理论基础、扎实的专业基本功，同时又能较好地适应当今规划学科的发展及我国规划行业对人才的需求，一直是我院城市规划专业人才培养思考和追寻的目标。

作品集收录了我院城市规划专业近年来部分师生的作品和作业。学生优秀设计作业较好地体现了我院城市规划专业主干核心课程的教学体系和内容，同时也反映了专业理论教学和实践教学的成果。教师设计作品则收录了从总体规划到修建设计的规划实施项目及部分设计方案，是我院教师面对实际的规划设计项目、课题的探索与思考，一定程度上体现了我院规划专业师资队伍的设计能力和水平。

南京工业大学城市规划专业的成长与发展离不开我们这个时代，更离不开兄弟院校、同行专家学者长期的关心、指导和支持。谨此机会致以诚挚的谢意，并恳请批评指正。

吴骥良

南京工业大学建筑与城市规划学院院长

2009 年 3 月



目 录

城市规划专业——学生优秀作业

一年级学生作业

内部空间设计	10
外部空间设计	12
认知地图	14
实例分析	16

二年级学生作业

别墅设计	17
会所设计	18
旅馆设计	20
美术馆设计	22
青年训练营设计	24
校园文化 / 商业建筑造型设计	25
商业建筑造型设计 / 南工大文化建筑造型设计	26

三年级学生作业

三牌楼地区公共绿地改造方案	27
泰山新村东侧地块规划设计	28
建筑与规划学院出入口及外部环境设计	29
居住小区规划设计	31
南湖服务中心规划设计	32
南湖公园规划设计	33
东大街以南商业街区设计	35
天目湖旅游服务区规划设计	37



四年级学生作业

常熟市海虞镇总体规划设计	39
奔牛镇总体规划设计	40
上兴镇总体规划设计	41
江宁区汤山镇区总体规划设计	42
南京市浦口区乌江镇总体规划设计	43
南京市浦口老镇地区 B 地块控制性详细规划	44
南京市朝天宫西街及其周边地块控制性详细规划	46
南京市鼓楼区中心区规划设计	47
南京市三五零三厂区城市设计	51

五年级毕业设计

南京市铁道职业技术学院浦口新校区规划设计	55
南京下关火车站地区城市设计	58
南京市六合区滁河（城区段 A 地块）两岸城市设计	60
南京市六合区滁河（城区段）两岸城市设计（C 地段）	62
南京江心洲总体规划	64
钟山风景名胜区分山北民风景区（王家湾段）规划设计	66
南京浦口火车站地区城市设计（中德合作教学）	70

全国城市规划专业本科学生评优获奖作品

南京市玄武门地段城市设计	74
浦口南京北站地段城市设计	76
江苏路宁海路地段更新改造设计	82
南京市朝天宫西街周边地块步行街区规划设计	84
南京市下关区热河南路地块规划设计	94
南京市下关区下关电厂地段规划设计	98
长兴县中心区西北侧地块规划设计	100

城市规划专业——教师作品

城市总体规划

南京市河西新城区总体规划	104
南京浦口高新技术开发区三桥园区（一期）分区规划	105

盐城市盐都区郭猛镇总体规划	106
控制性详细规划及专项规划	
南京建邺区江心洲控制性详细规划	107
浦口老镇地区控制性详细规划	108
宁德市旧城区控制性详细规划	109
南通市石港镇鱼湾路中段控制性详细规划	110
南京市绿地系统规划	111
南京浦口火车站地区保护与更新规划	112
南京市六合区滁河（城区段）环境整治规划	113
南京市商业网点规划	114
通州家纺产业园发展规划	115
城市设计及景观规划	
淮安市淮海南路城市设计	116
淮安市淮海北路城市设计	117
淮安市火车北站站前广场规划设计	118
义乌国际商贸城概念规划	119
苏州太湖国家旅游度假区中心区总体规划及城市设计	120
幽湖清溪——中山陵园风景区琵琶湖景区城市设计	122
南京聚宝山公园规划设计	123
徐福泊船山风景区总体规划	125
静海寺扩建、天妃宫复建概念性规划咨询方案	126
南京六合金牛湖金光禅寺规划设计方案	127
奉化市雪窦寺露天布袋弥勒大佛像景区建设概念性规划	128
铜山入口门户景观设计方案	129
江苏徐州“天山绿洲”生态公园景观规划	130
徐州“香花畦”小区景观设计	131
徐庄软件产业基地绿化景观设计	132
修建性详细规划	
江南大学新校区总体规划设计	133
南京气象学院校园扩建总体规划设计	134
淮安市高等教育园区概念设计及启动区规划设计	135
南京化工职业技术学院新校区总体规划设计	136

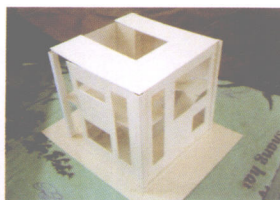
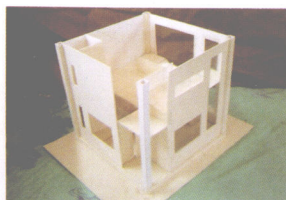
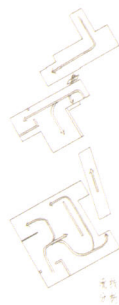
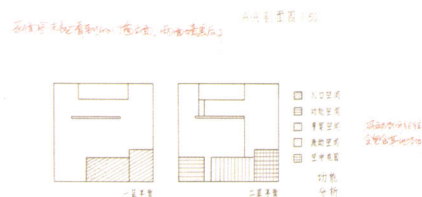
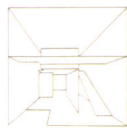
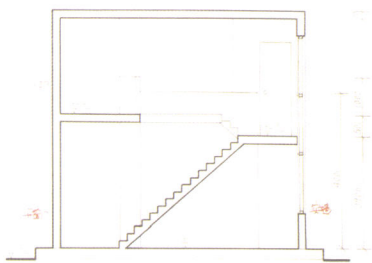
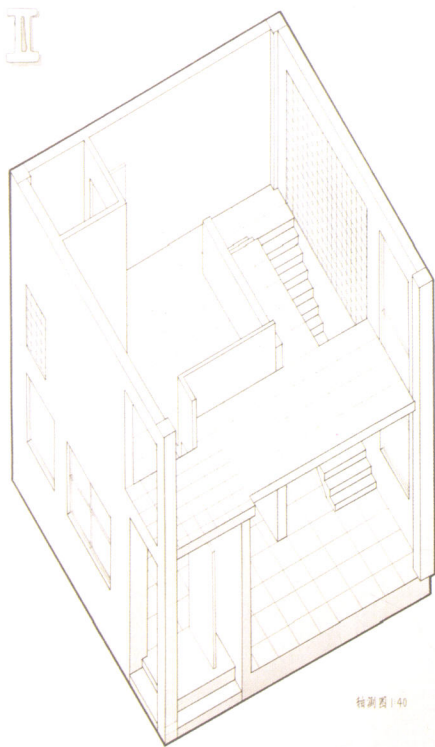


江苏省海安职业教育中心校、海安县体育中心总体规划设计	137
宁海第一职业中学	138
江苏职工医科大学浦口新校区总体规划设计	139
南京市江宁职教中心新校区规划方案	140
浙江省宁海中学一、二、三期项目	141
浙江宁海技工学校	142
南京财经大学仙林校区规划设计	143
连云港市东海县东方体育城	144
北京顺义香榭花园别墅项目概念规划设计	145
明发滨江新城规划设计	146
南京新百新城小区规划设计	147
南京工业大学江浦教工生活区规划	148
浙江南岩美墅详细规划设计	149
溧阳市西片区 4 号地块住宅小区	150
高淳新区江张社区规划设计	151
徐州市睢宁县古邳镇下邳村村庄规划	152
徐州市邳州市铁富镇艾山西村村庄规划	153
南京大光路 142 地块“尚书美苑”规划	154
南京市浦口“滨河御景”规划	155
南通文峰路一号规划方案及临街仿古建筑设计	156
浙江省金华市华都商业广场	157
南京林业大学研究生公寓	158
扬州大学新校区图书馆方案	159
南京军区礼堂建筑群扩建工程	160
泰州市高港区文化中心规划方案	161
盐城师范学院音乐—美术综合楼	162
南京市江宁区湖熟中心幼儿园	162
民居·庭院·住宅	163
后记	164

城市规划专业
学生优秀作业



I



轴测图 1:40

内部空间设计

学 生：城规 0601 严润晔

指导教师：吴怡音 罗枫

任务书要求：

本题是 $6m \times 6m \times 6m$ 的内部空间设计，通过水平要素、垂直要素、交通要素限定不同功能的空间，要求学生掌握小尺度内部空间的设计原理和方法，完成两张 A2 图纸的绘制和水墨渲染，以及一个工作模型的制作。时间安排在一年级第二学期，六周时间完成，课时 42 学时。

方案评析：

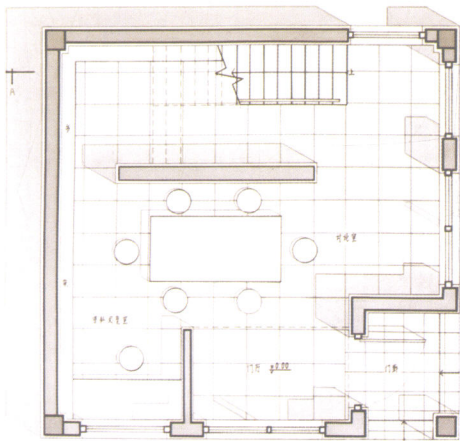
该作业以工作室为设计对象，比较好地满足了不同空间的使用要求。开敞空间的设计如讨论室、洽谈室，私密空间的设计如资料阅览、工作室，以及入口门厅和楼梯的贯穿空间的设计，都在不同的层次上给予了考虑和安排，主次分明、大小适宜、动静结合、虚实相间，同时与立面设计相配合。此外，整体图面整洁，线条等级分明，渲染效果完成较好。不足的地方是剖面的表达需要改进。

工作室

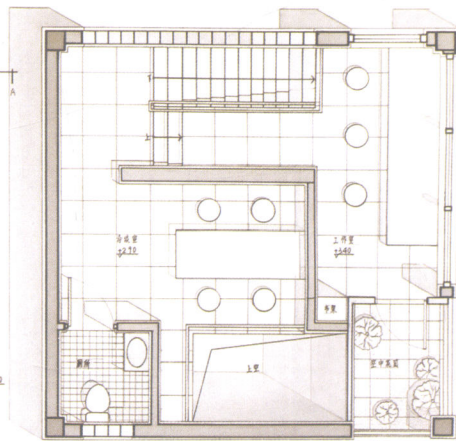
内部空间设计



轴测图 1:500



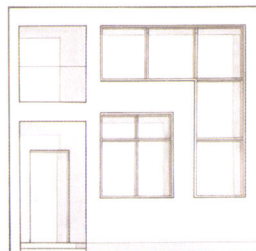
一层半图 1:50



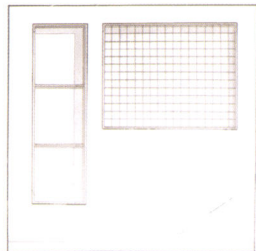
二层半图 1:50



轴测图 1:50



轴测图 1:50



轴测图 1:50

内部空间设计

学 生：城规 0701 魏好静

指导教师：罗枫 李志明

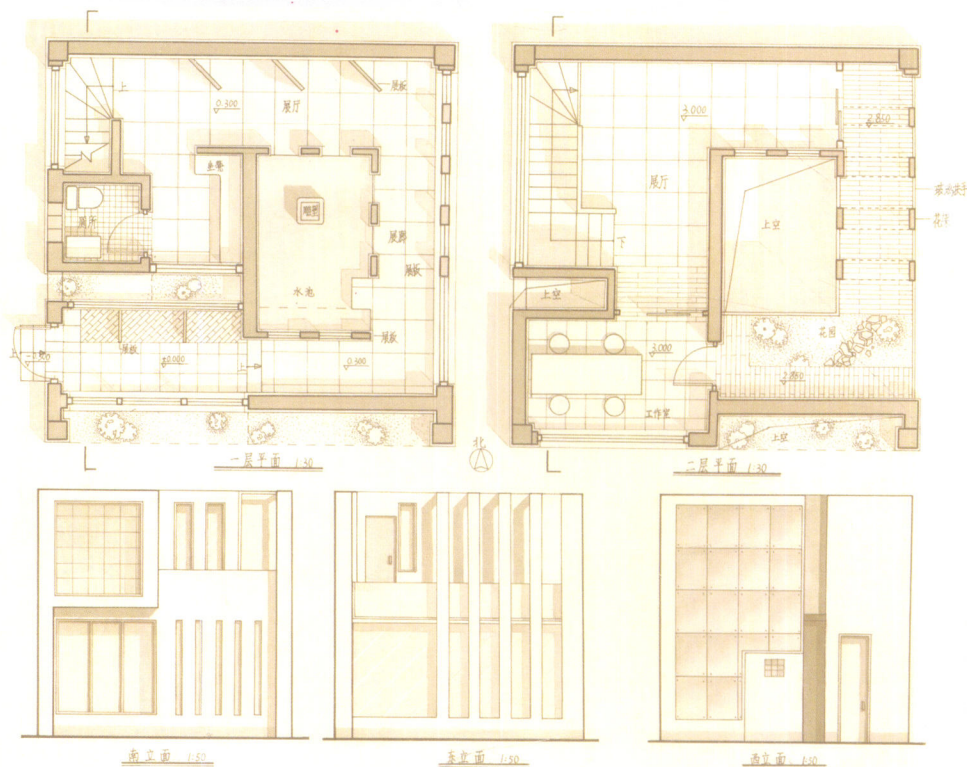
方案评析：

该作业赋予 $6\text{m} \times 6\text{m} \times 6\text{m}$ 的空间功能为艺术中心，围绕这样一个艺术气息较浓的建筑物，作者设计了一系列的空间层次，一层由入口引入的画廊围绕着水池观赏性的贯穿空间展开，二层较大的展厅和一个对内的工作室可由半敞开的阳台花园联系，别具匠心。一些小空间的设计如厕所处的座凳、与厕所脱开的小天井，虽然显得幼稚但设计意图是明确的，也很体贴。建筑立面造型的设计也较有创意。不足的地方是空间的垂直分隔较为繁琐，不够简洁。

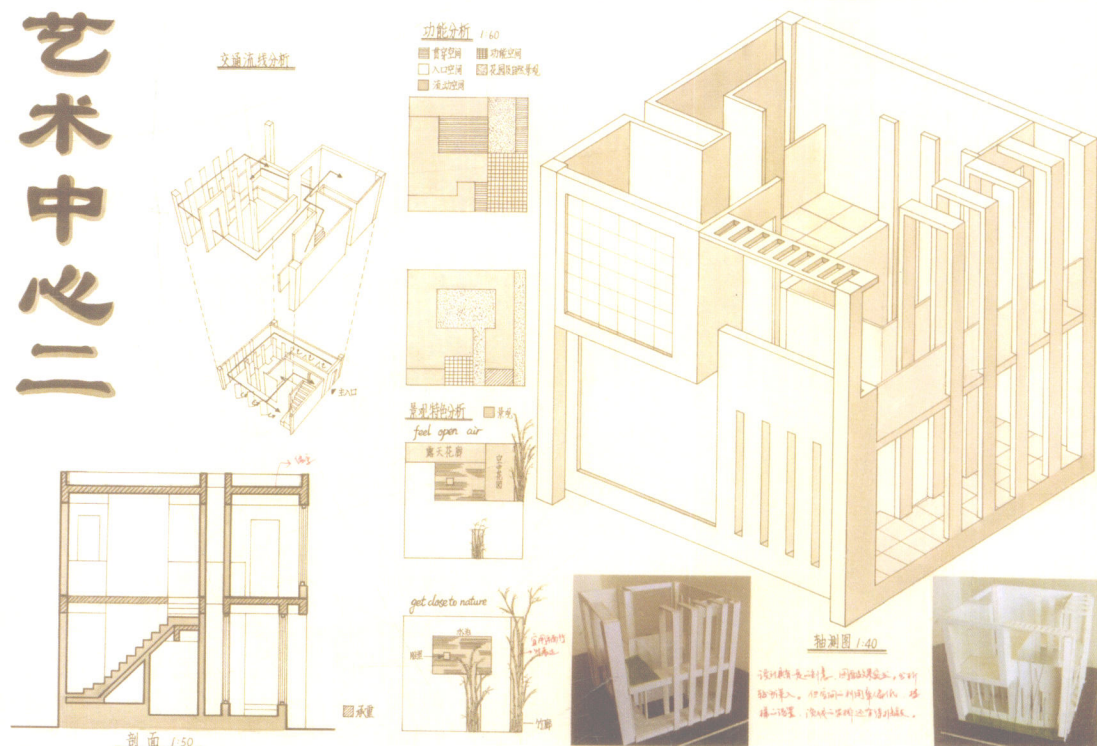
艺术中心一

6×6×6m 内部空间设计

设计说明：
该设计将艺术与自然融为一体，处处有景。



艺术中心二



外部空间设计

学 生：城规 0601 汪隼

指导教师：吴怡音 罗枫

任务书要求：

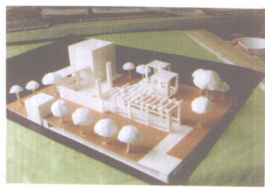
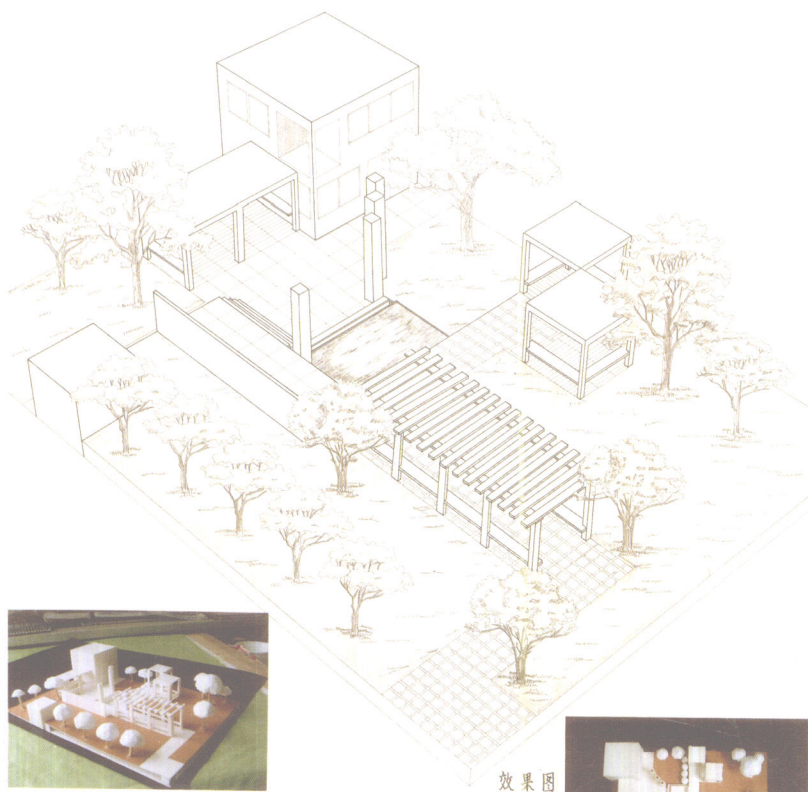
本题是 $21\text{m} \times 30\text{m}$ 的外部空间设计，要求学生将 $6\text{m} \times 6\text{m} \times 6\text{m}$ 的作业安排在场地的一角，继续完成其外部的空间设计，通过墙、柱、廊、亭等要素限定不同功能的外部空间，达到学生掌握小尺度外部空间的设计原理和方法的目的，同样要完成两张 A2 图纸的绘制和水墨渲染，以及

一个工作模型的制作。时间安排在一年级第二学期，六周时间完成，课时 42 学时。

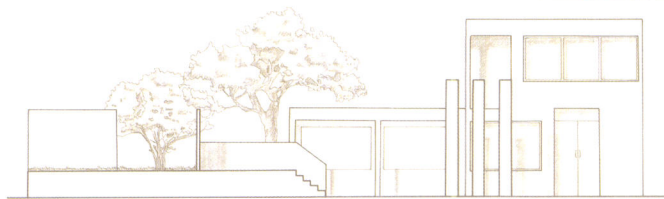
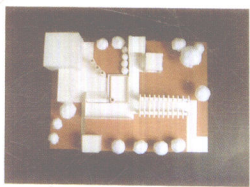
方案评析：

该作业的茶室选择位于场地的东北角，入口要求设在场地相对应的西南角上，设计以水池为核心景观，并以花廊为指引从入口到达，水池边有休息亭可以提供安静的场所。沿水池向前可以居高临下的观赏到茶室的景观，拾阶而下可到达其外部的聚会广场，观赏水池的瀑布景观。设计较好地利用了高差的变化使景观的设计更加引人入胜。不足的是聚会广场的面积偏小。

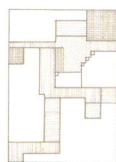
F 地块 外部空间设计



效果图



立面图 1:30



功能分析 1:400



图例分析：

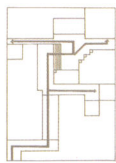
休息空间

步行空间

聚会空间

绿地水池

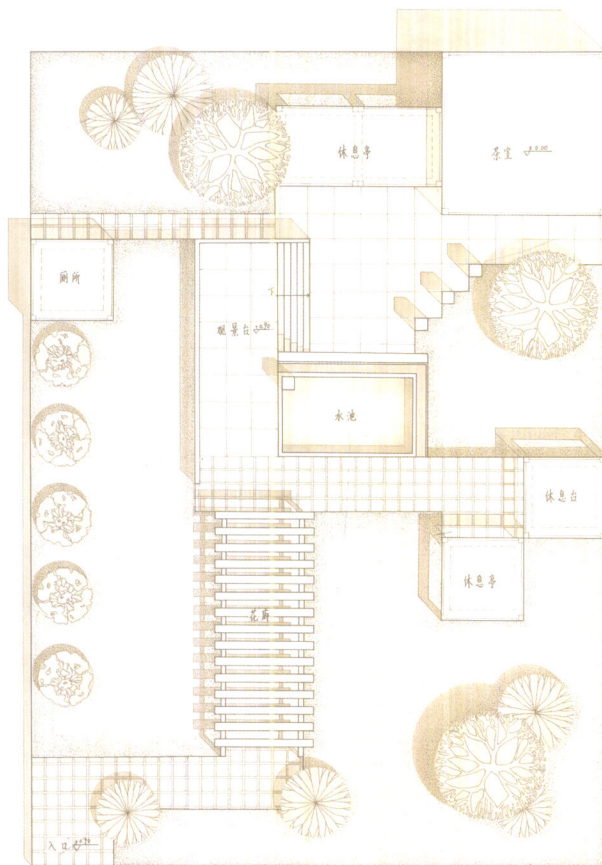
功能空间



流线分析 1:400

经济指标表	
总用地面积	630M ²
建筑面积	108M ²
铺地面积	113M ²
绿化率	44.9%

设计说明：本设计以水池为核心景观，以花廊为指引，从入口到达水池，水池边有休息亭可以提供安静的场所。沿水池向前可以居高临下的观赏到茶室的景观，拾阶而下可到达其外部的聚会广场，观赏水池的瀑布景观。设计较好地利用了高差的变化使景观的设计更加引人入胜。不足的是聚会广场的面积偏小。



总平面图 1:30



外部空间设计

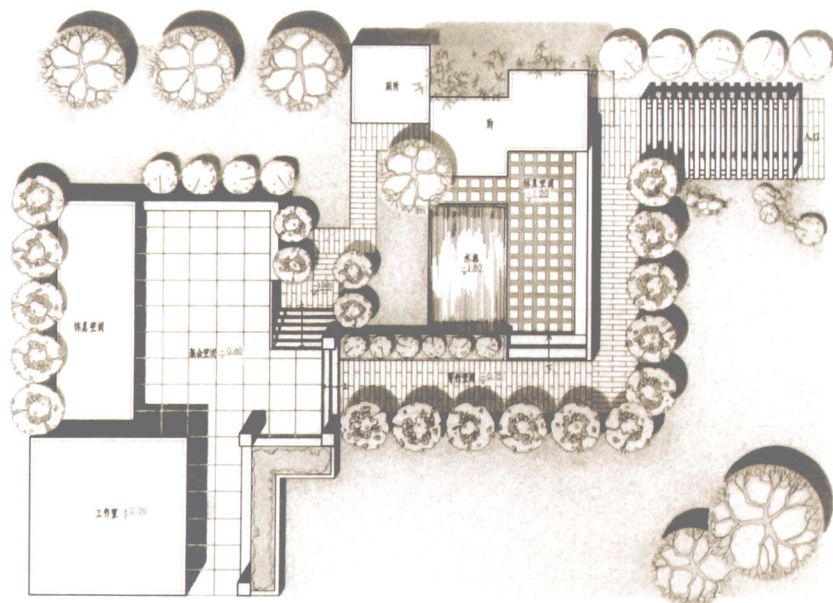
学 生：城规 0601 严润晔

指导教师：吴怡音 罗枫

方案评析：

该作业的工作室选择位于场地的西南角，入口要求设在场地相对应的东北角上，通过廊道、矮墙的指引，表现出隐蔽幽深的入口空间，途中经过半私密的休息花园有水池、亭榭、树木掩映，别具特色。而开敞的聚会空间选择在工作室的外部满足工作室的使用要求。图纸的渲染效果较好，线条等级清晰，场地朝向向阳，树木景观安排适宜，地面铺地有变化，比较好地完成了教学要求。不足的地方是柱子的空间效果没有很好的体现。

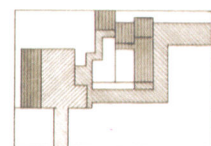
C地块外部空间设计



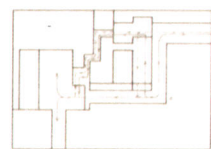
总平面图 1:75

经济技术指标
总用地面积：630.64
建筑密度：10.84%
绿地率：15.04%
容积率：0.07

I

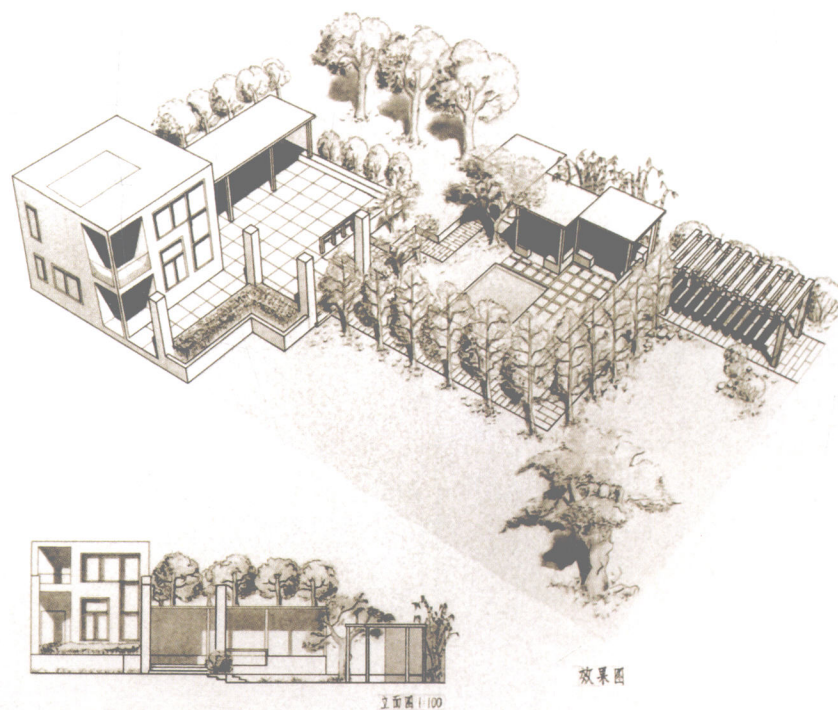


建筑 道路 水池 亭榭 树木



建筑 道路 水池 亭榭 树木

1. 剖面图 2. 平面图 3. 立面图 4. 透视图



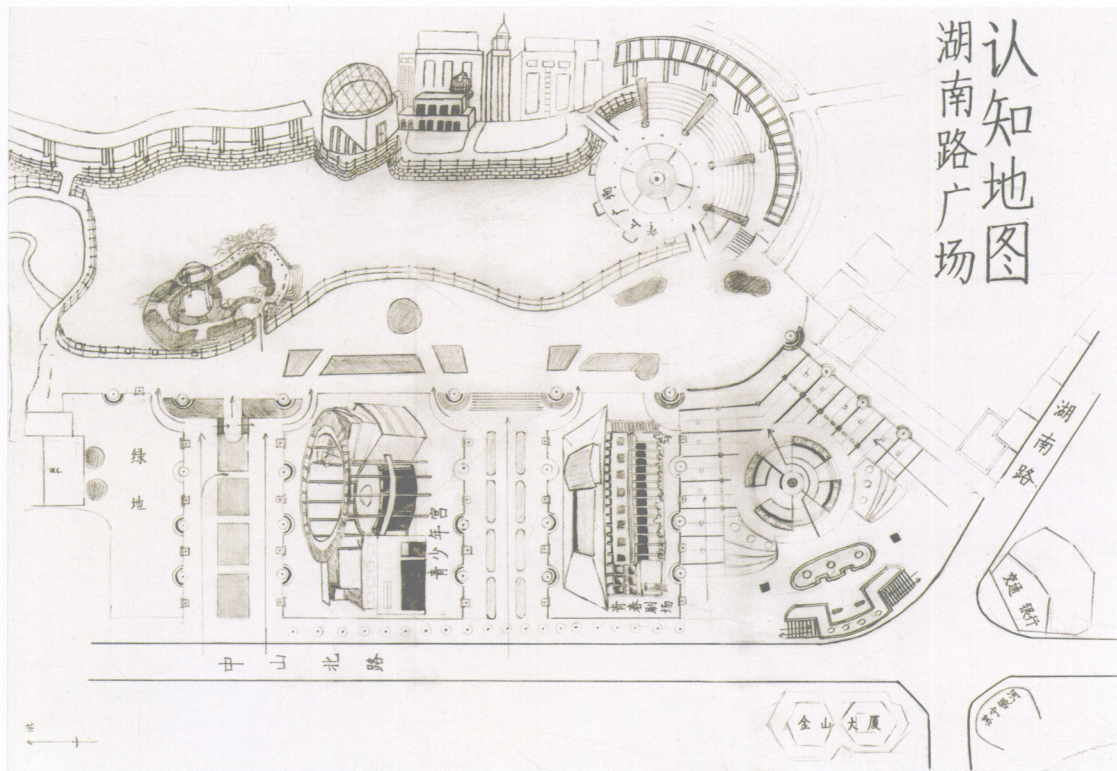
效果图

立面图 1:100

II



建筑 道路 水池 亭榭 树木



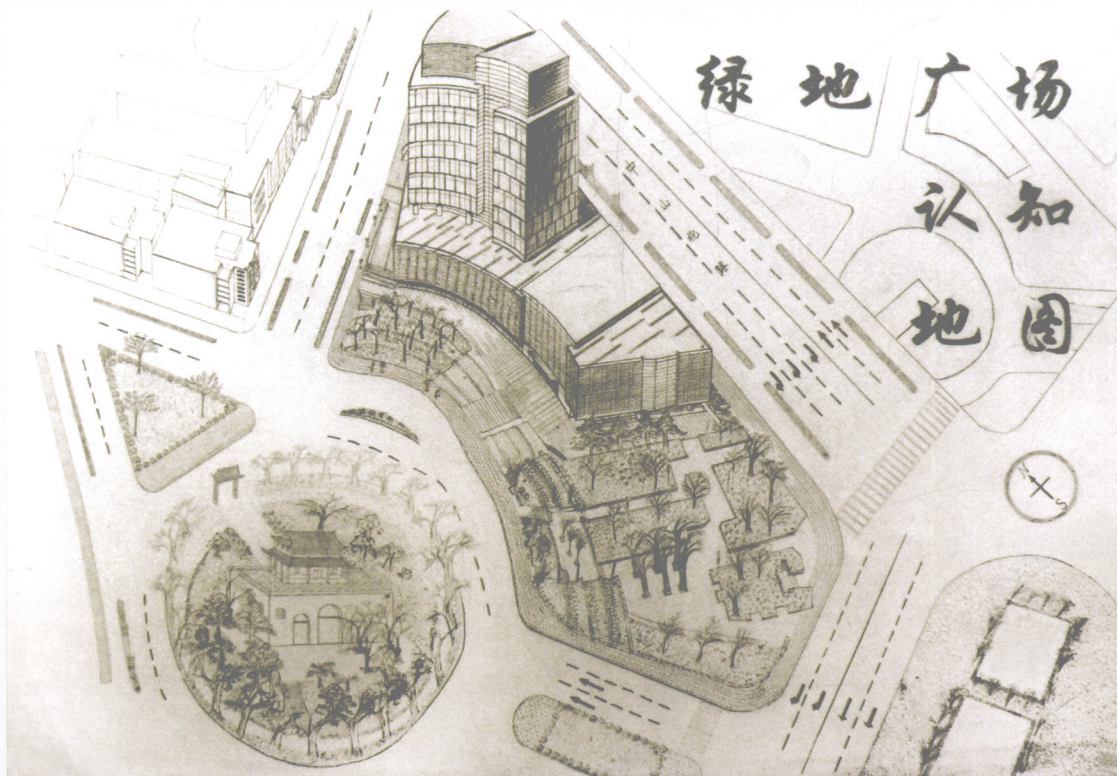
认知地图——湖南路广场

学 生：城规 0501 游晔琳 钱澄
蒋晓钰 丁峰

指导教师：吴怡音

方案评析：

作为一年级学生遇到的第一份地图作业，它描绘的是南京市湖南路广场的城市景象，地图线条清晰明确，建筑物细节表现充分，广场地面上的铺地变化、绿化植栽的位置较为准确，体现了认知地图最朴实本质的要求。此外，同学之间配合默契，像是一人完成，体现了集体创作的可贵品质。



认知地图——绿地广场

学 生：城规 0601 吴旭娇 严润晔
黄丽蓉 李楚阳

指导教师：吴怡音 罗枫

方案评析：

这张地图反映的是南京绿地广场周边的景象，作为国际知名建筑事务所 SOM 的作品，绿地广场的设计较好地照顾到了邻近的文化古迹——鼓楼公园，是一个优秀的城市设计案例。地图从鸟瞰的角度较好地反映了两者之间的空间关系，并包括周围的道路交通情况。建筑物的造型准确，细部表现充分，对于树木的刻画入木三分，反映了不同类型的树木特征。作业工作量饱满，认知细微，表现生动，较好地达到了手绘地图的认知要求。

认知地图——南京 1912

学 生：城规 0601 吴旭娇 严润晔
黄丽蓉 李楚阳

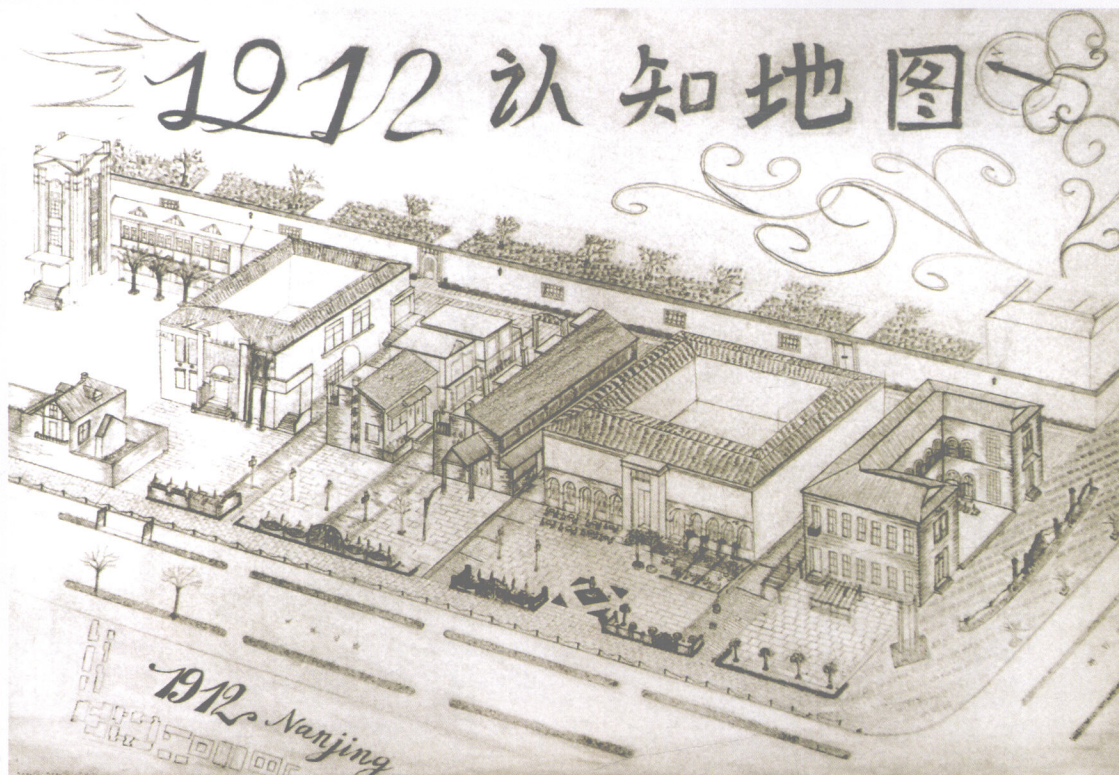
指导教师：吴怡音 罗枫

任务书要求：

作为规划设计基础课程的入门训练，城市规划初步课程的重要实践，手绘城市认知地图是一项特殊的具有创新意识的训练课程。它通过城市认知、手绘练习、理论教学三位一体的教学方法，要求学生掌握城市建筑景观、绿化景观的空间立体表达，以及城市广场软硬地设计表达。地图由四人小组集体完成，时间安排在一年级第二学期。

方案评析：

这张地图反映的是南京 1912 商业街区的富有民国风情的城市设计作品，建筑物的细节较为复杂，街道上的小品众多，完成难度较高。尽管如此，地图充分表现了主要保留改造建筑的细部、造型，反映了商业街区整体的鸟瞰景象，对于城市街道设计中的灯具、座椅、围墙、雕塑等小品作了细腻的表现，对于街道铺地的描绘也恰到好处。此外，在版面设计上加入了卷草图案的设计，深化了对于 1912 民国风情的理解，可谓点睛之笔。



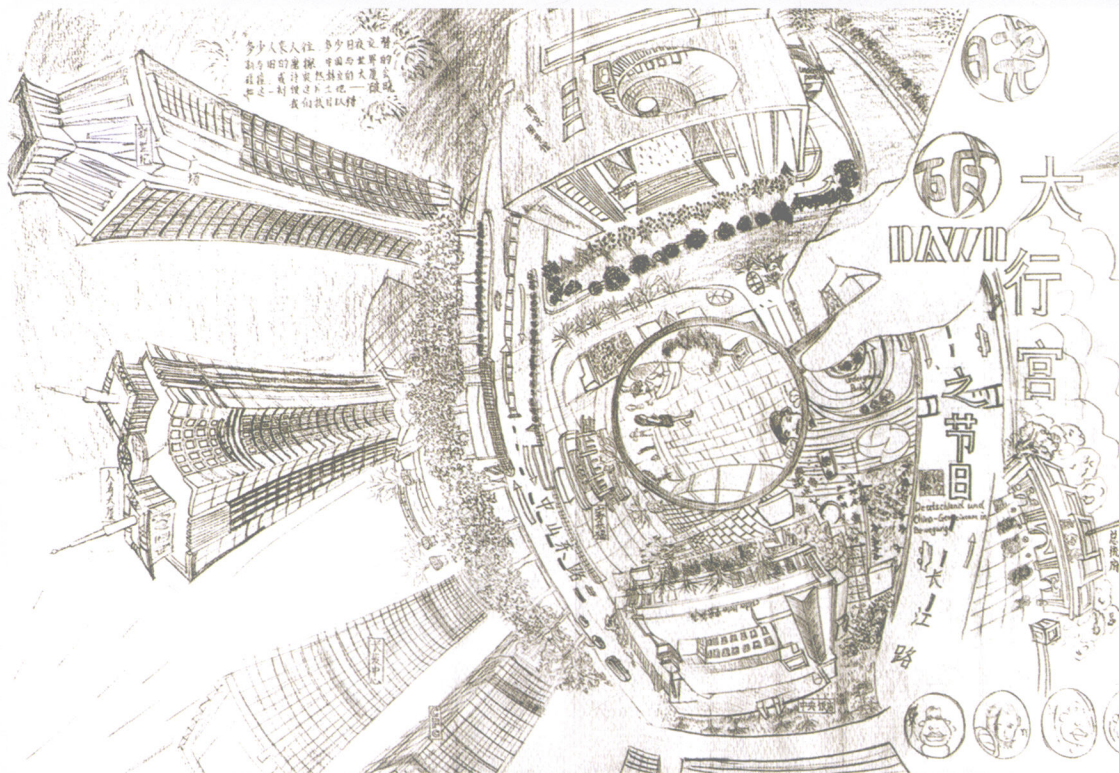
认知地图——大行宫广场

学 生：城规 0701 姜 碧 王昞涵
蒋永川 于 跃

指导教师：吴怡音

方案评析：

这份作业的名字叫“节日中的大行宫广场”，作为课程训练的总结，这份作业的命题要求学生在准确认知的基础上，富有创造力的表现广场在“德中同行”活动中的景象，需要一定的想像力。该作品不仅很好的表达了广场上的主要建筑物，以及其细节、比例和相互之间的空间关系，而且将活动的内容作了戏剧性的夸张和描述，具有较高的艺术感染力，是一份不可多得的一年级学生作品。



实例分析

学 生：城规 0701 卞 波 魏好静

袁映婷 陈 敏

指导教师：罗枫 吴怡音

任务书要求：

本题是实例分析，通过对经典建筑作品的分析，进一步认识构成建筑的基本要素、“形式美法则”，以及它们在建筑造型、空间组织中的应用。同时，通过分析图的绘制，掌握用“建筑图示”对建筑作品进行分析的方法。通过模型的制作，更直观地理解建筑的内部空间及建筑和环境的关系，并掌握通过模型表达设计意图的技巧。此外，通过4人小组的合作，增强团队合作意识。时间安排在一年级第二学期，与渲染作业同步进行，安排2-3周的时间，但主要在课外完成。

方案评析：

本份作业的分析对象是日本建筑师安藤忠雄的“风之教堂”。两张分析图排版设计新颖，图文并茂，图面整体效果突出。分析内容较为全面，从建筑的区位环境、基本构图、交通流线到安藤忠雄最为擅长的风、光的运用处理等方面都进行了图文的分析说明以及模型的演示。此外，模型制作工整细致，并结合光的演示，更为清楚地再现了安藤忠雄的设计意图（见模型照片）。不足的是对作品的分析还不够深入，特别是图纸反映出的文字信息量还不够丰富。

