

职海弄潮

Zhihai Nongchao

缪世春 主编



中国矿业大学出版社

China University of Mining and Technology Press

职海弄潮

缪世春 主编

江苏工业学院图书馆
藏书章

中国矿业大学出版社

China University of Mining and Technology Press

内 容 简 介

本书精选了成功创业的实例，以鲜明的实用性、通俗的趣味性对实例进行分析，从多方位阐述中职毕业生及相关人士创业的方式和思想，让读者在体会成功者创业的酸甜苦辣后能把握住自己的就职和创业方向。

图书在版编目(CIP)数据

职海弄潮/缪世春主编. —徐州:中国矿业大学出版社,
2008.6

ISBN 978 - 7 - 81107 - 799 - 5

I. 职… II. 缪… III. 专业学校—毕业生—职业选择

IV. G717.38

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 084353 号

书 名 职海弄潮

主 编 缪世春

责任编辑 孙 浩

责任校对 李 敬

出版发行 中国矿业大学出版社

(江苏省徐州市中国矿业大学内 邮编 221008)

网 址 <http://www.cumtp.com> E-mail: cumtpvip@cumtp.com

排 版 中国矿业大学出版社排版中心

印 刷 江苏淮阴新华印刷厂

经 销 新华书店

开 本 880×1230 1/32 印张 7.375 字数 115 千字

版次印次 2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

定 价 19.80 元

(图书出现印装质量问题,本社负责调换)

《职海弄潮》编委会

主 编：缪世春

副主编：（排名不分先后）

李松虎 张耀建 薛 辉 张 显 薛应华
孙开俊 吴建军 黄 晨 朱德兴 刘卫东

编 委：（排名不分先后）

朱新华 冯志刚 周永进 范周荣 殷宗玉
张小建 曹江泉 臧德明 丁长河 陈 军
徐仲全 花金明 王昕明 徐 健 李培西
周 瑶 李 明 余爱明

路在脚下

(代序)

江苏省如皋第一职业高级中学缪世春校长，风尘仆仆来宁，交给我一本书稿，请我“把脉”，语言之坦诚与谦和，让我不好推托，就欣然应允。并不是我好为人师，爱给年轻人指点江山，而是缪世春热爱职教工作的一腔热血打动了我，对在基层职教一线辛勤耕耘的他们，我理应为其尽力。但心中不免忐忑，我非行家里手，怕不堪重托，抱着倾力为之的虔诚，以示我对职业教育的情感。

当我打开这份书稿时，就被一个个感人的创业故事所陶醉。书中鲜活的二十八个创业实例无不体现了编者的良苦用心和睿智的选材理念，让我不禁拍案叫绝。看完书稿，我感触良

多，萌动要为这部《职海弄潮》说几句的冲动，故而就有了这篇文章呈现在读者的面前。

鲜明的实用性是本书的灵魂。职业中学的毕业生，首先遇到的人生选择就是择业，择业当然不可能一步到位，在学校里学到的知识，只能说为你走向社会打了点底子，更重要的是当你迈出校门后，怎样调整好自己的心态，怎样审时度势调整好自己的择业观，从而开始自己的创业计划，这是横亘在你们面前的第一道难关。遇到这些难坎，怎么办？本书中的二十八个人物，就是你的榜样。不撞南墙不回头的犟劲，才是可借鉴与效仿的。他们的创业经历也并不是高不可攀的高起点、大投入、大规模。有从70元起家成百万富翁的周彦俊；有从旧酒瓶淘金400万的徐文；有从苞米花成就创业梦的李卫东……像这类的创业经历，让你一看就懂，一试也就灵验，甚或是依着这样的思路，“移花接木”，与时俱进一番，就能让你创业成功。

通俗的趣味性是本书的核心。人人都喜欢

鲜花与掌声，期盼成功后的喜悦，然而，谁能知道创业初期的艰辛与无数次创业失败的惨痛？本书注重塑造人的完美人格，不避讳创业过程中的风险和艰辛，把酸甜苦辣写进书中，但痛苦与磨难的文笔都拿捏有度，不作灾难的渲染，让人感觉妙趣横生，苦中有乐。创业原本就是如此，痛苦与快乐是相生相伴的孪生兄弟，没有艰辛的人生，也体会不到创业成功的快乐。“娃哈哈”是知名品牌，现已成长为拥有 55 亿元资产，在全国 19 个省、市建有 50 余家全资或控股子公司，年销售额达 70 亿元的中国饮料巨头。谁能想到，创始人宗庆后是从踏着三轮车走街串巷叫卖棒冰、文具起家，靠着脚踏实地的艰辛努力，才成就了今天的饮品巨头。我们不能只看到宗庆后今天风光无限，阅读的趣味性就是要看到他脚蹬三轮，沿街叫卖，汗流浹背的真实一面。读后让我对“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香”这句话有了更透彻的理解，厚重而立体地看到了一个创业者背后的故事。通过本书的介绍，我们增加了信心和恒心，

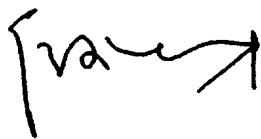
增强了韧劲和后劲。

志存高远的引导性是本书的价值。北大中文系教授、著名作家曹文轩先生说，一本好书就是一轮太阳。我理解为，一本好书就是一位出色的指导老师，指引着我们每个学生走上创业之路。创业并不等于成功，但是，努力总有成功的可能，放弃就意味着永远不可能有建树。一本薄薄的《职海弄潮》，对无数学生来说，何尝不是一轮红日，照亮着他们前进的道路？人是靠引导的，别人的一句话、一件事，也许能让心存准备的人享用一阵子，收获一辈子。我更想和阅读本书的同学们说一句我的人生忠告：这个世界是属于那些志存高远但又关注细节的人，只有永不止步，创新创业，才能达到理想的彼岸。

职高毕业并不卑微，卑微的是我们思想的庸懒、创业信念的懈怠，这是我想和同学们交流的一点感想。我们大家都须承认这句话：创业改变命运，励志照亮人生。让我们在阅读中感受创业的理念，在创业中享受阅读的甘甜。

更愿今天的读者，不久也会谱写更精彩的创业事迹，鼓舞更多的人。路，就在脚下。

是为序。

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Frank' or similar, with a stylized, cursive script.

二〇〇七年十二月二十八日

(本文作者为《江苏教学》执行主编)

目 录

路在脚下（代序）	1
1 靠70元起步——周彦俊的创业故事	1
2 她19岁，一年赚得30万	9
3 酒瓶里淘金400万	15
4 27岁的亿万富翁	28
5 穷人也能创业	33
6 变废为宝的创业经历	37
7 5 000元成就一番事业	45
8 卖“历史”赢商机	55
9 商标、创业、成功	68
10 陈天桥：我的成功密码	73
11 从小护士到亿万富婆的传奇	79
12 慧眼识宝 年赚百万	88
13 苞米花成就创业梦	95

14	油条变“金条”的启示	107
15	臭豆腐中享受人生	117
16	年创4.8亿的辣妹子	124
17	小馒头做成大生意	128
18	稀饭卖出个百万富姐	130
19	7万元成就千万富豪	143
20	土豆滚出两个亿	148
21	榨菜王的奋斗之路	156
22	川妹子，创业梦始南通	163
23	小小花艺店 月进4 000元	171
24	娃哈哈“巨人”之路	175
25	穷则思闯 年赚2亿	183
26	陶华碧：不识字的亿万老板	196
27	小店月赚2万之谜	201
28	贫困大学生出身的千万富翁胡忠伟 的创业感悟	215

靠 70 元起步

——周彦俊的创业故事

这是一个最平凡的创业故事。情节中有艰难的起步，小心翼翼的扩张，破除瓶颈的大发展，也有投资失误后的跌入低谷，痛定思痛后的重出江湖……拄着拐杖的 41 岁残疾人周彦俊的背后，有一段命途多舛的故事：不到 20 岁独自办厂，24 岁建厂房，27 岁自创工艺美术堆画获国家专利，30 岁拥有百万身家……70 元起家，10 年内靠着艺术天赋和商人的眼光，滚雪球滚成 200 万，而在股市疯狂的年代里，他的 200 万元在 4 天内化为乌有，可他没有倒下去……

职
海
弄
潮



天生爱画，不经意成就创业根基

周彦俊的童年是灰色的。一岁半的时候，正在蹒跚学步的他得了小儿麻痹症，从此永远失去了像正常人一样行走的机会。上天没有让他拥有普通人一样健壮的身体，却磨炼了他“强壮”的斗志。父亲是个篾匠，经常外出揽活，将年幼的他寄养在别人家中吃“百家饭”。但他并不甘心寄人篱下，10岁那年，他拄起拐杖开始独立生活。穷苦的父亲希望残疾的儿子学点实用的东西养活自己，12岁那年，父亲为他买了一台缝纫机，让他学缝纫。然而，周彦俊却痴迷上了画画。没有专业老师的指点，只有狂热的兴趣，他的画笔却从不停歇：画人物，画动物，为同学们描摹小人书，给班级出板报……他笔下的形象无不惟妙惟肖。令人没有想到的是，画画竟成了他后来创业不可或缺的重要元素。

一技傍身，从70元起步

18岁那年，周彦俊在双脚动了两次大手术后休学了。从此，村里人就经常看到一个双脚打着石膏、



双手拄着拐杖、身背画夹的少年。他到处给人画画，一张画卖两块至两块五毛钱。20岁那年，周彦俊迎来了生命中第一个转机，这年他退学了。怀揣着父亲给他的70元钱和朦胧的创业想法，他独自前往县城自谋出路。当时办喜事盛行赠送画匾，周彦俊认为这是个可以发挥自己特长的生意。然而进县城的第一个月，周彦俊连房租都没有赚够，被房东赶了出来。幸运的是，他的忠厚老实打动了第二个房东，不但把房子低价租给他，还答应到年底再付房钱。有了落脚的地方之后，周彦俊仅留下生活费，把剩余的钱全都买了玻璃、颜料、画框等物品，开起了自己的第一家小店。开始时他给人画镜屏，别人做寿，他就画不老青松；别人结婚，他就画龙凤呈祥，再加上玻璃、画框来提高档次。镜屏每块成本2元左右，卖出价为3.8元，周彦俊的原始积累就是从这一个个细微的不到2元的差价汇集而成的。

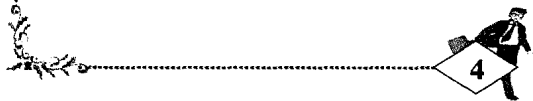
做大作坊，远走他乡偷师学艺

3个月下来，周彦俊攒了一笔小钱，从中他看到自己能做得更大。做大生意资金显然不足，于是，

坚强的他再次上路，来到了广西柳州。本来想去找朋友借钱，没想到碰上了生命中第二次转机。没有借到钱而满心失望的他在柳州商场闲逛时，商场内一种用通草做成的立体画匾让他眼前一亮，他认定这是可以开发的新产品。看到画匾的边角上印着一个印章“贵州贵定”后，他顾不得路途遥远和行走不便，立刻坐上了前往贵定的长途汽车。也许是其貌不扬的原因，假装成进货商的周彦俊并没有引起厂方的警惕，他仔细参观了整个工艺流程，临走时还买了一块成品和半斤通草，带回家研究改进。改进过的通草画匾造型独特，在喜好画匾的湖南市场大受欢迎，甚至抢占了广西市场，上门订货的厂家络绎不绝，其中还有他之前偷师学艺的生产厂家。周彦俊顺势扩大小作坊规模。后来小作坊被涟源县工商联收购，员工增加到了40多人。

自立门户，写就创业神话

从此，周彦俊坐上了让当地人羡慕的位置——公办美术厂副厂长。然而，自立门户的想法始终在他心头激荡，不久他毅然辞职，筹办兴华工艺美术



厂，启动资金由朋友们东拼西凑而来。美术厂月收入从两三千元迅速蹿升到几万元。周彦俊用近20万元买下600平方米地皮，建起300多平方米的厂房。此时他脑子里已有产品转型的念头。虽然当年偷师学来的匾额生意不错，但他自参加广州交易会后，意识到产品再不更新，客源必将不断萎缩。自那时起，他吃饭睡觉都在琢磨开发新产品。终于，笋壳进入了他的视野，用它来做野鸭、鹰等动物的羽毛效果非常逼真。新产品一上市，反响出奇的好。他很快为这个新产品申请了专利。不久有商家找上门来指定要包销他的新产品，并订下协议，一天要150个，而当时他的工厂一天生产能力只有60个，为此他不断扩大工厂规模。后来，他的业务遍及湖南省40多个县和北京、上海、四川等十几个省市，数百万元收入滚滚落入口袋。30岁的周彦俊在湖南成了创业神话。

④天一梦，从富翁到穷光蛋

神话在深圳覆灭。30岁那年，周彦俊应同学邀请，带着200万元资金南下深圳。在同学的怂恿下，



周彦俊闯入股市。“对股市毫无了解，只凭着一股蛮劲去捣腾。他冒着极大的风险违规透支炒股，却赶上股市大跌，短短四天内，就从一个百万富翁变成了一文不名的穷光蛋。”回想当年的冲动，周彦俊如今不再后悔，他毕竟得到了经验：“不识水性不要莽撞下水。”如同当初寄人篱下时没有自暴自弃一样，如今他决定从头再来：“我就是凭着不服输一路走过来的。”在深圳摆地摊卖工艺品的人中，出现了曾经的百万富翁周彦俊，但他对股市的关注始终没有减弱，“我败给了股票，但我要向自己证明，我能够打败它”。

重整羽翼，期待深圳圆梦

带着辛苦积累起来的近十万元资金，周彦俊开始了股票研究，这一次，他没有再输。2001年，他成立工作室，帮人做股票投资理财，终于小有名气。

周彦俊的下一步计划是做回老本行。2007年6月，他投资近50万元筹办一家工艺品厂。最近，他正忙着招聘员工和产品的设计，目前他的工厂已经

