

Working Notes

润魂无声

—— 一个高校班主任的工作手记

张为群 著



北京交通大学出版社
<http://press.bjtu.edu.cn>

润魂无声

——一个高校班主任的工作手记

张为群 著

北京交通大学出版社

· 北京 ·

内 容 简 介

本书取材于教师的日常育生工作,顺应我国当前紧抓职业素质和道德教养的时代要求,以细腻的笔触和从内在的视角展示了育人这个既平凡又伟大的工程之一斑。

本书是对育生过程的回顾,内容分为“吾爱吾生”、“吾爱吾校”、“吾爱吾岗”三个篇章,以事件发生的时间顺序为经线,以作者的育人构思、与学生的交流为纬线,把一个职业院校的班主任如何从接班开始教育学生直至送他们走上就业岗位这个过程展示给大家。它是对职业教育工作的一个描述,也有助于学生重温大学期间受教的情感经历。

图书在版编目(CIP)数据

润魂无声:一个高校班主任的工作手记/张为群著. —北京:
北京交通大学出版社, 2009. 5

ISBN 978-7-81123-653-8

I. 润… II. 张… III. 高等教育-研究 IV. G64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 083433 号

责任编辑:杨正泽

出版发行:北京交通大学出版社 邮编:100044 电话:010-51686414

印刷者:北京鑫海金澳胶印有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:140×203 印张:6.125 字数:168千字

版 次:2009年6月第1版 2009年6月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-81123-653-8/G·80

印 数:1~1000册 定价:28.00元

本书如有质量问题,请向北京交通大学出版社质监局反映。

投诉电话:010-51686043, 51686008; E-mail: press@bjtu.edu.cn.

序

高等教育的一种新类型——高等职业教育近年来得到了快速发展，如何构建起一个符合高职学生自身特点、发展方向及社会需求的育人模式，成为摆在众多高职院校管理者面前的一道难题。浙江金融职业学院多年来，秉承“尚德、精业、爱生”师德师风，逐步形成了以“关爱学生进步、关注学生困难、关心学生就业”为代表的“三关”学生教育服务体系。班主任工作是学校学生教育服务体系的重要组成部分；高校班主任也是大学生健康成长的指导者和引路人。

张为群老师——我们学校金融专业的副教授，一名普通的班主任。她因着勤恳踏实的工作态度、细致入微的工作作风、甘于奉献的服务意识而成为深受学生们信赖的良师益友。张老师将三年来的辛勤工作与所思所想以工作手记的形式展现出来。全书分吾爱吾生、吾爱吾岗和吾爱吾校三个篇章，阐述了高校班主任工作在育人过程中的重要作用以及工作的心得体会，总结并形成了“确立学生的目标意识、爱护学生自尊、作阶段性小结、共同育生、让学生做主导、做好职业引导”等这六大经验。尤其是书中收录的其与学生的 70 多封电子邮件，不仅是师生之间的情感交流，更是一名班主任对学生的责任、奉献与关爱的真情流露，正如学生在电子邮件中亲切地称呼张老师为“张妈妈”。要成为学生信任和爱戴的班主任，把握住与学生的心灵沟通是关键。在书中，我们可以很完整地看到班主任与学生之间由最初的陌生，到慢慢地熟识，到互相交流，并最终成为学生朋友的全部过程。

透过本书，我们能够细致入微地了解一名高校班主任的育人过程，体会班主任育生的艰辛与不易。这既是一名普通的班主任工作的成功经验总结，更是诠释了高校班主任工作的一个主旨：润魂无声。同时，本书也是我校“做学生欢迎之师，创社会满意之校，育时代有用之才”的办学理念的生动展现。

衷心祝愿我们浙江金融职业学院能涌现出更多像张为群老师这样细心的班主任，共同构筑起符合学校发展需要、富有成效的学生教育服务体系！

浙江金融职业学院党委书记



二〇〇九年五月

目 录

第 1 篇 吾爱吾生：想起初相见	1
经验之一：树立学生的目标意识	2
经验之二：相处的过程中，关注学生表现，关注学生心理，爱护他们的自尊	8
文化和礼仪教育	11
经验之三：提醒学生做阶段性小结	12
经验之四：发动周围资源，共同育生	13
经验之五：让学生做主导	15
经验之六：做好职业引导	19
壮志未酬：没有完全实现的计划 and 设计	43
言为心声——与学生的电子信件往来	51
学生们的习作	126
金融系理财 05（1）班优秀团支部申请资料	126
理财 052 团支部申请优秀团支部的材料	135
第 2 篇 吾爱吾校：当感恩图报	158
第 3 篇 吾爱吾岗：以为师者荣	165
参考文献	186
后记	187

第1篇

吾爱吾生：想起初相见

我接班带生是在 2005 年，回到大学校园（精确地说，是浙江金融职业学院）的第二年。兼职班主任是学院的一大特色，通过这种方式，一大批专业教师与学生形成极为紧密的关系，而且得到机会被训练成有一定人事管理经验的复合型人才。

带班，对教师来说其实是一个严峻的考验，它考验着教师的思想道德素质、智慧以及对于复杂事务处理和人际关系协调的能力。

在接班之前我们要接受暑期培训，熟悉相关的学生管理制度。接受完必要的培训之后，我们从招生办领到厚厚几叠学生档案，我们详细研读学生的档案，通过贴在上面扁平的照片强记他们的面容，将档案里的重要信息输入自己的学生档案信息里。我在这个过程中初步提炼了每个学生的性格特点、能力长处以及过去的学生工作经历和大体的学习成绩，以及家庭状况等我认为至关重要的内容。在 9 月份他们报到时，虽然我还不能完全，但是有相当一部分在见面时已经能够叫出他们的姓名了。这一项能力，被我们学校的学工部领导称为学生教育的必杀技，被叫出姓名的学生自然内心振动会很大，可以快速有效地拉近师生之间的距离。

之后，马上进入到军训阶段。在这个期间，教师迅速地进入角色，与他们同甘共苦，一起出操晒太阳、唱军歌，胆大的



学生在这个阶段与老师相熟相知。我很快根据大家过去的经历以及现场的表现选择了班上的第一任主要学生干部。其中有因为高中时的学生干部经历而得到机会的，但更多的是鉴于学生的现场表现而被选。因为我非常注重他们对自我的定位，以及遇事的第一反应。在遇到事情时，对责任心的考察是第一位的，做得完美与否、效果好坏暂列其次（因为那是可以通过改进方法提高的）。所以，被挑选出来的学生干部共同的特点都是敢作敢当、勇于出头、坦白诚信、忠诚于老师。

班级进入到正常状态。在接下来不长的三年里，我与他们共度了一段丰富而美好的时光。



经验之一：树立学生的目标意识

在第一次班会上，我感觉要跟他们说的内容太多了，而时间却非常有限。我要留给学生一个深刻的第一印象，为的是确立自己在他们心目中比较牢固的地位，方便今后的管理。对这一点，通过采用适当的着装以及发言内容的设计，显然比较容易过关。然而，除了自己的亮相之外，我认为更重要的是，要尽快树立起他们在大学里的目标意识，启发他们的主动学习意识。这是因为：我觉得，刚从中学过来的他们对于大学有太多的好奇，有太多的雄心壮志但却茫然不知具体的方向在哪里，然而三年的学习时光很快就会过去，远不是他们所期待的种种精彩生活所能耗费得起：他们必须高效率地利用大学的时光。

所以，我要在班会上告诉满怀着新奇感觉和可爱理想的学生们，他们要赶紧做好什么样的心理准备。因此，对第一次班会，我设计的主题，是要告诉学生们，他们可以确立怎么样的目标，在大学期间要做些什么样的事。

投资理财 05（1）（2）班会

2005~2006 学年第一学期第一次





大学三年，我怎样准备成为 一个成功的社会人

成功的社会人标志：

- 生活条件好
- 有余钱
- 受尊重
- 有闲暇时间
- 有适当的交际

.....

⇒ 有富裕、稳定的收入来源

稳定的收入来自哪里：

1. 劳务性收入：工作薪资、商业活动
 2. 投资性收入：闲置资金投资
- （资本金来源：长辈赠予、自我积累）

马斯洛需求层次说

自我实现的需要
社交的需要
自尊的需要
安全的需要
生理的需要





问题：

高职院校的毕业生怎样成为一个成功的社会人？

困难：

学历起点低，未来起薪点低

解决途径：

1. 改变起点——最后学历；
2. 改变终点——增强工作能力。

接受金院教育之后的出路：

1. 就业；
2. 继续教育：专升本。

这三年我做什么，
怎么做？

就业需要做的准备：

1. 理论课基础准备：课程考试合格、课程内容掌握、选修课要注意就业导向；
2. 技能基础准备：专业要求的技能证书、岗位资格证书，早考为好；
3. 职业知识准备：课余了解目标职业的行业知识；
4. 各级荣誉：优秀班干部、优秀毕业生、奖学金、竞赛奖、文章发表；
5. 积极参与社会实践、珍惜实习实践机会。

**专升本的准备：**

1. 学习基础：课程考试全部合格；
2. 英语准备：考级；
3. 数学基础：大学数学

理财 05 (1)、(2) 的班级文化：

开放，诚信，团结，进取

口号：

争做值得父母骄傲的宝贝！

未来你们是社会中的故友旧人
现在你们是并肩创业的好同学
祝大家塑造精彩的三年！

时过境迁，我要略带惭愧地说明的是，对于这一些内容的设计，显然只是出于我一个初当班主任的中年老师因自己的生活经历而得出的自认为经验性的认识和理解。回头想一想，难免摆脱不了简单化和有失偏颇！

本来最后一句口号是：争做最值得父母骄傲的宝贝。但时隔三年，我已觉得这样的口号太过激进了，应该去掉“最”字，而甘允一般。因为，我们的学生本来就是大多数只能做到一般，要去争取“最”，会使他们感受到许多挫折和伤痛，那样，对年轻的他们而言，可能有许多会超出了可承受的范围，带来更多的负面效果。

这是我当班主任三年的第一个教训。



定位你在班级中的角色：

- 领袖？
- 还是百姓？
- 或者有专长的人才？

老师的要求：

● 每人参加一个团体、发展一门特长、精于一种技能、取得一种证书。

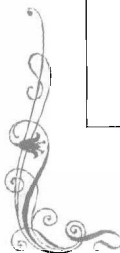
● 提倡班内自组兴趣小组，制订和实施活动计划，每个小组和每次活动要有策划者（鼓励联合策划）、实施者、通讯员，要多寻求公开发表、表彰或其他公开荣誉的机会。

这是我的第二个教训。我现在认为不应该从一开始就有意识地引导学生给自己作明确严格的角色定位，这在客观效果上会束缚他们对自己能力的想像和发挥，造成一定的消极情绪。

因此，我反省，因为我的过失，是不是在一定程度上，扼杀了学生的想像力、创造力和勇气？我感觉，要进一步改善，不妨只展现给学生社会职业岗位的种种分工，不给任何设定和引导，鼓励他们向任何一个定位发起冲击，至于最终选择了哪一种，那是他们自己的事情，教师应充分尊重他们的选择。

理财 05 (1) (2) 拒绝：

- 在外住宿
- 没有未来的恋爱





- 不理智的激烈冲突
- 不良社会现象的诱惑（网络游戏及自备电脑问题）

老师的要求：

- 不是很急的问题先及时向老师反映，不自行处理；
- 同学要互助，对主动帮助别人的同学，老师给予品行积分。

这里有我欠考虑的第三个失误。在班会后，一个内心调皮又聪慧而外表文气的男生幽幽地问我：老师，什么是“没有未来的恋爱”啊？我一时语塞，转而回答说：老师其实就是要你们不要浪费时间。后来，办公室的年轻老师听说了，就笑着跟我说：大学里不谈恋爱才叫浪费呢！真是彼一时此一时啊！我是把自己的婚恋观加在了他们的身上！由于我的婚恋认识还停留在中国的80年代，对于性保留了圣洁忠贞的看法，而没有注意到2005年的中国已经是放开了大学生结婚的限制，是一个新的时代了！年轻人甚至可以用试婚的方法来选择真正适合自己的伴侣。当然，我也能体会到社会对于大学生对两性顽强的好奇心以及屡屡犯戒事实的无奈与让步。对这点偏差怎么办？后来我也有微小的调整，比如，对于他们自班、跨班、跨级甚至跨校的恋爱，我只是做了不要耽误学习、要彼此帮助相互促进的提示，以及点拨他们既然要谈就认真真相互引入家庭，还有，就是单独组织女生教她们懂得主动地避免给自己带来麻烦，等等。除了这些，我们做老师的对于这些私人情感范畴的事情还能说些什么、做些什么呢？后来我没有听说自己两班谈恋爱的学生在校外开房间的事情。当然，即使没有听说，也不能保证没有；但即使有，既然没有造成任何麻烦，那也纯属个人隐私范围，老师也就没有必要再去深究了吧！反过来思考，没有出现麻烦的原因里，是不是也应该有我那些提前的警示的功劳呢！





就算对自己一点虚荣的嘉奖吧！



经验之二：相处的过程中，关注学生表现，关注学生心理， 爱护他们的自尊

我国等级制的教育制度对于学生心理有一定的伤害。一等人才进全国名校，二等人才进重点，三等人才进一本，四等人才进二本等。似乎考分就代表了一个人的能力。我从来没有认为这样的制度是科学的。而这样的“等级制”对于没有考入重点大学、更不要说数量庞大的专科院校的学生来说，是多么沉重的心理负担！他们因为自己没有考入本科院校却进入到我们这样的专科院校而感到自卑，在与同学聚会时感觉自己颜面无光、于家人有愧。他们有埋藏比较深的自卑感，这种自卑感甚至在我的学生已经走上岗位成为了一名优秀的正式银行职员的时候跟我聊天还偶尔会流露出来（步入社会后与本科生、硕士生的比较使他们感到压抑）。我校的书记曾经谈到在 QQ 里与学生聊天，痛心地了解学生自称“我就是一头猪”的情况。

他们确实是没有打好学习的基础，或许在理解问题上有一点慢，或许在书面表达自己的意思方面不够精确，但是形成这种现状的原因可能要追溯到竞争激烈的中学时代，他们被过早地打上了笨或者别的什么烙印，使他们在残酷的学习竞争中败下阵来、一蹶不振。我现在有自己的孩子，自己也曾经是个孩子，所以对此有切身的体会。被别人称为“不够聪明”或者别的什么不好的评价的滋味是非常难受的，一旦得到多几次的事实证明就容易心灰意懒、自暴自弃。当自己和世界一样把自己放弃掉的时候，什么坏的事情不会发生呢？对于自己孩子在竞争中的失败，又有多少父母在意，又有多少父母能够正确地分析问题，做好孩子的知心人呢？

能力跟分数有等同关系吗？完全不是。每个人都是世界上





独一无二的智能生物。我给他们灌输这样的看法，我对他们说，你们对于父母而言都是最珍贵的宝贝，所以不要看低你自己；你们中学做了什么做得怎样对老师来说都不重要，重要的是你将来做什么做得怎样；在老师这里，你们都是一样的起点；要你进步不是为了让你跟清华大学的学生或者跟别的什么学生去对比，而只是希望你比昨天的自己习惯上好一点点，那样就可以了……

很快，我组织了另一次班会（应该是有一个引发第二次班会的小事件的，触动了我的心，因而开了这次班会，但是现在我已经完全忘记了那个触发的小事件了）。第二次班会的主题是：“蜗牛很开心”。记得好像是青年文摘之类的报刊上刊登的短文。

蜗牛很开心

有好多蜗牛住在一起。它们说：“我们不会飞，不会唱歌，样子也不好看。我们做什么呢？就在角落里睡个长长的午觉吧！”

有一只蜗牛，他觉得老在角落里睡觉很不开心，它想出去看看，有没有让自己开心的事情。

蜗牛在阳光下慢慢地爬，它回头看到有条漂亮的银线在闪光。“这是我的身体画出来的。啊，我的心情好点了。”

蜗牛钻进了草丛。小草把它的壳擦得好光滑。一些美丽的小甲虫围上来问候它，还把它壳当镜子照了照。蜗牛觉得自己又开心了一些。

爬着爬着，下雨了。雨点打在壳上，溅起了小水花，发出了不同的声音，好像在演奏乐曲。蜗牛把身子缩进壳里听下雨的音乐，它更加开心了！





雨停了，四周多美丽呀！蜗牛伸出触角，用打湿的花粉在壳上画了一幅好看的画。有几只小鸟围上来，惊奇地说：“真了不起！”蜗牛觉得自己真的好开心啊！

这只蜗牛回到家里，所有的蜗牛都眼睛一亮，它们说：“原来蜗牛也可以这样美丽啊！”

老师的话：

我们不是蜗牛，也不是阿 Q，但是要学习蜗牛的态度，习惯在生活中欣赏自己，欣赏他人，于平凡中塑造生活，享受生活。

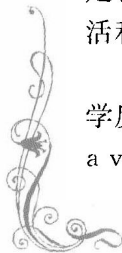
要求：

写出他人眼中自己的优点

实际上，工作着的我们自己可能比学生更像这样一批小蜗牛，在多数情况下，我们默默无闻。为了坚强地证实自己存在的价值和意义，我们默默地欣赏着自己，得意着自己每一次认真的付出和作为。只要努力的方向是对的，那么我们相信，在这种坚持中，一定会不断地发掘和展示出自己，让世人看到我们不平凡的一面。

但是在当时，把同学们比作小蜗牛，我想对于非常在意地标榜自己已经长大成人的他们，对老师把这样小儿科的故事讲给他们听是不是感到不以为然。这种不自信的感觉来源于他们的平静。是的，这样的故事也许更适于小学生。不过，尽管方式也许不够成熟，但是对于老师的苦心，他们如果能够了解，那就是可行的了！以对他们后期的观察，我认为他们已经有了足够的理解，这种理解已经融入到他们的个人认识以及对于生活和学习的态度里，即便是不自觉的状态！

到底当时他们心底是怎么想的，内心发生了什么样的“化学反应”，对我来说可是一个“黑箱”里发生的事情，也许在 a very long time 以后我才能听得到他们当时真正的心声。^_^





文化和礼仪教育

有位任课老师跟我说起给我的一个班上课时的轶事。她说，做人呢，良好的礼仪就像是精美的商品包装礼盒，差的礼仪就像一只破麻袋。如果换作你的话，你是喜欢用礼盒来包装呢，还是用麻袋来包装？同学们积极哄然作答，其中一男生声音非常突出地笑答说：麻——袋！

恰当的礼仪需要系统地培训，形成行为上的习惯。好在我校很快把这变成了现实，金融文化礼仪已经是校订单必修课程。

为了启发大家对于文化和礼仪认同上的主动性，我在班会上作了考虑，同时也发动了一个由学生自己组织和策划的以职业着装为主要内容的礼仪讲座（见后文理财 052 班申请优秀团支部的材料）。

文化到底是什么？

● 台湾作家：龙应台

● 曾经有一个特别难忘的场合，作为台北市首任文化局长的我被要求当场“简单扼要”地说出来，“文化是什么？”

● 文化？它是随便一个人迎面走来，他的举手投足，他的一颦一笑，他的整体气质。他走过一棵树，树枝低垂，他是随手把枝折断丢弃，还是弯身而过？一只满身是癣的流浪狗走近他，他是怜悯地避开，还是一脚踢过去？电梯门打开，他是谦逊地让人，还是霸道地把别人挤开？一个盲人和他并肩路口，绿灯亮了，他会搀那盲者一把吗？他与别人如何擦身而过？他如何低头系上自己松了的鞋带？他怎么从卖菜的小贩手里接过找来的零钱？