

云南民族文化丛书

情 岸

王红彬诗选

中国文联出版社

云南民族文化丛书

情 岸

王红彬诗选

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

情岸/王红彬 著. —北京: 中国文联出版社,
2004. 9

(云南民族文化丛书/赵官禄主编)

ISBN 7-5059-4331-6

I. 情... II. 王... III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第076369号

书 名	情 岸
编 著	王红彬
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里10号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	任 杰
印 刷	云南安通实业公司印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	93千字
印 张	4
版 次	2004年9月第1版第1次印刷
印 数	1-1000册
书 号	ISBN 7-5059-4331-6/1·3375
定 价	12.00元

目 录

第一辑 情の二月花

MOULU

秋 声	(3)
迎接秋天	(5)
有雨的日子	(7)
看见小河	(9)
高原湖	(11)
高原之夜	(13)
大元江	(14)
小 潭	(16)
又见夕阳	(17)
杜 鹃	(19)
五月书笺	(20)
芒 市	(22)
山 恋	(24)
老 桥	(26)
光荣与梦想	(28)
南高原	(33)

第二辑 情の伊甸园

爱 情	(37)
银杏树下	(39)
告别丽江	(40)
给小玉	(42)
难忘竹楼	(43)
礼 物	(45)
听雪	(46)
星期天早上	(48)
伤 疤	(50)
匿名电话	(52)
永远的绽放	(53)
无题	(55)
逝去的夕阳	(57)
也 许	(59)
有 赠	(60)
我的建筑和你的爱情	(61)

情
岸

第三辑 情の红土地

我是彝族人	(65)
我从山中来	(68)
别 情	(73)

石头寨	(75)
听传说	(77)
给远嫁的表姐	(79)
故乡的山	(81)
妹妹来信	(83)
金色的回眸	(85)
妈妈,我走了	(88)
峡 谷	(90)
独家村的女人	(92)
阳光	(94)

第四辑 情の某一天

燕子·巢穴·土地	(97)
暮色中看一只飞蛾扑打纱窗	(102)
今夜有人歌唱	(104)
无聊黄昏	(106)
五月二十九日金塘	(108)
饭之余暇	(110)
爱情之外	(112)
某一天的想法	(114)
黄 昏	(116)
冬 天	(117)
九月的秋天	(119)
后 记	(121)

第一輯 情の二月花

荞麦花如雪
纷纷扬扬 仿佛一个世纪
洒在你脚下的土地
淹没 你的脚踝
你的足迹
还有你的眼眶
也被一同打湿



秋 声

迫近了迫近了
这动人的音乐如一管铜笛
漫过原野的边沿
响彻肺腑牵动每一根神经
镰月如钩 如月之镰
沐于农妇期艾的目光
收获着什么

五指张开一如稻禾之成熟
腆着小腹的少妇
雪白的赤足踏过田塍
空气中弥漫金黄
蓝澄澄的情歌
轻若游鸿悠悠掠过田野
却 震得耳膜生疼

新刈的谷茬伤口仍在
一如小小的口唇微启
对漠漠的大野
朦朦的晴空诉说着什么
雨季过去

流动的声音来自地心
子宫深处九十九种音乐击打
由舒缓而强烈以至于疯狂
这千年如一的盛典 由谁操纵
落日的鼓面 一万只棒槌缓缓落下

声动雷霆
十月怀胎的阵痛
贯穿一个漫长季节的始终

情
岸

—QING AN

迎 接 秋 天

田园荒芜以前
稻穗倒伏的过程
恰是农人站起的日子
注视其俯身的姿式
伸直腰杆
就会有一种伟岸的感觉

秋日临盆。红日
初浴般展现于原野
磨亮这一把祖传的月镰
收割的时候铿然有声
即兴的演奏已经开始
每一次回合都是一次盛典

扑鼻的香味如酒
淡而持久 浓而醇厚
历史折叠成风筝的形状
巨大的羽翼涵盖天地
手拽长线的老人
仰望苍穹
一生的愿望升起于瞬间

迎迓然后告别
我代表我代表你代表他
代表全世界善良的人类
与秋天握别

回到的雉堞的谷垛
收获的意义并不重要
而是虔诚如许的耕作过程

情
岸

— QING AN

- 6 -

有 雨 的 日 子

有雨的日子 我总是
一个人坐在火炉前
什么事也不做 除了
想想心事 想想
远方的朋友
我还能 做些什么

酒很淡
却很醉人
恰似一种朦胧的友情
一只杯子
一只空空的杯子
就这样 置于我的面前
就这样面对覆满灰尘的往昔

有雨的日子 虽然
无穷无尽的相思
总是折磨着我 像一只
蚕蛹 在我的心里作茧
可我愿意 愿意
这样的日子

多些 再多些
友情会因相思的久长
酿成炽火
焚烧一个个冬日

想起住事 想起
某次左手骨折的经历
和 离家的日子

来不及撑开雨伞的小姑娘
匆匆忙忙 踏过积水的路面
有雾从远处升起 宛若
不散的思绪

不知故乡
是否下雨
我走时 天很阴
如果不下雨
故乡的朋友
你还会记起我吗？

1990.4.2.春城

看见小河

一条细若游龙的纤亮
撩拨似有似无的浪花
轻拍两岸 轻拍两岸
小河我是你腹中一条忠实的鱼
游弋于你的浪尖
只是很久很久以前我就上岸了

站在岸上徘徊良久
我只能羡慕一翅疾行的清风
掠浪花于你的瞬间
有鹞歌自远处飘来
心之涟漪层层涌起
一种刻骨的怀念 就这样
就这样浸透我的骨髓我的神经
一如你摇曳的浪花
打湿草尖

面对炊烟
想起岸上的亲人
失散的家园 惶惶如燕
翩翩于梦中的风景

此时 涵游于水
或 躺卧于你的岸边
衔一茎水草
慢慢咀嚼 倾听
微风拂浪时的微语
雨点河面时的柔音
草茎回甜
梦也回甜
涛 声 可 餐
仅仅为这一秒钟的动情 小河
我乐意做你永恒的情人

看见小河
麻木的知觉重新苏醒
凡尘的阴翳荡然无存
小河的流淌多么重要
我们的心灵永不干涸

高 原 湖

于阳光照不到的僻野
独守一泓清澈
静看花的嬉戏鸟的无语
呈一种原始自然的和谐

不知何时
一个捣衣的女孩 悄悄
闯入高原湖宁静的背景
她的眼波辉映湖水的清涟
她的秀发披散岸边的森林
捣衣女浅浅的吟唱
伴和着捣衣的节奏
仿佛 《诗经》中走出采莲女
甜甜的心事莲花般开落
款款的腰肢涉过江河……

水中的月亮圆了又缺
山里的杜鹃开了又谢
高原湖——
仍旧是那样幽冷、凝碧
只有当秋风螫痛水面