

★ XINzuowen

★
新作文
★

总主编 刘东风

2008
全国满分高分卷

**高考
特快**

主编 贾玲 张吉武

陕西师范大学出版社



新作文

手四题

著名作家贾平凹题字

2008全国满分高分卷

高考特快

华商报 新文化报
华商报 重庆时报 联合策划
陕西师范大学出版社

主 编	贾 玲	张吉武					
编 委	伊道恩	史绍典	肖家芸	王道信	张春莲		
	郝晓波	苏盛葵	高居贤	俞发亮	周树华		
	朱为民	孔立新	莫家泉	周红阳	朱建军		
	张村田	张玉新	鲍学良	李泽淳	刘於诚		
	张悦群	胡兴桥	王能光	刘金星	周宪利		
	李 克	徐殿东	王宏哲	王满利			

陕西师范大学出版社

图书代号:ZW8N0660

图书在版编目(CIP)数据

2008 新作文高考特快. 全国满分高分卷 / 贾玲, 张吉武主编. —西安: 陕西师范大学出版社, 2008. 7

ISBN 978 - 7 - 5613 - 4323 - 4

I. 2… II. ①贾…②张… III. 作文课—高中—升学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 086882 号

注:因时间紧迫,我们未能及时与有关作者取得联系,在此表示诚挚的歉意,望有关作者及时与我们联系,以便奉寄稿酬。

2008 新作文高考特快(全国满分高分卷)

主 编 贾 玲 张吉武

责任编辑 乔树雄

责任校对 任志英

封面设计 盛琳兰图书品牌机构

出版发行 陕西师范大学出版社

社 址 西安市陕西师大 120 信箱(邮政编码:710062)

网 址 <http://www.snupg.com>

经 销 新华书店

印 制 潼关县印刷厂

开 本 710mm×960mm 1/16

印 张 10

字 数 180 千

版 次 2008 年 7 月第 1 版

印 次 2008 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5613 - 4323 - 4

定 价 18.00 元

读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换。

电 话:(029)85251157 传 真:(029)85307636

E-mail:composition@snnup.net

新作文

余秋雨



著名学者余秋雨为“新作文”题字

2008高考作文亮点展示

不要轻易说“不”

广东考生

在真诚的感情世界中，我们不要轻易说“不”。接受别人善意的付出与感情，我们应该心怀感激。但是，潜意识里我们常常做出相反的行为，对他们说“不”，也许算不上是恩将仇报，但对彼此的伤害与破坏，却具有同等的威力。究其原因，只是因为怕自己报答不起，因而想方设法去贬低它的价值，不接受它。殊不知，跟他们说“不”，其实就是在否定自己存在的价值，看不起自己，逼自己做“独行侠”。不拥有别人什么，也不用牵挂什么，但这样的生活会快乐、多彩吗？答案是否定的。既然如此，何必说“不”呢？倒不如欣然接受，享受这真诚的情感。

好奇心

江苏考生

有一种“好奇心”在鲁迅的文章中最为常见：那驱使国民争先恐后看“砍头节目”的是好奇心；那驱使乡邻听祥林嫂哭诉的是好奇心；那驱使阿Q“革命”的亦是好奇心。但，也许这些都只能称为“好奇”罢了，“心”却是失去了的。这样的“好奇”，建立在对他人痛苦的窥探上，建立在“铁屋子”一般黑暗的愚昧上。如果这也是真正意义上的“好奇心”，那么没有，也罢。

牵手

陕西考生

妈妈，我想在天堂里游戏，可我怎么才能飞快地跑进天堂？前方的路太黑太暗，凄迷了我的双眼，我感觉到害怕。在彷徨无措中，我听不到你温柔的呼吸，我感觉不到你温润如玉的手指。妈妈，是哪朵丁香伫立在我失眠的窗前，让我忧郁的梦中涛声起伏。妈妈，我记得你的绺绺秀发，那发丝是留在水墨江南里的一段思念，是你如瀑般倾泻下的一汪碧水柔情，不是韶光易逝的年华，不是弹指一挥的青春；在通往天堂的无期之旅中，你的青丝是缠绕我最后的热爱。



新作文出版人

高经纬

新作文总策划

刘东风

新作文策划

周耘 乔树雄

新作文整体设计

新起点设计室



新作文

中国作家协会副主席
著名作家陈忠实题字

规则

甘肃考生

生命的起始终止，日月的更替，河流的奔腾，花朵的绽放凋落，都由无法抗衡的规律来决定。这种规则造就一种平衡。事物之间的相互作用也是一种天然的准则，它传达着一种信息，它维持着一种自然的和谐与平衡。这种规律，也许包含着残忍、血腥的杀戮，包含着野蛮的占有，但于这些表象之下的，是生命的生生不息。

缤纷成就和谐

福建考生

千年之前，春秋战国的战乱年代里却上演了空前而惊世的文化盛宴，诸子百家的争鸣之声穿透史册、书卷，穿越时空仍然在耳畔掷地有声；千年之后，蔡元培先生的“不以自己思想来束缚他人，亦不以他人之思想来束缚自己”这一名言震醒了求索中的多少中国人，而“学术自由，兼容并包”的思想又延续至今，令人感佩。

他们

上海考生

习惯了青山绿水的双眸第一次触碰到了高楼大厦、车水马龙。他们不知道怎样穿过六车道的马路，小小的手指怎么也数不清写字楼的层数。繁华的现代文明不曾给他们带来任何快乐，这一次，却在心上烙下了深深的痕迹。

他们背起书包，小心翼翼地融入城市的生活。可是却在“城市人”异样的眼光中，第一次明白了户口与暂住证的区别。

.....

太阳从地平线上升起，照亮了城市的尽头，照亮了他们的生活。
他们，终将会成为我们。

触摸都市

浙江考生

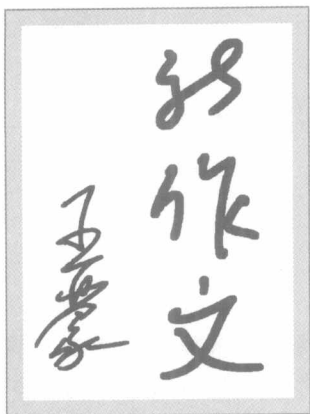
总觉得这座城市太大，大得少了些许人情味。再也没了疏雨滴梧桐的诗情，再也没有莲动下渔舟的画意。有的，是水泥森林阻隔了本要绿江南的春风，是车水马龙替代了本要红了清秋的枫叶满地。那深沉华丽的语言，那洗练淡雅的词句，生生被扣在了教科书里，成了一串串失落太久的回忆。

亮点展示

亮点展示

亮点展示

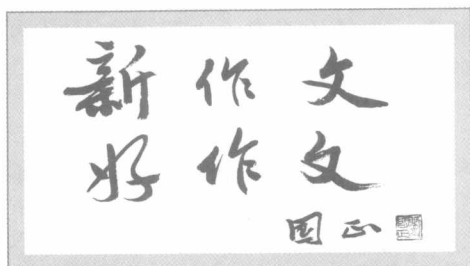
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



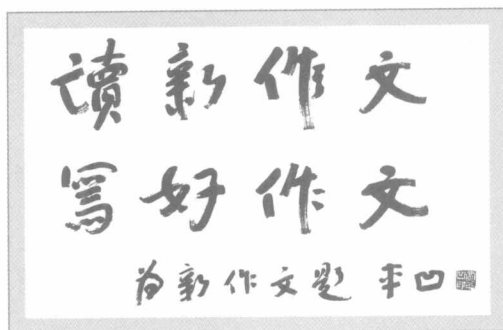
□ 中国作家协会名誉副主席、著名作家王蒙为『新作文』题字



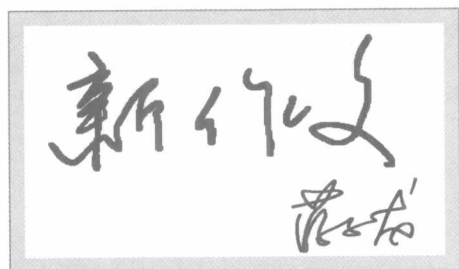
□ 著名作家余华为『新作文』题字



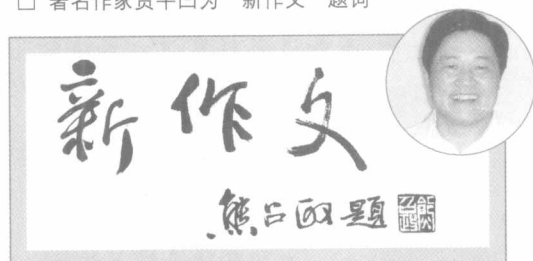
□ 中学语文教学专业委员会名誉理事长刘国正为“新作文”题词



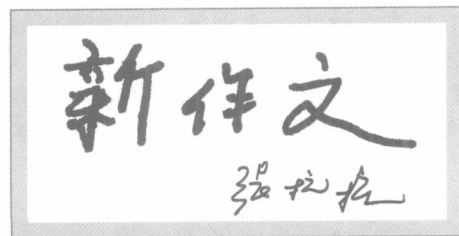
□ 著名作家贾平凹为“新作文”题词



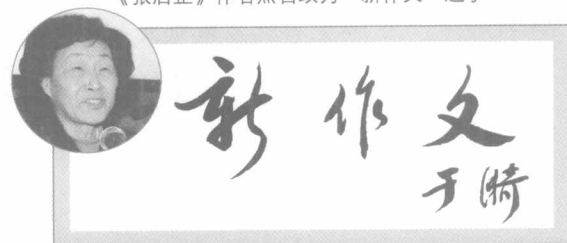
□ 中国作家协会副主席、著名作家蒋子龙为“新作文”题字



□ 著名作家、“茅盾文学奖”获得者、《张居正》作者熊召政为“新作文”题字



□ 中国作家协会副主席、著名作家张抗抗为“新作文”题字



□ 著名特级教师、教育部中小学教材审查委员于漪为“新作文”题字

高考作文评分标准解读

■全国中小学作文教学研究中心理事 贾 玲

教育部最新颁布的语文高考《考试大纲》明确规定：考生要“能写记叙文、议论文、说明文及其他常见体裁的文章。作文考试的要求分为基础和发展两个等级”。

怎样才算“能写”呢？《考试说明》将“能写”分为“基础等级”和“发展等级”两个等级标准。具体要求如下表所示：

	一等(20~17分)	二等(16~12分)	三等(11~7分)	四等(6~0分)
内容 20分	切合题意 中心突出 内容充实 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 感情基本真实	偏离题意 中心不明或立意不当 没有什么内容 感情虚假
表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整	基本符合文体要求 结构完整 语言通顺 字体较工整	大体符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺、语病多 字迹潦草难辨
特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有点深刻 个别语句例子较好 个别语句精彩 略显个性
※(错别字、字数不足、标点错误)减分				

依据上表内容综合赋分，四类文章的分值区间依次为：一类卷：60分~50分；二类卷：49分~36分；三类卷：35分~20分；四类卷：19分~0分。每一类中又分为上、中、下三档。

在具体的操作中，各省、直辖市的作文评分均依据教育部考试中心提供的评分细则，执行“两个等级，三大板块，四类文章”的统一标准。

基础等级阐述

基础等级包括两项共8个评分点。

1. 内容维度：

(1)切合题意。即善于审题，准确理解题意，找到恰当的切入点。

(2)中心突出。要理清思路，在有限的时间内，用有限的文字表达清晰的思想倾向。

(3)内容充实。留心观察生活，广泛积累素材，使文章叙述生动，说理充分。

(4)情感真挚。要着力表达自己的真情实感，有感而发，以情动人。

审题、立意是根本，材料是否充实，视角是否独特，情感表达是否真切是欣赏点。审题、立意的关键是对题目或材料中心的

准确把握,不偏离题旨。

2. 表达纬度:

(5)符合文体要求。要掌握基本文体的特征和范式,即使是文体创新,也要符合文体要求和文章的表达需要。

(6)结构严谨。在结构完整的基础上使文章首尾照应,衔接过渡自然顺畅,详略得当,逻辑清晰严谨。

(7)语言流畅。用词准确,语言通顺,没有语病。

(8)字体工整。书写规范,无错别字,标点正确。

文体、语言是根本,结构是其欣赏点。“符合文体要求”是指写作符合所选文体特点,且特征明显,不要写成“四不像”文章;语言表达顺畅,不能生涩难懂,也不提倡文白相杂或乱用网络语言;“结构”要做到有头有尾,有分段,有过渡,没有大的漏洞。

发展等级阐述

发展等级分为四项共15个评分点。

1. 深刻:①透过现象深入本质;②提示事物内在的因果关系;③观点具有启发作用。

深刻,是指作文的见解深刻。高考作文对“深刻”这一发展等级的认同包含社会流行的正确观点与自己的深切体会两个方面。议论性文章要说理透彻,论点深刻;记叙性文章要形象生动,思想深刻。高考作文鼓励见解深刻,并且鼓励多种多样,或是深入本质,或是提示原因,或是说明结果,或是指出规律,或是预见发展,或是抓住要害,或是给人启发,等等。

2. 丰富:④材料丰富;⑤形象丰满;

⑥意境深远。

材料丰富,是指内容丰富,是在基础等级“内容充实”基础上的更高一级的评价标准。高考作文存在的一个普遍问题是内容单薄,内容单薄的主要原因是平时缺少甚至没有积累。这个积累应当包括阅读积累、生活积累、审美积累等多个方面。

3. 有文采:⑦用词贴切;⑧句式灵活;⑨善于运用修辞手法;⑩文句有表现力。

这是在语言通顺的基础上提出的高一层次的语言标准。或用词贴切,或句式灵活,或是善于运用修辞手法,或是文句有表现力,这些都是有文采的表现。

4. 有创新:⑪见解新颖;⑫材料新鲜;⑬构思精巧;⑭推理想象有独到之处;⑮有个性色彩。

培养学生的创新精神和创新能力,在新的教育观念之下,已成为语文科必须参与完成的任务。高考作文在发展等级中设立“有创新”的条目,目的正是想通过一个侧面鼓励学生培养创造性思维。

需要说明的是,发展等级采用“一点评分法”。所谓“一点评分法”,就是以15点中最突出的一点来评分,也就是说有一点突出就可以得到满分20分。

如今,全国许多省、市已采用网上阅卷。阅卷技术的提高可以有效控制评分的误差,但评卷的标准并没有改变,只是阅卷老师读到的是考生作文的扫描图像,比起纸质试卷来略显模糊。另外,最新的语文《考试大纲》明确要求,高考作文一个错别字扣一分,重复的不计。因此,考生的作文一定要字迹工整,书写规范,避免写错别字。这一点希望引起广大考生的重视。

三十年高考作文题回放

- 1977 年 我在这战斗的一年里(北京卷)
- 1978 年 缩写《速度问题是一个政治问题》
- 1979 年 改写《第二次考试》为“陈伊玲的故事”
- 1980 年 读《画蛋》有感
- 1981 年 读《毁树容易种树难》有感
- 1982 年 先天下之忧而忧,后天下之乐而乐(议论文)
- 1983 年 为漫画《这下面没有水,再换个地方挖》配说明并写议论文
- 1984 年 材料作文,论“对中学生作文的看法”
- 1985 年 就环境污染给《光明日报》编辑部写一封信
- 1986 年 树木·森林·气候——谈_____
- 1987 年 “理论对实践的指导意义”,材料为育民小学游泳训练班写简讯
- 1988 年 习惯
- 1989 年 致青年同学的一封信——关于报考志愿的困惑和苦恼
- 1990 年 母亲带着两个女儿去玫瑰园,一个女儿告诉母亲,“这里不好,每朵花下都有刺”,另外一个女儿告诉母亲,“这里真好,每个刺上面都有花”。根据这一材料展开描写,写一篇议论文
- 1991 年 二选一:近墨者黑/近墨者未必黑
- 1992 年 材料作文,关于社会公德问题
- 1993 年 材料作文,梧桐树下一家三口谈新老树皮

- 1994 年 尝试
- 1995 年 材料作文,寓言诗《鸟的评说》
- 1996 年 我更喜欢漫画《_____》,素材为《给六指做整形手术》和《截错了》两幅漫画
- 1997 年 材料作文,素材为社会调查分析,乐于助人还是悄悄走开
- 1998 年 坚韧——我追求的品格/战胜脆弱
- 1999 年 假如记忆可以移植
- 2000 年 答案是丰富多彩的
- 2001 年 诚信
- 2002 年 心灵的选择
- 2003 年 感情的亲疏远近对认知的正误深浅的影响

2004 年

- ◆快乐幸福与我们的思维方式(全国卷I)
 - ◆相信自己与听取别人的意见(全国卷II)
 - ◆遭遇挫折和放大痛苦(全国卷III)
 - ◆看到自己与看到别人(全国卷IV)
 - ◆忙(上海卷)
 - ◆包容(北京卷)
 - ◆水的灵动,山的沉稳(江苏卷)
 - ◆家庭教育(湖南卷)
 - ◆人文素养与发展(浙江卷)
 - ◆材与非材(天津卷)
 - ◆选择下面所列的一个人物或文学形象作为话题,自选角度,写一篇不少于800字的作文。(福建卷)
- 人物:孔子、苏轼、曾国藩、鲁迅、史蒂芬·霍金

文学形象:曹操、宋江、薛宝钗、冬妮娅、桑地亚哥

- ◆平凡与自豪(辽宁卷)
- ◆自我认识与他人期望(重庆卷)
- ◆买镜(湖北卷)
- ◆家庭教育(湖南卷)
- ◆语言与沟通(广东卷)

2005 年

- ◆出人意料与情理之中(全国卷 I)
- ◆忘记与铭记(全国卷 II)
- ◆双赢的智慧(山东卷)
- ◆今年花胜去年红(辽宁卷)
- ◆留给明天(天津卷)
- ◆凤头猪肚豹尾(江苏卷)
- ◆说“安”(北京卷)
- ◆文化生活三个镜头的影响(上海卷)
- ◆纪念(广东卷)
- ◆一叶一枝一世界(浙江卷)
- ◆读图写联想或感悟(福建卷)
- ◆跑的体验(湖南卷)
- ◆筷子/自嘲(重庆卷)
- ◆谈谈对人生事物的看法(湖北卷)
- ◆脸(江西卷)

2006 年

◆材料作文,素材:一只鹰抓了一只羊,被一只乌鸦看到了,乌鸦想学鹰抓羊,由于能力不够,结果被牧羊人抓到了。(全国卷 I)

◆材料作文,素材:国民读书率大降,网上阅读率增长。(全国卷 II)

- ◆书(全国卷 III)
- ◆北京的符号(北京卷)
- ◆我想握住你的手(上海卷)
- ◆愿景(天津卷)

◆走与停(重庆卷)

◆肩膀(辽宁卷)

◆人与路(江苏卷)

◆生有所息/生无所息(浙江卷)

◆读(安徽卷)

◆诸葛亮借箭未满十万支/戈多来了/留下一点空白(福建卷)

◆雨燕减肥(江西卷)

◆材料作文,素材:人们在地上看月亮的时候是晶莹明亮的,当人们踏上月球的时候才发现,月亮和我们的地球一样是凹凸不平的。(山东卷)

◆带“三”字的成语的启示(湖北卷)

◆谈意气(湖南卷)

◆雕刻心中的天使(广东卷)

◆问(四川卷)

2007 年

◆话题材料作文:阅读漫画《摔了一跤》,根据要求作文。(全国卷 I)

◆话题材料作文:就两则关于“帮助”的材料作文。(全国卷 II)

◆就两句唐诗的几种理解作文(北京卷)

◆必须跨过这道坎(上海卷)

◆有句话常挂在嘴边(天津卷)

◆酸甜苦辣说高考(重庆卷)

◆我能(辽宁卷)

◆怀想天空(江苏卷)

◆行走在消逝中(浙江卷)

◆提篮春光看妈妈(安徽卷)

◆季节(福建卷)

◆语文,心中的一泓清泉/语文,想说爱你不容易(江西卷)

◆时间不会使记忆风化(山东卷)

◆母语(湖北卷)

- ◆诗意地生活(湖南卷)
- ◆传递(广东卷)
- ◆就关于“创造”的材料作文(海南、宁夏卷)
- ◆一步与一生(四川卷)

2008 年

- ◆一组有关汶川大地震的材料作文(全国卷Ⅰ)
- ◆一则关于老鹰与小海龟的材料作文(全国卷Ⅱ)
- ◆一则关于养鸟与放生的材料作文(全国卷Ⅲ)
- ◆一则玻璃容器小实验的材料作文(北京卷)
- ◆人之常情(天津卷)
- ◆他们(上海卷)

- ◆在自然中生活(重庆卷)
- ◆以“春来草自青”为话题(山东卷)
- ◆不要轻易说“不”(广东卷)
- ◆一组社会调查数据的材料作文(辽宁卷)
- ◆带着感动出发(安徽卷)
- ◆好奇心(江苏卷)
- ◆触摸都市/感受乡村(浙江卷)
- ◆举手投足之间(湖北卷)
- ◆关于对韩愈诗歌名句理解的材料作文(湖南卷)
- ◆田鼠或其天敌给人类的信(江西卷)
- ◆一则关于果汁、咖啡和矿泉水的材料作文(福建卷)
- ◆以“坚强”为话题(四川卷)



第1部分 精彩纷呈气象新 名师引领觅良策



——高考作文命题评析与夺分策略

一、2008年全国高考作文命题全景观察/001

二、2009年高考作文八大夺分策略/005

第2部分 青春学子翻新篇 佳作有约纷至来

——2008年高考作文速递鲜读

全国卷 I

· 陕西省 ·

与妻书/012

牵手/013

夜的最后一章/015

残梦/016

我们的信念，我们的选择/017

一朵花掉泪了/018

生命的颜色/018

无法忘记/019

· 河北省 ·

逝者的自嘲/020

爱的颜色/021

· 河南省 ·

来自天堂的一封信/022

真爱/023

大爱无言/024

· 山西省 ·

昂起头颅，我们不哭/025

一样，不一样/026

不一样的震，一样的爱/027

让世界充满爱/028

大爱无疆/029

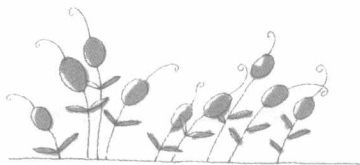
全国卷 II

· 吉林省 ·

蝴蝶自在飞/030

· 甘肃省 ·

龟群被袭击后的报道/031



规则/032

精神的三间小屋/033

敬畏，自然的力量/034

一只海龟的自白/035

天平/036

善举≠拯救/037

· 云南省 ·

不要说你是好心/038

忏悔/039

变味的善良/040

老鹰哲学/041

冷漠与冷静/042

全国卷Ⅲ（课改区）

· 宁夏回族自治区 ·

鸟的评说/044

令人心碎的爱/045

擦亮眼睛/046

谁给鸟儿以桎梏/047

空山鸟语何处寻/048

· 海南省 ·

自由·苍穹/049

爱要真情实感/050

心灵的放生/050

和谐，让我们与自然共存/051

广东卷（课改区）

不要轻易说“不”/053

不要轻易说“不”/054

不要轻易说“不”/055

不要轻易说“不”/056

不要轻易说“不”/057

不要轻易说“不”/058

不要轻易说“不”/059

山东卷（课改区）

世界，有爱才温暖/061

也无风雨也无晴/062

等待，春来草自青/063

春天草自青/064

陌上花开缓缓归/065

北京卷

生命之瓶/066

心灵的空隙/067

石·沙·水/068

填不满的广口瓶/070

天津卷

人之常情/071



人之常情/072

人之常情/073

人之常情/074

人之常情/075

上海卷

他们/076

他们/077

他们/078

他们/079

重庆卷

在自然中生活/081

在自然中生活/082

辽宁卷

青春的火把/083

扭曲的价值观/084

树立正确的价值取向/085

安徽卷

带着感动出发/087

带着感动出发/088

带着感动出发/089

带着感动出发/090

带着感动出发/092

带着感动出发/093

带着感动出发/094



江苏卷

好奇心/096

好奇心/097

好奇心/098

好奇心/099

好奇心/100

好奇心/101

好奇心/102

浙江卷

触摸都市/104

触摸都市/105

触摸都市/106

触摸都市/107

感受乡村/108

感受乡村/109

感受乡村/110





湖北卷

- 举手投足之间/111
- 举手投足之间/112
- 举手投足之间/113
- 举手投足之间/114
- 举手投足之间/115
- 举手投足之间/116
- 举手投足之间/117

湖南卷

- 彼岸，灯火阑珊/118
- 跳出/119
- 距离产生美/120
- 让我走远看看你/121
- 远近焦距/122

江西卷

- 丧钟为谁而鸣/124
- 且看“天道好还”时/125
- 感谢人类/126
- 田鼠给人类的感谢信/127

福建卷

- 女孩的成长滋味多/129
- 浸泡过的陈山楂/130
- 吃苦要趁早/131
- 人生三境/132
- 缤纷成就和谐/133
- 清欢/134
- 我于咖啡中看见/135

四川卷

- 坚强，让生命辉煌/137
- 坚强·月晖/138
- 在灾难面前/139
- 有坚强为伴/140
- 挺立前行/141
- 斑斓人生 紧握坚强/142
- 海子，你该学会坚强/143
- 山头小屋/144

附：高考作文评分标准解读
三十年高考作文题回放





第1部分

精彩纷呈气象新
名师引领觅良策

——高考作文命题评析与夺分策略

一、2008 年全国高考作文命题全景观察

■全国中语会副理事长 特级教师 史绍典

一篇网上文章写道：当我们的目光还在被 80 后在文化、时尚、商业等各领域的崛起吸引，90 后的世界已经开始迂回性地进入我们的视线，他们是 QQ 帝国和动感地带的利润提供者，是一切选秀活动的积极参与者和粉丝主力军，是猫扑论坛里见谁都敢生扑的弄潮儿和 cosplay 舞台上的大主角。

就是这样的一群，这个今天十八岁上下的群体，面对着他们人生的第一次根本交集（高考、人生、社会、生活，等等），坦然走向了人生选择的前台，在“高考作文”的大语境下，述说他们自己的故事。

这种述说背景，是高考作文命题提供的“话语”，在这种高考作文的“话语”之下，他们被导引着：

关注生活

写作，务须回归学生的生活世界，这是我一直的主张。近几年来，教育理论引入“生活世界”这一概念，意义十分重大。“生

活世界”的概念，绝不是指“生活环境”，也不是指“自然世界”和“社会世界”，而是指对人生有意义的、人生在其中的世界。“生活世界”既是一个实体的世界，又是一个关系的世界。在这个世界中，人的地位至高无上，人是能动的主体，人不依附于自然、社会、他人，或者其他某些外在的力量。

重庆题“在自然中生活”，是一道颇含哲学意蕴的命题。这里，述说的是一种生活状态、生存状态、生命状态——“在自然中”。“自然”，既是实体状态，又是关系状态。我们很容易引出“人与自然”“善待环境”“诗意生活”等主题，应该是不错的，但更深层的意义是，人与自然本质上是一种生态关系，这种关系可以归结为一种伦理共同体。即是说，人，本来只是“自然”的成员之一，他和其他成员的关系也只能是共同体的关系而已。因此，扩而大之，“在自然中生活”的，就不可以只能是自命为“主人”的人，而是所有与人共生共荣的“自然”中的万事万物。

福建题的“三人选择不同的饮料”，更具有生活的原汁原味。饮料有“甜”的果汁、“又苦又甜”的咖啡和“平淡无味”的矿泉水，这是饮料自身的本真，而喜欢什么味道的饮料，则是口之于味的感觉，都无可厚非。有趣的是，一旦“甜”“又苦又甜”“平淡无味”被赋予生活状态的内涵，其选择就发生了“变化”。

“我”对味道的选择就成了一种生活态度、生活追求、生活认识。我想，如果辩证地看，我们可以尊重每一种生活状态，也可以臧否某一种生活状态，还可以享受任何一种生活状态，因为，“生活是丰富多彩的”！

湖北题来的有意思，它从龙应台《文化是什么？》中，撷取一段，成就了一道“举手投足之间”的命题。“举手投足”，赋予的同样是一种生活的状态：“你走过一棵树，树枝低垂，你是随手把树枝折断丢弃，还是弯身而过？一只长了癣的流浪狗走近你，你是怜悯地避开，还是一脚踢过去？电梯门打开，你是谦抑地让人，还是霸道地推人？一个盲人和你并肩路口，绿灯亮了，你会搀那盲者一把吗？你与别人如何擦身而过？你怎么从卖菜的小贩手里接过找来的零钱？你如何低头系上自己松了的鞋带？你，独处时如何与自己相处？”虽然题目要求的是思考“如何对待自然，如何对待他人，如何对待自己”，但命题的深层意蕴，实际上更侧重诉诸反省“人与自我”的关系。这种关系，就如同“举手投足”一样：“懂得尊重自己——有品位”“懂得尊重别人——有道德”“懂得尊重自然——有永续的智能”，这里的三个“懂得”、三个“有”，都是在说“人与自我”的协调。

聚焦热点

“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”
(白居易)

在写作教学中，教师应鼓励学生积极参与生活，体验人生，关注社会热点，激发写作欲望。引导学生表达真情实感，不说假话、空话、套话，避免为文造情(《普通高中语文课程标准》)。

生命于每个个体都是一个偶然，然而每个个体又不得不最终担当起这偶然而至的生命。一个人该如何为其日常存在的生命注入意义？又如何锤炼自己的心志，为自我筹划，为自己拓展一方可以安身立命的诗意居所？(夏中义《人与自我》)

摘录几段话在这里，是说关注社会、关注人生对学生、对学生“作文”的重要。

上面，是我评述2007年高考作文曾写下的几句话，今年再写在这里，意在突出强调2008年高考作文题对热点的强力聚焦。

“热点”，引人注目的生活。虽有论者指出，“历年高考作文题都烙上时代印记”，但第一时间以即时热点命题，却是今年高考作文命题的“首创”。

全国卷Ⅰ，直击“抗震救灾”。5月12日，汶川发生里氏8.0级特大地震，6月6日，这一事件就出现在了高考作文题中，如此迅即反映时政热点，实为高考命题之罕见。它跟19日14时28分举国哀悼、降半旗致哀一样，首先反映的就是对人、对人的尊严、对人的生命的尊重！这是一个里程碑，将一个系于全国、全民族，甚至全世界、全人类的“话题”(全然不忘“猜题”“押题”)，直接“演绎”为考题，其首要的价值，就是尊重人的生命。直击“抗震救灾”，其意旨更在于要在90后的心灵上，永远地烙