



海螺·绿叶文库

Conch Green Leaf

文学精选

外国散文经典

上海文艺出版社



136

1

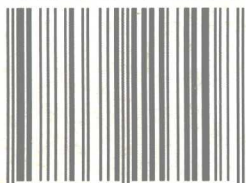
海螺不吹亦是歌

绿叶无言一片情

上海海螺(集团)有限公司

SHANGHAI CONCH(GROUP) CORP.,LTD.

ISBN 7-5321-1720-0



9 787532 117208 >

ISBN 7-5321-1720-0/I·1391

定 价：14.68元



海螺·绿叶文库

文学精选

外国散文经典

刘文荣编

上海文艺出版社

责任编辑 谢 锦
美术编辑 陶雪华

外国散文经典

刘文荣 编

上海文艺出版社出版

上海绍兴路74号

上海市新华书店发行所经销

南京理工大学激光照排中心排版

上海市印刷十二厂印刷

上海新华造纸厂供纸

开本 787×1092 1/32 印张 6.375 字数 175,000

1998年4月第1版 2004年2月第2次印刷

印数:00,001—10,000册

ISBN 7-5321-1720-0/I·1391

定价:14.60元



海螺·绿叶文库

主编的话

有乡镇（乃至农村）生活经验的人，或者较多游历过中国广阔腹地的人，不会不感受到那儿对现代科学文化知识的渴望。物质生活在变化中，有的地方或快或慢地富起来，但精神生活的贫乏仍然是普遍的。广播电视业的拓展，使大众文化的普及获得了强大的工具，然而，经常能阅读新鲜、有益的书刊，对于基层知识分子和青少年学生，似乎还是奢侈的事情。

上海出版界一直想在这方面有所作为。成功的代表，当为《故事会》。长期以来，这本薄薄的刊物在乡镇、农村拥有数以百万计的订户（阅读者则无法统计）。不过，从上海是中国重要出版基地这个角度看，我们为乡镇、农村读者做的事情实在是太少，太少。

于是，便有了这套百本文库的策划。它的阅读对象主要是乡镇、农村青少年。它的目标，是

为上述对象打开现代科学文化知识之窗，引导他们从二十世纪走向新的世纪。因此，它的内容便是由上海出版资源中能为这一目标服务的精华浓缩、提炼而成。我们着力于智慧启迪、思维开发、人生修养和潜力发掘等方面，其他众多内容则难免割爱了。

考虑到基层的消费能力，我们希望尽力压低书价，把书编得精一些、薄一些。同时，我们与热心这项事业的企业界合作，并通过国家教委向部分乡镇中学赠书，扩大文库的作用与影响。

愿这一百本书成为一百块厚实的铺路石，铺在亿万青少年走向未来的艰难而光明的道路上。海螺吹响了，年轻的公民们，赶海去呵。春天走来了，枝头片片绿叶，沐浴在温煦的阳光下。中华民族的明天在青少年的肩上。向他们致敬，为他们祝福。



一九九八年元月



海螺·绿叶文库

常人修养

伟人邓小平

院士述情怀

自古英雄出少年

二千年前的哲言

名人名言录

影响我一生的一句话

——40位名人谈人生

开卷有益

——给我影响最大的一本书

优化你的性格

情绪的控制和调节

100个当代中国青年的恋爱经历

文学精选

唐诗一百首

唐宋词一百首

唐宋文荟萃

中国新诗经典

外国诗歌经典

中国现代散文经典

外国散文经典

中国现代短篇小说经典

外国短篇小说经典

世界随笔小品精编

外国童话寓言经典

世界经典名著品味

老人与海

少年维特的烦恼

中国当代优秀少儿文学作品品鉴

童年时代的朋友

男生贾里

文学小百科

长河浪涛

群雄争霸

——先秦两汉魏晋南北朝史话

逐鹿中原

——隋唐五代宋元明清史话

前仆后继

——近代中国史话

开天辟地

——现代中国史话

世界风云三百年

——世界近现代历史浅说

旋律中的天堂

——中外音乐精品长库

色彩的盛宴

——中外绘画精品长库

“上帝”的手艺

——中外雕塑精品长库

银海风流

——中外电影精品长库

戏苑奇葩

——中外戏曲精品长库

故事集锦

中华爱国者的故事

中华传统美德故事

中华名胜故事精选

中华博物故事精选

中外智慧故事集锦

中外科幻名著故事荟萃

中外经典侦探故事精选

世界文学名著故事精编

社会大学

少男少女赠言录

走向成功人生

——现代涉世必读

怎样打赢官司
外出打工百问
现代推销技法
新股民入市百问
金融知识 ABC
实用交际小百科
实用文体手册
百年早知道

拥抱科学

科学发现纵横谈
新电脑世界漫游 信息高速公路
兵器新星 航天飞机
最强的光 核电探秘
金属新秀 奇妙的液晶
绿色革命 绿色技术
潜入深海 海洋工程
现代建筑 现代交通
动物新观察
多利, 你好!

——“克隆”技术的背景、现状与未来

欢乐消闲

小魔术
猜谜技巧
象棋精妙杀局
围棋速通
扑克牌游戏
幽默集锦
演讲要诀
方寸之间

——怎样集邮

实用对联
中外流行歌词精选

艺苑自修

二胡、竹笛自修
楷书行书自修
篆刻自修
书画答问百题
读古诗文常识
文学写作 ABC
业余摄影 200 题
黑板报墙报版式资料
常用字钢笔五体字帖
盆景制作法

健康顾问

问候心灵: 青少年心理自我咨询
保健常谈
药膳例话
常见病简易针灸疗法
保健推拿技法
实用护肤妙法
现代生活禁忌
家庭医疗指南

小康之门

服装裁剪与缝纫入门
现代家庭装潢入门
实用家具制作入门
实用美容美发入门
电工入门
汽车维修入门
摩托车维修入门
厨师入门
食用菌制种与栽培入门
名贵水产品养殖入门



海螺·绿叶文库

编委会

主编

孙 颢

编委 (按姓氏笔划排序)

王有布 包南麟 任善根 杨心慈 陈纪宁 陈保平
陈春福 李维琨 林国华 周舜培 赵昌平 郝铭鉴
郭志坤 翁经义 虞仰超 雷群明 戴自毅

编辑组组长

陈纪宁

编辑组成员 (按姓氏笔划排序)

冯海荣 许乃青 邵 敏 邵 琦 张建平 张怡琮
顾林凡 陶雪华 徐欢欢 谢志鸿 彭卫国 戴 俊

出版策划

王有布 许乃青 张怡琮 史文军

美术编辑

陶雪华

技术编辑

孙东平 王大方 刘效红

目 录

论闲适.....	1
爱情箴言录.....	2
冷冰冰的微笑.....	5
论创造	15
梦	17
随笔三则	23
穷亲戚	27
观剧	29
论出游	33
我的藏书	45
劳动	49
伟大艺术和平庸艺术	51
贝多芬百年祭	52
具有公鸡似的信心的女人和具有母鸡似的信心的男人	57
论老之将至	61
莎士比亚纪念日的讲话	63
论“爱祖国”	67
拜访诗人	75
探索的动机	83
笔记	86
旅行札记	88
草莓.....	113
人生.....	115
海的坟墓.....	117

从罗丹得到的启示·····	119
桥·····	122
夜莺·····	123
蜉蝣·····	124
盖兹堡献仪演说·····	126
湖光水色·····	127
门·····	129
为何小说最为人喜爱·····	131
我梦想·····	135
假如我有三天看得见·····	138
我不能沉默·····	148
生活是美好的·····	162
鹰之歌·····	163
瞬间·····	169
金色花·雨天·告别·榕树·····	170
散文三则·····	173
浪之歌·雨之歌·美之歌·····	176
我在美丽的日本·····	179

论 闲 适

[法国] 蒙 田

正如我们看见的旷地，如果是肥沃的，必定丛生着种种色色的无用的野草。想好好利用它，得要先把它清理及散播好的种子；又如我们看见的妇人，如果任她们自己，只能产生不成形的肉块，必定施以良种，然后能得到自然的好的后嗣；心灵亦然。倘若没有一定的主意占据着它，把它约束范围住，它必定无目标地到处漂流，入于幻想的空泛境域里。

“正如铜瓶里颤动着的水光
反映太阳或月亮的晶明形象，
随处飞升，随处飘荡，
飘荡到长空与天花板上。”

维琪尔

无论什么幻梦与痴想都可以在这种不安的情况里产生。

“他们虚构无数的妖魔，
无异病者的噩梦。”

贺拉司

灵魂如果没有确定的目标，它就会丧失自己：因为，俗语说得好！
“到处在等于无处在。”

“四处为家的人无处有家。”

马尔施亚

我最近隐居家里，决意在可能的范围内，不理旁事，优游闲逸以度这短促的余生：似乎对于我的心灵没有更大的恩惠，除了让它在闲暇里款待自己，逗留和安居在它自己身上。我希望它今后会毫无困难地这样做去，因为它已与时日变为更坚定更成熟了。但我总觉得

“闲逸使心灵飘忽，”

鲁 建

而在别一方面呢，与无羁的马一般，它为自己跑比为别人跑快百倍；因此便产生了无数的妖魔与怪物，无次序，无目的，一个二个接踵而来。为要可以悠悠默察它们的离奇不经，我已开始把它们一一写下来，希望日后用它们来羞它。

梁宗岱 译

爱情箴言录

[法国] 拉罗什福科

给爱情下定义是困难的，我们只能说：在灵魂中，爱是一种占支配地位的激情；在精神中，它是一种相互的理解；在身体方面，它是我们对躲在重重神秘后面的被我们所爱的一种隐秘的羡慕和优雅的占有。

如果有一种不和我们其他激情相掺杂的纯粹的爱，那就是这种爱：它隐藏在心灵的深处，甚至我们自己也觉察不到它。

爱情不可能长期地隐藏，也不可能长期地假装。

当我们根据爱的主要效果来判断爱时，它更像是恨而不是爱。

爱情只有一种，其副本却成千上万，千差万别。

爱情和火焰一样，没有不断的运动就不能继续存在，一旦它停止希望和害怕，它的生命也就停止了。

爱情的坚贞不渝实际是一种不断的变化无常，这种变化使我们的的心灵相继依附于我们的爱人的各种品质之上，迅即给于其中一个以偏爱，又迅即转到另一个，因此，这种坚贞不渝不过是发生在同一主体中的一种停而复行的变易。

在爱情中有两种坚贞不渝：一种是由于我们不断地在我们的爱人那里发现可爱的新特点，另一种则不过是由于我们想获得一种坚贞不渝的名声。

青春是一种不断的陶醉，是理性的热病。

新颖的优美之于爱情，犹如花儿之于果实，她放射出一种稍纵即逝、永不复返的光彩。

大多数女人很少为友谊所动的原因是：当体验到爱情时，友谊就寡淡无味了。

在友谊中正像在爱情中一样，常常是那些我们不知道的东西比那些我们知道的東西使我们感到幸福。

美色已逝而价值犹存，这样的女子微乎其微。

用来抵抗爱情的那种坚强有力，同样也可用来使爱情猛烈和持

久；而那些软弱的人们，总是受激情影响，又几乎从不真正付诸行动。

情人们只有在他们的如醉如痴结束时才看到对方的缺点。

明智和爱情并非相得益彰，当爱情增加时，明智则减少了。

有一个猜忌的妻子的丈夫有时倒是愉快的：他老是听到对他所爱的那个人的谈论。

当一个女子具有全部的爱情和德性时，她是需要同情的！

当我们爱得太厉害的时候，确认别人是否停止了爱我们是容易的。

爱情之于那爱着的人的灵魂，犹如灵魂之于由它赋予生命的身体。

既然我们在爱或停止爱方面决不是自由的，情人们就没有权利相互抱怨对方的变心和轻浮。

当我们厌倦爱时，我们很容易忍受别人对我们的不忠，以便我们解除自己忠诚的义务。

当我们没有爱时去获得爱，比当我们有爱时想摆脱爱更为容易。

在爱情中施以很少的爱，是保证被爱的一个可靠手段。

我们能对爱情所做的最恰当的比较是它与热病的比较：因为，无论是它的猛烈程度，还是它的持续时间，我们都没有力量加以控制。

何怀宏 译

冷冰冰的微笑

[法国] 于·列那尔

萤火虫

夜幕降临到困倦的树林。鸟儿回来了，在树叶间互相追寻。叶子声不比他们的翅膀声更响。他们很希望能看见点什么。但是，星星太远了，而月亮也未落到足够近的位置。此外，山楂果和蔷薇子的殷红色泽也并不够。

忽然，为了给鸟儿的谈情说爱照明，谙于配光度的青苔媒婆燃亮所有的小虫子。

草

草儿沾满露珠，晶光闪闪，柔软、碧绿，简直像透明的一样。一条小溪从其嫩茎间流过。一个庄重的人散着步，口渴了。他已经圆拢起两手。但是，他担心俯下喝水会贬低自己。

后来，这个庄重的人又饿了。但是，他那虚伪的、愚蠢的廉耻心阻止他跪下去就餐，吃鲜嫩的草儿。

牛

老牛缓慢地、安静地过来喝水。他们把脊背挺直，喝着水。水在极轻微地颤动。最后，他们凉快了，似醉非醉，又同时抬起头，像来时那样，乖乖地离去。

但是，有一头牛留着。