

阿庆讲 故事



新娱乐

《百家心·阿庆讲故事》
编写组 整理

吃好晚饭看
电视，听我阿庆
来讲故事



上海文艺出版总社
上海锦绣文章出版社

阿庆讲故事



新娱乐

《百家心·阿庆讲故事》
编写组 整理

吃好晚饭看
电视，听我阿庆
来讲故事

上海文艺出版总社
上海锦绣文章出版社

图书在版编目(CIP)数据

百家心·阿庆讲故事 / 《百家心·阿庆讲故事》编写组整理.

—上海: 上海锦绣文章出版社, 2007.7

ISBN 978-7-80685-835-6

I.百... II.百... III. 社会生活—通俗读物 IV.C913-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第116240号

书名: 百家心·阿庆讲故事

总 编 审: 田 明 储敏达 金 磊

责任编辑: 张建明

统 筹: 潘秋华

总 策 划: 徐 皓

策 划: 袁公仰 顾 刚

出版统筹: 孙 欢

责任编辑: 小 蓓

编辑助理: 范丹蕾

装帧设计: 叶 珺

故事地图: 胡忆鸣

导 演 组: 左新颜 柳 骊 陆海峰 陶 巍

王毅刚 陶 海 陈 骏 娄海燕

故事整理: 葛全德 朱烨其 金小聿 李慧人

倪蓓芳 张 思 穆为民

鸣 谢: 上海心潮心理咨询中心

出 版: 上海锦绣文章出版社·上海咬文嚼字文化传播有限公司

发 行: 上海锦绣文章出版社·上海故事会文化传媒有限公司

地 址: 上海建国西路384弄11号甲

印 制: 华东师范大学印刷厂印刷

规 格: 787×1092 1/18 印张 13 $\frac{1}{3}$

版 次: 2007年8月第1版 2007年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80685-835-6/G-058

定 价: 25.00元

告读者 如发现本书有质量问题, 请与印刷厂质量科联系 T:021-62431136

[序]

郝铭鉴

电视是当今的强势媒体。电视也是媒体竞争的白热化地带。报纸改版，期刊改版，但都不及电视改版的力度之大，节奏之快。变法图存成了电视人的共识。正是在这样一种竞争激烈以至有点残酷的大背景下，《百家心·阿庆讲故事》一炮打响，一路走红，赢得了超高的人气。这不能不说是一个奇迹。当我读完了本书中的三十则故事时，终于明白了奇迹是怎么产生的。

说句实话，本人并不是电视的忠实观众。某些电视节目的现场，常常是彩灯闪烁，电棒挥舞，乐声如雷，人声如沸，让我觉得可怕，但我羡慕电视的激情和活力。有次偶然瞄了一眼荧屏，见到一个自称阿庆的人在做广告：“吃好晚饭看电视，听我阿庆来讲故事。”这位瘦瘦小小的阿庆先生，不靓，不酷，没有任何时尚元素，不会让人有“惊艳”之感；他说的话也不修饰，不雕琢，没有一点“戏说”的成分，没有一丝“无厘头”的色彩。然而，触目不如惊心。正是这一句随意的招呼，让我不觉怦然心动，感受到了荧屏上稀缺的挚朴和随和。几乎没有记忆的过程，我记住了阿庆这个名字。我没有想到他是一位明星演员，只觉得是一位热心的隔壁爷叔。

也许是阿庆这个名字，决定了讲故事这种形式。这是一种自然而然的选择。和谐，贴切，顺理成章，珠联璧合，人物和节目浑然一体。它恰恰又体现了一种对文化传统的追随，对观众欣赏趣味的尊重。中国是一个盛产故事的国家。中国人是听着故事长大的。我们喜欢茶叶、黄酒，同样也喜欢“欲知后事如何，且听下回分解”，喜欢有头有尾、波澜起伏、横生枝节、峰回路转，对故事的爱好已经渗入了我们的文化心理和审美习惯。《百家心·阿庆讲故事》的可贵之处在于，它不仅保持了故事的结构特点和叙述手法，而且还充分发挥电视的媒体优势，情节视觉化，对话现场化，让观众如临其境，直面人生，讲故事的“讲”字从而得到了新的诠释。

《百家心·阿庆讲故事》之所以获得成功，更关键的还是内容。动听容易动人

难。动听需要的是技巧，动人需要的则是真情，要“未成曲调先有情”。《百家心·阿庆讲故事》中的每一个故事，无论是兄弟阋墙，婆媳龃龉，还是财产分割，子女监护，全都来自真实的生活。一切喜怒哀乐，都有生活依据。生活发展的逻辑决定了故事发展的逻辑。观众面对的虽是荧屏，却能走进原生态的现实世界。阿庆既是讲述者，又是评判者；观众既是听讲者，又是议论者。荧屏内外融为一体。随着故事的展开，我们看到了悲欢离合，听到了感慨唏嘘，认识了世道人心，辨明了善恶美丑。当一个故事结束时，观众不仅了解了生活中的一个片断，而且还在不知不觉中接受了一次道德洗礼，完成了一次人格修炼，从而有了双重的收获。本书编写时，编导组又请心理专家共同参与，更丰富了故事的科学内涵和提升了现实的指导价值。

阿庆是有魅力的。故事是有魅力的。阿庆讲的故事，更是有魅力的。让我们一起来欣赏故事吧。

[壹]

爱，使人生存，使人谅解，使人斗争！

——亚伯拉罕

[贰]

婚姻不是一个坦白的地方，

它是一个外交场合。

——卡耐基

- 01/ 序 郝铭鉴
- 03/ 浪漫生活
- 12/ 女设计师的爱情
- 18/ 一场麻将输掉十年婚姻
- 25/ 信任危机
- 32/ 会“作”的女人
- 38/ 丈夫与我最好的朋友
- 44/ 危险的爱情测试
- 51/ 致命伤害
- 57/ 爱情与房子
- 65/ 老妻少夫的婚姻，走向哪里？
- 72/ 重新开始
- 82/ 炒股夫妻
- 88/ 征婚骗局
- 94/ 高薪妻子与模范丈夫的酸甜苦辣
- 103/ 老爸要娶小保姆
- 113/ 孝心的背后
- 118/ 爱管闲事的婆婆
- 125/ 家和万事兴
- 131/ 走出抑郁
- 139/ 亲家不亲

- 146/ 血 疑
151/ 一场婆媳之间的遗产之争
160/ 居 家 爸 爸

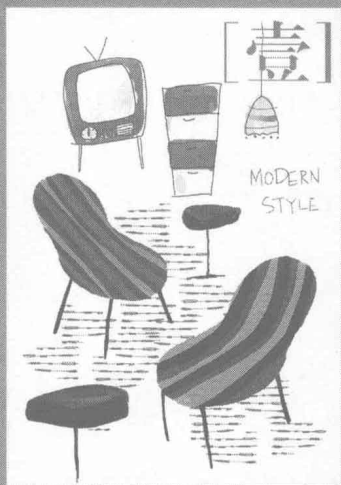
- 171/ 逆 子
179/ 夺 子 大 战
184/ 老总与女秘书
190/ 不该发生的感情
197/ 疯狂的邻居
203/ 从天堂到地狱
210/ 被蒙骗的婚姻

- 223/ 附录：自测题
231/ 跋 孙时进

「叁」

生活是双方共同经营的葡萄园，两人一同
培植葡萄，一起收获。

——罗曼·罗兰



爱，
使人生存，使人谅解，使人斗争！
——亚伯拉罕

生活是五彩的，生活也是五味的。生活到底是什么样的呢？那就要看你用什么心情去品尝生活了。



浪漫生活

现在我就来说说这对夫妻，女的叫戴晓鹰，她的先生叫张宏智，两个人都是当今吃香的白领阶层。照理讲小日子蛮好过的，生活应该幸福美满。可是戴晓鹰却总觉得自己的生活比不上人家。这到底是为了什么呢？问问戴晓鹰，连她自己也说不出个所以然来。可是日子还是要过下去的呀！

故事地图



这一天戴晓鹰拉张宏智去了一家皮鞋店，在皮鞋店里，戴晓鹰横挑竖拣也没有挑到满意的鞋子。张宏智就问：“老婆，你到底想买什么样的鞋子呢？”戴晓鹰一面东看西看，一面不耐烦地讲：“鞋子嘛，当然要买好看的、时髦的啰！”突然，她发现了一双中看的，就从货架上拿起鞋，满意地微微点点头。营业员马上迎上去说：“噢哟小姐，你真有眼光啊，这双皮鞋是今年最新款式，就一天工夫，卖得只剩下这一双了！”其实哪有这么巧的事啊，这都是营业员的生意经。可戴晓鹰偏偏就很听得进这句话，她想试试。这时张宏智过来了，一看这么尖的鞋子，就说：“小

鹰，我看算了吧，这双尖头皮鞋穿在脚上难免夹脚不舒服的。”戴晓鹰听了很不高兴，营业员一见，马上拿起货架上的另一双鞋，对戴晓鹰说：“小姐，那你看这双怎么样？也是这两天才上柜的，式样很别致的呢，鞋头也没刚才那双尖。”戴晓鹰看了看说：“倒还可以。”张宏智说：“这双鞋的头虽然是圆的，但鞋跟却比刚才那双更高更细更尖，万一不小心被夹到电梯的夹缝里或者是窰井盖的缝隙里，不就糟了吗？很不安全的。”听了这话，营业员不屑地笑笑，说：“这位先生说话还真有趣，我穿了那么多年的高跟鞋从没碰到过这种情况。”戴晓鹰火气有点上来了，对张宏智没好气地说：“照你这么说，这双鞋不好，那双鞋又不好，你倒帮我挑一双既不伤脚又不会发生意外的皮鞋试试！”张宏智说：“哦，好啊！”他没听出戴晓鹰的火气，很认真地为晓鹰挑起鞋来，他一会儿看看这双鞋的鞋跟鞋底，一会儿又将另一双皮鞋凑近鼻子闻闻，一会儿还用手摸摸皮鞋的皮质，最终他挑了一双，拿到戴晓鹰的面前，说：“我看这双皮鞋挺好的，鞋底软，皮质好，鞋子轻。”戴晓鹰一看呆住了，当场就叫起来了：“有没有搞错啊，你要我买这么难看的皮鞋？开什么玩笑！”营业员在一旁附和着说：“是啊先生，这双皮鞋是不适合这位小姐的，只有一些年龄比较大的女性才会买这样的‘烧卖’鞋。”营业员的一句话无疑是火上浇油，原本就有一点不悦的戴晓鹰顿时火气大了起来：“好啊，张宏智，算你狠，你居然给我挑了这双老太婆鞋！”说着奔出了皮鞋店。张宏智连忙买了这双鞋，追了出去。

说起来这戴晓鹰和丈夫张宏智结婚也快七年了。丈夫是IT公司的程序设计员，是个内向、话不多的人。而戴晓鹰正好相反，她好动，幻想浪漫的生活，希望每天的婚姻生活都与昨天的不同。然而，结婚后她的幻想渐渐地被柴米油盐的平淡无奇给打破了。她真不知道自己当年是怎么喜欢上张宏智的，要知道当时她还觉得张宏智沉默的性格很酷呢！可现在她认为造成这种毫无生气的生活，是张宏智的责任，关键问题在丈夫身上。所以她试图要改变，要制造一点浪漫的气氛，让自己的生活别致些，丰富点。

那天早上，戴晓鹰在梳妆台前认真地化了一番妆，又在衣柜前折腾了一阵，终于把自己打扮得很满意了，可以引起丈夫的注意了，才走向餐厅。这时张宏智已准

备好了早餐，正边看报纸边吃着。晓鹰在他旁边站定，他没注意，于是戴晓鹰就坐到位子上吃早饭。张宏智还是没有抬头看她，没办法戴晓鹰只能提醒他说：“老公，帮我把牛奶拿一下。”没想到张宏智的眼光仍然不离报纸，只是伸手将牛奶瓶推到晓鹰面前，戴晓鹰没接，张宏智抬头看了她一眼，将牛奶倒进了晓鹰的杯子，说：“喝吧！”接着又看报纸。戴晓鹰有些生气，拿起杯子又重重地放在桌上，杯中的牛奶溅了出来。张宏智吓了一跳：“怎么了，牛奶不好喝吗？”戴晓鹰气愤地说：“牛奶，牛奶，你只知道牛奶、报纸，眼里根本没有我，气死我了。”张宏智听了，忙为自己争辩：“我眼里怎么没有你了？你今天……”话说到一半突然注意到了戴晓鹰身上的套装，马上说：“哎，你这套衣服真好看！”“没有报纸好看！”戴晓鹰没好气地回答。张宏智马上接着说：“哦，我想起来了，就是昨天刚买的一套，我记得你还试穿给我看过，我讲过蛮好的。”戴晓鹰冷冷地说：“你记性真好啊，我昨天倒是试穿给你看过一套的，不过不是这套，你从来就不关心我的。”张宏智连忙检讨自己：“老婆，你不要这样说，我在这方面比较迟钝的，对不起哦。”戴晓鹰为了惩罚丈夫，晚上一定要他陪自己去看电影，张宏智答应了。临出门时，张宏智去拿了一件外套给戴晓鹰，并关照她：“天气预报讲今天气温要大幅度下降，加件外套，预防感冒，不要为了风度，不注意温度。”戴晓鹰没有接外套，转身走了，一边走一边说：“你这个人就是这样，真没劲。”

这天晚上，戴晓鹰在电影院门口焦急地等了很久，张宏智才气喘吁吁地赶来，遭到戴晓鹰一通数落：“你搞什么啊？难得跟你看场电影还要迟到！”“加班。”“又是加班，只晓得加班！”张宏智也不说什么，赶紧把外套给戴晓鹰披上，但戴晓鹰挣脱了，扭身进了电影院，张宏智也只好跟了进去。过了不久，正当戴晓鹰认认真真看电影时，突然听到身边响起了轻微的呼噜声，转头一看，原来张宏智睡着了。

戴晓鹰万万没有想到自己的丈夫居然会在电影院里睡着了，还打起了呼噜！她更没有想到自己煞费苦心地想把平淡的生活变得浪漫些，可是丈夫却一点都没有感觉到。“这种人真是太没有情趣了！”戴晓鹰想，她觉得这场电影也没有必要看下去了，于是她离开了电影院，也没有叫醒已经睡着的丈夫。张宏智什么也不知道，他睡着了，他太累了……

这天夜里，张宏智回到家里，任凭怎样向老婆赔礼道歉也得不到原谅，到最后戴晓鹰把一条被子一个枕头扔给张宏智，让他睡到客厅里去。

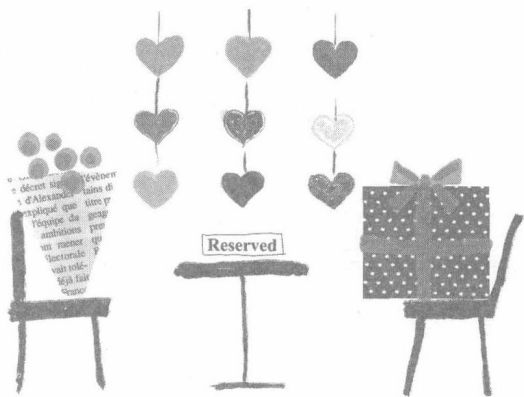
这一夜，戴晓鹰翻来覆去地睡不着，她想到张宏智在电影院里打呼噜的事情实在是胸闷无比，于是决定不理睬张宏智。张宏智一开始还主动跟她说话，后来看她不回答，也觉得无趣，本来就话少的张宏智也就干脆不响了。其实，戴晓鹰从另一个角度替丈夫想想，也许就会尽释前嫌。你想啊，现在社会充满竞争，张宏智是为了家里日子过得好一点在拼搏，并且吃力得连看电影也睡着了，这不应该原谅吗？戴晓鹰是在充满对浪漫生活向往的同时，忘记了生活的本质应该是怎样的。

神话中灰姑娘穿上水晶鞋实现了自己的梦想，那么现实生活中的水晶鞋究竟是怎样的呢？说实话，戴晓鹰自己也没搞清楚。两个人开始了冷战。这样的冷战足足持续了一个礼拜，张宏智也睡了一个礼拜的客厅。一转眼到了中国的情人节——七夕。

这天戴晓鹰一走进办公室就呆住了。为啥？她看到女同事们的办公桌上放着鲜花，有的是一束玫瑰，有的是三束玫瑰，放在桌上很热闹。更厉害的是公司财务方姐的桌上放着一束花，整整有九十九朵玫瑰呢！她羡慕极了。接着她又听到女同事在议论：“看那方姐，和丈夫结婚都十年了，还收到那么多花。所以啊，男人在追求你的时候送两束花并不稀奇，稀奇的是结婚后，尤其是结婚有些年头后再能给你送花，这才叫真正浪漫的爱情。”

戴晓鹰走到自己的办公桌前，桌子上空空如也，她气恼地将包重重地摔到了桌子上。中午的时候，戴晓鹰将自己的满腹牢骚向好朋友珍妮吐露着。

看到人家情人节又是送花又是送巧克力的，戴晓鹰多么想自己的先生也能给她送上一束花、买上一盒巧克力啊，可是张宏智就是想



不到。你讲他不爱自己吧，又什么都放在心上。想来想去只有两个可能，要么他天生不会浪漫，要么自己不是她真正喜欢的人。戴晓鹰牛角尖越钻越深，也不听女朋友珍妮的劝导，如果今天张宏智不给自己送花，那么自己以后永远也不会原谅他。不原谅他的结果到底是什么？她暂时不想对珍妮讲，叫珍妮看着。珍妮一看事情有点严重了，急忙给张宏智这个“木头”打了只电话，也算是一个善意的提醒吧。

啥人晓得张宏智真是个“木头”，他根本不知道七夕，也不知道七夕就是中国的情人节，连要送点花表示表示也是珍妮教他的。这一教不要紧，张宏智马上去订了个大花篮，在花篮的飘带上写着：“老婆，愿你喜欢这个花篮，祝你七夕快乐！”

花篮摆放在办公桌上，倒是蛮抢眼球的，但是，你听，有人大惊小怪地说：“晓鹰，这是你老公送给你的？我还是第一次看到送爱人花篮呢，这倒有点像祝贺人家新店开张。”也有人笑嘻嘻地说：“噢哟，你的老公倒蛮有创意的嘛，与众不同啊！”办公室里嘻嘻哈哈。同事们的议论声、笑声在戴晓鹰听来特别刺耳，本来觉得蛮浪漫的一件事，到了张宏智手里，送花便成人家新店开张了！

一下班，戴晓鹰就愤怒地走出办公室，气冲冲地回到家里。

到了家里又是一场风波。一个说：“你什么意思啊？偶尔送一次花就弄得办公室里议论纷纷，什么蛮有创意的啦，什么过七夕倒像是新店开张！”“讲我有创意蛮好嘛！”“你这个人，怎么把人家挖苦当补药吃！”“不管是挖苦还是补药，总之，今天是七夕，作为你的老公，我也算是尽心尽力了！”张宏智还是不紧不慢地讲。戴晓鹰听了，顿时跳起来了：“什么意思，原来你只是敷衍啊！你好啊，你看人家财务方姐的老公，结婚都十年了，还送了九十九朵玫瑰，真是太浪漫了！你呢？哼！”张宏智不以为然地说：“这有什么稀奇啊，不过是九十九朵玫瑰嘛，哪天我弄一个超级浪漫，给你一个惊喜。”戴晓鹰没有想到张宏智会这样讲，她马上接口讲：“好啊，你就弄一个给我看看啊。”

这天的风波平息了，戴晓鹰心里还有点高兴，这个木瓜脑袋终于开窍了。张宏智呢，自从许下这个诺言后就开始绞尽脑汁琢磨浪漫的金点子。忽然一句“我想为你做个饭”的歌词激发了他的灵感，这在老老实实的张宏智看来，没有比给自己心爱的人烧上几个可口的菜更浪漫的事了。于是他买了一堆有关厨艺的书，破例地向

单位请了一天假，开始了生平第一次“买汰烧”的全能体验。

要讲买汰烧也真不容易，又要看书，又要对照，实在弄明白了，还要打电话询问自己的母亲，搞得手忙脚乱，满头大汗。这次是豁出去了，不表现出上乘功夫，不让老婆满意决不收兵。可是，张宏智这样卖力，会不会得到戴晓鹰的认可和满意呢？这就难讲了。

再说戴晓鹰，自从丈夫承诺弄一个超级浪漫后一直在等待。这天，她接到丈夫的电话，说是让她下班赶快回家，已经给她准备了一个超级浪漫。放下电话，戴晓鹰浮想联翩，是什么样的大惊喜呢？一束大大的鲜花？一个漂亮的胸针？一袭美丽的礼服……心里充满着喜悦。好不容易捱到下班，她匆匆忙忙离开单位“打的”赶回家。

一进家门戴晓鹰兴奋地说：“老公，我回来了！”张宏智系着围裙从厨房里出来迎接，高兴地说：“老婆，你辛苦一天了，今天啊，我做了一次居家好男人，给你准备了一个大惊喜。”说着，拉着戴晓鹰的手，向厨房走去。戴晓鹰疑惑地看着丈夫的围裙，心里倒也欣喜，跟着丈夫向厨房走去。

丈夫兴奋地说：“看吧！怎么样？”戴晓鹰睁大了眼睛，不是惊喜而是惊奇地说：“这就是你的大浪漫，要给我的大惊喜？就是这青椒炒土豆丝、葱爆鲫鱼、红烧肉和番茄蛋汤，你给我的？”张宏智没有发现老婆的神情变化，有些得意的说：“是啊，不错吧，只要你喜欢就好了。”

戴晓鹰的怒火终于爆发了，她大声地说道：“这真是个超级大惊奇啊！我满怀期望的大浪漫，做梦也不会想到只是几个小菜！你当我没有吃过啊！张宏智，你真是个好老公啊！”讲着讲着戴晓鹰流下了眼泪，接着发泄道：“我嫁给你七年了，七年了啊！生活过得平淡得不能再平淡了！你为我做过啥？平常上班下班是编程序，休息天还是看书编程序，节假日不陪我逛街游玩，结婚纪念日没有一束花，生日也没有一只蛋糕……人家老公都知道浪漫，你呢，你给过我什么？今天做了几个菜就算大浪漫了，你晓得什么叫浪漫吗？”戴晓鹰发这么大火，又这么伤心，这倒是张宏智始料未及的，他小心地低声说道：“可……可我觉得做一个体贴妻子的好男人、好丈夫就很浪漫啊。”戴晓鹰气得看了看张宏智：“你，够了！我没有什么

话好对你说了。”说着气愤地走进卧室。

戴晓鹰一气之下跑回了娘家。张宏智的行为让她十分恼火，在娘家一连住了好几天，这期间张宏智来电话她不接，来短信也不回。她要让自己冷静一阵子，这阵子她想了很多，她不知道她和张宏智之间怎么了，难道真的是像人家所说的“七年之痒”吗，还是张宏智根本就不适合她？可是，当初她和张宏智恋爱时就知道他是个不懂浪漫的人，既然爱上了他，为什么现在就不能宽容他，除非她对张宏智厌倦了，那也不是啊。她开始想自己的问题了，想自己需要的浪漫了。生活中的浪漫究竟是什么呢，难道花前月下、玫瑰巧克力就是浪漫的全部？她思考着。

这天戴晓鹰的母亲端上了两碗热气腾腾的面，两个人吃了起来。香喷喷的面让戴晓鹰吃得很高兴，吃着吃着，忽然在面条下面发现了一只荷包蛋，她惊喜地说：“妈，还有荷包蛋啊！你也有吗？”她妈妈说也有啊。接着妈妈就讲开了，说在困难时期，荷包蛋这好东西是不容易吃到的，她常常把荷包蛋放在丈夫吃的饭中，虽然自己刚生下孩子不久，但她把蛋省给丈夫吃，为的是丈夫承担了家庭的重担，她一定要把他照顾好。而她丈夫呢，也是暗暗决心对老婆好，对孩子好。末了，戴晓鹰的妈妈对女儿说：“晓鹰啊，我们那个年代虽然物质条件差，但我们却常常能在生活中去感受浪漫，享受快乐。你们现在的物质条件是好了，但是如果只想到物质上的浪漫是不是片面了一点？”

母亲的话让戴晓鹰心里一动，她开始意识到自己不应该只追求奢侈的礼品或者有情调的晚餐。她反省前些日子对张宏智所做的一切，觉得自己太苛求憨厚的丈夫了，而这些仅仅是为了她所谓的“浪漫”。戴晓鹰吃着母亲为她下的面条，品味着什么是浪漫的滋味。她想起了离家时丈夫对自己说的一句话：“我觉得做个体贴妻子的好男人、好丈夫就很浪漫啊。”是啊，丈夫为自己挑双皮鞋那么细心，考虑得那么周到；在电影院门口，怕我冷为我披外套；那次在电影院里虽然他睡着了，但想想他那么累了，还答应陪自己看电影；七夕送上一个大花篮，虽然有些滑稽，但倒也别致；还有从不下厨房的他，居然还能弄出三菜一汤来。想着想着，戴晓鹰释然了，她知道生活中的浪漫是什么了，她也知道接下来该怎么做了。

再说张宏智，自从戴晓鹰回娘家后，他也在反省自己。戴晓鹰一直说自己不浪

漫，是什么道理呢？他也想起自己对戴晓鹰说过的话，对照自己，应该说做得是不够的，比如说她喜欢那双皮鞋，比如说她喜欢在一些特别的日子收到一些小礼品，等等，这实在并不难做到呀。于是，他想好好地准备一下，去把老婆接回家。

这天，张宏智把家里安排了一下，穿好外套正准备去接戴晓鹰，戴晓鹰却推门进来了。张宏智高兴地说：“晓鹰，你回来了，我正准备去接你呢！不要生我的气了，以前我是有很多地方做得不好。比如，既然你这么喜欢那双皮鞋，我就应该支持你买下来，你看我已经替你买来了。”戴晓鹰看到鞋架上放着两双皮鞋，鞋架旁边还放着一只按摩脚盆。戴晓鹰指着按摩脚盆说：“这是什么？”张宏智说：“这是按摩脚盆，我想过了，你真喜欢那双尖头皮鞋，那就穿吧，万一穿着脚不舒服了，回家就用这只按摩脚盆洗洗脚，我还可以帮你按摩按摩。”听着这话，看着这两双皮鞋和按摩脚盆，戴晓鹰觉得喉咙有些哽咽，什么话都说不出来了。她从鞋架上拿下那双烧卖鞋，弯腰穿好。张宏智突然有些紧张，轻轻地问：“怎么样，感觉是不是很糟糕？”戴晓鹰抬起头笑着对张宏智说：“不，很舒服，谢谢你，老公。”眼里含着幸福的泪水。张宏智听了，露出了憨厚的笑容。

风雨过后便是彩虹，我们的故事到这里结束了。想想的确是这样，生活中的酸甜苦辣，生活中的赤诚黄绿青蓝紫，不都是生活的组成部分吗？不都是我们应该去接受的吗？



《浪漫生活》点评

心潮心理咨询中心咨询师 刘海燕

故事中小夫妻发生的摩擦是通常婚姻中常见的一种状态。丈夫是一个好人，也有责任感，但是，却不能满足妻子的需求。妻子是个内心情感很丰富也很追求生活情调的人，在感受自己的先生那份责任心的同时，似乎更期望他能够多一些生活的情趣。现实生活中，女人是感性多于理性，总想把婚姻生活经营得如诗如画，但婚