

英 语 通 关 快 车 丛 书
Fast Pass College English Testing Series

雅思应试 作文模板

张朝霞 / 编著

Writing Model of
Examination for
IELTS

上海科学和技术文献出版社

雅思应试作文模板

编著 张朝霞

审校 林泽铨

上海科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

雅思应试作文模板/张朝霞编著. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2005.5
ISBN 7-5439-2598-2

I . 雅… II . 张… III . 英语 - 写作 - 高等学校 -
入学考试, 国外 - 自学参考资料 IV . H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 036544 号

责任编辑: 祝静怡

封面设计: 张志全

雅思应试作文模板

编著 张朝霞 审校 林泽铨

*
上海科学技术文献出版社出版发行
(上海市武康路 2 号 邮政编码 200031)

全国新华书店经销
上海市崇明县裕安印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 印张 13.25 字数 331 000

2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1-6 000

ISBN 7-5439-2598-2/G·677

定 价: 25.00 元

<http://www.sstlp.com>

前　　言

当今世界,教育国际化是大势所趋。随着去英国、澳大利亚、加拿大、新西兰等英联邦国家留学或移民人数的日益增加,IELTS(雅思)考试也在不断升温。

作为目前最权威的英语语言水平考试之一,IELTS 主要从听力、阅读、写作以及口语四个方面考查考生的英语实用能力。由于国内考生大多缺乏学术性写作(academic writing)的知识和训练,因此写作成了雅思考试中最为薄弱的一环。为了帮助考生在短期内提高写作水平,顺利通过考试并取得好成绩,我们精心编写了此书。

本书主要包括以下四部分的内容:

第一章: 基本知识篇。主要包括 IELTS 写作考试、评分标准以及应试技巧,使考生对 IELTS 写作考试有一个概括的了解。

第二章: 理论技巧篇。主要介绍了 IELTS 写作理论基础以及 IELTS 文章写作技巧,包括常见的应用文、说明文、看图作文、议论文等文体特点及写作技巧,便于考生从理论到实践,实践再到理论的提炼和升华。

第三章: 题型分析篇。本章系统总结并分析了 G 类 Task 1 八种典型信件、A 类 Task 1 常见六种图表作文以及 A 类和 G 类 Task 2 主要三种议论文题型,包括各自的写作要求和要领,便于考生有备而战,成竹在胸。

第四章: 高分对策篇。本章分 G 类 Task 1 八种信件、A 类 Task 1 七种图表作文以及 A 类和 G 类 Task 2 主要三种议论文

题型提出了应试高分对策,包括基本词汇、常用句型、写作模版和范文选评,以期帮助考生在短期内迅速建立词汇、语法框架,系统掌握 IELTS 写作考试的精髓,切实提高语言实际应用水平。

概括起来,本书具有以下显著特点:

1. 实用性强。本书根据 A 类和 G 类写作的不同要求和特点对写作基础理论和应用技巧进行了总结和提炼,编写了大量实用、针对性强的词汇、句型和范文。全书共收录了 71 篇范文(其中 G 类信件 16 篇,A 类图表作文 15 篇,议论文 40 篇),内容全面、题材广泛,可借鉴性和实用性都很强。

2. 内容翔实而凝炼。本书重点对 G 类信件写作、A 类图表作文写作、议论文写作的基础理论和应用技巧进行了系统的阐述,并分类编录了大量范文,涉及到近年出现的各类题材。与一般的写作应试书不同,本书的内容翔实但不庞杂,篇幅凝炼却并不单薄。正是通过对 IELTS 写作精髓的领悟,呈现在读者面前的是一本简单、明快、实效性强的应试工具书。

3. 将管理理论中的 PEST 分析法引入 IELTS 写作研究可谓首创。我们通过研究发现,利用 PEST 分析法拓展写作思路、确立论点论据是比较简单而实用的。

4. 词汇分类科学合理,便于强化记忆。读者会发现,各部分的词汇、短语、句型的编录独具匠心。我们考虑到 IELTS 写作对词汇量和准确用语的要求,本书在附录部分对高频话题词汇给出了较为详细的注解,并配以大量的实用短语和句子,可以使考生在有针对性地记忆词汇时达到扩大词汇量、活跃文思、丰富写作素材、培养语言思维习惯等“一石多鸟”的目的。

编 者

2005 年 5 月

目 录

第一章 基本知识篇	1
一、IELTS 写作考试介绍和评分标准.....	1
(一) IELTS 写作考试介绍	1
(二) IELTS 写作评分标准	2
二、IELTS 写作应试技巧.....	4
(一) IELTS 写作考试步骤	4
(二) IELTS 写作考试注意事项	5
第二章 理论技巧篇	7
一、IELTS 写作理论基础.....	7
二、IELTS 文章写作技巧.....	8
(一) 应用文及写作技巧	9
(二) 说明文及写作技巧	13
(三) 看图作文及写作技巧	15
(四) 议论文及写作技巧	19
第三章 题型分析篇	25
一、G 类 Task 1 典型信件分析	25
(一) 投诉信	25
(二) 询问信	26
(三) 道歉信	27
(四) 感谢信	28
(五) 邀请信	29

(六) 申请信	29
(七) 建议信	30
(八) 推荐信	31
二、A类 Task 1 图表作文分析	32
(一) 流程图	32
(二) 曲线图	33
(三) 柱状图	33
(四) 饼状图	34
(五) 表格	35
(六) 混合型图表	35
三、G类和 A类 Task 2 议论文题型分析	36
(一) 原因与建议题型	36
(二) 说明利弊题型	38
(三) 观点评述题型	39
第四章 高分对策篇	42
一、G类 Task 1 信件写作高分对策	42
(一) 投诉信	42
(二) 询问信	53
(三) 道歉信	61
(四) 感谢信	69
(五) 邀请信	78
(六) 申请信	85
(七) 建议信	101
(八) 推荐信	107
二、A类 Task 1 图表作文写作高分对策	116
(一) 流程图	116
(二) 图画	122



目 录

(三) 曲线图/线形图	127
(四) 柱状图	136
(五) 饼状图	143
(六) 表格	149
(七) 混合型图表	154
三、A类和G类Task 2写作高分对策	161
(一) 基本词汇	161
(二) 议论文常用句型	180
(三) 原因与建议题型	191
(四) 说明利弊题型	215
(五) 观点评述题型	229
附录 IELTS 写作高频话题词汇	283
一、工作与生活	283
(一) 职业与工作	283
(二) 能力与技能	290
(三) 性别歧视与物质追求	292
(四) 远程工作与跳槽	294
(五) 职业目标与追求	295
二、知识与教育	297
(一) 知识与智能	297
(二) 教育与学习	301
三、家庭与生活	310
(一) 家庭与生活状况	310
(二) 老人与代沟问题	314
(三) 家庭生活与工作的冲突	318
四、媒体与生活	319
(一) 新闻与媒体	319

(二) 社会名人	323
(三) 广告与营销	323
(四) 新闻审查制度	325
五、传统与文化	327
(一) 文化与民族	327
(二) 传统与民俗	331
(三) 艺术	334
(四) 服饰与传统	336
(五) 饮食与文化	338
(六) 语言与文化	340
六、毒品与犯罪	342
(一) 罪行与犯罪	342
(二) 毒品与青少年犯罪	346
七、生态与环保	352
(一) 生态保护	352
(二) 动物保护	360
八、法律与经济	364
(一) 政府与政治	364
(二) 法治与权利	369
(三) 经济与贸易	371
(四) 财政与金融	375
九、城市与福利	380
(一) 城乡差别	380
(二) 交通与运输	382
(三) 城市建筑与规划	386
(四) 旅游事业	387
(五) 社会福利事业	389



目 录

十、科学与技术	391
(一) 科技与生活	391
(二) 航空航天技术	394
(三) 克隆技术	397
(四) 互联网技术	399
参考文献	410

第一章 基本知识篇

一、IELTS 写作考试介绍和评分标准

(一) IELTS 写作考试介绍

IELTS 写作考试设学术类(Academic Training,简称 A 类)和普通培训类(General Training,简称 G 类)两类试卷。两类试卷各设两部分写作题: Task 1 和 Task 2。考试时间均为1 小时。

A 类的 Task 1 一般要求考生根据所提供的图表(如饼状图、柱状图、曲线图、流程图、表格等)写一篇不少于 150 字的短文或报告。考试规定时间为 20 分钟。

G 类的 Task 1 为书信写作,一般为日常生活和学术生活的书信,包括投诉信、询问信、道歉信、感谢信和求职信等。规定时间为 20 分钟,字数不少于 150 字。

A 类和 G 类的 Task 2 均为一篇议论文,要求考生讨论普遍关心的学术话题,形式上要求就某种观点或现象发表自己的意见或看法,或就某个问题提出解决的方法,或为某一观点辩护,或比较、对比、评价或反驳一些论点等。规定时间为 40 分钟,字数不少于 250 字。

A 类和 G 类的 Task 1 和 Task 2 因写作任务不同测试的重点不尽相同: A 类 Task 1 主要考查考生对图表信息的分析和表述能力(*information analysis and presentation*),而 Task 2

则是重点测试考生对作文话题的议论和综合分析能力 (argument and synthesis); G 类 Task 1 主要要求考生解释写信缘由、说明情况、表达需求和好恶、阐述观点, 即信息的表述能力 (information presentation), Task 2 所测评的重点与 A 类的 Task 2 相似, 不同的是, A 类 Task 2 的作文话题相对来说更具学术性, 对议论文的写作要求包括内容、结构、语言上要求更高。

(二) IELTS 写作评分标准

IELTS 写作分值从 1 到 9 分, 由高到低分别为:

9 分(Expert User): 能准确、流利、恰当地运用语言, 文章整体流畅优美, 论点明确, 论据充分, 论述清晰合理, 书面英语表达能力很强, 其语言水平接近英语为母语人士的水平, 具有完全的语言交际能力。

8 分(Very Good User): 能非常好地运用语言, 文章流畅, 组织得很好, 观点清晰明确, 阐述充分, 但在某些情境中偶有轻微的理解偏差和小错误, 具有较强的语言交际能力。

7 分(Good User): 文章组织得较好, 整体结构清晰, 通顺流畅, 易于理解, 错误较少, 但阐述不够充分, 偶有表达不准确或不恰当, 具有良好的语言交际能力。

6 分(Competent User): 能够有效流畅地运用语言, 在熟悉的情境中能运用较复杂的语言, 文章整体结构较清晰, 基本可以理解, 但有时表达不准确或不恰当, 具有语言交际能力, 但不够熟练。

5 分(Modest User): 能基本完成交际任务, 但水平不高, 错误不少, 文章勉强可以理解, 但不够流畅且缺乏连贯性, 观点不明确, 表述不清楚, 具有部分语言交际能力。



4分(Limited User)：在熟悉的情境中具有基本交际能力，但经常出错，无法使用复杂语言，文章结构松散，支持论点的论据不充足，令人费解，语言交际能力有限。

3分(Extremely Limited User)：只能很简单地表达，在复杂的情况下表达不清楚，频频出错，文章整体结构有严重问题，论点与论据不相干，读者理解困难，语言交际能力极为有限。

2分(Intermittent User)：语言不连贯，只能用只言片语表达一些信息，文章根本无法表达思想，无实际交际能力。

1分(Non User)：只能使用个别单词，毫无语言交际能力。

作文评卷考官对A类和G类写作的评分标准基本相同，分别从三个方面对Task 1和Task 2进行评分：

Task 1：任务完成的情况(信件中应提及的各要点，或对图表所提供的信息做出详尽的描述)；文章结构、内容的连贯和衔接；词汇和句子结构的准确使用。

Task 2：论证、论点和论据；用论据论证论点和语言交际能力；词汇和句子结构的准确使用。

A类和G类的Task 1和Task 2在写作总分中所占的分值不同，Task 1约占总分的40%，而Task 2约占总分的60%。两部分各按1—9分评分，然后根据所占总分分值相加计算写作总分(注：写作部分评分不设0.5分，只有整数分)。

一篇高分作文应具备如下要素：

内容(content)：主题鲜明，中心思想明确。

结构(structure)：篇章结构完整，条理清晰，论证充分严密。

语言(language)：语言运用自如，句型丰富多变，语法和句法准确严谨，词汇量丰富，拼写无误。

二、IELTS 写作应试技巧

(一) IELTS 写作考试步骤

第一,仔细审题。审题是关键,一篇文不对题的文章,即使语言再精彩最高也只能得 6 分。因此考生必须仔细阅读和分析题目,了解题目在问什么,明确题目要求写什么。

第二,进行构思。理解题意之后,应当列出简单的提纲,即文章的框架结构,文章打算分几段,每段打算写什么。构思的要点可写在试卷的空白处,或至少在心里打好腹稿,千万不能毫无章法地想到哪写到哪。因为 IELTS 写作要求一气呵成,基本上没有时间再作修改,所以要求考生务必在短暂的时间里设计好框架,组织好结构。

第三,动笔写文章。开篇语言精彩,观点明确,会给考官留下深刻的印象。考生平时应积累一定数量的精典开篇句子,在实战中再根据要求作些修改即可。在正文段的写作中,要注意论据充分,举一反三,可用下定义、举例子、用引言、列数据等方法充实论据,增强说服力。切忌反复简单重复观点和看法,这样只能使文章显得空乏可陈,言之无物。

第四,检查修改。检查修改是写作过程中必不可少的一个环节,写作完成后,必须进行认真细致的检查修改,才能使文章更完善。受时间所限,不可能对文章作大的改动,因此主要是检查语法错误,如句子结构是否完整?语句是否通顺?段落的连接是否紧凑?时态、语态是否准确?名词单复数、可(不可)数及单词拼写、大小写、标点符号使用等是否无误?



(二) IELTS 写作考试注意事项

第一,注意字迹工整和卷面整洁。整洁的卷面和漂亮的书写肯定能给考官留下好的第一印象,因此书写工整无疑是为考生赢得了一些印象分。如果个别字写错时,可以用橡皮擦掉,或在错误的地方划一道即可,切忌过度涂改,影响卷面整洁。另外,字体要适中,太大或太小都不好。建议考生采用齐头式进行答题,即每一段顶头写,段与段之间空一行,这样文章既显得整洁大方,也便于考生临时删改或添加一些词句。

第二,不要照搬照抄任何范文的原文。考生应当特别注意不要使用任何范文的原文,因为一旦考官认为文章有抄袭之嫌,考生将得不到高分。任何范文都应当作为参考,在平时的练习中,考生更重要的是学习掌握一些好的文章结构、独特的观点,并且能够结合自己的学习生活和工作经验加以总结和融会贯通,而不是简单地死记硬背一些例句套句。

第三,合理分配时间。总的来说,应当按照 Task 1 20 分钟、Task 2 40 分钟的要求完成两部分的写作,如果把绝大部分的时间花在较容易的 Task 1 上,而 Task 2 只能草草写就,即使 Task 1 分数再高,也是得不偿失的。根据 Task 1 和 Task 2 在写作总分中所占的分值,Task 2 更应引起考生的重视,但这并不意味着 Task 1 可以放弃。因为如果写作想拿高分,Task 1 一定不可低于 7 分。

第四,注重学术性写作的规范化。IELTS 写作考查的是考生学术性写作(academic writing)的能力和技巧,它有别于一般的书面写作,更有别于口语交际,必须注重写作的规范化。注意不要使用任何缩写或简写形式,如“don’t”应当写成“do not”,“I’ll”应当写成“I will”,“sth.”应当写成“something”。要杜绝

写作中出现口语化语言,如“*I think*”应当写成“*I believe*”,“*In my opinion*”或“*As far as I am concerned*”;“*Yeah*”应当写成“*Yes*”,“*Right*”,“*Exactly*”。另外,在单词的选用上也应尽量学术化,如“*but*”最好写成“*however*”,“*about*”最好写成“*approximately*”。

第五,单词、句型要多样化。在写作文时,最忌讳的是反复重复一些词句,这会使考官觉得你词汇量有限,驾驭语言的能力不强。如文章中多次出现“大量”一词时,可分别使用“*plenty of*”,“*a vast amount of*”,“*a great quantity of*”,“*enormous*”等。句型上要尽量避免过多的简单句罗列,应多使用长句、复合句,使文章的句式显得复杂多变,灵活有致。

第六,要避免中国式英语。在 IELTS 写作考试中,文章应尽量符合西方人的口味,避免使用中国式英语。因为阅卷考官都是英联邦国家的人,文章的观点和看法如果贴近他们的生活或思维方式,将会使他们感到得体心怡,无疑增加了印象分数。在选择观点和看法时,考生也不应拘泥于现实生活中的观点,而应根据自己就命题所掌握的知识而定,无论选择正方或反方,只要有足够的论据,观点独到,结构合理,语言组织有效,都会取得较好的成绩。

第七,文章字数要符合要求。Task 1 字数宜在 150—180 字之间,Task 2 字数宜在 250—280 字之间,少于规定字数要扣分,篇幅太长影响写作时间且长并不等于好。

第八,确保语法正确,拼写无误。单词拼写、标点符号的使用看似细节,却从侧面反映了考生的语言功力。个别因笔误造成的单词拼写错误不会影响考试成绩,但如果出现大量的拼写错误,或因为拼写错误造成阅卷考官对文章理解上的困难,考官将酌情减分。在 IELTS 写作考试中,一般不要用感叹号和省略号,表达句意的并列时应用分号,不用逗号。

第二章 理论技巧篇

一、IELTS 写作理论基础

词、句子、段落和篇章是组成文章的四要素，而段落是文章的最主要组成部分。

IELTS 写作篇章结构大多可采用三段论式 (three-part model)，一般包括三部分：引言段 (introduction)，正文/主体段 (main body) 和结尾段 (conclusion)。

引言段主要包括概述和中心思想 (introduction = general statement + thesis)，具体交代所要论述问题的背景知识或情况以及提出文章的写作目的，阐述作者的观点或看法。引言段部分宜言简意赅，开门见山，直抒胸臆。

万事开头难。文章好的开头是成功的一半。一个好的开篇既要主题明确，又要引人入胜，抓住读者的注意力和兴趣。因此，写好引言段，给考官留下好的第一印象至关重要。

正文/主体段为说明论证部分，也是文章的核心部分。作者从不同方面或角度对引言段所提出的问题(话题)或观点看法发表议论，进行论证。正文/主体段可以是一段或几段，但必须紧扣主题思想。正文/主体段由各主题句和支撑句组成 (main body = topic sentences + supporting sentences)。具体要求是：(1) 每段均应包含一个主题句(topic sentence)并就此展开议论；(2) 在正文中，应运用事实、数据、例子等论据来支持、论