



民族教育 改革初探



龙文玉 著

中央民族学院出版社

龙文玉

民族教育改革初探

中央民族学院出版社

一九八九年十二月

责任编辑 世 孜
封面设计 益 西（藏）

民族教育改革初探

龙 文 玉 著

中央民族学院出版社出版发行

四川省新繁印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32 印张5.5 字数124千字

1989年12月第1版 1989年12月第1次印刷

印数1~3,500册

ISBN7-81001-190-1/G·71 定价：平1.50元



作者向著名苗族作家著名学者沈从文请教苗族文化诸问题



作者与苗家山寨
学生在一起交谈

作者与少数民族教师
一起研讨教学工作



改革探索者的足迹

——《民族教育改革初探》序

陈 红 涛

(一)

大凡编者都有一些作者朋友，千里文交神交，情笃谊深。1985年冬，我承乏受命筹办第一家综合研究少数民族教育的杂志——《民族教育》，第一批结识的作者朋友中，就有湘西苗乡的苗族教师龙文玉。我执编的1986年《民族教育》创刊号上，发表了他的《“低分进高分出”的道路是走得通的》。该文从标题到内文，质朴而厚重，风格颇似他出生的古老民族。

五年多来，因工作上时有联系和几度赴湘西学习取经，对他了解愈深。他出生于湘西凤凰县，这儿山灵水秀，是沈从文、黄永玉的故乡。1953年，他以优异成绩考入吉首民族中学，历初、高中，1959年满怀民族感情考进中央民族学院分院（后改为中南民族学院）。1963年大学毕业，大城市的繁华未能系住他的情思，他将青春的热情洒向养育自己的苗乡，自愿回到凤凰县一中执教，开始了从事民族教育事业的生涯。“我是党和政府民族政策的受益者，我也要作民族政策的捍卫者。”这便是他热爱民族教育事业的思想基础。于是，光荣榜上，年年有他的名位。

“文革”悲剧时代，可想而知，他避不开批斗的浪头。然而恶浪却没能动摇他的信念，他坚信党的民族政策英明伟

大，坚信教育是不朽的事业。1971年，他来到凤凰县最边远艰苦的苗族聚居的腊尔山区，一边教书，一边研究苗族文化，还不断搜集整理苗医苗药资料，开办药场，设立医疗站，为苗乡父老治病。苗家的儿子在苗乡山寨，在苗族人民的怀抱中，受到了古老民族许多美德的熏陶，也找到了发挥才能的天地，而“文革”的喧嚣，无端的攻击，被掷之脑后。因此，他至今仍很珍惜这段岁月。记得近年来他两次陪我上腊尔山考察时，都谈及：“这一阶段，人们认为是我受难的阶段，其实，它是我受益的阶段，奋进的阶段，奠基的阶段。”是的，腊尔山苗区十年，使他的根深深扎进自己民族的沃土之中，谈吐间，他才能发出苗族人民的心声。

八十年代，是他在改革大潮中施展才华的十年。1981年他毅然退回了中南民族学院民族教研所的调函，在腊尔山苗乡磨炼十年之后，被调到湘西州民族中学任教。1982年被评为自治州民族团结先进个人。1983年获全州先进科技工作者称号。1983年10月，这位在苗区执教20年的苗族教师，被推上了州民族中学校长的岗位。于是，他团结广大师生员工，兴起了一番民族教育改革的风雷。1984年，他被评为湖南省少数民族先进科技工作者。1986年，他荣获全国五一劳动奖章，评为全国优秀教育工作者，州政府为他记大功一次。学校也接连评为州先进教育单位。1985年，共青团中央还授予该校“活跃的中学生活的先进集体”的光荣称号。

迎着民族教育改革的浪潮，龙文玉这条“龙”游向更广阔的天地。1986年，他调任州教委第一副主任，与州教委各位领导 and 同志一起，将民族教育改革推向纵深。1988年，副州长兼教委主任的头衔加身，全州教育、文化、卫生、计划生育等宏观领导的重任，落在了他的双肩。为了湘西州文教

昌盛、经济振兴，为了中华的四化大业，他努力工作，不遗余力。

我在《湘西州民族教育考察研究》一书中，曾这样概括他的三大特点——强烈的民族自我意识与开放的民族社会化心理辩证统一；精深的教育专业造诣与博大的战略胸怀有机结合；热忱而淳朴的情感与清醒而敏锐的头脑融为一体。他热爱自己的民族而不固步自封，他正视湘西的贫困而发奋图强，他抓住了天时、地利、智力开发的“新三宝”，抓住了现代生产力发展的客观规律——生产劳动的智力化，劳动力密集型生产向知识、技术密集型生产转化，才是现代生产力大发展的新起点；而旧生产力的更新，生产劳动的智力化，民族的兴旺发达，这正是教育的使命。他肩负使命，辛勤开拓着。

(二)

苗乡教师——民族中学校长——自治州教委副主任、主任——副州长，构成龙文玉大学毕业后近30年的基本轨迹。可贵的是，他在每一岗位上，都铸下了坚实的脚印。

他作为苗族教师，一开始就十分注意研究民族教育的特点与特殊规律性。教语文时，为了帮助苗族学生尽快掌握汉语汉字，他研究了苗、汉语的不同发音规律和语法特点，总结出《苗音验字法》，便于学生用苗音来验证汉字同音字和近音字，效果甚佳。他又撰写了《利用苗语的便利条件搞好汉语教学》，并编写了《苗汉语的不同特点及其教学》的小册子，被印发给苗区中小学教师作教参。学习古汉语自然是民族学生的一大难关，为帮助学生突破古文关，他将湘西苗语与古汉语作比较研究，发现许多通用词，于是经师友协

助，编写了《中学语文课本古代汉语与湘西苗语通用词汇编》一书，帮助学生从苗语角度理解古汉语，同音同义，易懂易记。接着，他陆续发表了《结合苗族风俗习惯讲解古代作品》、《古汉语和湘西苗语为什么会有通用词》、《苗族文化教育》、《浅谈看图作文教学》、《作文专题指导的实验》、《全面铺开语文教研工作》等系统总结教学经验的文章。他植根于苗族，善于把握民族学生的特点，教学倍受欢迎，也曾多次出席州县语文教学经验交流会。

教语文挺出色，教卫生课也毫不逊色，他搜集总结苗医苗药的经验，采集苗乡药物，结合教学，编写了《群众验方选》、《苗医苗药概论》、《苗族医药卫生》（合作），《论湘西苗族医药》（合作）等论文。这些成果及其基本观点，已收录进《苗族简史》。

他钟爱自己的民族，结合多年教学，对苗族历史文化作了探索，步入了苗族学者的行列。首先，他在1980年州民族历史讨论会上，提出了“屈原是苗族”的新观点，向学术界大胆挑战。既而撰写和发表了《屈原族别初探》（合作）、《苗族与楚族》、《苗族与楚国》、《苗语与楚语》、《苗姓与楚姓》、《苗俗与楚俗》、《端午节新考》等一系列文章，引起了海内外学术界的关注。

美国纽约出版的《海内外》杂志，也转载了《屈原族别初探》。西北民族学院魏泉鸣教授在《中国少数民族古代作家文学述略》中对此作了很高评价：“对中国文学史上第一位伟大的爱国主义诗人屈原的族属，目前已有人提出异议，认为屈原可能是苗族。……单从这个问题的提出，就给我们以很大的启示：中国古代文学领域，确有许多问题值得探索。这个问题的提出，无疑也是对过去那种以汉民族文学史

代替整个中华民族文学史的历史偏见的一个大胆的挑战！这个问题的提出，还会使我们产生更多的联想……”（《民族文学研究》1981年，1、2合刊）。广西民族学院过伟教授在《苗族民间故事选》（广西人民出版社出版）一书的序言中说：

“苗族产生过中国历史上第一位伟大诗人屈原，……龙海清、龙文玉二同志的论证是言之成理、持之有故的。”舒之梅在《五十年楚史研究评述》中称：“龙海清、龙文玉继闻一多之后，力主楚族土著民族说。”

近悉，《屈原族别初探》荣获首届中国民族文学研究（1979～1989）最佳论文奖。

研究与搜集整理苗族民间文学相结合，是龙文玉治学的一个特点。20余年间，他搜集整理或与友人合作整理的苗族民间故事150多个，苗族民间叙事诗5部。其中苗族叙事诗《石柳邓》、《翠鸟》等，曾获湖南省文学艺术创作奖。同时，他还撰写过《苗族的招魂风俗与屈原的招魂作品》、《苗族三脚歌的特点》、《也辨摇马郎》等论文，获得好评。

于是，他成为中国民间文艺研究会、湖南省历史学会、中国民族研究学会的会员。苗族研究会更推举他任副会长兼秘书长。于是，他被写入《中国当代少数民族文学家中》。

龙文玉有句话颇有哲理：“只有争取作‘民族通’才能念好‘教育经’。”他更是一位出色的“念教育经”的民族教育改革者。从民族教育改革的研究，到州民族中学在改革中崛起，进而到社会主义初级阶段民族教育“湘西模式”的探索，步步坚实的足迹中，融汇着他的汗水与心血，智慧与忠诚。“全国五一劳动奖章”，他受之无愧。

(三)

国人皆知，民族教育是一本很难念的“经”。龙文玉却念了近30年。特别是近十余年来，他从不同角度、不同岗位，对民族教育作了探索，既有许多实绩，又出了不少科研成果。现从其成果中，挑选13篇，编成《民族教育改革初探》以反映这位民族教育改革探索者的足迹，也奉献给同行参考。

本书虽是文集，基本内容上却有一定逻辑联系，可从以下几个层次来把握：

1，“振兴民族地区经济，应该抢先发展教育”。这是身为副州长的龙文玉的主导思想。该书中《经济振兴，教育为先》一文，较集中论述了这一思想。一方面，强调了“坚持‘两个必须’，把教育列入民族地区经济发展战略规划”，“突出教育的战略地位”，指明民族教育既是提高民族素质的基本手段，又是“科学技术转化为生产力的媒体，没有这一媒体，就没有生产力的提高和发展”。另一方面，强调教育要“坚持为经济服务的方向，突出重点，实行整体改革”，指明“‘抢先’的意义全在于尽早为经济发展准备合格的人才和素质较高的劳动者”。如何抢先发展，如何实行整体改革，他拟订了“三步曲”——第一，转轨定向，改革升学教育机制，将升学教育转变为素质教育、育才教育、服务教育；第二，抢先并突出发展职业技术教育，直接为经济建设服务，以职业技术教育为振兴民族经济的突破口；第三，三教互相沟通，发挥学校多功能作用，八方支教，八方拾教。他的这些思想与观点，逐渐变成湘西州民族教育改革的实施方略。

2，如何加强民族教育管理，提高各层次管理水平，向管理要质量，可算该书的一个主题。作者任校长时，撰写了《州民族中学管理改革草案》和《学校管理改革刍议》，提出了“在横线上分线管理，在纵线上分层管理，在各点上综合管理”的管理模式，并在学校推行取得成功。在州教委，他主持制订了《中小学管理条例》等。该条例在全州推行后，他又及时撰写了《总结管理经验，革新管理思想》等文，把全州学校管理水平推向新高度。为提高全州教育系统各级领导的管理水平，他至今仍坚持去州民族教师进修学院讲授教育管理课程。

3，教育的对象是学生，教育的主体也是学生，因此，研究学生是教育者的基本功。本书中选编他的几篇研究民族学生特点和施教原则的文章，不乏特色，在《湘西苗族青少年学生的特点及其教育》、《结合民族学生实际，提高民族教育质量》等论文中，他通过研究指出：湘西狭窄的地理环境与简单的社会活动，使民族青少年形成舒迟的民族心理惯性（慢节奏），和封闭的民族心理结构（封闭型），从而形成“三感”即自卑感，艰难感、孤独感等消极的性格特点。于是，他提出教育对策——先慢后快，先松后严；快慢相接，松严相交；粗细相补，强弱相间；深浅相连，爱贯始终。也就是用渐变手段，使外在的快节奏与其内在的慢节奏渐渐合谐，使教育者与受教育者心灵谐振，变消极的“三感”为积极的“三感”，即变自卑感为自豪感，变艰难感为紧迫感，变孤独感为幸福感。他强调民族学生存在“三性”即向心性、内聚性、自识性等心理态势，既可能产生封闭、狭隘、自卑等消极意识，也能够通过教育引导使“三性交炽”，产生“民族热”、“团结力”、“责任感”、“使命

感”等良好素质，成为振兴中华、振兴湘西的优秀人才。他在州民族中学执教时期，还实践了自己的教育理论，著见成效，使一些苗族学生考入了北大等全国著名学府。

根据近30年的教育实践，结合对民族学生心理、性格特点的研究，他在《当好民族学生人生道路的向导》一文中，归纳出5条较成体系的施教原则：

①以爱为本，做到真心诚意，体贴入微。

②以严为准，做到明辨是非，防微杜渐。

③以细为径，做到深入扎实，晓之以理。

④以导为主，做到循循善诱，潜移默化。

⑤以行为师，做到身体力行，为人师表。

这些原则来自多年实践，也能经受实践的检验。今年夏秋之交，受北京发生的学潮、动乱到反革命暴乱的影响及一些人的煽动，湘西吉首市大中专学校学生也准备搞游行示威。龙文玉正是运用这些施教原则，爱严相济，说服了大家，有效地制止了即将酿成的事故，稳定了湘西的局势。确实，如此文章是用赤子情怀写成的。

4，学校是相对独立的实施教育的单位，校长是学校的领导者和直接管理者。龙文玉任州教委领导后，制订并实施了轮训全州中小学校长的计划。该书中的《当好校长，管好学校》等文，正是他为培训校长授课的部分讲稿。针对民族地区学校的实际，他深入浅出地论述了7条治校之道：第一，明确概念，提高学校领导者的素质，榜样治校；第二，调查研究，提高统帅决策的能力，目标治校；第三，统一认识，增强领导班子的活力，团结治校；第四，掌握政策，培养战将的魄力，从严治校；第五，爱才任贤，增强领导的凝聚力，情理治校；第六，发展校园经济，努力扩大学校财力，

艰苦建校；第七，学习理论，提高管理学校的综合能力，科学治校。其间不乏真知灼见，多属经验之谈。而《努力开创学校工作的新局面》、《我们是怎样落实“三个面向”的指示的》等文，正直接反映了他努力当好校长、认真探索治校之道的风貌。

如前所述，这本书反映了一位民族教育改革者的足迹。可用三个“实”字来标示其特点，即一是朴实，不尚空论，不拉花架子；二是实际，多联系民族教育的实际，言而有据，针对性强；三是实用，经验之谈多，可操作性强，可供借鉴。

几天前与龙文玉会面于北国呼和浩特，谈及他为民族教育办实事的抱负，并送我一张黄永玉先生赠他对联的照片，以表心迹。黄先生很了解他，在“何须李贺愁种树，自有定庵买梅花”的联语两旁，还挥豪写道：“做公仆，办教育，都要凭良心，还得有点豪情和胆识。小李之牢骚未必是办教育见解，然我辈后人却可当做办公事、办教育牢骚看，缺乏些快乐态度与勇气。人一生总得干几件漂亮事情，躲躲闪闪，委屈求全，太平有余，却是一生灰尘，霉污不堪。古人如此，今人何尝不当如此耶！”

我也了解我的朋友，他正以改革者的胆识与豪情，当好人民公仆，办好民族教育，干几件漂亮的实绩。北国握别，他阔步跨进90年代，迈向21世纪……

目 录

改革探索者的足迹

——《民族教育改革初探》序……………陈红涛

当好民族学生人生道路之向导……………1

总结管理经验 革新管理思想……………14

加强学校法制教育 培养一代

“四有”新人……………28

结合民族学生实际 提高民族教育质量……………35

论湘西苗族青少年学生的特点及其教育……………51

经济振兴 教育为先……………58

民族教育研究的战略任务……………65

民族语文政策与民族语文教学……………70

当好校长 管好学校……………79

“低分进高分出”的道路是走得通的……………122

努力开创学校工作的新局面……………127

我们是怎样落实“三个方面”的指示的……………131

我州民族教育的几个特殊问题的基本对策……………144

当好民族学生人生道路的向导

我在民族教育战线上工作了20多年，先后在农村普通中学任过教，在城镇重点中学担任过语文教研组长、学校校长。1986年被评为全国优秀教育工作者，荣获“全国五一劳动奖章”。改革的浪潮把我推到州的教育行政领导岗位，担负起主管教育工作的副州长重任，虽然工作职务有所变化，但仍然坚持在州教师进修学院等院校兼上专题课。我热爱民族教育事业，我喜欢育人工作。我认为，一个称职的教育工作者，不仅要向教育对象灌输文化科学知识，更重要的是要塑造他们的思想灵魂，成为他们走向正确生活道路的向导，对他们现在的学习负责，更对他们未来的生活负责。

做好学生思想政治工作，是教育工作者的职责，也是一门学问，对此我深有感受。

一、研究学生摸清他们的思想脉搏

认真分析研究教育对象，把握他们的内心世界，是做好思想政治工作的前提。1982年，我从偏僻闭塞的腊尔山民族中学调到比较繁华的吉首，在州民族中学任教，当班主任，教育的对象发生了变化。该校学生的来源遍及全州城乡，都是择优而来的，不仅学习成绩起点较高，而且很遵守纪律，很少调皮捣蛋的，表现出各县市优秀生的共同优点，面对这样的学生，教起来使我很称心。因此，我当时认为只要在教学上“锦上添花”就行了。但时隔不久，发现学生并不象我想象的那么单纯，一些学生对文化学习的劲头增强了，但对政治学习、集体活动、生产劳动的兴趣降低了。有的在集体活动时，借故请假，躲在一旁看书；有的即或不请假，也是

心不在焉；有的总是政治上进心不强，被选上班干部也不愿“任职”；我问一个学习成绩较好的学生为什么不要求入团？他说：“入不入没关系，考大学不看那个。”学校安排的劳动任务，他们怠工不出力，有的说：“反正我们不是搞劳动的人，这次干得不好，下次学校就不叫我们干了”。许多这样的事情引起我的深思，我觉得十七、八岁的中学生正值人生道路上的一个关卡，这个关卡过不好，就有可能象山泉遭受污染而成为废水；本来可以成为栋梁的树木，只施肥不修剪而长成废材。如何帮助他们正确渡过人生道路上的关卡乃是教师的职责所在，只有加强对学生的思想政治教育，才能培育出符合社会主义现代化建设需要的德、智、体、美、劳全面发展的人才。

要教育学生，首先就要了解学生。为了进一步了解学生们的思想状况，使思想工作更有针对性，我经常和学生谈心，去学生家庭访问，通过各种方式做调查，认真研究自己的教育对象。有一次，我拟写了一份《思想状况征询问卷》，罗列许多社会现象，请同学以无记名形式填写问题答案，大多数同学的答案是符合社会要求的道德规范的，但也有一些同学的答案表现出十分模糊的思想认识。如对“你的学习目的是什么？”一题，有的答：“今日苦学，为了来日不苦”。问“学校纪律松好还是严好？”，答：“松好，我们希望自由。”问“在一辆拥挤的公共汽车上，一位老人站在你的座位前，你怎么办？”“发现扒手正在扒钱包，你又怎么办？”答：“本想让座，又怕别人讲风凉话，不愿出风头，”；“装着未看见，多一事不如少一事。”这说明，一个学习比较好的班级，不等于思想没有问题；一些学习成绩过硬的学生，不等于思想过硬；越是喜欢思考的学生，越容