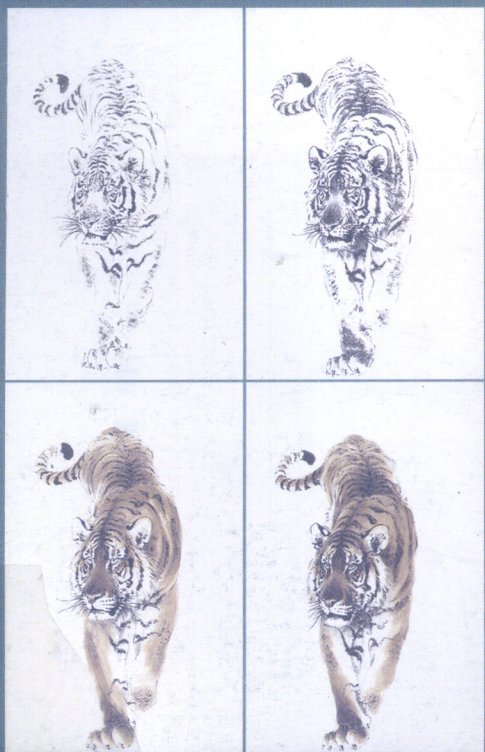


朵云轩国画技法丛书

举一反三 画狮虎



上海书画出版社

图书在版编目(CIP)数据

举一反三画狮虎/上海书画出版社编. —上海: 上海书画出版社, 2008.4

(朵云轩国画技法丛书)

ISBN 978-7-80725-676-2

I. 举… II. 上… III. ①狮—翎毛走兽画—技法(美术)
②虎—翎毛走兽画—技法(美术) IV. J212.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第043968号

责任编辑 孙 扬
张春记
技术编辑 杨关麟
责任校对 周倩芸
装帧设计 杨关麟
图版摄影 李顺发

举一反三·画狮虎 朵云轩国画技法丛书 本社编

上海书画出版社 出版发行

地址: 上海市延安西路593号

邮编: 200050

网址: www.shshuhua.com

E-mail: shcpbh@online.sh.cn

上海精英彩色印务有限公司印刷

各地新华书店经销

开本: 787×1092 1/8

印张: 3.5 印数: 1-5000

2008年5月第1版 2008年5月第1次印刷

ISBN 978-7-80725-676-2

定价: 16.00元

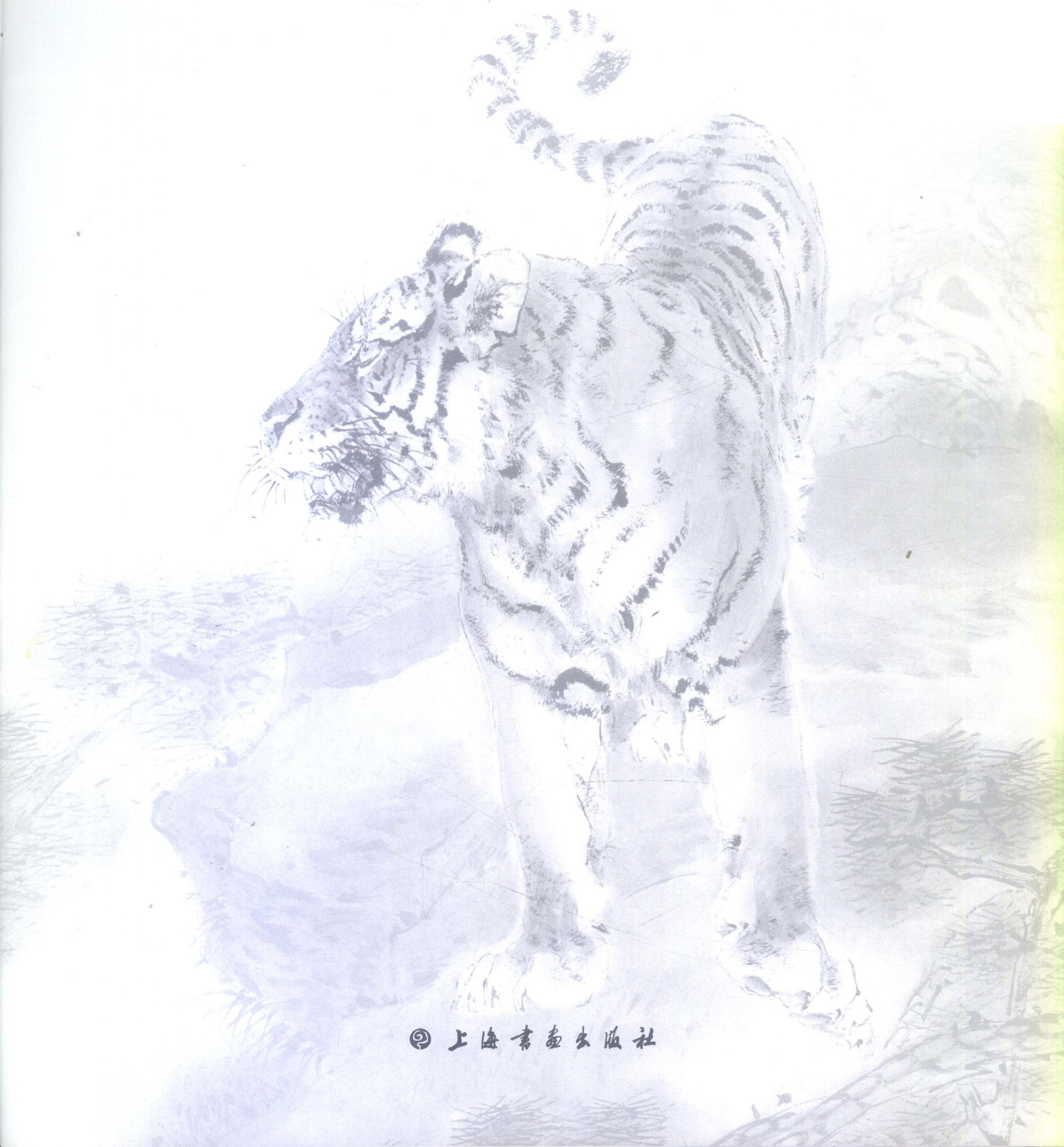
出版说明

中国画是古老而独特的视觉表现形式，学习中国画，并不仅仅是学习观察和表现对象的方法，而首先要掌握它的程式。就像学习戏剧等其他传统艺术表现形式一样，必须先学会唱腔，然后才能表现生活。学习中国画，首先是要学会并掌握用笔墨表现对象的方法和能力。

为了配合和引导近年来逐渐升温的青少年和老年朋友学习国画的热潮，我们组织编辑了这套“朵云轩国画技法”丛书。此套丛书，选择了虎、鸡、鹤、牡丹、兰、竹等二十种最受青少年和老年朋友喜爱的动植物题材，分册编撰。每一对象，皆由善于表现这些题材的实力派画家具体入微地演示刻画对象的步骤，并举一反三，既由该对象引申至与之形态相近的两种其他动植物，如学画虎可以引申至学画狮与豹，学画牡丹可以引申至画芍药与芙蓉，又由该对象本身的形体基本结构引申到其不同的动态与姿态表现，并配有历史上善于表现此类题材的名家作品的欣赏，力求以有限的篇幅为读者呈现最大化的信息量。

本分册演示的是表现虎的基本技法，并举一反三地介绍了狮和豹的技法。

举一反三·画狮虎



主编 汤哲明

编委 孙 扬
张春记
王 彬
郑名川
蔡育贤

技法演示 蔡育贤



百尺飛泉墜巖谷一聲長嘯撼蒼冥
虎乃百獸之王威而叱咤風雲雄震の野以王者風容蕭洒悠然天地之間
寄情於山水之間此心乎清遠致何真快哉予子數有有韻作於海上白雲樓



虎有王者之风，是威武与正气的象征。自古以来是人们喜爱的绘画题材。图中一虎缓缓走来，真是龙行虎步，尽显虎威。配上山泉树石更加体现了一声长啸、山鸣谷应的意境。



虎的画法

- 一. 起稿 用勾线法画出虎的轮廓结构,用皴擦法表现皮毛质感。
- 二. 明暗 用淡墨染出明暗部分,突出结构层次感。
- 三. 上色 用赭石加花青、淡墨,按结构有序染色。
- 四. 加工 在色稿干了以后进一步加强提神,在实处再上一层墨和色,突出层次虚实。
- 五. 完稿 配景、题款、钤印,完成作品。

三

四

雪踪
戊子早春
有願作於海上白玉樓





五福圖

虎有王者之風，集天地之靈氣，得日月之精華，而造此遺澤，至今自古以來，為人類推崇為吉祥之物。又有虎氣降臨，福壽康寧之喻也。戊子正月，有賢作五虎圖，并記海上白玉樓。



换头画法及配景方法

同一虎身如果配上不同角度的虎头，就可以表现出不同的姿态来。左页四图例分别表现为回眸、虎啸、侧视、俯视。配景的山泉、松、石按序画出。

作品示范



狮的画法

- 一. 起稿用勾线法画出狮的轮廓结构，用皴擦法表现皮毛质感。
- 二. 明暗 用淡墨染出明暗部分，突出结构层次感。
- 三. 上色用赭石加花青、淡墨按结构有序染色。
- 四. 加工 在色稿干了以后进一步加强提神，在实处再上一层墨和色，突出层次虚实。
- 五. 完稿 配景、题款、钤印，完成作品。



大風歌

大風起兮雲飛揚
威加四海兮歸故鄉
安得雄士兮守四方
丁亥仲秋李隨作於海上





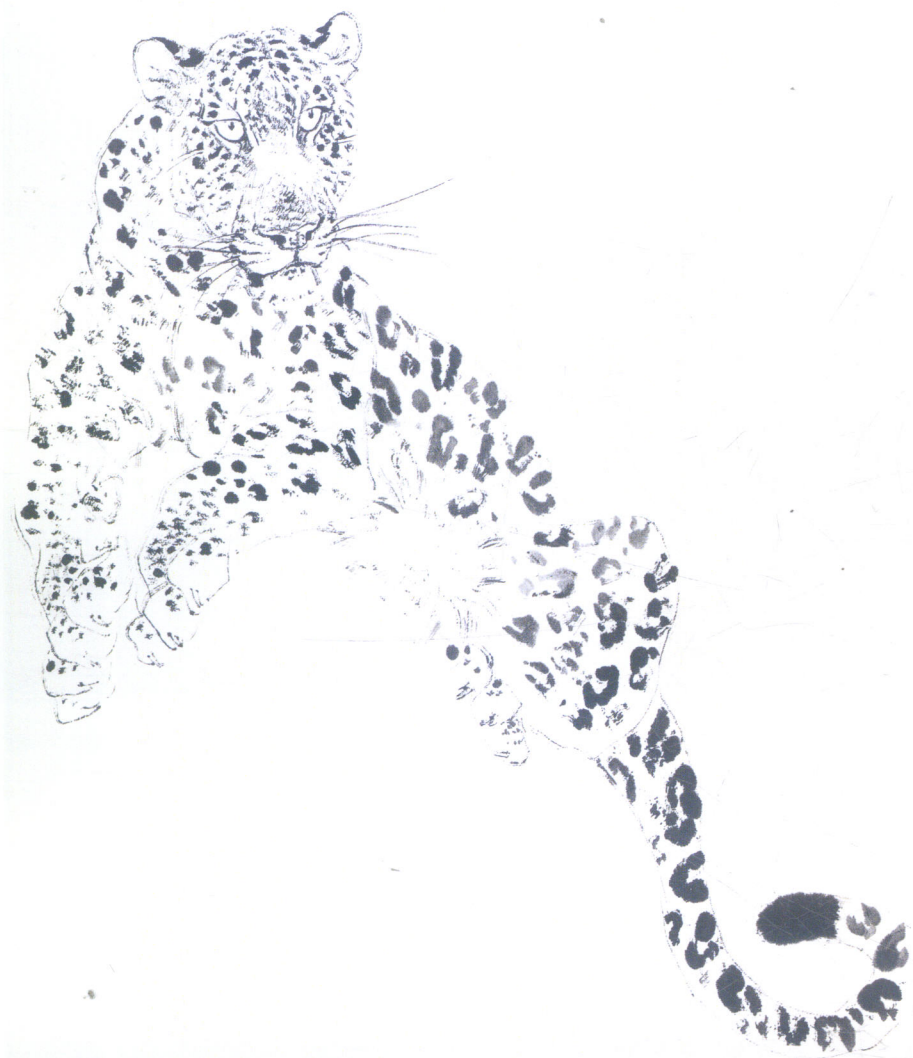
换身画法及配景方法

同一狮头配上正侧、上、下等不同角度狮身就可以画出不同姿态来。

四图分别表现为卧狮、坐狮、立狮、奔狮。

配景以芦苇加以烘染，画出月色、晨曦等不同的意境。





一



二



三



四

豹的画法

- 一. 起稿用勾线法画出豹的轮廓结构, 用皴擦法表现皮毛质感。
- 二. 明暗用淡墨染出明暗部分, 突出结构层次感。
- 三. 上色 用赭石加花青、淡墨按结构有序染色。
- 四. 加工 在色稿干了以后进一步加强提神, 在实处再上一层墨和色, 突出层次虚实。
- 五. 完稿 配景、题款、钤印, 完成作品。

小憩丁亥仲夏

齐贤作

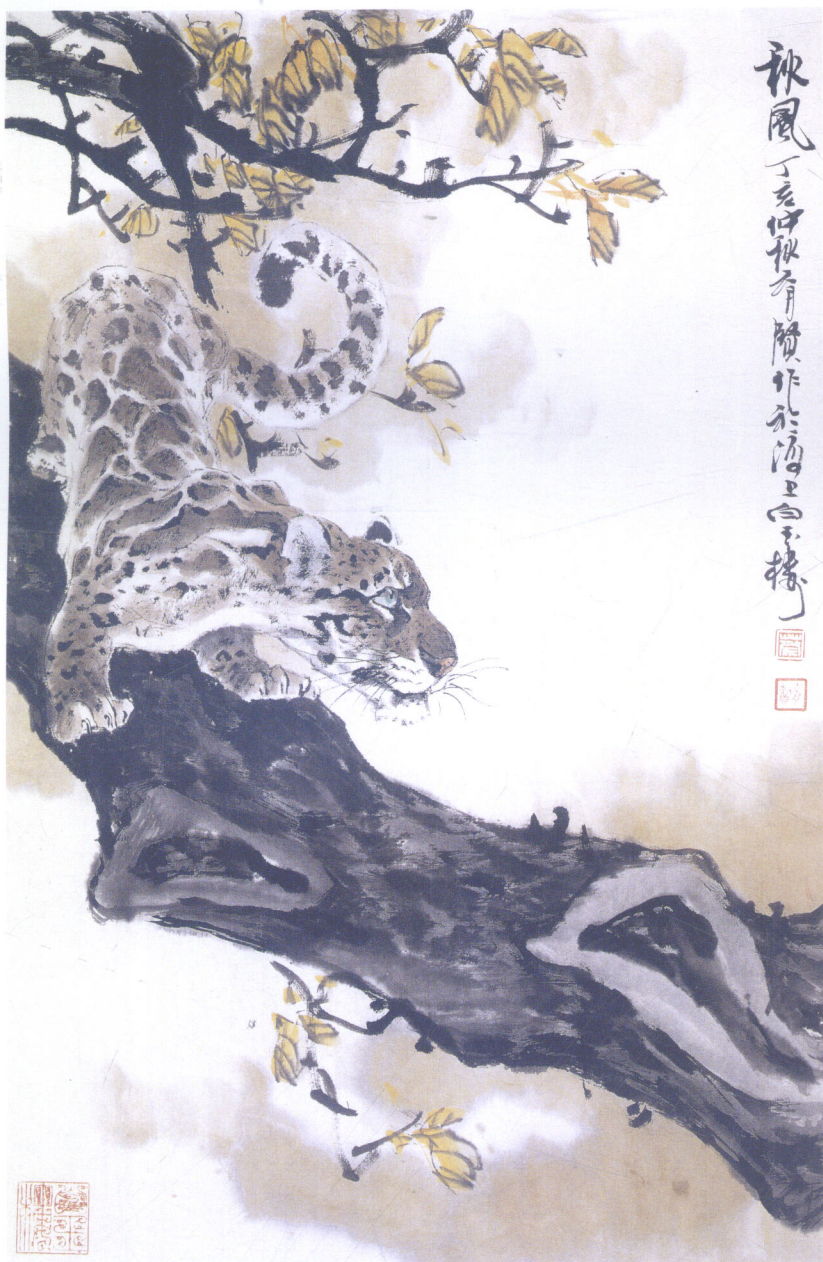




猎豹 瘦长，斑点小而圆，和金钱豹的斑点金钱圈有区别。



雪豹 毛质厚长，斑点圈点结合，毛色白灰色。配景为雪景。



云豹 体型小，斑点为龟纹型，善栖于树上。



黑豹 墨黑色，斑点存隐在黑色毛色中。红叶配景。