

纳西语研究

杨焕典 著

当代中国出版社

纳西语研究

杨焕典 著

当代中国出版社

图书在版编目(CIP)数据

纳西语研究 / 杨焕典著. -北京:当代中国出版社,
2004·6(新纪元文丛之二)

ISBN 7—80170—220—4

I. 纳… II. 杨… III. 语言—少数民族语—研究
IV. 1217.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 012267 号

纳西语研究

杨焕典 著

当代中国出版社出版发行

社址:北京地安门西大街旌勇里 8 号 邮政编码:100009

山东旅科印务有限公司印刷

责任编辑:陈德仁 全国新华书店经销

850×1168 毫米 大 32 开 10.75 印张 280 千字

2004 年 6 月第 1 版 2004 年 6 月第 1 次印刷

印数:1000 册 书号:ISBN 7-80170-220-4/I·2

定价:19.60 元

自序

1951年，我考入云南大学中文系。系的名称虽然叫“中国语言文学系”，但语言课程少而又少，在同学中对语言感兴趣的人更是寥寥无几。在人们眼里，语言学是一门枯燥无味的学科，不如文学那样有吸引力。我这一辈子似乎跟语言结了解之缘，但是，最初从文学转向语言纯属偶然。大概在大二时，有一次与一个女同学聊天，由于我的发音不准，对方说听不懂我说的某些字音，使我感到十分难受。从此我下定决心学好语言。我想，我学好了普通话，把每一个字音都读准了，到那时，你可能不再说听不懂了吧。从此，我下功夫学普通话。一个字一个字学，认真读，认真记，翻烂了一本《同音字典》，我学会了普通话。1958年，我到中国科学院和教育部合办的“普通话语音研究班”学习时，我已经有较好的普通话基础了。其实真正使我从文学转向语言的契机是在大三时读了几篇关于文字改革的文章，受到这个工程的伟大目标的感召，使我对语言产生了兴趣。当时，系里教语言的教师很少，所以，我到四年级时写了文字改革的论文，竟找不到老师指导。可以说，我学语言基本上是靠自学。一个人真正要学点东西，必须靠自学。记得那一年我去参加中国语言学会成立大会，碰到华东师大的史存直先生，谈到语言学习，我说，我的国际音标是自学的。史先生说他也是。他说，他原先学的是物理，后来因为对语言感兴趣，才转向语言。当然，有自学的觉悟，也不是不经波折就会自然获得成果的。我上初中时，由于数学成绩不好，所以考高中时名落孙山，这给我很大的刺激。等我静下心来，深刻反省自己，这时，我才发现，我的问题在于数学。于是，我真正从头学。我从小学算术补起，一丝不苟地，认认真真地，一题

一题做。有时为了想一个题，想到凌晨一点，还是想不出，不得已睡下，但怎么也睡不着，满脑子都是算术题，于是，又起来，一直到想出来为止。我从这段自学过程中体会到，一个人养成了自学的习惯，他将终生受益。

1955年，我大学毕业，正好碰上“汉语”、“文学”分科，很自然地我成了一名语言学教师。我教的是《现代汉语》，研究的是广西方言。花较多的时间来研究民族语言是改革开放以后的事。

1982年，中国民族语言学会在成都召开“侗壮藏苗瑶语言学术讨论会”，我为大会提供论文《纳西语中的数量词》，经评审，此论文被选上参加“第十五届国际汉藏语言学会议”（1982.8北京）。会议期间，我认识了日本著名汉学家桥本万太郎教授。1983年初，桥本访问南宁，和我一块儿调查了“土拐话”。我们学院请桥本教授作学术报告，他讲的是他的新作“语言地理类型学”。他特别提到“共时的东西换个角度看就可能变成历时的东西了”。他认为汉语方言的差异正好反映出汉语发展的历史面貌。8月下旬，被人们尊称为“中国少数民族语言研究之父”的著名语言学家李方桂先生首次回国访问，在访问日程中，有访问广西的安排。因为李先生早年曾在广西调查过语言，发表了两部经典性的著作《武鸣壮语》、《龙州土语》。中国社会科学院对李先生的访问十分重视，特指定我负责广西的接待工作。后来，因李先生的访问日程一再变动，而我又因须立即启程赴日本参加学术会议，不得不离开南宁，巧的是我准备上飞机时，李先生刚下飞机，这样，我们在候机厅见了一面，晤谈了10分钟。当他知道我还要去西雅图时，他的夫人说，西雅图是个好地方，我们在那儿住了很多年，气候很好，和昆明差不多。李先生在南宁期间，我们学院请他作报告，据说他还能用武鸣壮话唱山歌。9月，我去日本参加学术会议，在东京，我和著名的语言学家美国的白保罗(Benedict Paul K.)先生，法国的易嘉乐(Egerod Soren)先生住在同一个饭店里，我到东京的当晚，桥本为我接风，同去的有白保罗和易嘉乐两位先

生，在饭桌上，桥本说：今晚我为杨先生接风，杨先生的帐我来付，你们两位就各自 AA 制吧！白保罗就说，桥本，你干吗那么小气呀？桥本说：我不像你那么有钱，你是医生，收入比我们高得多，本来，我今晚是要你请客的，不过因为杨先生来，我不好意思叫你请，所以，今晚我作东，明晚就要你请了。原来桥本在美国留学 8 年，师从赵元任、李方桂等大师学习语言学，后来又在美国工作多年，跟白保罗、易嘉乐等都是很熟的朋友。他们几个也都是“国际汉藏语言学会议”的发起人。白保罗在汉藏语问题上有许多与众不同的观点。那天早上，他跟我说，他认为，上古汉语有 -r 尾，我说我对此不敢苟同。后来，他主张把壮侗语族从汉藏语系中分离出来，归入南岛语系，这种观点曾在我国学术界引起轩然大波，许多学者都不赞成白氏的观点，纷纷著文与之讨论。在西雅图，我跟傅懋勳先生住在一起，后来李荣先生也搬过来住，临回国，东道主、时任华盛顿大学亚洲语言文学系主任的罗杰瑞（Jerry Rorman）教授为我们饯行，参加宴会的除了我们几个大陆学者外，还有台湾的丁邦新先生、李壬癸先生等。那天，谈到“上声”中的“上”字的读音问题，李荣先生和台湾学者争论了半天，还是罗先生的夫人来叫入席，争论才告一段落。桥本教授跟我谈到他在尼泊尔调查过纳西语，我就把我的论文《论纳西语的音位系统》连夜改好，请他提提意见。他对这篇论文非常重视，回到日本后，把我的论文寄给中国的专家，请他们审阅。不久，桥本教授就把此论文一字不改地发表在日本国立亚非语言文化研究所的专刊《Computational Analyses of Asian and African Languages》（NO 22 March 1984）上。这以后，我只要接到国际汉藏语言学会议的通知，我就为大会提供有关纳西语研究的论文。本书所收的文章大部分就是这些论文。

促使我研究纳西语的契机之一是我在丽江大研镇出生，并在那儿长大，而大研镇恰好是纳西语标准点所在地。作为一个语言工作者，研究的对象既是母语又是标准点所在地的语言，这样的

条件是不可多得的。另一方面，我也看到研究纳西语的人也不多，这一切使我多了一分社会责任感，因此我把一部分精力和时间匀出来用之于纳西语研究。在我担任行政工作期间，由于白天要坐班，只有利用晚上的时间来研究语言。那时，我真的一点儿也不怕失眠，如果睡不着，我就在床上思考问题。有些参加国际会议的论文，就是在睡不着的情况下构思成的。

语言是没有阶级性的，这一点对经历过“文革”的人来说似乎是幸运的，然而，对生活在社会里的语言研究者来说，这种幸运并不存在。语言学的园地小而又小，语言学著作发表的地盘窄而又窄，在激烈的竞争中，有些学者不得不含泪改行。有些学者为了使自己的作品能见天日，真是“费尽移山心力”，但是，即使是那样用力，也不见得次次都能成功。可见，在科学研究的道路上真是没有平坦的路可走。然而，语言的研究对社会发展的贡献是许多学科无法比拟的。没有语言工作者的贡献，也许我们今天还处在茹毛饮血的野蛮时代。因此，即使山路崎岖，荆棘遍地，也挡不住攀登者奋然前行。结果的美好当然是诱人的，但是离开了奋斗的历程，结果又有多少吸引力呢？科学研究的魅力也许就在其中吧。

杨焕典

2004. 05. 28. 于南宁

目 录

一 语音 /1

- 1.1 纳西语音系 /1
- 1.2 论纳西语的音位系统 /2
- 1.3 纳西语中的汉语借词读音系统 /22
- 1.4 从纳西语中的紧松元音对立看汉藏语系语音发展轨迹 /49
- 1.5 再论关于纳西语中的紧松元音问题 /59

二 词汇 /82

- 纳西语词汇
- 2.1 天文 /82
- 2.2 地理 /84
- 2.3 时令 时间 /87
- 2.4 农事 /93
- 2.5 植物 /96
- 2.6 动物 /104
- 2.7 房屋 器具 /111
- 2.8 人品 /119
- 2.9 亲属 /122
- 2.10 身体 /124
- 2.11 病痛 医疗 /129
- 2.12 衣服穿戴 /132
- 2.13 饮食 /136
- 2.14 红白大事 /141

- 2.15 神佛 /144
- 2.16 讼事 /146
- 2.17 日常生活 /148
- 2.18 交际 /151
- 2.19 商业 /154
- 2.20 文化 教育 /159
- 2.21 游戏 /163
- 2.22 动作 /166
- 2.23 位置 /171
- 2.24 代词等 /174
- 2.25 形容词 /176
- 2.26 副词等 /178
- 2.27 量词 /179
- 2.28 数词等 /182
- 2.29 谚语 /188

三 语法 /190

- 3.1 纳西语语法例句 /190
- 3.2 纳西语动词的时体式范畴 /221
- 3.3 纳西语异根动词 lu³³ (来) mbu³³ (去) /251
- 3.4 纳西语形容词的形态 /259
- 3.5 纳西语中的数量词 /276
- 3.6 纳西语代词研究 /292
- 3.7 纳西语复句中的关联词语 /312

一 语 音

1.1 纳西语音系

1.1.1 声母

p ph mb m f v
t th nd n l
k kh ŋg ŋ x ɣ
tɕ tɕh ndz ɲ ɕ
tʂ tʂh ndz ʂ z
ts tsh ndz s z

1.1.2 韵母

a o ə e u u y
ər ā v
i i^{t*} ɿ ɿ^t ʉ
ia iə ie iā
ua uə ue uā
yø ye yā

1.1.3 声调

| 调类 | 调 | 值 | 例 | 字 |
|-----|-----|----|------------------------------------|----------------------|
| 第一声 | 低平 | 11 | la ¹¹ 手 | phər ¹¹ 白 |
| 第二声 | 中平 | 33 | la ³³ 虎 | ʂər ³³ 七 |
| 第三声 | 高平 | 55 | la ⁵⁵ 打 | ndo ⁵⁵ 跌倒 |
| 第四声 | 半低升 | 24 | tha ²⁴ ko ¹¹ | 他家 |

?o²⁴ 好的!(表示应诺)

*i, ɿ:元音右上角加小 t, 表示同舌位的紧元音 (tense vowel), 下同。

1.1.4 声韵配合简表

| 韵母 声母 | 开 | | 齐 | | 合 | 撮 |
|----------|---|---|---|---|-----|-----|
| | 松 | 紧 | 松 | 紧 | 松 | 松 |
| 唇音 | + | - | + | - | (u) | (y) |
| 舌尖中音 | + | - | + | - | + | (y) |
| 舌根音 | + | - | - | - | + | - |
| 舌面音 | - | - | + | + | - | + |
| 舌尖后音 | + | - | - | - | - | - |
| 舌尖前音 | + | + | + | - | + | + |
| 零声母 | + | - | + | - | + | + |

注：+表示拼，-表示不拼；（）表示仅拼括号中的韵母。

1.2 论纳西语的音位系统*

语言发展的不平衡性使每一种民族语言都有方言分歧的问题存在。论述一种民族语言的音位系统，首先就会碰到方言分歧的矛盾。纳西族在中国西南少数民族中，人口不算多，仅有二十多万，主要聚居在云南省西北部和四川省西南部。由于纳西语的语音差别较大，一般地论述音位系统常常免不了顾此失彼，如果这种一般性的论述不能正确地反映标准点的语音面貌，其科学价值就将大大降低。

本文选择丽江县大研镇的纳西语作为论述的对象。这是因为大研镇是纳西族政治、经济、文化的中心，是纳西语的标准点所在地。

本文的发音人是作者本人。作者自幼在大研镇长大，十九岁才离开家乡，能说纯正的纳西语。本文拟首先客观地介绍丽江大研镇的纳西语的语音系统，然后提出几个有关的问题进行讨论。

* 本文最初刊于日本国立亚非语言文化研究所语言学专刊《Computational Analyses of Asian and African Languages》NO:22 March. 1984.

丽江大研镇纳西语的语音系统可以归纳为：

(一) 声母 32 个 (零声母不在内)：

p ph mb m f v

t th nd n l

k kh ŋg ŋ x y

tɕ tɕh ndz n ɕ

tʂ tʂh ndz ʂ z

ts tsh ndz s z

说明：

1. t th nd n l 的受阻部位靠前，舌尖顶住上齿背发音。

2. tɕ tɕh ndz n ɕ 的受阻部位比北京的 tɕ组还要靠后，是舌面中音。

3. 浊塞音、浊塞擦音前都有前冠鼻音，这些音的实际音值是 mb nd ŋg ndz ndz ndz，慢读时鼻音最明显。在大研镇纳西语中，浊塞音、浊塞擦音前带不带鼻音都没有辨义的作用。如把 mbe³³(做)读成 be³³也不会引起误会。

4. 发 tʂ tʂh ndz ʂ z 时，嘴唇往前挪，并稍向外翻，成方口形。

举例如下：

p pa¹¹宽 po¹¹包 pər⁵⁵写 pi³³li¹¹笛子

ph pha³³脸 phər¹¹白 phā³³拴 phi⁵⁵丢失

mb mba¹¹花 mbər³³客人 mbā³³糖 mbər¹¹燃烧

m me⁵⁵me¹¹姊 mər⁵⁵闭合 mi³³火 mur⁵⁵yur³³女婿

f fv⁵⁵鼠 fā³³去(命令式) fər⁵⁵fər³³眯缝、

小眼睛 fər³³ndər³³lər³³ndzɿ⁵⁵反叛
 v v¹¹认为 v³³v¹¹渗透 vi⁵⁵vər³³口琴（儿童用语） ve¹¹tsā³³
 文章
 t ta¹¹烘 to¹¹to³³抱 ta³³puw⁵⁵扁担 tə³³tə³³劳烦、打扰
 th tho³³sɿ¹¹松针 the³³yuu³³书 thv¹¹桶 thā³³底
 nd nda⁵⁵砍 ndi¹¹蕨菜 ndy⁵⁵khur³³走狗 ndā³³狐狸
 n ni⁵⁵ni³³nər¹¹喷呐 ŋ³³na⁵⁵瘦肉 nā³³躲 nu⁵⁵nu³³扭曲
 l la¹¹手 lu³³来 lv⁵⁵放牧 lu³³ly⁵⁵ly³³地震
 k ka⁵⁵ka³³掩盖 ko¹¹亲爱、针 kua¹¹灶 kā¹¹kā³³痒
 kh kha³³kha³³骂 kho³³mi³³听 kha¹¹王 khua¹¹坏
 ŋg ŋgə³³ŋgə¹¹耿介 ŋǎ³³xu³³玩 ŋga³³胜利 ŋgo³³ŋgo¹¹离别
 ŋ ŋə¹¹我 ŋv⁵⁵您 ŋv³³lv³³雪山 ŋa²⁴ko¹¹我家
 x xa³³ly³³粮食 xo³³lo⁵⁵光滑 xe³³tsɿ¹¹耳朵 xər³³风
 y yə¹¹捞 yuu³³牛 yu⁵⁵灰 yu⁵⁵lu³³环绕
 tɕ tɕi¹¹酸 tɕiə¹¹经卷 ɕi³³tɕiə³³麻疯 tɕiā¹¹腌菜
 tɕh tɕhi³³刺、荆棘 tɕhi³³屎、折断 tɕhi⁵⁵冷 tɕhiə⁵⁵tɕhiə³³贴切
 ndz ndzi³³走 ndzi³³瘸、断腿 ndziə³³ndv¹¹墙 ndziə¹¹辛苦、跑
 ɕ ɕi¹¹tv¹¹插秧 ɕi⁵⁵ər¹¹涎水 ɕi³³人 ɕia²⁴干、搞
 tʂ tʂ³³tʂ³³诬赖 tʂ¹¹阻碍 tʂər³³咳嗽 tʂ¹¹lv⁵⁵泥砖（云南
 人叫“土壑”）
 tʂh tʂh⁵⁵破烂 tʂhər⁵⁵肺 tʂh¹¹讥笑 tʂhər³³洗
 ndz ndzɿ¹¹迟缓 ndzɿ³³ndzɿ¹¹蹒跚 ndzər¹¹吃惊 ndzər³³煎
 ʂ ʂ¹¹黄 ʂər¹¹牵 ʂ⁵⁵新 ʂ³³死、肉
 z zɿ¹¹蛇 zər¹¹响亮 zɿ³³ŋgv³³道路 zɿ³³酒
 ts tsɿ³³迎接 tsɿ³³紫色 tsɿ³³tsɿ¹¹计算 tsu⁵⁵串
 tsh tshu⁵⁵插 tsha³³tsha¹¹搅拌 tshua³³米 tshu¹¹早
 ndz ndzɿ³³吃 ndzɿ¹¹坐 ndzɿ¹¹树 ndza³³瘦
 s sɿ³³认识 sɿ³³柴 sɿ¹¹ndzɿ³³老师 se¹¹mi³³石榴
 z zɿ¹¹仇敌 zua³³马 zɿ⁵⁵zɿ³³皱 za³³鞋

(二) 韵母 26 个

a o ə e u u y
ər ā v
i i' ɿ ɿ' ʅ
ia iə ie iā
ua uə ue uā
yø ye yā

说明:

1. a是后a,舌位较央A靠后。
2. o的舌位偏央,口半开,跟北京的o有明显的区别,但跟武鸣壮语的o十分相似。
3. u的舌位偏央,音色跟俄语的y相似。唇形自然,不往后展。
4. ər的音色有点象北京的ər,但发音状况仍有差别。纳西语的ər舌尖向下,舌面中部隆起,舌位比中央ə高,发音时没有动程。
5. ā是鼻化元音。ā中的a,舌位偏央,在a和A之间。
6. a o ə e ər ā等单韵母成音节时,前面常带有喉塞音ʔ。如:ʔā¹¹鸡 ʔo¹¹鹅 ʔa⁵⁵鸭 ʔə³³ne¹¹谁 ʔe²⁴(语气词) ʔər³³铜。
7. i ɿ是松元音。i' ɿ'是与之相对应的紧元音。紧元音发音时喉头上升,喉头肌肉明显紧张,喉部有挤压感。i有一个变体i,舌位偏央,不与声母拼合,只作语气词用。
8. ie ye yā只用来拼写汉语借词。yø中的ø是o的变体。
9. v既做声母,又做韵母,v作韵母跟唇音拼合时,嘴唇微颤。特别是跟浊唇音拼合时最为明显。如:mbv³³锅。v无论作声韵母都是浊辅音v而不是半无元音v。

举例如下:

a: la¹¹手 sa³³麻 ma¹¹le⁵⁵酥油茶 pha³³脸
 o: tsho¹¹大象 ʔo³³骨头 kho³³lo³³洞 tso³³tso¹¹斗争
 ə: tə³³tə³³打搅 ŋgə¹¹to⁵⁵上面 kə³³镜子 khə³³khə³³明白
 e: pe³³te³³朴素 phe¹¹麻布 se³³se¹¹mā³³伤风 the³³ɣu³³书
 u: phu³³麦麸 mu³³天 thu⁵⁵背 ku³³tɕɿ¹¹说话
 u: pu⁵⁵送 phu¹¹逃跑 ku³³ly³³头 xu⁵⁵xu³³动摇、摇摆
 y: cy⁵⁵站、柏树 py³³py¹¹唠叨 thy⁵⁵ly¹¹大簸箕 sy⁵⁵杀
 ə: ʔər¹¹绳子 phər¹¹白色 ndər³³短、短处 xər⁵⁵割
 ā: ʔā¹¹牵挂 kā³³cy¹¹醋 tā³³tā¹¹拉扯 mā³³xā⁵⁵可怜
 v: phv³³价值 mbv³³mbv¹¹爬行 tv⁵⁵推 ŋgv³³妙
 i: tci³³独(子) tchi⁵⁵冷 mbi³³mbi¹¹轻浮 mi³³火
 i^t: tci^t³³杯子 tchi^t⁵⁵焦 tci^t¹¹tci^t³³衰弱 tci^t⁵⁵lər³³扼
 ɿ: tsɿ³³迎接 tshɿ³³踢 sɿ³³sɿ³³相识、相好 zɿ³³草
 ɿ^t: tsɿ^t³³拦截 tshɿ^t³³热 sɿ^t⁵⁵肝 ni³³tsɿ¹¹二十
 ɿ: tɕɿ³³土 tɕhɿ³³这 ɕɿ¹¹黄色 ndzɿ³³豹子
 ia: cia²⁴干、做 tciā¹¹tci³³调皮、骄傲 pia³³裱 nia³³tsa³³搅扰
 iə: tciə¹¹经典 phiə¹¹喜欢 piə³³piə³³收拾 phiə⁵⁵phia³³毁坏
 ie: cie²⁴sā³³协商 thie²⁴xuā¹¹铁环 pie²⁴别 phie²⁴撇
 iā: tciā¹¹腌菜 iā¹¹植物油 tciā³³pi³³比如、假比 ciā³³您(敬称)
 ua: ua¹¹是 kua¹¹灶 khua³³有益 xua³³xua¹¹光荣、欢欣鼓舞
 uə: uə⁵⁵uə³³圆 tci³³kuə¹¹大南瓜 nda³³khua⁵⁵架势、派头 kuə⁵⁵支
 (烟)
 ue: kue³³le³³流利 sue³³官 zue³³zue²⁴小孩 xue³³le³³le³³(绸)
 飘忽忽的
 uā: tuā³³截住 thuā³³笼络 suā³³tshuā¹¹宣传 kuā⁵⁵tā⁵⁵怪诞
 yə: tcyə¹¹tcyə³³苗条 cyə³³lo¹¹珊瑚珠 cyə²⁴lo¹¹lo³³无患子
 cyə²⁴si²⁴学习
 ye: tcyə²⁴ti⁵⁵决定 tchye²⁴缺 cyə²⁴血 ye²⁴tchiə¹¹月球

yā: yā¹¹ndzy³³ 可爱、有缘 ɕyā¹¹危险、悬 yā¹¹yā³³龙眼
yā³³vā³³冤枉

(三) 声调 4 个:

| 调类 | 调值 | 例 | 字 |
|-----|--------|------------------------|---|
| 第一声 | 低平 11 | lo ¹¹ 山谷 | mbi ¹¹ 飞 |
| 第二声 | 中平 33 | ka ³³ 好 | tsho ³³ 跳 |
| 第三声 | 高平 55 | lv ⁵⁵ 牧 | sa ⁵⁵ 气 |
| 第四声 | 半低升 24 | na ²⁴ 你(昵称) | mba ²⁴ tsho ³³ 跳神 |

说明:

1. 第一声的实际调值是 21 调, 为方便书写标作 11 调。
2. 第四声 (24) 用于单词的机会较少, 但大量用于变调和读汉语借词中的入声字。
3. 光从读单词方面说, 第一声、第二声的使用频率较高, 第三声次之, 第四声最低。
4. 汉语借词多来自云南官话和北京话。在声调方面阴平和上声用 33 调读, 阳平用 11 调读, 去声用 55 调读, 古入声字用 24 调读。例如: 生 (se³³) 审 (se³³); 神 (se¹¹); 胜 (se⁵⁵); 色 (se²⁴)。

(四) 音位

综合以上所述, 我们可以归纳出纳西语的音位有:

1. 音质音位 46 个。其中元音音位 13 个: a o ə e u y ə r i
i¹ ɿ ɿ¹ ɿ; 鼻化元音音位一个: ã; 辅音音位 32 个:
p ph mb m f v t th nd n l k kh ŋg ŋ x
y tç tçh ndz ɲ ç tʃ tʃh ndz ʃ z ts tsh
ndz s z。

2. 音高音位 (声调音位) 4 个:

11 33 55 24

(五) 音变

纳西语中的音变现象以数量词和形容词的音读变化最为突

出。例如：数数时，一至十的读音是：ndu²⁴一，*ni*²⁴二，*sɿ*¹¹三，*lu*³³四，*ua*³³五，*tshua*⁵⁵六，*ɕər*³³七，*xo*⁵⁵八，*ngv*³³九，*tshe*¹¹十。

“一”在单用时读 *ndu*²⁴（或*ndu*¹¹），从“十一”至“九十一”中的“一”只读低平调*ndu*¹¹。“一”在量词前改读中平调。如：*ndu*¹¹⁻³³*tɕi*¹¹（一斤），*ndu*¹¹⁻³³*ly*³³（一粒），*ndu*¹¹⁻³³*kv*⁵⁵（一个）。

“二”在单用时读 *ni*²⁴（或*ni*¹¹），从“十二”至“九十二”中的“二”只读低平调。在量词前就变读中平调。如：*ni*¹¹⁻³³*mbe*¹¹（二文），*ni*¹¹⁻³³*tshā*³³（二本），*ni*¹¹⁻³³*kv*⁵⁵（二个）。

“三”单用时读*sɿ*¹¹。“十三”、“九十三”中个位数的“三”仍读 *sɿ*¹¹。但在“三十”至“三十九”中，十位数的“三”改读中平调。试比较：*sɿ*¹¹⁻³³*tshɿ*¹¹*ni*¹¹（三十二）*sɿ*¹¹⁻³³*tshɿ*¹¹*sɿ*¹¹（三十三）*sɿ*¹¹⁻³³*tshɿ*¹¹*ŋgv*³³（三十九）。“三”在低平调量词前改读中平调，如：*sɿ*¹¹⁻³³*tɕi*¹¹（三斤），在中平调量词前改读高平调，如：*sɿ*¹¹⁻⁵⁵*tshā*³³（三本）。在高平调量词前改读高平调，而该量词则由高平调变读成中平调。如：*sɿ*¹¹⁻⁵⁵*kv*⁵⁵⁻³³（三个）。试比较：*ndu*³³*kv*⁵⁵（一个），*ni*³³*kv*⁵⁵（二个），*sɿ*¹¹⁻⁵⁵*kv*⁵⁵⁻³³（三个）。

“四”单用时读*lu*³³。在数词中它不发生音变，但在中平调量词前变读高平调，如：*lu*³³⁻⁵⁵*tshā*³³（四本）。在高平调量词前变读高平调，而该量词则由高平调变成中平调。如：*lu*³³⁻⁵⁵*kv*⁵⁵⁻³³（四个）。试比较：*ndu*¹¹⁻³³*kv*⁵⁵（一个）*lu*³³⁻⁵⁵*kv*⁵⁵⁻³³（四个）*ŋgv*³³*kv*⁵⁵（九个）。

“五”单用时读*ua*³³，在中平调量词变高平调。如：*ua*³³⁻⁵⁵*ly*³³（五粒）。

*tshua*⁵⁵（六）、*ɕər*³³（七）、*xo*⁵⁵（八）、*ŋgv*³³（九）这四个数词，无论在基数中还是在数量结构中都不发生音变。但*tshua*⁵⁵（六）