



樺林曲

王书怀



楫 林 中



上海文艺出版社

1959

《青年詩丛》之三

樺 林 曲

著 者 王 希 怀

*

上海文艺出版社

上海康平路155号

上海市書刊出版业营业許可証出094号

商务印书館上海厂印刷 新华书店上海发行所發行

*

开本：737×1092 耗1/36 印張：3 1/8 插頁：5 字數：47,000

1959年12月第1版

1959年12月第1次印刷 印數：1—40,000册

統一書号：10078·1211

定价：(八)0.32元

內 容 提 要

詩集所收的三十五首詩，分为三个部分：

第一部分《樺林曲》，写出了在党的光輝照耀下，祖国边疆兄弟民族鄂倫春人的生活变化、精神面貌以及他們对党、对祖国的无限热爱之情。第二部分《塞北江南曲》、第三部分《兴安岭的歌》，分別歌唱了金色北大荒和兴安岭林区的建設和嶄新的生活风貌。

詩的格調是清新的。

編輯 例 言

一、《青年詩丛》的編輯和出版，是想为鼓励和扶植詩歌創作的₁新生力量尽一些力，为讀者供应一部分比較优秀的反映现实生活₂和斗争的詩歌讀物。

二、我們的时代是出詩的时代，詩歌創作十分繁荣。特別是青年作者們，在实际生活和劳动中有着深切的感受，抑制不住要用詩歌来贊頌祖国的社会主义建設事业。但由于数量不多，各人单独出版还有困难。我們將选其中較优秀的部分編入《青年詩丛》。能够单独成集的同样可列入《青年詩丛》中。

三、《青年詩丛》专收青年作者的詩歌創作。凡具有充实的生活内容和时代气息，思想感情健康，語言和形式也能为广大群众所乐于接受的詩作，都得选入本丛书。

四、我們衷心希望并热烈欢迎各地青年詩歌作者、作家、作家协会和文学艺术界联合会以及广

大讀者給予大力支持，多多投寄稿件，多多推荐作品，多多提供寶貴的意見。

上海文艺出版社編輯部

目 次

編輯例言	111
------	-----

樺 林 曲

鄂倫春人歌唱共产党	3
樺林曲	5
輕輕的樺皮船	13
毛主席在鄂倫春每一家	17
擒鹿	20
鹿哨	23
待亲人	27
新舍	31
第一个拖拉机手	33
在供銷社里	35
民兵营的女騎兵	36
宝宝们睡得香啊	38
晒肉干	40
大队人馬进山去	42

塞外江南曲

塞外江南曲	47
关于將軍的傳說	50
烏苏里江之歌	53
虎林小城	55
笑大雁	57
定居	58
給一位拖拉机手	60
八楞山之歌	62
臥牛河	65
丰收調	81
拍照	83
大嫂	86

兴安岭的歌

貯木場	99
列車到伊春	100
森林百貨店	102
裝車工人之歌	104
育林	106
樹上標語	107

在工段站	108
筑路工人歌	109
綠色的長廊	111

第一輯

樺林曲



鄂倫春人歌唱共产党

——拟鄂倫春民歌

东升的太阳噢，
烤化了兴安岭上的积雪；
伟大的共产党噢，
扫去了鄂倫春人民头上的乌云！
納伊納伊，
納伊納耶！

滿天的星斗噢！
数着北斗星最亮；
那最亮的北斗星噢，
就是咱的恩人共产党！
納伊納伊，
納伊納耶！

沒有太阳噢，
松柏哪会常綠，

沒有共产党噢，
鄂倫春就要埋葬在老岳！
納伊納伊，
納伊納耶！

沒有北斗星噢，
再好的獵手也要迷失方向；
沒有共产党噢，
鄂倫春人理不直氣也不壯！
納伊納伊，
納伊納耶！

1959,5,16 于呼瑪縣白銀那

樺 林 曲

一

漁民有漁曲，
船工有船曲，
勇敢善獵的鄂倫春人啊，
我要為你唱支樺林曲：

樺林密，樺林美，
樺林自古生塞北，
綠叶遮青天，
銀枝臂挽臂。

一片片，一丛丛，
碧濤縱橫三千里，
从沾河，到漠河，
大小兴安尽在怀中睡。

鹿儿泉边叫，
山鷄林中飞，
珍禽异兽千百种，
世居在樺林里。

樺林虽是密，
樺林虽是美，
进得樺林問今昔，
樺林有歌也有泪。

二

想从前，鬼世道，
鄂家游猎在樺林里，
风里雨里数春秋，
“撮罗子”是归宿。①

喝的山泉水，
披的野兽皮，

① “撮罗子”，是鄂族在解放前居住深山临时搭起的简陋帐篷，多用桦木作支柱，桦皮苫顶，形如破了顶的大草帽。

衣服破了袍筋縫，
鄂家把袍皮樺皮当作好布匹。

猎馬瘦如柴，
一步一瞌睡，
枪缺彈少鍋无米，
尤为歹人欺。

出山揮着汗，
回山泪如雨，
十粒子彈一張皮，
三只狍子換不上五斤盐来三升米！

孩子一落草，
落在雪地里；
老人瞑了目，
盖得一身樺树枝。

得病請“薩曼”，^①
出猎禱天地，

① “薩曼”，即大神。

不是鄂家爱迷信，
不禱天地禱誰去！

禱樺林？
樺林也不語；
求邻居？
百里近邻更苦凄！

鬼世道，鬼日子，
大好樺林泪紛揮，
出猎沒有歌，
归猎沒有曲。

樺林默默长，
日子默默飞，
鄂家世居樺林里，
不在人間在地獄。

三

樺林密，樺林美，
樺林今日春光媚：
兴安岭下多新村，