

珍珠散文丛书

挂满鲜花的小屋

● 刘巽达 著

让刻骨铭心的爱化作净化心灵的肥料，让我们有关的每一个善良的人都从中得到安宁、欣慰和幸福。



百花文艺出版社

挂满鲜花的小屋

刘巽达 著



百花文艺出版社

挂满鲜花的小屋

作者· 刘巽达

出版 发行· 百花文艺出版社

地址:天津市张自忠路189号

邮编:300020

电话:(022)27312757

e-mail: bhpubl@public1.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

经 销· 新华书店

印 刷· 河北省三河市宏达印刷厂

787×960毫米 1/32开本 插页4 印张7.375 字数120000

1999年4月第1版 1999年4月第1次印刷

印数1-4000

ISBN7-5306-2817-8/1·2521 定价:10.00元

澄 澈

——编辑人语

概括这套珍珠散文丛书，我觉得没有比“澄澈”更贴切更合适的词语了。

“澄澈”是一种品格。这套丛书之所以用珍珠命名，是因为收进来的散文，皆短小精悍之作，无拖沓拉杂之篇，玲珑剔透，赏心而悦目。这是就其形态而言。若从其质地与内蕴看，亦与珍珠无异。生活的潮汐日复一日地拍打着思想的堤岸，智慧的灵光在汹涌的波涛下安然地凝聚升华，伴之以诗意的想象与哲学的思考，以及人格的熔铸和体验的积累，一朝顿悟，遂而成文。这不就是一粒粒珍珠吗？它的澄澈，其实是对生活经验的理性提纯，摈弃泥沙，唯留精义，让人一眼便可见底儿。它的透明，其实是智慧的烛光洞穿了浑沌的长夜，使人茅塞顿开，豁然一新。小小短文，思接千载，情溢

九派，光照八极，这也是作者人格文品的映现——让读者用短的时间得到大的收获，就满足了。

珍珠散文丛书共六本，谈的都是当代生活中最热点的话题，诸如人生、爱情、婚姻、处世、事业等等，凡生命过程中的亮点，都涉及到了，并有探隐发微的辨析，绘声绘色的描述，启人心智的哲思，感人肺腑的真情。虽然每一本都是薄薄的小册了，但并不浅薄；虽然每一篇文字都很短，但并不轻浮。辞约而旨达，言少而意深，是其独具的特色。而每本书亦有着自己的个性，周国平的深邃，莫小米的轻灵，刘巽达的阴柔，童孟侯的幽默，李钧的刚烈，姜维群的豁达，连缀而成一串五光十色的珍珠项链，闪烁着耀眼的光芒。澄澈的思想，澄澈的文字，来自于水晶般的心灵，同时也将一颗颗心净化。

世界本来就很简单。它给予我们一双澄澈的眼睛将世界看透。

珍珠虽小，反映的是太阳之光。

概括这套珍珠散文丛书，我觉得没有比“澄澈”更贴切更合适的词语了。

1999. 2. 28

目 录

廊桥情结

恨铁不成钢.....	3
床上夫妻床下客.....	5
危险意识.....	7
婚姻是根绳子.....	9
婚姻之弹性	11
婚姻张力	13
婚姻质量	15
婚姻中缺什么?	17
佳偶与知遇	19
家的承载力	21
两人世界乎?	23
“想好”与“想坏”	25
相处胜独处	27
情爱与友爱	29

家庭童趣	31
不决雌雄	33
感激与感情	35
廊桥情结	37
缝合创伤	39
适度的自我牺牲	41
愚蠢的对立	43
谁心里有数	45
不良沟通	47
搭配愤怒	49
你不忘,我怎么忘?	51
同盟军	53
“以身殉帽”犯不着	55
“恋奶”又何妨?	57
外公外婆	59

滋养“女性”

互相希望	63
两种责任	65
成功与普通	67
贡献“洞穴”	69
温柔打败漂亮	71
两种男人:狗与狼	73

男人三狗	75
灵性之怕	77
男人与“三娘”	79
男人之难	81
“三士牌”男人	83
一个妻子三太太	85
“婚”是女人发昏?	87
郎才女貌成反比	89
滋养“女性”	91
修不修理	93
甲女与丁男	95
女性之气	98

爱 畏 之 间

尴尬的裁判	103
胜利的驴子	105
“锁定”意中人?	107
墙粉剥落	109
没脸做人	111
正读反读	113
警惕顾城的幽灵	115
爱心之落实	117
俊丑之变	119

角色互换.....	121
调动温柔.....	123
爱畏之间.....	125
不妨吃吃小醋.....	127
家庭外瞅配偶.....	129
口 碑.....	131
“自己”是谁？.....	133
外戒与内戒.....	135

不 战 而 胜

爱意与敌意.....	139
拯 救.....	141
宽紧之间.....	143
禁区的扩大.....	145
“自尊”的代价.....	147
爱情高压.....	149
可怕的“舍己为人”.....	151
愧疚消遁.....	153
浪漫也难.....	155
不战而胜.....	157
不宜追问.....	159
干卿何事？.....	161
谁养活谁.....	163

不该发现的秘密	165
爱恨莫辨	167
老婆与妖精	169
诺言不永恒	171
另一种喜事	173
还以真实	175
独自告别	177

投 资 爱 情

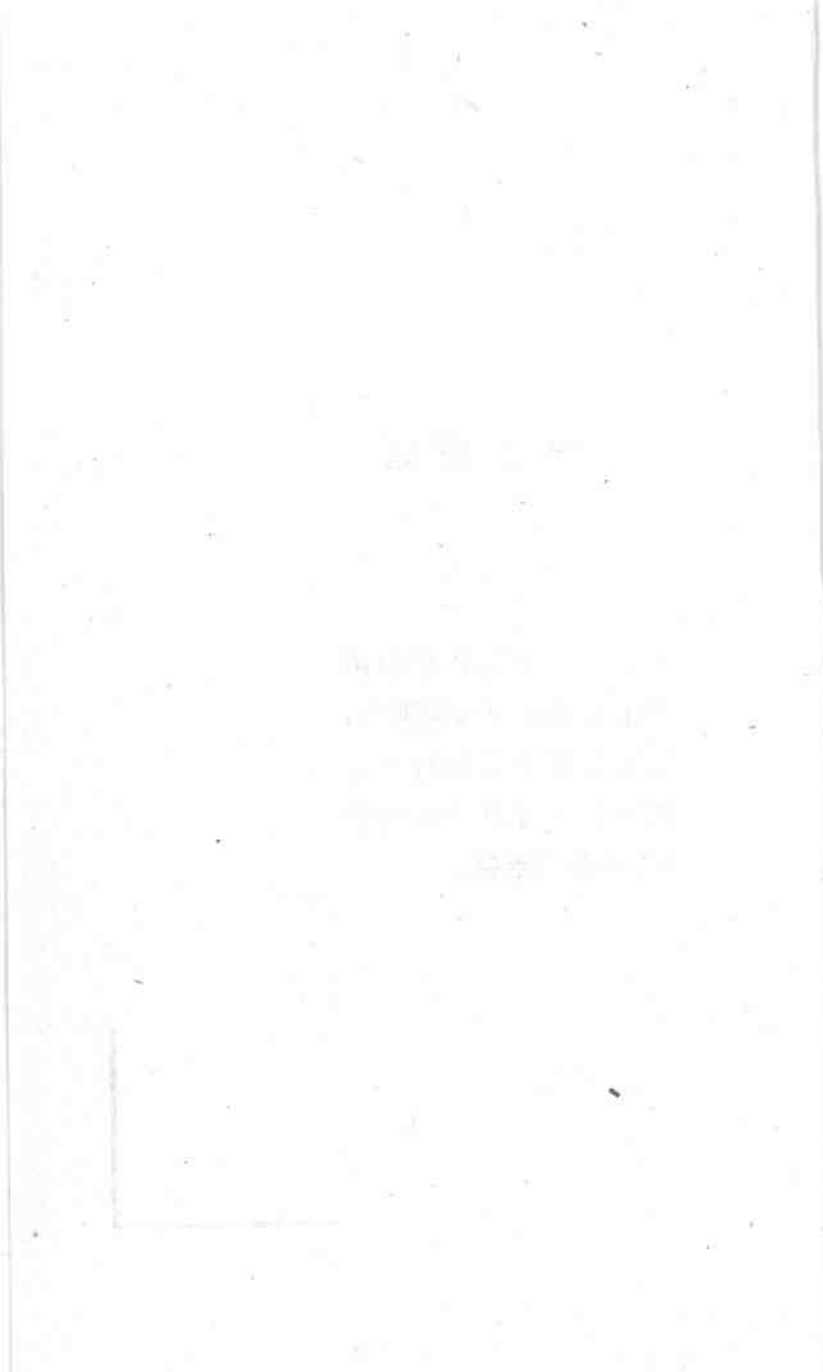
告别情书?	181
情书显灵	183
九死一生	186
自恋与互恋	188
“爱我”与“我爱”	190
永在一起的伴侣——自己	192
救 人	194
“有妻徒刑”和“无妻徒刑”	196
妒忌能约束吗?	198
试婚之烦恼	200
爱情与“三力”	202
好男人哪里去了?	204
潜在的敌人	206
句子的次序	208

投资爱情.....	210
相爱容易相处难.....	212
个性征婚.....	214
“野花”致函“家花”.....	216
自私与无私.....	218
女人给咱教育.....	220
两重天性.....	222
爱情与童话.....	224
不要瞎“悟”.....	226

廊桥情结

——让刻骨铭心的
爱化作净化灵魂的肥料，
让我们有关的每一个
善良的人都从中得到安
宁、欣慰和幸福。





恨铁不成钢

张三的妻子数落张三不会赚钱，李四的妻子挑剔李四不善当官，王五的妻子嫌弃王五功名无望，赵六的妻子埋怨赵六漂洋无成……在无数的场合里，我们可以听到老调重弹。张三李四王五赵六享受着对他们寄予厚望的妻子的无穷鞭策，眼神迷茫地空视着遥远的未来，他们满心惭愧，自责一声朽木不可雕、粪墙不可糊、孺子不可教，发愤欲让恨铁不成钢的妻子满意。

然而妻子们的目标是伟大磅礴的，鞭策下的老马无论怎样腾蹄，数落挑剔嫌弃埋怨永远不会成为过时的生活主旋律。终于在某一天，张李王赵们收起发愤的念头，换成一副死猪不怕开水烫的无赖状，停滞不前了。自然，他们的妻子就越发的不满。

倒是那些个对丈夫无所欲求的妻子们得到了

意想不到的实惠：由于她们对丈夫表现出满意和知足，他们竟果真出落得人模狗样风度翩翩。她们委实没有搞懂其中的奥妙：因了这份满意，男人事关重大的自信就生根发芽并开花结果了，于是乎，他们的妻子们就得到了一份意外的欣喜，自然对她们的男人更加满意了。

前者进入了恶性循环，而后者则别有洞天。

索债型人格永远皱着眉面对生活，他们对生活的恩惠视而不见，将自己的生活理想看作神圣的定律，恨铁不成钢的意气就喷薄而出——这种带有腐朽气息的酸味弥漫在我们的生活中，掠夺了多少理应属于我们的笑声？妻子们如将此噪声当和弦当美声当啾鸣，丈夫们长此熏染于聒噪之中，如何成得了钢？恐怕铁都不会成好铁了。

床上夫妻床下客

在我看来，夫妻相处的全部秘诀就在于实现七个字的境界：床上夫妻床下客。由于此句老古话通俗易懂老少皆知，人们往往忽视了它的哲学意义。但当我们穷究婚姻之道而无所收获时，再一次玩味它的内涵，就会产生一种“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的喜悦。

做“床上夫妻”还比较容易，做“床下客”也不难，难的是做完“床上夫妻”后立即做“床下客”。咱们的婚姻文化中缺乏对距离和独立的追求，一对男女一旦走上婚床，似乎就预示着从身体到人格的彻底合二为一。其实这是一种乌托邦式的理想。从不同生活和文化背景走到一起的配偶企图通过一张红色的派司填平夫妻间存在的所有沟壑，这不但是不可能也是不必要的。但是咱们的配偶们一个个都怀着一份美好的理想，以为床上能够解

决的问题会促使床下的问题也迎刃而解,于是就用床上的“夫妻”姿态对待床下的事情,结果使清醒状态下的“客人”彼此常常烦恼不堪。

何谓客?客者,宾也,非主人也。不管你们在床上如何合二为一,一旦到了床下,就必须一分为二以礼相待。这不是纯粹的礼节问题,更是表现了一种心灵的姿态。善于做好“床下客”的夫妻就会表现出相互尊重和体谅,懂得床下美好的表现才是促进床上激情的唯一通道之道理。对对方独立人格的尊重和相互间必要的距离,不但不会加大夫妻间的心灵距离,反而会让感情有较为长久的保障。那些纠缠不休的吵闹夫妻,十之八九不谙“床下客”的哲理。谁能在“床上”和“床下”、“夫妻”和“客人”之间做好一篇游刃有余出神入化的绝妙文章,谁就摸到了婚姻艺术的真谛。