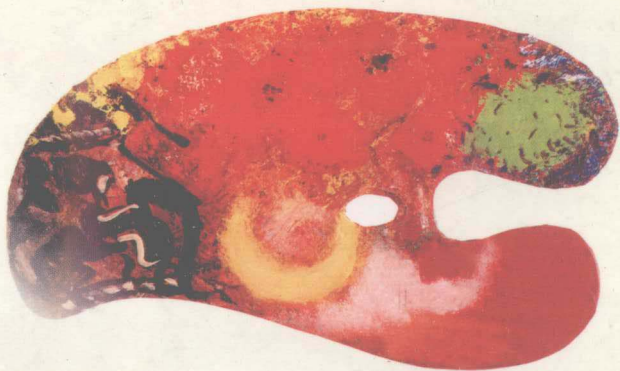


城市散文家·丛书

巩乃斯之夜

《城市散文家》编委会



吉林人民出版社



城市散文家·丛书

CHENG SHI SAN WEN JIA CONG SHU

玳乃斯之夜

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

巩乃斯之夜

主 编 《城市散文家》编委会
责任编辑 包兰英 封面设计 张 迅
责任校对 许耀元 版式设计 得 顺

出 版 者 吉林人民出版社 0431—5649710
(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)
发 行 者 吉林人民出版社
印 刷 者 吉林大学教育印刷厂

开 本 850×1168 1/32
印 张 5
字 数 120 千字
版 次 2003 年 1 月第 1 版
印 次 2003 年 1 月第 1 次印刷
印 数 1—1 000 册

标准书号 ISBN 7-206-03064-5/I·247
定 价 10.00 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

前言

有一种文字,让你憧憬,让你遐想,让你过目不忘,这就是散文。

《城市散文家》丛书这颗文艺百花园中的小星,诞生在硕果累累的秋季,今天又迎来了飞雪飘扬的冬天,她同夜空中的繁星一样,不张扬,不寂寞,默默地在银河里闪着光亮,她似顶风傲雪的腊梅,在严冬中更显生机与活力。

文学作品将历史变为永恒,成为记忆。散文就是通过记实写真的手法,将作者的思维、灵感和情结产生的强烈撞击跃然纸上,它体裁虽小却能容“人间沧桑、世上真情”留芳百代。“一滴水能映出太阳的光辉”,散文就像一滴水浓缩于作者的笔墨之中,描绘于历史画卷之上,似一朵艳丽的鲜花,四季飘香、永载史册。

改革开放以来,城市的巨大变化,给散文作家们以更大的创作空间。提供众多的创作素材,如蜿蜒的立交桥和快速干道;高耸如林的摩天大楼和鳞次栉比的庭院街区;规划有序的经济开发区和大学校园;郁郁葱葱的苍松翠柏和异彩纷呈的小桥流水等。都是作者笔下的一幅幅美丽画卷。

回眸《城市散文家》丛书“五女山远眺”出版以来,在作家及读者中产生强烈反响,大家给予更多的是肯定、鼓励与支持,至今余韵未尽,仍散发着笔墨的芳香。如赵杰的《问候时,张学良无语》,王充间的《回

归》，高其昌的《五女山远眺》，吴越的《少年笔耕在杭城》，陈瑞统的《名城泉州新姿》等一系列大家名人的大手笔，同时我们又高质量地推出一些文学新秀的佳作，如尔蜜的《当爱已成往事》，汤晓翠的《夜游珠江》等，都受到读者的好评。正因如此，该书出版后，又有许多作家寄来新作，其中有些堪称上乘之作，故此我们从中选编成一书，名曰《巩乃斯之夜》，作为《城市散文家》丛书之一出版。

《巩乃斯之夜》的看点是：第一，以名人名家为主，如任致远的《城市点评》，盖湘涛的《马兰城采风》，于金兰的《巩乃斯之夜》，康启昌的《走在鸽群中的红衣主教》等；第二，以企业家、作家亲自动笔，写城市、写创业、写城市规划师，如吴迪的《江山如此多娇》，马成泰的《一纸清诗吊兴废》，冬冬的《创造美好人间》等。文章内涵深刻，可读性强，广大读者可从各个方面看到文章的新意和亮点，从中受益。

读者还可以跟随我们的脚步，到国内的《马兰城采风》去，再《沿着塔克拉玛干走》大漠，去《品味厦门》逛海南，看《芜湖在巨变》和《周庄的一频一笑》；再让我们走出国门，看看美国、意大利、日本和越南，相信您一定会从中受到启迪。

我们在编辑本书时坚持用“三个代表”重要思想作为行动指南，坚持文艺的“二为”方向和“双百”方针，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人，高质量、大手笔、推新人、出精品的原则，打造城市文化。但由于编者水平有限和缺少经验，缺点与不足一定很多，诚望作者与读者不吝赐正。

编者 2002年冬

目 录

前 言	编 者	1
城市点评〔四则〕	任致远	3
大漠中的一颗绿宝石 ——吐鲁番城市风情	任致远	10
周庄的一颦一笑	王臻青	13
品味厦门	庄伟杰	16
马兰城采风	盖湘涛	20
蓝色丝路随想	陈瑞统	23
芜湖在巨变	胡清河	27
桑梓何处	吴 越	29
你拥有我最美好的祝福	宋晓杰	34
人在旅途	尹淑华	38
沿着塔克拉玛干走	刘兆林	40
巩乃斯之夜	于金兰	45
三游西湖	崔春昌	48
歌风台唱《大风歌》	高其昌	51
香港之香	朱晓东	62

海南三题·····	汤士安	65
见证松		
——瑗瑁古城遗址沉思·····	于梦飞	76
无限神奇一线天·····	刘昱华	79
永留人间的彩虹		
——忆与茅以升交往的日子·····	王德凤	83
江山如此多娇·····	吴迪	87
我说“小石头”·····	张庆和	89
一个执着追求的人·····	李星	92
金明三曲·····	海枫	97
创造美好人间·····	冬冬	101
规划师,鲁军·····	寒雪	104
孙英——抢救满族萨满文化第一人···	汎涛	107
男人的爱情·····	侯明祥	110
月亮惹的祸·····	尔蜜	112
天伦隔辈亲〔二章〕·····	陈庆斌	116
川地麻辣烫·····	曲世源	119
走在鸽群中的红衣主教·····	康启昌	121
万圣节之夜·····	毕馥华	127
同性恋的庆典·····	刘齐	131
一纸清诗吊兴废·····	马成泰	135
神秘的越南·····	李东伦	140
叹英雄过关·····	许泽夫	150
石溪感怀〔二则〕·····	叶子	154

百花园



有一种文字,让你憧憬,让你遐想,让你过目不忘,这就是散文。

《城市散文家》这颗文艺百花园中的小星,诞生在硕果累累的秋季,今天又迎来了飞雪飘扬的冬天,她同夜空中的繁星一样,不张扬,不寂寞,默默地在银河里闪着光亮,她似顶风傲雪的腊梅,在严冬中更显生机与活力。

文学作品将历史变为永恒,成为记忆。散文就是通过记实写真的手法,将作者的思维、灵感和情结产生的强烈撞击跃然纸上,它体裁虽小却能容“人间沧桑、世上真情”留芳百代。“一滴水能映出太阳的光辉”,散文就像一滴水浓缩于作者的笔墨之中,描绘于历史画卷之上,似一朵艳丽的鲜花,四季飘香、永载史册。

改革开放以来,城市的巨大变化,给城市散文家以更大的创作空间。提供众多的创作素材,如蜿蜒的立交桥和快速干道;高耸如林的摩天大楼和鳞次栉比的庭院街区;规划有序的经济开发区和大学校园;郁郁葱葱的苍松翠柏和异彩纷呈的小桥流水等。都是作者笔下的一幅幅美丽画卷。

回眸《城市散文家》创刊号“五女山远眺”，从出版之日起就显现出生机与活力，在作家及读者中产生强烈反响，大家给予更多的是肯定、鼓励与支持，至今余韵未尽，散发着笔墨的芳香。如特稿《问候时，张学良无语》，王充间的《回归》，高其昌的《五女山远眺》，吴越的《少年笔耕在杭城》，陈瑞统的《名城泉州新姿》等一系列大家名人的大手笔，同时我们又高质量地推出一些文学新秀的佳作，如尔蜜的《当爱已成往事》，汤晓翠的《夜游珠江》等，我们坚持用“三个代表”重要思想作为行动指南，坚持文艺的“二为”方向和“双百”方针，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人，高质量、大手笔、推新人、出精品的原则，打造城市文化。

本期《城市散文家》的看点是：第一，以名人名家为主，如任致远的《城市点评》，盖湘涛的《马兰城采风》，于金兰的《巩乃斯之夜》，康启昌的《走在鸽群中的红衣主教》等；第二，以企业家，作家亲自动笔，写城市、写创业、写城市规划师，如吴迪的《江山如此多娇》，马成泰的《一纸清诗吊兴废》，冬冬的《创造美好明天》等。文章内涵深刻，可读性强，广大读者可从各个方面看到文章的新意和亮点，从中受益。

《城市散文家》正是有了这些看点、亮点、有了这些名人和读者的支持与帮助，才使她立足辽宁、走向全国，越办越好。

下面，读者可跟随我们的脚步，到国内的《马兰城采风》去，再《沿着塔克拉玛干走》大漠，去《品味厦门》逛海南，看《芜湖在巨变》和《周庄的一颦一笑》；再让我们走出国门，看看美国、意大利、日本和越南，相信您一定会从中受到教育与启迪。

“读书使人聪慧，旅游使人赏心悦目。”读者朋友，《城市散文家》一定会成为您的良朋益友。

编者 2002年冬



大 连

城市发展建设“不求最大，但求最好”，这是大连提出来的一个至理名言。

人们拭目凝视，目光聚焦大连。

在改革开放的大好形势下，大连展示自己的魄力，以日新月异、令人刮目相看的城市巨变和环境建设面貌，初步实践了自己的诺言。

——调整城市产业布局，“退二进三”，例如东部工业区现已改建成为商住区；改善市民居住条件，在改建老城区、改造旧小区的同时开发建设新楼盘，市区百万居民搬入新居。

——完善综合交通体系，海港、机场、火车站、高等级公路、城市道路、立交桥以及公共交通等，形成网络，为城市的发展联系创造了通畅、快捷、高效的有利条件。

——大连经济技术开发区、高新技术园区、保税区、人民路商务中心区、中山广场金融区、青泥洼桥商业区、星海会展区、金石滩旅游度假区等相继落成，城市功能得到进一步的拓展和充实。

——海之韵、时代、希望、奥林匹克、广电、华乐、海军、星海、英雄

纪念等新的城市广场脱颖而出，各具特色，增加并丰富了整个城市的多功能场所、空间景观和生活情趣。

——推进城市生态环境建设，拓建公园、广建绿带，创建花园式单位、加强普遍绿化，全面实施“蓝天碧水工程”，初步形成点、线、面的生态园林绿化体系，努力实现居民走出家门就进花园的意愿。

瞰视今日之大连，不仅长大了、长高了、长匀称了，而且变绿了、变净了、变美了，突出了山水特色，滨海城市特色和融汇多种建筑风格的都市特色。

城市是经济社会发展的载体，城市发展建设得完善了、宜人、漂亮了，吸引力也就大了，竞争力也就强了，则会促进城市经济、社会、文化、科技的进一步发展。大连按照“不求最大，但求最好”的思路实施大规模的城市建设和环境综合治理，不仅为市民营造了优美舒适的环境，而且提高了城市的档次、功能和整体素质，有力地推动了经济社会各项事业的快速发展，使大连成为一座“北方明珠”城市。大连为我们应当如何建设好城市提供了宝贵的经验和范例。

“不求最大，但求最好”的提出和实践，改变了大连的命运，使其奋发图强，昂然崛起，后来居上。这无疑对建树我国新世纪城市发展建设的指导思想和观念具有十分重要的意义。

明日之大连，决心以城市综合竞争力和可持续发展能力位居我国北方大城市的前列，并扩大在海内外的影响。更加光耀自己城市的魅力。

这绝不是梦。让我们期待这一天的早日到来！

大 庆

大庆，作为我国工业战线上高举的一面旗帜，大庆精神，相当长时期成为支撑神州大地人民艰苦创业、发展经济的脊梁。昔日“干打垒”



▲大庆市火车站前步行街

遍布的这片土地上，如今，一座新兴的现代化石油城扶摇直上、拔地而起，又成为改革开放以来我国城市发展建设方面的佼佼者和辉煌成就的见证，依然令人翘指称赞。

十几年前，幸访大庆，眼看到城市里磕头机随处可见，过去的“干打垒”和砖木结构的平房正在被楼房所替代，公路、市政道路从萨尔图三纵伸向南面的红岗、大同，城市建设方兴未艾。但由于地理位置、气象条件和碱化土地的限制，城市里树木稀罕，尚是一派灰突突、干巴巴的景象，缺少绿色的生机。感到改变大庆的城市环境面貌还是一项十分艰巨的任务。

大庆人既是铁人精神，又有科学预见，与时俱进，考虑得长远，决心不满足现状，不畏俱困难，精心规划，精心设计，精心施工，不仅要建设美丽的大庆油田，还要把大庆建设成为一个突出寒地特点，展现湿地风光，反映石油文化，倡导高新技术，体现以人为本的现代化绿色城市。大庆人有实力、有能力、有信心，在祖国北疆松辽盆地上，镶嵌一颗璀璨的城市明珠。

在城市发展建设中，大庆市委、市政府审时夺势，高瞻远瞩，一是抓准城市规划，确立建设高科技现代化城市的长远发展目标，构筑高

起点的城市规划体系,以规划定位,切实指导各项城市建设。二是抓好城市发展,坚持统一规划、合理布局、综合开发、配套建设的原则,使道路、住房、公用设施、环境建设齐头并进,注意数量变化与质量提高并重,致使居住、供热、供水、供燃气水平跃居国内或省内前茅。三是抓紧环境建设,启动治水工程、造林工程、复草工程、净化工程,大投入,硬落实,奇迹般地在沙碱土地上营造出点、线、面成系统的新绿。现在,城市地面绿了,建筑靓了,环境美了,焕发出了城市魅力。

大庆以自己城市的非凡变化和新油城的英姿跨入了 21 世纪。不仅全市人均国内生产总值在我国 2 万元以上城市中排名第二,城市发展建设也顺应了新时代的需要,尤其是针对自然环境薄弱的状况,做出了“不建企业建环境”的决策,硬是让树木花草在这里扎根安家,打造出一个优美的城市生态环境,从而获得了中国人居环境范例奖。这种精神,令人肃然起敬,无疑是值得我们学习的。

向荒原要石油,大庆成功了。在油田发展建设现代化石油城市,大庆又取得了瞩目成就。大庆的经验和城市巨变引证了“有志者,事竟成”的亘古格言。只要我们瞅准目标,科学规划,排除万难,努力建设,一个个现代化的城市一定会在我们这一辈的双手中托现出来。

南 宁

绿色之于城市,是人类来源于自然,生息于自然,与自然环境须臾与共、难舍难分的客观需要。城市的绿色,是生命之色、文明之色、青春之色、温馨之色、健康之色。在城市发展建设的长河中,绿色是一个永恒的主题。建设现代化城市,首先应当成为一个绿色的城市,绿树成林,绿荫环抱,绿色满城,让人们生活在一个绿色的家园之中,不出城廓而获自然之怡,身居市井而尝林泉之致,使自然、建筑、城市、人在绿色中得到融洽、和谐,舒心悦目,环境宜人。如果你走进南宁,就会感到

南宁正在以实际行动努力网织一个绿色城市之梦，使你置身于一个绿色的城市环境之中，被一种创建“中国绿城”的氛围所感染，所吸引，留下非常深刻的印象。

绿城南宁印象：一是山水绿，青秀山峰峦叠翠，山不高而秀，水不深而清，喜阅泰国园，便踏雨林丛，奇观铁树园，更爱绿草坪；邕江水东西流，好象一条绿龙行；南湖公园里，南方瘦西湖，碧水映绿景。二是成片绿，十三个公园，个个绿茵茵，四百个花园式单位，嵌绿街道中，小区绿、广场绿、庭院绿，片片绿色浓。三是绿成网，八条放射路，条条绿城荫，邕江桥六座，座座绿里伸，民族大道、江南大道、朝阳大道、南湖环路，西乡塘大道等，绿路纵横。四是树常绿，百余古名木，参天长青，五万株乔木，四季逢春，扁桃高大，椰树婆娑，街边菠萝蜜，硕果喜人。五是绿满城，南宁城市绿化已经初步形成点、线、面的园林绿化系统，基本上体现亚热带南国绿城特色和风貌，城在绿中，绿在城中，终年常绿，四季花开，成为一个比较宜人的绿色之城。

南宁创建绿城，绝非一蹴而就，而是思想坚定，不懈奋斗的结果。一因地处华南沿海，四季温和，素有“半城绿树半城楼”的美誉，具备了良好的条件。二因长期以来不断进行园林绿化建设，坚持群众义务植树和园林绿化进街区活动，以及生态环境的综合整治，彻底改变了五、六十年代山、水、城中环境比较差，绿地锐减、树木凋零的局面。三因有一个高起点的城市规划，奠定了绿城建设的思想理念、基本格局、绿网构成和景观风貌特色，切实指导了各项建设。四因市委、市政府积极探索中西部民族地区城市发展建设的新路子，确立了创建“中国绿城”的人居环境建设目标，并付诸实施，成为绿城建设的根本保证。

南宁捧回了首届中国人居环境奖，绿城建设初步成就得到了肯定。放眼国内外的城市来相比，不难看到还有差距，南宁的绿色城市丰姿还没有充分地显示出来，山、水、城的生态环境和园林绿化建设尚有大量的工作要做，不容懈怠。但愿南宁能够高举“中国绿城”的旗帜，

继续奋发进取，更上一层楼，使得山水绿里浸，全城绿色浓，百花繁似锦，环境倍宜人，让现代化绿色城市南宁的独特形象绽放出无限的魅力。

桂林

桂林山水甲天下，自古称誉。桂林的山，拔地笋立，色彩鲜丽，怪石鳞峋，形态万千，可谓奇、险、秀。桂林的水，淌若明镜，水澈见底，浮光溢彩，宛如翡翠，可谓静、清、绿。桂山天成，漓江流长，被形容为：“江作青罗带，山如碧玉簪”。这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山，再加上绿树红花、竹筏小船、云烟薄雾、三姐歌声，恰是一幅风景这边独好的美丽画卷。人行山水中，当是画中游。城市座落其中，经年积瑜，人文环境与大自然相融合，山、水、城浑然一体，城在山水间，山水映城中，成为一座举世无双的如画之城，成为蜚声国内外的历史文化名城。这样的城市，无疑是我国城中的无尚瑰宝、世代财富，必须倍加珍惜，竭力保护，谨慎改造、合理发展。

桂林城市生命永驻的迷人魅力，就在于城市建设与山水环境和谐，布局疏密有致，建筑尺度宜人，处处诗情画意，使得城市特色和风貌得天独厚，出类拔萃，印象非凡，其



▲桂林漓江风光

它城市所不及。鉴于此，其城市现代化的走势，不应是楼厦摩肩、欲与山比高：江岸圈地，临水开发房地产业。因为桂林山水淹没在城市广厦楼池之中，沿江景致变成了别墅、宾馆、疗养院，城中不见山，江景非自然，桂林就会丧失自己无与伦比的城市特色，就会失去城市可持续发展的独特优势和根本。通过多年来城市发展建设的实践体验，桂林已经感到，提高城市吸引力、竞争力，促进经济社会发展，关键是要“显山露水”，还自然山水的本来面目，让桂林山水在城市现代化建设中放出光彩。

桂林实施“显山露水”工程，突出独秀峰山体身段，显露宝积山秀色真容，凸现象鼻山天然风韵，整顿叠彩山景区环境，注意山、水、街道对景，拆除漓江、桃花江沿岸破旧建筑，营造江湖水系绿化系统，再加上城里广种桂树，桂木成林，桂花飘香，桂园色染城市环境，还修建了形式适宜、文明卫生的免费公厕，让人们看到了桂林在“保护山水城、建设园林城、发展生态城”方面迈出了可喜的步伐，在保护自然遗产和历史文化名城方面所取得的初步成果。让人们明白了，城市要发展，特色不能丢，城市现代化，特色更重要，只有保住桂林山水本色，人文与自然环境和谐，才能保持城市经济社会和各项建设的健康发展、长足进步，从而让山水称著的桂林永不逊色，造化山水秀，宜人独桂林。

桂林，是全国的桂林，世界的桂林。国内外人们对桂林的一山一水和城市发展建设极其关注，寄以很大的期望，因此，桂林的城市规划、建设、管理应当高标准、严要求，格外慎重，不能出现闪失，更不能给子孙后代留下遗憾和难以弥补的损失。如今，桂林的“显山露水”工程拉开了帷幕，经过不懈努力，一定会使山、水、城相得益彰，更加生辉。但愿明日之桂林。盛展山水甲天下的丰姿，昂首步入现代化城市的行列。

大漠中的一颗绿宝石

吐鲁番城市风情

●任致远

吐鲁番是新疆维吾尔自治区东部的一座著名的小城市，是大漠上一片令人神往的绿洲，现有城市人口5万多人，是维吾尔族人民聚居的地方。它位于中国最低的吐鲁番盆地，是一座古城、火城、土城、葡萄之城和国内外游人络绎不绝地寻胜访奇的旅游城市。

《西游记》中的不少神仙故事给它蒙上了一层神秘的色彩，社会主义的城市建设又给它披上金色的霞光。

吐鲁番位于新疆天山东段的吐鲁番盆地。吐鲁番盆地最低海拔-154米，是我国陆地的最低点。盆地中的艾丁湖是我国海拔最低的湖泊，吐鲁番市也就成了我国海拔最低的城市。

这里有古代丝绸之路和唐玄奘西天取经的遗迹。位于城东40公里处的高昌故城，从西汉屯兵开始，到明初荒废，前后延续1500多年。当年城中的许多宫殿、庙宇、作坊、市场、街巷等，虽经风化，尚依稀可辨；城市布局与唐长安城十分相似。位于城西10公里处的交河故城，是赵氏高昌时期（公元499—640年）的交河郡所在地，建在河滩中的岛状高地上，城内道路、殿宇、佛塔群、佛寺、街巷以及半地下室、地下室留迹清楚。这些，都是祖国边陲古代城市的历史和文化见

