



印象工坊
飞思数码产品研发中心

编著
监制

视觉 II

Photoshop

中文版

图像合成艺术精讲



Photoshop
软件使用技巧手册

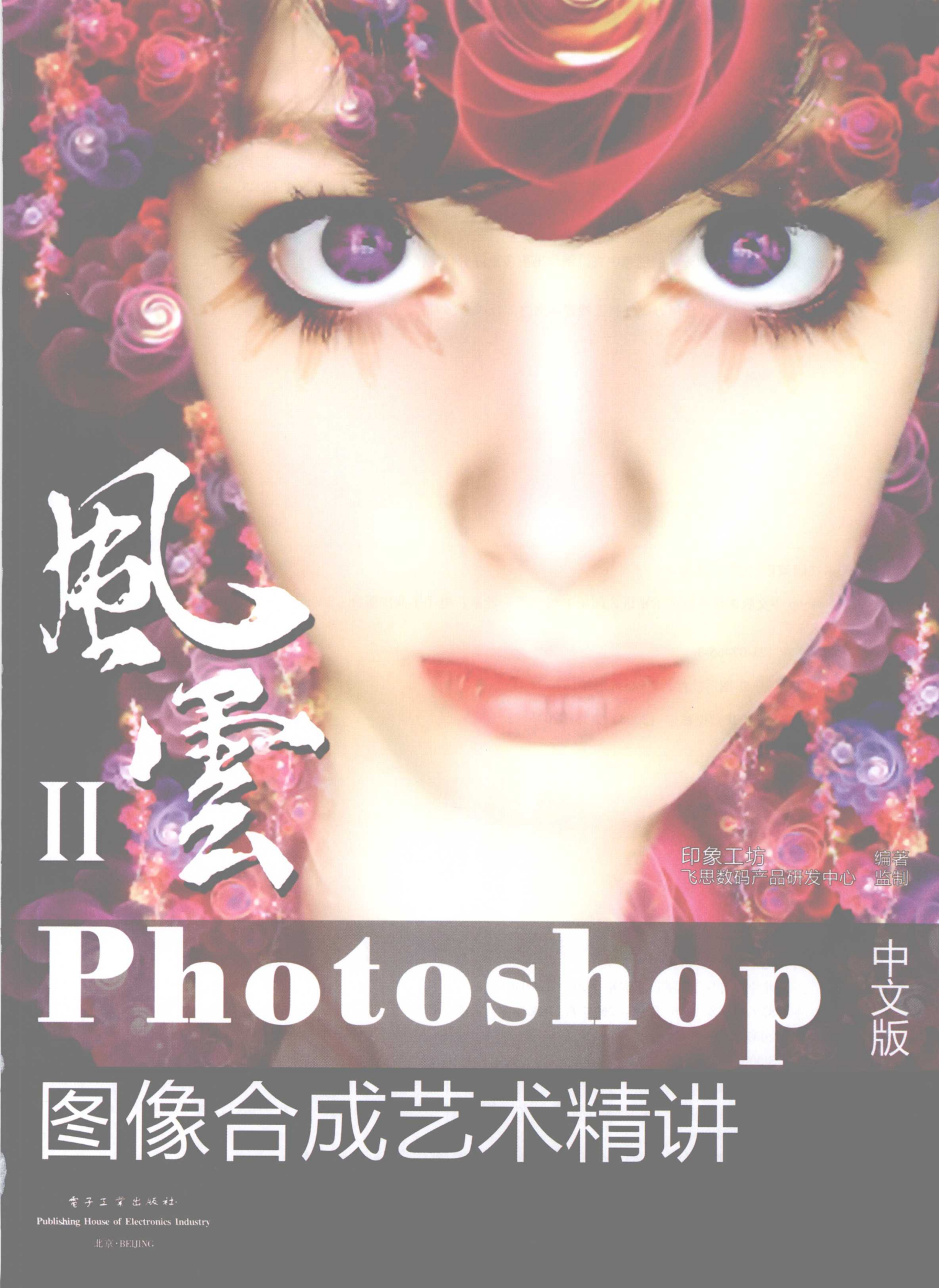


46个精彩案例：300种常见技巧电子书
赠送SuperLib图书管理软件
赠送Photoshop常用技巧与快捷键使用手册
7000张位图素材，200分钟实例部分视频讲解
300分钟photoshop基础知识与新功能视频教学
读者可享受价值48元免费使用90天的软件知识上网学习卡



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



视觉

II

印象工坊
飞思数码产品研发中心 编著
监制

Photoshop

中文版

图像合成艺术精讲

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING



内容简介

本书主要介绍Photoshop图像合成的技术知识。书中精选了大量Photoshop图像合成方面的案例，并对这些案例进行了深入的剖析。详细讲解在现有的图像中化平淡为神奇，使创作者的梦幻与联想完美融合，帮助希望掌握图像合成真谛的读者实现自己的愿望。希望读者通过本书的学习可以掌握使用Photoshop的技术方法，激发创作灵感，发掘出图像制作的新方法。本书结构清晰，条理分明，理论与案例结合紧密，具有很高的实用性。全书共分为14章，均为具体的案例解析，制作图像的技术是有限的，但我们的创意是无限的，希望广大读者通过本书的学习，可以把有限的技术应用到无限的创意中去，制作出更多更好的视觉作品。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

Photoshop 中文版图像合成艺术精讲 / 印象工坊编著. —北京：电子工业出版社，2009.1

（风云Ⅱ）

ISBN 978-7-121-07465-3

I. P… II. 印… III. 图形软件，Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第151620号

责任编辑：王树伟 杨 源

印 刷：中国电影出版社印刷厂

装 订：

出版发行：电子工业出版社

北京海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：850×1168 1/16 印张：26 字数：832千字 彩插：4

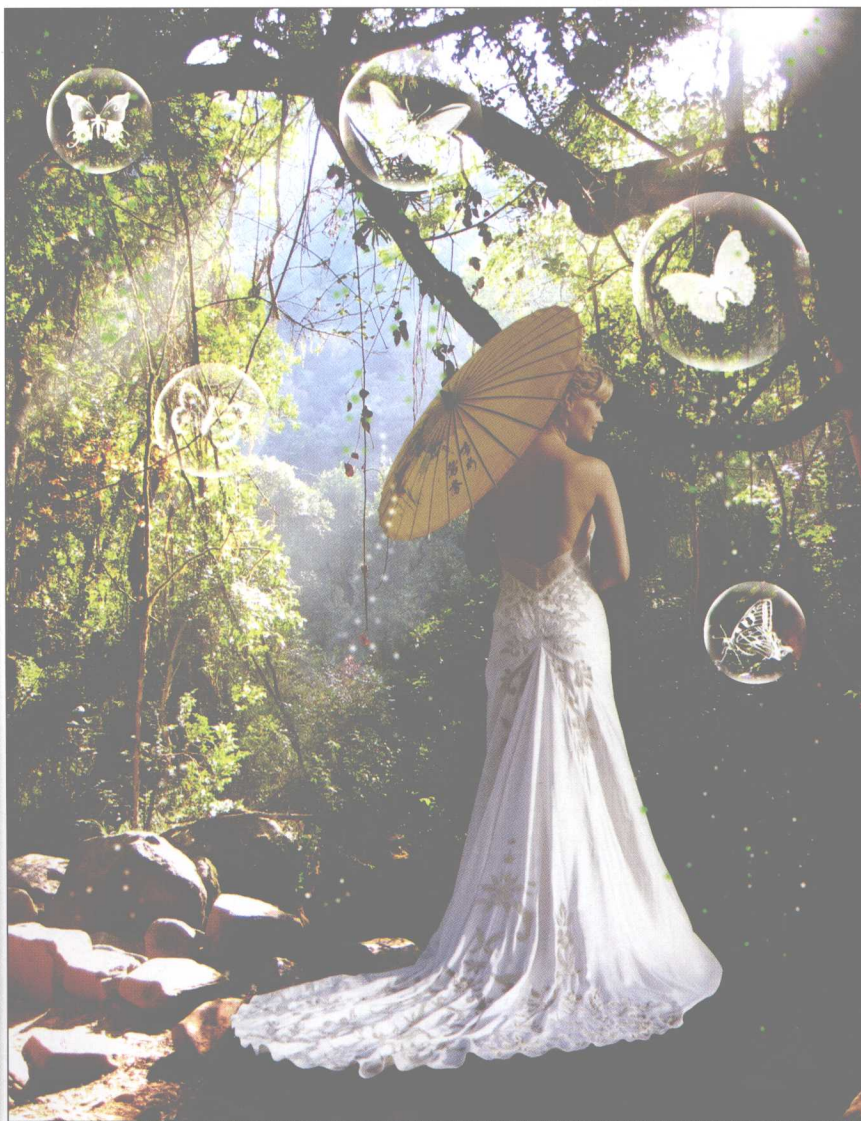
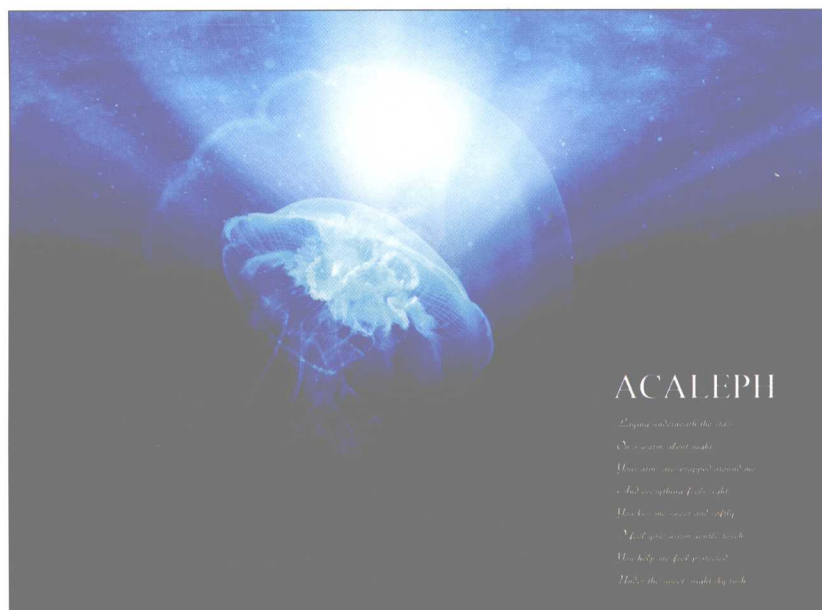
印 次：2009年1月第1次印刷

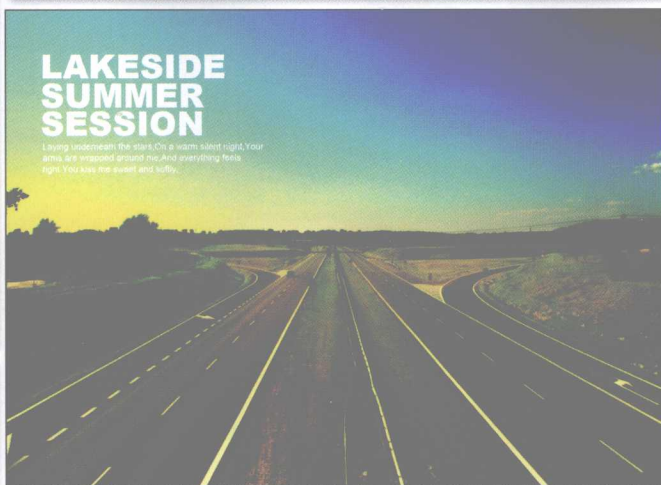
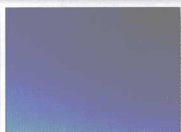
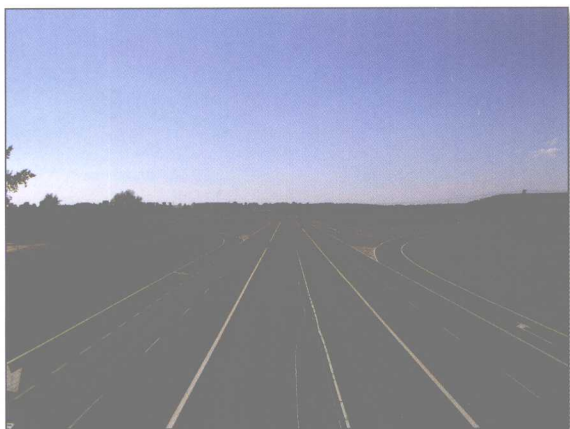
印 数：5 000 册 定价：79.00 元（含光盘1张，附件1份）

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zlt@sphci.com.cn。盗版侵权举报请发邮件至dbqq@sphci.com.cn。

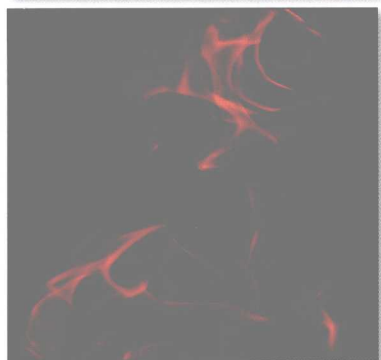
服务热线：（010）88258888。





第2章 图像合成案例解析——奇幻

P27~62



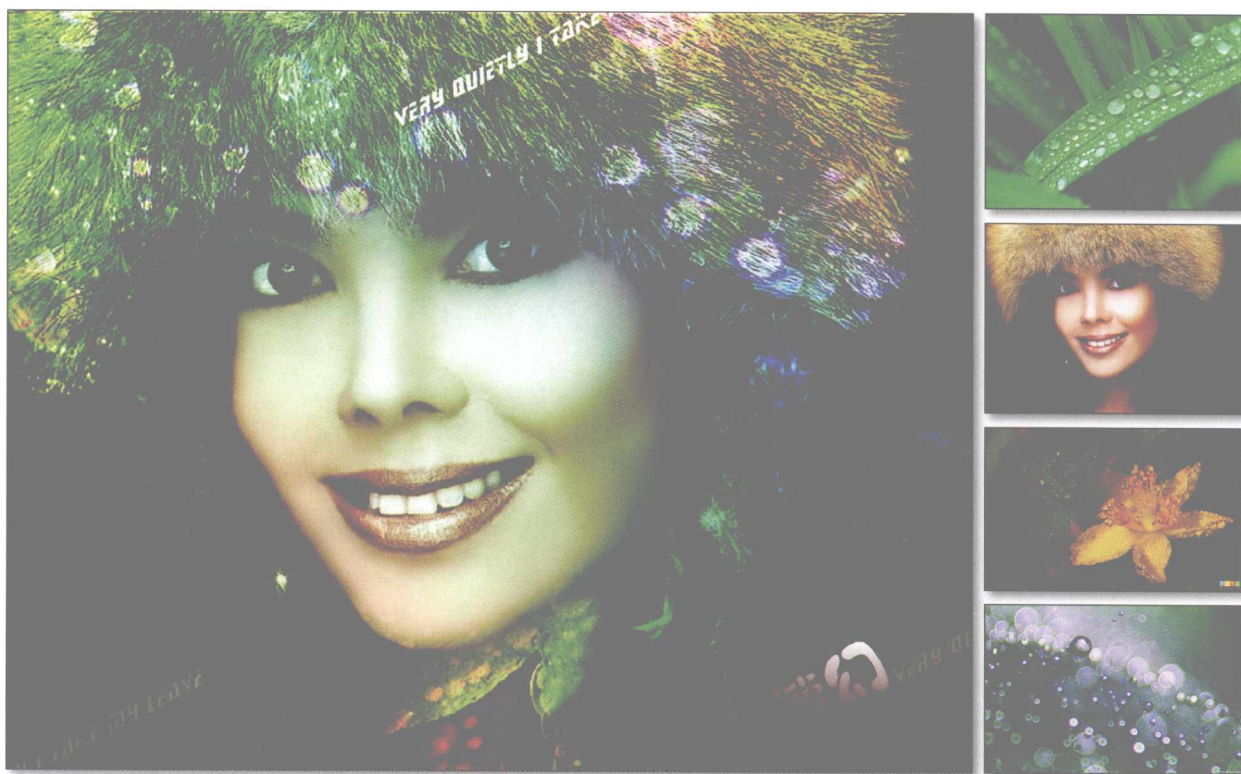
第3章 图像合成案例解析——人物

P85~104



第4章 图像合成案例解析——照片

P105~115





本书精彩实例

第5章 图像合成案例解析——背景

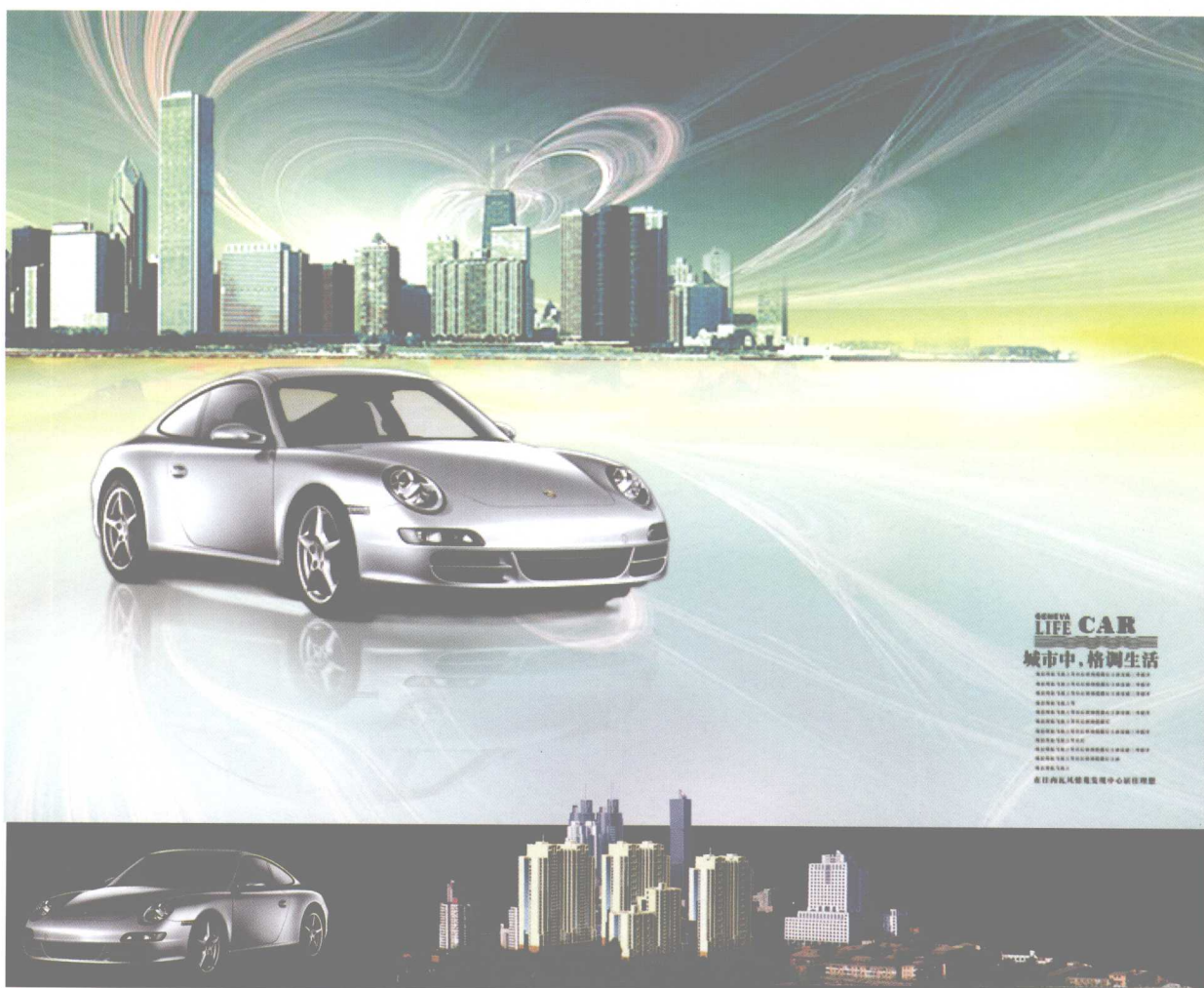
P107~138



第8章 图像合成案例解析——梦境

P215~246



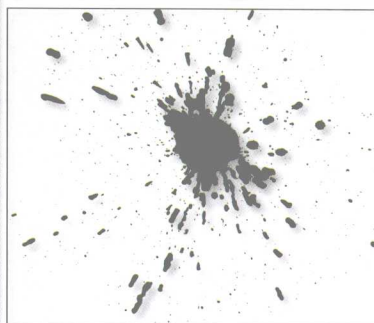
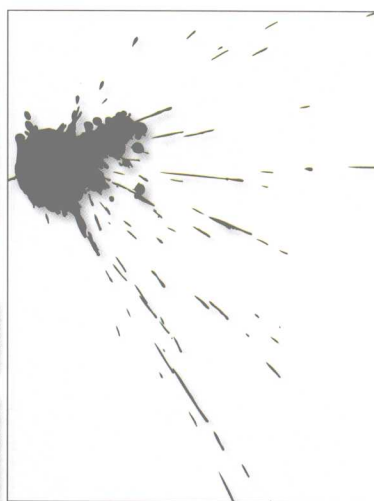
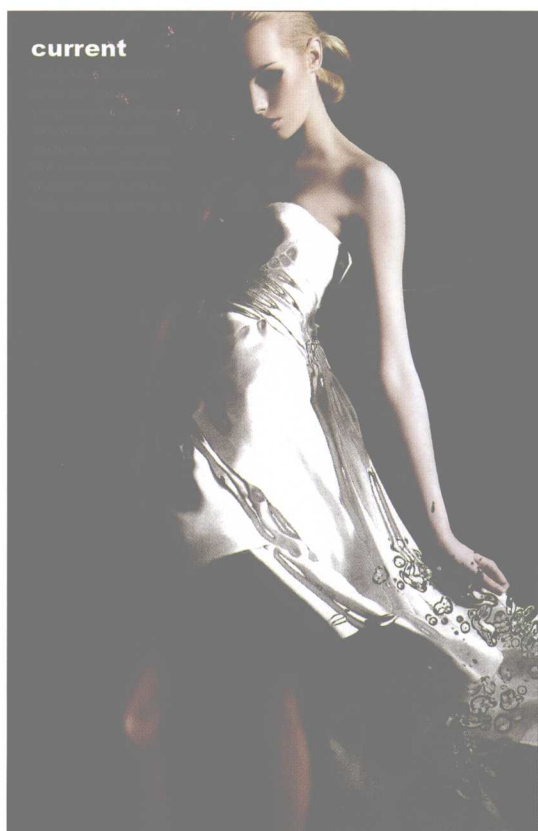




本书精彩实例

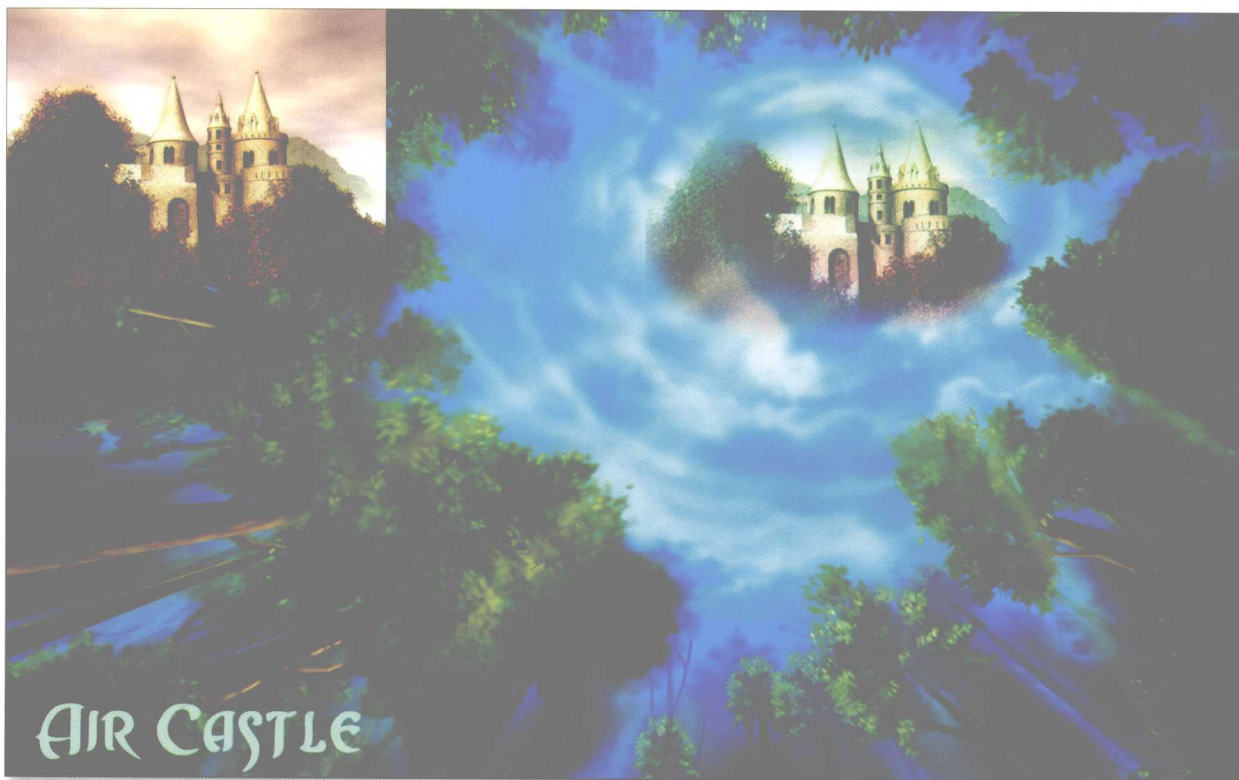
第11章 >> 综合实例3

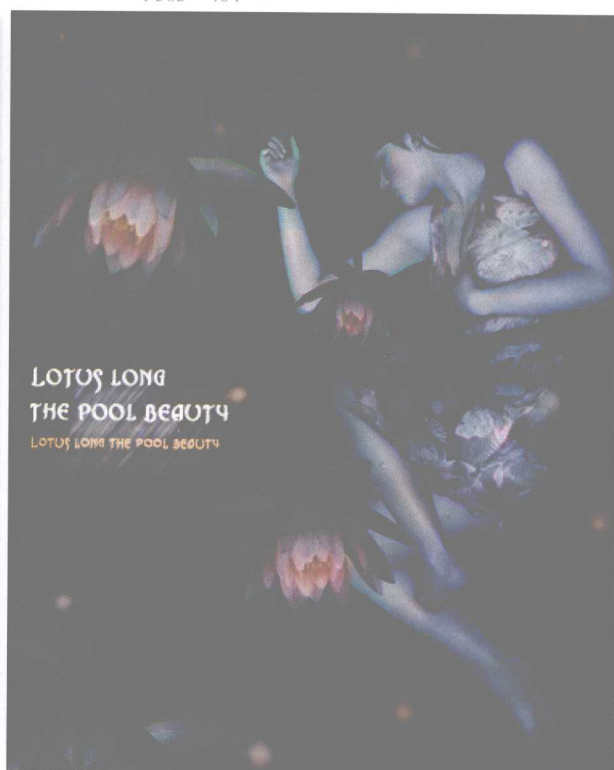
P311~332

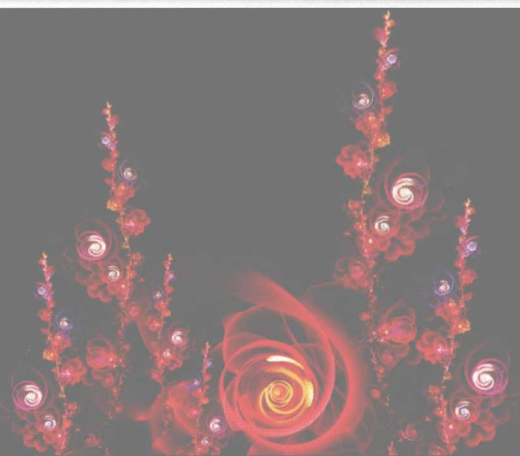
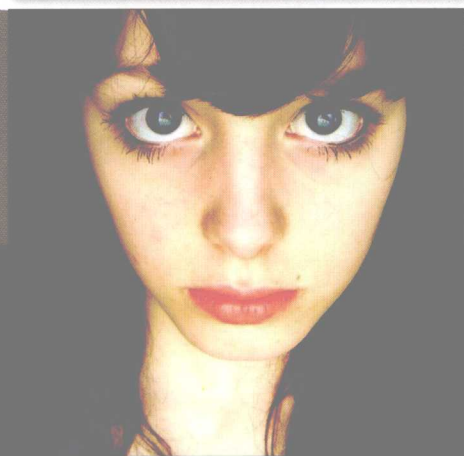
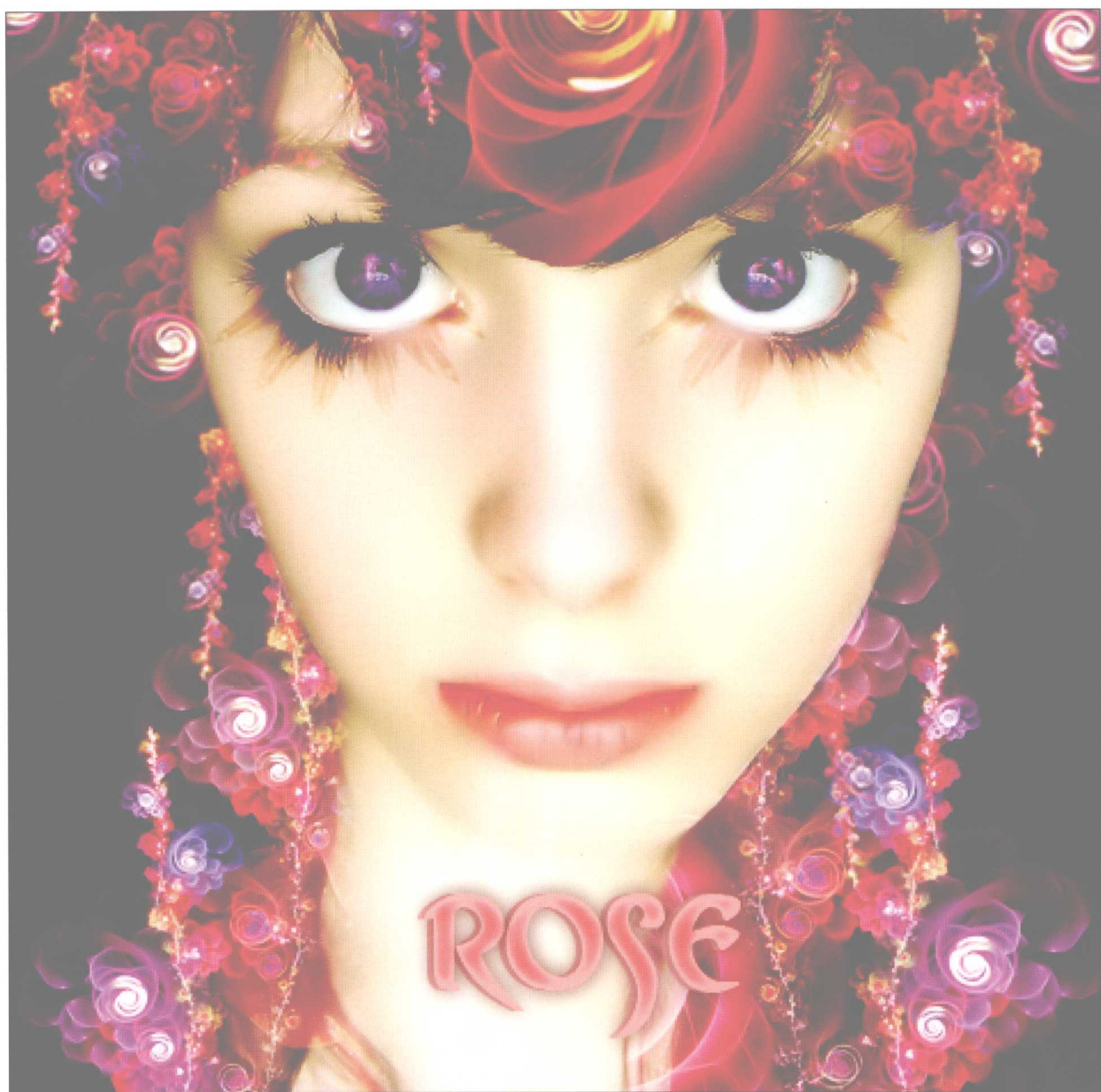


第13章 >> 综合实例5

P361~382







关于丛书

燃烧数字激情 感悟艺术魅力

电子工业出版社飞思数码产品研发中心, 始终关注全球数码艺术设计的最新趋势, 其产品线涵盖了创意设计产业在设计领域的主要方面, 并注重满足普及型和专业型读者的不同需求, 汇聚本领域的优秀人才及最尖端的技术, 打造高水平的数码知识产品平台。

近几年来, 创意设计产业在我国备受重视。在视觉为主、创意为王的今天, 企业对设计人才的需求量直线上升, 如招聘职业中, 广告设计师、网页设计师、平面设计师等几乎是IT企业、制造企业、公关传媒等相关企业必招的岗位。企业大量需求, 致使设计人才的竞争非常激烈, 往往一个岗位会有几个人乃至数十人竞争。

一名优秀的创意产业设计师, 总是在不断地创作、学习。他们在创作的过程中得到技术与思维的升华, 再经过多年的磨练而彰显实力。我们见过许多设计人员, 在操作一些设计软件, 如Photoshop、Flash之后, 都在很长一段时间内, 仅停留在能够操作这样的程度上, 想要再进一步提高就遇到了瓶颈, 他们急需学习和补充知识。

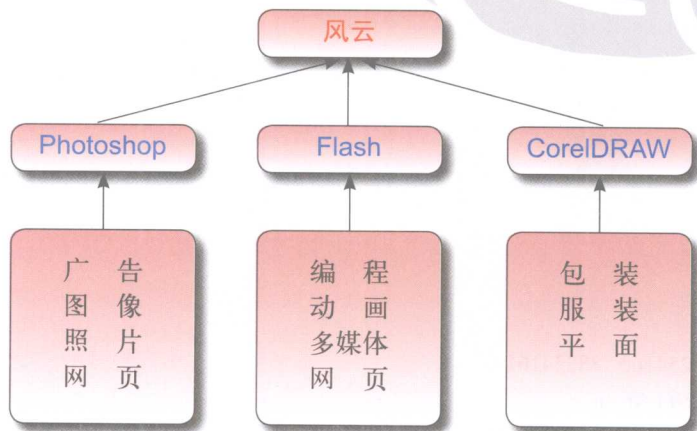
风云Ⅱ, 是一套帮助设计人员提升职业竞争力的系列丛书。

风云Ⅱ, 是在已出版的风云系列丛书的基础上, 全新推出的一套旨在超越老版本的精品图书。**风云Ⅱ**主要面向有志于创作设计高级作品的设计人员。其内容横向涵盖设计行业热门软件, 纵向深入这些软件的主要应用领域。

风云Ⅱ聘请国内资深平面设计专家, 其内容汇集了他们多年的工作经验精心编著而成。本书通过书盘互动多媒体教学方式, 帮助读者轻松学会软件设计知识。**风云Ⅱ**不但在内容的组织与实用性上完全超越老版本, 而且在各种针对读者使用的细节上, 也有所增强。如增加了视频教学内容, 新添了大量丰富、精彩的素材图库, 在实例的数量与质量上都有所提升。本丛书在最令读者敏感的定价方面, 也比老版本实惠了很多。

风云Ⅱ中绝大部分分册都配有教学视频, 读者不但可以从书本上学习相应的知识, 还可以利用配套光盘, 通过直观的讲解来学习。这对读者而言, 无疑增加了一种学习的方式, 也提升了读者的学习兴趣。

在学习中不断进步, 是每个人都希望达到的目标, 我们希望“**风云**”系列丛书能够成为读者进步的助推器。下图为“**风云**”丛书的分册, 具体书名请见封底所示。



Photoshop是Adobe公司推出的图形图像处理软件，因其专业的图像处理技术和强大的兼容能力，成为全球通用的图形图像设计及编辑处理工具。随着版本的不断升级和功能的不断完善。Photoshop的应用领域已经包含了广告设计、包装设计以及网页设计等多个领域，商业应用范围广泛，本书主要讲解Photoshop在图像合成领域的运用。

关于本书

Photoshop的图像合成功能强大，在平面设计、动漫创作、视频编辑、数码冲印、网页设计等领域得到了广泛的应用。本书通过大量案例详细介绍了Photoshop图像合成的方法和技巧。

Photoshop的图像合成功能主要包括图层样式、图层混合模式、通道、蒙版、矢量工具、文本样式、矢量工具、滤镜等。本书通过不同的案例针对这些进行了重点讲解。

本书主要介绍Photoshop的图像合成技术。通过大量案例系统地讲解了Photoshop各方面的功能，仅仅掌握一些表面知识是远远不够的，只有在实践中不断摸索和总结，并且不断激发自己的想像力和创造力，才能逐步提高创作水平，从而制作出优秀的合成作品。

全书一共分为14章，从不同的案例角度介绍运用Photoshop进行图像合成的技巧和方法，其中包括各种类型和风格的案例，比如风景类合成、奇幻类合成、梦境类合成等。

每一章通过多个案例来讲述运用Photoshop进行图像合成的技巧和方法，通过具体的案例引导读者进行实际的应用，在案例操作过程中还给出了“技巧提示”和“知识链接”，对涉及的重要技术知识和制作过程中的细节进行了细致的讲解，通过延伸性思考，让读者对所学内容进行反思。在这些案例中贯穿了大量的Photoshop图像合成方面的技术知识，希望读者可以通过这些案例讲解，对所学到的技术知识融会贯通。

本书内容精彩，书中讲述的图像合成方法和技巧都是作者多年来的心得体会，每一个案例都是作者精心打造的，书中案例操作过程讲述细致入微，可操作性强。

本书全面地讲解了Photoshop在图像合成领域所运用到的技巧和方法。既适合于Photoshop初中级读者、网页设计、平面设计等广大从业人员，还可作为图像合成爱好者的参考读物。

这本书能够在这么短的时间内得以出版，和很多人的努力是分不开的。参加本书编写的人员均为从事Photoshop教学工作的资深教师和具有多年实际设计经验的资深设计师，有着丰富的教学经验和图像设计经验。

读者可以按照书中的章节由简到繁，由易到难，从不同的制作角度和类型来进行学习。

编 著 者

飞思数码产品研发中心

联系方式

咨询电话：(010) 88254160 88254161-67

电子邮件：support@fecit.com.cn

服务网址：<http://www.fecit.com.cn> <http://www.fecit.net>

通用网址：计算机图书、飞思、飞思教育、飞思科技、FECIT

第1章 图像合成解析——自然	1
1.1 魅力风景	2
1.1.1 技术分析	2
1.1.2 制作流程图	2
1.1.3 操作步骤	3
1.2 海之光	11
1.2.1 技术分析	11
1.2.2 制作流程图	11
1.2.3 操作步骤	12
1.3 森林公主	18
1.3.1 技术分析	18
1.3.2 制作流程图	19
1.3.3 操作步骤	19
第2章 图像合成案例解析——奇幻	27
2.1 烈火金刚	28
2.1.1 技术分析	28
2.1.2 制作流程图	28
2.1.3 操作步骤	29
2.2 水人	39
2.2.1 技术分析	39
2.2.2 制作流程图	40
2.2.3 操作步骤	40
2.3 梦幻精灵	52
2.3.1 技术分析	52
2.3.2 制作流程图	52
2.3.3 操作步骤	53
第3章 图像合成案例解析——人物	63
3.1 白发魔女	64
3.1.1 技术分析	64
3.1.2 制作流程图	64
3.1.3 操作步骤	65
3.2 卷发美眉	71
3.2.1 技术分析	71
3.2.2 制作流程图	72
3.2.3 操作步骤	72
3.3 舞动人生	75
3.3.1 技术分析	75
3.3.2 制作流程图	76
3.3.3 操作步骤	76
第4章 图像合成案例解析——照片	85
4.1 多彩女人	86
4.1.1 技术分析	86
4.1.2 制作流程图	86
4.1.3 操作步骤	87
4.2 主调色封面照	92
4.2.1 技术分析	93
4.2.2 制作流程图	93
4.2.3 操作步骤	93
4.3 海的女儿	96
4.3.1 技术分析	96

4.3.2 制作流程图	97
4.3.3 操作步骤	97
第5章 图像合成案例解析——背景	107
5.1 空间	108
5.1.1 技术分析	108
5.1.2 制作流程图	108
5.1.3 操作步骤	109
5.2 缅怀废墟	115
5.2.1 技术分析	115
5.2.2 制作流程图	115
5.2.3 操作步骤	116
5.3 梦幻背景	121
5.3.1 技术分析	121
5.3.2 制作流程图	122
5.3.3 操作步骤	122
5.4 托起希望	129
5.4.1 技术分析	129
5.4.2 制作流程图	129
5.4.3 操作步骤	130
第6章 图像合成案例解析——魔术	139
6.1 魔瓜	140
6.1.1 技术分析	140
6.1.2 制作流程图	140
6.1.3 操作步骤	141
6.2 超酷火焰足球	149
6.2.1 技术分析	149
6.2.2 制作流程图	149
6.2.3 操作步骤	150
6.3 森林小精灵	160
6.3.1 技术分析	161
6.3.2 制作流程图	161
6.3.3 操作步骤	161
6.4 奇妙的运动	167
6.4.1 技术分析	167
6.4.2 制作流程图	167
6.4.3 操作步骤	168
第7章 图像合成案例解析——突破现实	173
7.1 印象	174
7.1.1 技术分析	174
7.1.2 制作流程图	174
7.1.3 操作步骤	175
7.2 挤出画框	181
7.2.1 技术分析	181
7.2.2 制作流程图	181
7.2.3 操作步骤	182
7.3 建筑积木	188
7.3.1 技术分析	188
7.3.2 制作流程图	189
7.3.3 操作步骤	189
7.4 平安门	201



Contents

7.4.1 技术分析	201	第11章 综合实例3	311
7.4.2 制作流程图	202	11.1 飞溅的裙摆	312
7.4.3 操作步骤	202	11.1.1 技术分析	312
第8章 图像合成案例解析——梦境	215	11.1.2 制作流程图	312
8.1 火魂	216	11.1.3 操作步骤	313
8.1.1 技术分析	216	11.2 光速	317
8.1.2 制作流程图	216	11.2.1 技术分析	317
8.1.3 操作步骤	217	11.2.2 制作流程图	318
8.2 奇迹	225	11.2.3 操作步骤	318
8.2.1 技术分析	225	11.3 水漾美女	325
8.2.2 制作流程图	225	11.3.1 技术分析	325
8.2.3 操作步骤	226	11.3.2 制作流程图	325
8.3 魔法水晶球	230	11.3.3 操作步骤	326
8.3.1 技术分析	230	第12章 综合实例4	333
8.3.2 制作流程图	231	12.1 奔跑	334
8.3.3 操作步骤	231	12.1.1 技术分析	334
8.4 飞船	235	12.1.2 制作流程图	334
8.4.1 技术分析	235	12.1.3 操作步骤	335
8.4.2 制作流程图	236	12.2 王子与公主	340
8.4.3 操作步骤	236	12.2.1 技术分析	340
第9章 综合实例1	247	12.2.2 制作流程图	341
9.1 设计时尚播放器	248	12.2.3 操作步骤	341
9.1.1 技术分析	248	12.3 杯中世界	348
9.1.2 制作流程图	248	12.3.1 技术分析	349
9.1.3 操作步骤	249	12.3.2 制作流程图	349
9.2 珍珠项链设计	258	12.3.3 操作步骤	349
9.2.1 技术分析	258	第13章 综合实例5	361
9.2.2 制作流程图	258	13.1 空中城堡	362
9.2.3 操作步骤	259	13.1.1 技术分析	362
9.3 按钮设计	267	13.1.2 制作流程图	362
9.3.1 技术分析	267	13.1.3 制作步骤	362
9.3.2 制作流程图	267	13.2 森林精灵	370
9.3.3 操作步骤	268	13.2.1 技术分析	370
第10章 综合实例2	273	13.2.2 制作流程图	371
10.1 浪漫婚礼海报设计	274	13.2.3 制作步骤	371
10.1.1 技术分析	274	13.3 知识扩展	380
10.1.2 制作流程图	274	第14章 综合实例6	383
10.1.3 操作步骤	275	14.1 玫瑰美女	384
10.2 品茶开始页面设计	287	14.1.1 技术分析	384
10.2.1 技术分析	287	14.1.2 制作流程图	384
10.2.2 制作流程图	288	14.1.3 操作步骤	385
10.2.3 操作步骤	288	14.2 梦幻畅游	393
10.3 浓情巧克力	297	14.2.1 技术分析	393
10.3.1 技术分析	297	14.2.2 制作流程图	393
10.3.2 制作流程图	298	14.2.3 操作步骤	394
10.3.3 操作步骤	298	14.3 惬意荷花	403
10.4 汽车海报	304	14.3.1 技术分析	404
10.4.1 技术分析	304	14.3.2 制作流程图	404
10.4.2 制作流程图	305	14.3.3 操作步骤	404
10.4.3 操作步骤	305		

视觉传达设计

II

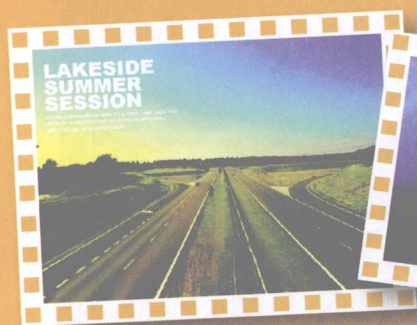
第1章

图像合成 解析——自然

学前准备



本章实例以自然命题，自然有着无穷的含义，我们可以对自然界的任何景物、人物、动物等图像的内容进行绘制，利用Photoshop的技术手段将它们巧妙地融合在一起，来达到超绚丽的真实效果。





1.1 魅力风景

实例名称:	魅力风景
光盘路径:	实例源文件与素材\第1章\魅力风景
使用工具:	画笔工具、移动工具、文字工具
难度指数:	★★

1.1.1 技术分析

本实例首先对图像大小、位置进行调整,然后使用【Topaz滤镜】和【图层蒙版】命令绘制图像,绘制完成后再使用“文字工具”为图像添加文字,从而制作出绚丽的公路风景效果,图像的最终效果如图1-1所示。

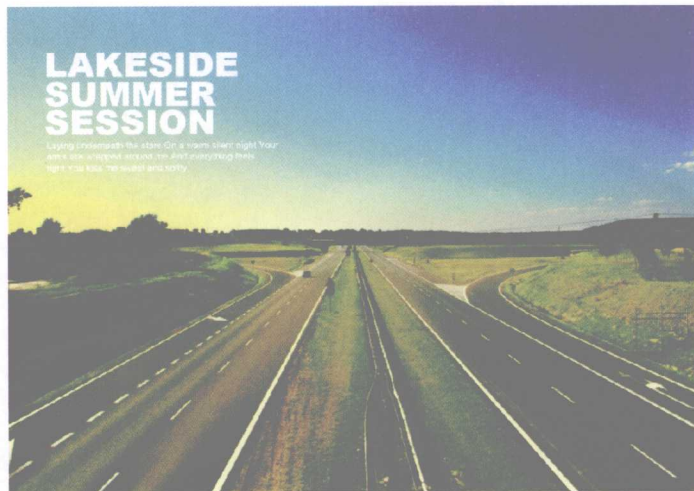


图1-1

1.1.2 制作流程图

