

戰報告

五個日本

女兵在中國

毛澤東同志發表聲明
致電斯大林元帥將以全力

內幕曝光 內幕曝光

下士官高橋加代



上等兵太田美絹



上等兵山紀子




受訓中的石谷川洋子和乙津芳子

配合紅軍及盟軍作戰。

關於蘇聯對日宣戰所行攻祖誠息，發展生產，組織人民愛國衛國人民武裝力量，美英法蘇盟軍毛澤東同志發表聲明，加強民族工作，加強軍隊的紀律，維持各解放區對日作戰，中人民的統一戰線，防止進擊人力物力，一部分地方人民表示熱烈的歡迎。由於蘇聯這一行動，對區（例如滿洲國地區）精神應注意對敵人的戰爭的動向。日本侵略者已處在最後的「滅亡」，凡此一切，都是對滿洲國對敵人的最後一戰。這是一場中國人民與日本侵略者之間的戰爭。

滿洲國政府及其走狗實行廣泛的「滿洲國人的有生力量，採取武裝抵抗，而大解放區，縮小的地區。放手作戰，以百餘萬軍隊進入敵後之敵後，破壞敵人的交通線，配合正規軍隊發動遊擊戰爭。千百萬人民，立即組織武裝起義，配合紅軍進攻的軍隊，解放區的軍工作仍應注意。今冬明春有一萬萬人民及一切解放的人民中



江苏工业学院图书馆
藏书章

二战报告——五个日本女兵在中国

革非 著

中国国际广播出版社

1991 · 5 ·

责任编辑 陆平阳

封面设计 李成东

二战报告——五个日本女兵在中国

革非 著

•

中国国际广播出版社出版发行

新华书店经销

泰安印刷厂印刷

~~787×1092毫米~~ 32开 10.65印张 225千字

1991年5月第1版 1991年5月第1次印刷

印数 1—30000册

ISBN 7-5078-0164-4/Z·15

定价 4.80元

内 容 简 介

日本的靖国神社供奉着五万七千多女性的亡灵，她们中的绝大多数是第二次世界大战中在日军中的女性。她们的身世、她们的经历，一直是一团历史的迷雾。

而本书所透露的，则是五个日本女兵暴尸中国荒野的血腥内幕。显然她们是“失踪者”，她们的亲属、朋友至今也不知道她们的下落。可以说本书的新闻价值将会引起举世震惊！

一九四五年五月，日本战败在即，关东军却在这个时候秘密地征招了一批女兵。女兵们接受了残酷的法西斯训练：刺杀活人的“壮胆教育”、集体淫乱的“性训练”、强化个人生存能力的军事训练，等等。而后她们被派往大兴安岭腹地的一个军事机构，执行一项秘密使命。不久，她们被淘金者发现了。复仇心切的中国男儿和深受法西斯毒害的日本女兵展开了一场殊死搏斗。……本书还对这五个日本女兵的身世和她们在法西斯军队中受到的摧残、虐待进行了令人心碎的描叙。……

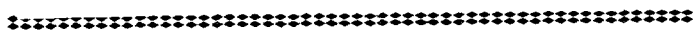
该书以大量鲜为人知的史料，深刻揭露了日本法西斯的罪恶，揭露了在侵略战场上的法西斯男女军人的兽性的变态和倒错的罪恶发作，深刻批判了法西斯主义对人性的摧残。该书还使用了大量暴露日军兽行的珍贵的历史照片，其中一部分出自侵华日军之手，系首次在国内公开发表。

二 战 报 告

五个日本女兵在中国

总 目 录

开篇	(1)
第一章、战争将女人推入死谷	(7)
一、集体自杀之谜	(9)
二、献身兽行的“喜悦”	(13)
三、嗜血女妖	(22)
四、帝国军人的“荣誉”	(30)
五、焚尸大火照亮的罪恶	(32)



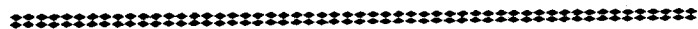
第二章、下士官高桥加代	(41)
六、谧静	(43)
七、少女把自身展现给“英雄”	(45)
八、走向毁灭的复仇之路	(55)
九、与岗村宁次大将灵犀相通	(60)
十、恶魔对童贞的恩赐	(65)
十一、“地拨鼠”与“满洲猴”	(76)
十二、法西斯化的女人牙齿	(82)
十三、帝国军队的秘密使命	(84)
十四、死谷没有男人	(89)
第三章、上等兵太田美绢	(95)
十五、须臾离不开女人的帝国军队	(97)
十六、人肉米饭	(104)





十七、青楼岁月	(112)
十八、染上性病是更好的出路	(118)
十九、走向军妓的奇迹	(131)
二十、摧残与分裂	(142)
二十一、死谷最后的男人	(145)
第四章、向死谷盲动的淘金人	(151)
二十二、“那是日本女人”	(153)
二十三、从乱伦到卖身	(159)
二十四、王克敏、蒋介石与许勤田	(163)
二十五、“二鬼子比鬼子更坏”	(167)
二十六、被打出艺妓馆的汉奸	(177)
二十七、夜袭死谷	(181)





第五章、上等兵石谷川洋子	(187)
二十八、骚动的日本女兵	(189)
二十九、山洞里畸形的真情	(194)
三十、“一亿玉碎”与道德驯化	(198)
三十一、爱情和帝国军人	(201)
三十二、战争受害者的蜕变	(210)
三十三、太阳落山的恐惧	(215)
第六章、上等兵乙津芳子	(223)
三十四、“外地”骄横的日本少女	(225)
三十五、血缘法则和性别法则	(229)
三十六、单一性别群体的危机	(236)





三十七、十六岁第一次杀人	(238)
三十八、当然的帝国女兵	(242)
第七章、山纪子	(247)
三十九、中国女婴的灵魂追杀	(249)
四十、一九零五年的血腥之夜	(259)
四十一、在第三国进行战争	(262)
四十二、纯情少女和倒错虐待狂	(266)
四十三、红色的困惑	(272)
第八章、末日降临到死谷	(277)
四十四、二战史上最后一场战斗	(279)
四十五、“狂欢节”	(284)





四十六、红色富士	(288)
四十七、背向日本国	(291)
四十八、日本女兵帮了中国男人	(294)
四十九、东洋少妇魂归故里	(296)
五十、走下死亡的祭台	(298)
五十一、幽魂梦断	(300)
五十二、最后一个知情人的终结	(301)
收篇	(303)



开 篇

第二次世界大战是人类文明史上空前的大灾难，它是人类必须时刻反省的历史，第二次世界大战所教导于人类的，几乎比全部文明史所教导于人类的还要多。

第二次世界大战，是人类文明史上空前的大灾难。

在远东，一千二百万人惨死于战乱；在苏联，十分之一的人口丧生；在欧洲，六百万犹太人被残酷地杀害。全世界死于这场战争的人口多达四千万。这些人如果手拉起手，就可围绕赤道一周半。

二次世界大战不仅仅是疯狂的生命大屠杀，更是人类道德空前的堕落，在南京，十几万日本军人对二万三千余名中国女性的集体大强奸；在奥斯威辛，数以百万计的犹太人被剥光衣服赶进毒气室；在哈尔滨，活生生的男女被推进实验室活体解剖；在波兰，法西斯军人将人头和人皮“制成”艺术品……在南京的犯罪细节令人发指，姐妹、姑嫂、婆媳甚至祖孙三代被一起剥光，在同一犯罪地点由上百名日本军人同时实施犯罪，有的被强奸的幼女当场死去，有的女性被强奸之后又被当场杀戮，毫无人性的日本军人竟然用刺刀逼迫公公奸污儿媳，儿子奸污母亲；在奥斯威辛，被赶入毒气室的裸身少妇还带着三个儿女，尚在襁褓的小女儿不知死神临近仍在吸吮着母亲的乳汁。美丽的犹太少女至死还尽力护住人类的羞处，可她不知道死后仍然细若凝脂的皮肤将被做成一只灯罩和两只钱包以满足强暴了她的德国军人兽类的“艺术欲”；在苏联，俄罗斯的优秀女儿卓娅被法西斯军人施以疯狂的强奸轮奸之后，又被烧红的烙铁烙焦了乳

房，最后被半裸着身子屠杀在零下三十几度的风雪之中
.....

人类五千年的伟大文明，遭受到来自人类自身的最为暴虐的践踏，人类在五千年里编织出来的神话被自己打破了。

第二次世界大战绝不是一场恶梦，它是人类必须时刻反省的历史，第二次世界大战所教导于人类的，几乎比全部文明史所教导于人类的还要多。

当年赢得了第二次世界大战战胜了法西斯的人们大约没有料到，仅仅四十五年之后，法西斯势力已重新抬头，而许多善良的人们正在忘却历史。

在西德，穿着纳粹军服的青年人在俱乐部里向“卐”字行举手礼，高呼：“嗨！希特勒！”在日本，某前首相公然以公职身份参拜供奉着侵华战犯的亡灵的靖国神社，极右分子枪击谴责天皇的战争罪责的长崎市长；在罗马尼亚，新铁卫军分子公开亮相……更使人难以理解的是在饱受法西斯摧残的苏联也出现了地下法西斯组织；而在我们的今天的中国，当有人谈到“希特勒的伟大梦想”时竟赢得了青年人的掌声，有的青年学者的论著中居然现出了明显的危险倾向。

现实的迹象充满暗示性警告。

战后四十五年的今日世界，惊人地“重现了类似战前的那种形势”（日本·富永正三先生语）。

一个强大统一的德国即将出现在西方，而东方的日本早已是世界经济中的巨人。

由此，人们联想到关于一九九九年人类末日的恐怖大

预言，人类难道真的要自毁于互相残杀战争？高度发达的现代科技千百倍地缩小了人类居住的地球，人类自身也日益成为一个结成一体的脆弱整体，世界不但经不起一场核战争，同样经不起一次常规性的世界大战，单是将地球上四百余座核电站摧毁造成的污染就足以毁灭地球上的生命。

因此，我们必须领悟第二次世界大战给予的全部教训。

第二次世界大战最重要的教训不是功勋卓著悲壮惨烈的斯大林格勒保卫战，不是盟军在诺曼底辉煌的登陆，不是中国军民艰苦卓绝的八年抗战，不是所有的那些注定要永彪青史的光辉的胜利和伟大的牺牲。第二次世界大战最重要的历史教训是法西斯主义。

打开法西斯主义的罪恶史，人们往往把奥斯威辛集中营把南京大屠杀视为登峰造极的罪恶，却往往忽略了德、日法西斯主义对于其本国人民的毒害。如果没有法西斯主义对于德日国民的毒害，几个战争狂人根本发动不了使四千多万人丧生的世界大战，柏林也不会化为废墟，广岛长崎也不会成为人类第一次核打击的目标，交战的各民族之间也就不会产生历史也难以抚平的感情敌视。

历史不会忘记，在柏林，数百万狂热的雅利安人同时向头号战争罪犯希特勒举起了臣俯的右臂；在东京，日军攻克南京屠城之际，上百万大和民族的男男女女为庆祝“圣战”的胜利举行了盛大的游行，而在中国首都进行杀人竞赛的两个日本军人居然成为成千上万的日本少女的偶像！

举世闻名的中途岛之战，上百名日本女性在日军惨败之后于山洞中引爆手雷集体自杀；美军在日本本土登陆之

时，渔家女以原始武器进行了徒劳的抵抗之后，从容地整理衣衫，梳理黑发，然后排成队纵身跳入大海……此类不胜枚举的“悲壮”故事，其实是法西斯主义最极端的罪恶。它使人变为野兽，并自愿地成为罪恶的帮凶。更为可悲的是这一切全是在一种“高尚”感情的驱使下完成的，并从中感到“英勇、壮烈”的献身喜悦。

也许，正因此，日本著名的作家森村诚一才痛心疾首地写道：“关于战争，全日本国民都是（战争发动者的）同案犯”，“只要加害者（侵略者）不进行反省，战争的悲剧就会重演。”

这正是第二次世界大战最重要的教训。

本书所记录的，是五个日本女兵在中国战场的真实命运。在她们最终陈尸荒山的悲剧中，透射出的正是日本军国主义对大和民族深层毒害的大悲剧主题。这一罪责的承担者，只能是法西斯主义。

我们绝不能用友好掩盖历史，掩盖历史的友好换来的只能是战争。

我们就因此沿着五个日本女兵短暂的人生旅程，打开一页沉重血腥的历史。

第一章

战争将女人推入死谷

为了进行对外战争和加强军国主义体制，为了把民众培养成军队，必须有一种精神支柱。日军伦理的基础，就是忠君爱国思想。这种思想强调白刃冲锋的战斗精神，是典型的轻视生命精神第一的法西斯主义。