

中华



精粹

[上册]

兰州大学出版社

● 陈才俊 注译

中国历史上最著名最流行的启蒙读本。

开启智慧，净化心灵，升华修养。

广博丰富的历史知识，健康深刻的人生哲理。



[上册]

中华
蒙
学
精粹



图书在版编目(CIP)数据

中华蒙学精粹/陈才俊注译. —兰州:兰州大学出版社, 2003

ISBN 7-311-02051-4

I. 中… II. 陈… III. 汉语—古代—启蒙读物
IV. E194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 067537 号

中华蒙学精粹(上下册)

陈才俊 注译

兰州大学出版社出版发行

兰州市天水路 308 号 电话:8617156 邮政编码:730000

E-mail: press@onbook.com.cn

<http://www.onbook.com.cn>

广东惠阳印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:30.125

2003 年 3 月第 1 版 第 2 次印刷

字数:750 千字 印数:5 000~8 000 册

ISBN 7-311-02051-4/I·94 定价:48.00 元(上下册)



.....
兰州大学出版社

● 陈才俊 注译

前 言

中华文化，源远流长，博大精深。中国的蒙学读物亦由来很久。早在2 000多年前的秦代，丞相李斯就撰写了《仓颉篇》，作为初学者的启蒙识字用书，这就是蒙学之书。秦以后的汉、唐诸代，都有颇多蒙学书籍问世。蒙学之书的兴盛不是偶然的，它是社会进步的表现。因为随着社会政治、经济、文化的不断发展，读书不再被封建统治阶级所垄断，正如宋代文学家欧阳修在所撰的《新五代史》中所称，像《兔园册》这类的蒙书，“乡校俚儒教田夫牧子之所诵也”，可见当时蒙书的读者是十分广泛的。

所谓蒙学，也就是中国传统文化启蒙教育。蒙学对中国道德教育史、思想史、文化史的发展，甚至对整个中华民族的发展都起到了十分重要的作用，也颇受日本、朝鲜、俄国及其他一些西方国家的重视。蒙学读物大都内容通俗易懂，言简意赅；形式整齐多样，生动活泼；读起来琅琅上口，便于记诵。所以，自先后问世以来，颇受欢迎和重视，且家喻户晓，流传不衰。

《中华蒙学精粹》精选了《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《千家诗》、《菜根谭》、《增广贤文》、《笠翁对韵》、《声律启蒙》、《幼学琼林》、《龙文鞭影》等10种被广泛认为最有代表意义、最优秀的蒙学读物，予以文化背景介绍、思想内容评析和词句典故注解。这些书都属于中国古代启蒙教育的精品教材，在历史上曾对普及文化知识、加强道德教育发挥过积极的作用。书中介绍了古代有关文史哲经、典章制度、天文地理、名物典故、风俗人情、礼仪道德、勤勉故事、优秀诗歌等多方面的丰富知识。

《中华蒙学精粹》具有如下特点：

一、注意选材的严谨性。所选 10 种蒙学读物均为中国传统蒙学教材之精华，蕴含着丰富的历史文化知识，富于韵律，便于青少年读者熟记背诵，且其内容的主要方面健康有益。

二、力求评析的科学性。每种读物前均写有一篇简短扼要、客观公允的导读性注释说明，便于读者正确学习、理解，以便明其精华，弃其糟粕。

三、强调注解的精确性。全书的重点在于对疑难词句与大量典故的注释与解析，加注的词句大都选得较准确，注释文字亦确切、简明而得其要。

四、注重版本的权威性。由于每种古代的蒙学读物均存在不同的版本，而本书在选编时注重了版本的权威性，且对照不同版本做了大量的校勘工作。

进入 21 世纪，一个全新的中国展示在世界面前。但随着社会的日益现代化、信息化与国际化，一种与时代发展不协调的趋向也逐渐显现，那就是提供给青少年的有益的精神食粮越来越少，系统的启蒙读物很是有限，且大都水平一般，影响不大。这是关系到民族千秋万代的大问题，对于我们今天的教育现况也提出了挑战。笔者注释《中华蒙学精粹》，是希望能凭自己的微薄之力，发掘并推广一些优秀的文化遗产，以期对社会发展有所贡献，对青少年的健康成才有所帮助。

笔者在注释《中华蒙学精粹》时，广泛参考、借鉴了国内新近出版的一些蒙学读物，目的是为了站在他人的肩膀上，吸取众家之长，使自己的注本少出瑕疵。当然，限于笔者水平，书中注释亦难免有许多疏漏，敬请专家、读者批评指正。

陈才俊

目 录

三字经	(1)
百家姓	(25)
千字文	(95)
千家诗	(123)
菜根谭	(205)
增广贤文	(283)
笠翁对韵	(337)
声律启蒙	(387)
幼学琼林	(435)
龙文鞭影	(737)

三字经

〔宋〕王应麟/原著

说 明

《三字经》是宋代出现的启蒙课本。关于其作者，说法不一，一般认为是南宋名儒王应麟，但明朝黄佐的《广州人物传》卷十、屈大均《广东新语》卷十一、清朝恽敬《大云山房杂记》卷二都说是宋末元初的区适所撰，清代的邵晋涵则说是明人黎贞所撰。该书明清以来续有增补。民国初年，国学大师章太炎就其中若干不准确的、不全面的地方作了补充修订，名为《重订三字经》。

《三字经》全书由三字一句的韵文写成，读起来颇是顺口。宋代以后 700 多年，它一直是较为流行的启蒙课本。明代的人记载该书“文殊驯雅，童子多习诵之”。章太炎曾谈到：“若所以诏小子者，则今之教科书，固弗如《三字经》远甚也。”意思是说，当时的教科书，没一本赶得上《三字经》。

清代，俄国人为为了侵略的目的，在北京建俄罗斯馆，开始研究中国的历史和文化。中国的许多书籍被运到俄国译成俄文。当时在彼得堡出现了许多著名的汉学家。沙皇俄国进行教育体制的大讨论，其中之一就是由《三字经》引起的。《三字经》中有“昔孟母，择邻处，子不学，断机杼”，说的是战国著名思想家孟子小的时候，住在坟墓旁边，每天玩埋死人游戏，其母认为这种环境对孟子不适宜，于是搬家。新的邻居是一个屠夫，孟子每天又玩杀猪的游戏，其母再把家搬到一所学校附近。此后，孟子每天玩着读书的游戏，母亲认为这样才能促进他的学习。孟子的母亲三易住址，以选择一个合适的环境让孩子念书。俄国的教育改

草者便以此为据，认为教育和环境具有一定的关系。

那么，短短千把言的《三字经》何以长达 700 多年成为中国流行的启蒙课本，又何以受到俄国汉学界的重视，并成为俄国教育改革家的一项启示？读者如果细细品味这千把言，就可体会到其内涵是何等的丰富而博大。它简直是一部微缩的百科全书，涉及到文史哲经、典章制度、天文地理、名物典故、风俗人情、礼义道德、古人勤勉故事、优秀诗歌等。这短短的千把言，真可让青少年大开眼界。以历史为例，该书只用了 324 字就把上古至清的历史简明扼要地勾勒出来了。想想今天的大学生，对中国的朝代先后次序背不出来的，又何止一两个？至于章太炎所谓“大学生有不知周公者”，就更不足为怪了。

除了知识方面的启蒙外，该书还重视方法论上的启蒙。它在简显易懂的文字中揭示了一条治学的捷径，简直如同国学大师开的书单：“若广学，惧其繁，但略说，能知原”；“为学者，必有初，小学终，至《四书》”；“《四书》通，《孝经》熟，如《六经》，始可读”；“经既明，方读子，撮其要，记其事”；“史虽繁，读有次”；“先四史，兼证经，参《通鉴》，约而精”。

至于《三字经》开篇和结尾反复强调的读书的重要性，在今天仍有其现实意义。“犬守夜，鸡司晨，苟不学，曷为人。”“蚕吐丝，蜂酿蜜，人不学，不如物。”“子不学，非所宜，幼不学，老何为？”“玉不琢，不成器，人不学，不知义。”

当然，《三字经》中也宣扬封建的伦理道德，我们必须用合乎新时代思想的价值观念，吸其精华，去其糟粕，古为今用，为提高整个民族的思想文化素质作出贡献。

人之初^①，性本善^②。性相近^③，习相远^④。

①初：开始。 ②性：人的本性。善：善良。 ③近：接近。 ④习：习惯。远：差别大。

苟不教^①，性乃迁^②。教之道^③，贵以专^④。

①苟：如果。②迁：变化。③道：方法。④专：专一。

昔孟母^①，择邻处^②，子不学，断机杼^③。

①昔：以前。孟母：孟子的母亲。孟子（约公元前 372 ~ 公元前 289 年），战国时思想家、政治家、教育家。 ②孟子的母亲认为邻居对孩子的成长也有影响，为了选择良好的学习环境，曾三次迁移住处。 ③杼（zhù）：织布机上的梭子。孟子厌学时，孟母停下织布的工作来教育孩子。

荀季和^①，有义方^②，教八子^③，俱名扬。

①荀季和：东汉时期一博学之人。 ②有义方：有教育孩子正确方法。义：正义，道义。 ③荀季和的八个儿子都成了大器，有“荀门八龙”之美称。

养不教^①，父之过^②。教不严，师之惰。

①抚养子女而不教育他们。 ②过：过错。

子不学，非所宜^①。幼不学，老何为？

①非所宜：不应该。宜：应该，适当。

玉不琢^①，不成器；人不学，不知义。

为人子，方少时，亲师友，习礼仪^②。

香九龄，能温席^③，孝于亲，所当执^④。

融四岁，能让梨^⑤，弟于长，宜先知。

①玉琢(zhuó)：雕刻。 ②礼仪：礼节仪式。 ③香九龄，能温席：香，黄香，东汉人，字子强。9岁丧母。典型的孝子。夏天为父亲扇凉枕席，冬天以身子为父亲温暖棉被。博通经典，和帝时为尚书令。 ④执：遵守，保持。 ⑤融：孔融(公元153~208年)，汉末文学家，能诗文，“建安七子”之一。孔融4岁时与诸兄食梨，他挑小梨，把大梨让给兄长们。为幼能识礼之典范。

首孝弟^①，次见闻，知某数，识某文。

一而十，十而百，百而千，千而万。

①首：首先。孝：孝敬父母。弟(tì)：同“悌”，尊敬兄长。

三才者^①。天地人。三光者^②，日月星。

三纲者^③，君臣义，父子亲，夫妇顺。

①三才：“才”亦作“材”，古指天、地、人。《易·系辞下》：“有天道焉，有人道焉，有地道焉，兼三才而两之。” ②三光：指日、月、星。《白虎通·封公侯》：“天有三光，日、月、星。” ③三纲：封建社会中三种主要的道德关系。《白虎通·三纲六纪》：“三纲者，何谓也？君臣、父子、夫妇也。”《礼记·乐记》：“然后圣人作为父子君臣以为纪纲。”孔颖达疏引《礼纬会文嘉》：“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲。”纲是提网的总绳，是居于主要或支配地位的意思。

曰春夏^①，曰秋冬，此四时，运不穷^②。

曰南北，曰西东，此四方，应乎中^③。

①曰：句首语气词。 ②运：运动。穷：尽。 ③应：相应，对照。乎：于。

曰水火，木金土，此五行^①，本乎数^②。

十干者^③，甲至癸。十二支^④，子至亥。

①五行：指木、火、土、金、水五种物质。中国古代思想家企图用日常生活中习见的上述五种物质来说明世界万物的起源和多样性的统一。战国时，五行说颇为流行，并出现“五行相生相胜”的原理。“相生”意味着相互促进，如“木生火，火生土，土生金，金生水，水生木”等。“相胜”，意味着相互排斥，如“水胜火，火胜金，金胜木，木胜土，土胜水”等。这些观点具有朴素唯物论和自发的辩证法因素。对中国古代天文、历数、医学等的发展起了一定作用。 ②数：术数。以阴阳五行，生、克、共、化的道理，推测人事吉凶，叫做术数，也叫数命、数理、命理等。 ③十干：也叫天干，甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸的总称。 ④十二支：也叫地支，子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥的总称，古代用以记时。

曰黄道^①，日所躔^②，曰赤道^③，当中权^④。

赤道下，温暖极^⑤。我中华，在东北。

①黄道：地球上的人看太阳于一年内在恒星之间所走的视觉路径，即地球的公转轨道平面和天球相交的大圆。黄道和天赤道成23°26′的角，相交于春分点和秋分点。 ②躔(chán)：天地的运行。 ③赤道：环绕地球表面的距离南北两极相等的圆周

线，它把地球分为南北两半球，是划分纬度的基线。④权：平分。⑤温暖极：地球上的温带、热带、北极和南极。

寒燠均^①，霜露改^②。右高原^③，左大海^④。

①燠(yù)：热。均：平分。②改：改变，变换。③右：面南而右，即西方。④左：面南而左，即东方。

曰江河^①，曰淮济^②，此四渎^③，水之纪^④。

曰岱华，嵩恒衡，此五岳^⑤，山之名^⑥。

古九州^⑦，今改制，称行省^⑧，二十二。

①江河：长江与黄河。②淮：淮河。济：济水。③渎：可直接流入大海的河水。④纪：百川的源流。⑤五岳：中国五大名山的总称，即东岳泰山，南岳衡山，西岳华山，北岳恒山，中岳嵩山。传说群神所居，历代帝王多往祭祀。⑥群山中最有名者。⑦九州：传说中的中国上古行政区划，起源于春秋战国时代。说法不一。《尚书·禹贡》作冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍州；《吕氏春秋》有幽州而无梁州；《周礼·职方》有幽、并州而无徐、梁州；《尔雅·释地》有幽、营州而无青、梁州。⑧行省：元代除京师附近地区直隶于中书省外，又于河南、江浙、湖广、陕西、辽阳、甘肃、岭北、云南等处设11行中书省，简称11行省。明代设13布政使司，而习惯上仍称行省，简称省。清初增为18行省，后又增为22行省。

曰士农，曰工商；此四民^①，国之良。

医卜相^②，皆方技^③；星堪舆^④，小道泥^⑤。

①四民：指士、农、工、商。《汉书·食货志》：“士农工商，四民有业：学以居位曰士，辟土殖谷曰农，作巧成器曰工，通财

鬻货曰商。” ②医：医生。卜：占卜，预测吉凶。相：观察人的面部预测其命运。 ③方技：医药与养生之类的技术。
④星：占星术，以观察星辰运行来预言人事祸福。堪舆：看风水、地脉的活动。 ⑤小道：古代儒家称礼乐政教以外的为小道。泥：卑微，不值一提。

地所生，有草木，此植物，遍水陆。
有虫鱼，有鸟兽，此动物，能飞走。
稻粱菽^①，麦黍稷^②，此六谷，人所食。
马牛羊，鸡犬豕^③，此六畜，人所饲。

①菽(shū)：豆类的总称。 ②黍(shǔ)：去皮后叫黄米，重要粮食作物。稷(jì)：古代的一种粮食作物，有的书说是黍的一类，有的书说是谷子，即粟。 ③豕(shǐ)：猪。

曰喜怒，曰哀惧，爱恶欲，七情具^①。
曰仁义，礼智信，此五常^②，不容紊^③。

①七情：儒家所说的喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲七种感情。具，具备。 ②五常：即仁、义、礼、智、信。儒家用以配合“三纲”，作为维护封建等级制度的道德教条。 ③紊(wěn)：紊乱。

青赤黄，及白黑，此五色，目所识。
酸苦甘，及辛咸^①，此五味，口所含。
膻焦香^②，及腥朽，此五臭^③，鼻所嗅。
宫商角，及徵羽，此五音^④，耳所取。
匏土革^⑤，木石金，与丝竹，乃八音^⑥。
曰平上，曰去入，此四声，宜调叶^⑦。

①辛：辣。 ②膻(shān)：像羊肉的气味。 ③臭(xiù)：气味。 ④五音：亦称五声。即中国五声音阶中的宫、商、角、徵、羽五个音级。五音中各相邻两音间的音程，除角与徵、羽与宫(高八度的宫)之间为小三度外，其余均为大二度。 ⑤匏(páo)：匏瓜，古时用匏作座的乐器，如笙、竽等可统称为匏。 ⑥八音：中国古代对乐器的统称。指金、石、土、革、丝、木、匏、竹八类。钟、铃等属金类，磬等属石类，埙属土类，鼓等属革类，琴、瑟等属丝类，柷、敔等属木类，笙、竽等属匏类，管、簫等属竹类。 ⑦宜，应该。叶(xié)：协调。

九族者^①，序宗亲：高曾祖，父而身，
身而子，子而孙，自子孙，至玄曾。

五伦者^②，始夫妇，父子先，君臣后，
次兄弟，及朋友，当顺叙，勿违负^③。

有伯叔，有舅甥，婿妇翁，三党名^④。

斩齐衰^⑤，大小功，至缌麻^⑥，五服终^⑦。

①九族：指本身以上的父、祖、曾祖、高祖和以下的子、孙、曾孙、玄孙。旧时立宗法、定丧服，皆以此为准。 ②五伦：也称“五常”。封建宗法社会以君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友为“五伦”。 ③违负：违，违背。负，背弃。 ④三党：旧指父党、母党、妻党，即父族、母族、妻族。《尔雅·释亲》以父之亲族为宗族，母与妻之亲族为母党、妻党。 ⑤衰(cuī)：古人用粗麻布作的丧服。 ⑥缌(sī)：细麻布。 ⑦五服：旧时的丧服制度，以亲疏为等差，有斩衰、齐衰、大功、小功、缌麻五种名称，统称五服。衰，通“縗”，斩衰为五服中最重的一种，服期3年。