

爱迪生的这个成才

因素上总结成才规律

水指的是辛勤的工作。没有

有才能，但是，只有汗水永远

里学认为，立创造活动中，新

突然性，常之被称为灵感。爱

就是这个公式。爱迪生也工作

看了魔，一连几个小时开办公式。

白炽灯的灯丝，他实用了六十多种可用的

读心写语



语

邢志·著



吉林人民出版社

读 写 心 语

邢 志 著

吉林人民出版社

读写心语

著 者：邢 志 责任编辑：一 哲

封面设计：王 程

吉林人民出版社出版 发行

(中国·长春市人民大街7548号 邮政编码：130022)

印 刷：北京市朝教印刷厂

开 本：850mm×1168mm 1/32

印 张：9.5 字 数：220千字

标准书号：ISBN 7-206-02703-2/G·695

版 次：2005年7月第2版 印 次：2005年7月第1次印刷

印 数：1000册 定 价：23.80元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

序

为政界文人作序，实属不多，前几年曾为杨迪同志的诗集作过序，那是因为他是我的学生、挚友，而今又要为邢志作序，也同样因为他是我的好友、学生。为人作序贵在相知。知其人，方能知其文。否则作序将是件很难、很尴尬的事。记得十几年前，由于种种机缘，相约请作序的很多，以致文债积压，成为负担，累月经年，难以清偿，每以为苦，曾决心力戒，且自题书房为“不作序斋”。最近，翻阅邢志的书稿，又不免心动，觉得实在有话要说，为此，就不能不再破一次例了。

据朋友讲，邢志在濒临花甲之年，才在朋友们的再三催促下，整理、出版了这本《读写心

语》，这实在是一件迟来的喜事。

其实，他已经积累了许多年，早该有作品问世了，只是因为他自己不肯，才拖延至今。

邢志的这本书，收入了他的读书心得、治学良方以及随感随录的生活札记，还有一部分是他为朋友作品所写的序言，书的名字一语破的：是他与社会的真诚交流，是他与朋友的由衷“心语”。

邢志以书为知音，也以书联络知音。我和他的相识相知，并非因为他曾任长春市委副书记，如今又当了吉林省文化厅厅长，而是因为他以文会友，以诚待友，有力地实践着他的“领导朋友、朋友领导”的承诺。

谈起邢志，朋友们说得最多的是他对事业的向往，对工作的忠诚，对学识的追求和对同志的热忱。而我尤其欣赏他的认真和勤奋。

他做事很认真，凡事都用心去做；他交友也很认真，对朋友的事很少敷衍。他认真的程度在今天的社会上并不多见。他的这种认真态度也同样表现在读书、为文上。他每读一书，都要细细咀嚼，品透滋味，方肯放手；每为一文，都要反复思考，真有所得，才肯动笔。因此，他的文章大都是有感而发，笔之所及，情之所动，落笔沉实，力戒浮华，绝无哗众取宠之意。

他为人真诚，为文也真诚；工作执着，求知

也执着。读他的文章,让人感到亲切、实在,似有一股淳朴、温煦之风扑面而来,是朋友间的心语,决然没有官腔官调。

他的文章之动人处,还在于涉猎广泛,博学渊识,字里行间不时地迸发出真知灼见和人生哲理的感悟。他曾不止一次地在文章中写道:“知识就是力量。有知识才有力量。”这两句话也可以概述他文章的一个鲜明特点。读他的作品,能了解许多知识,会引发许多思考,可以在不知不觉中获得一种启迪而感到充实。

邢志很勤奋,对工作从不拖沓,求知治学也相当勤勉。熟悉他的人都知道,他作品中介绍的知识很多都是他伴着午夜的灯光,像蜜蜂采蜜一样,在博览中吸纳的。长时间的“业余”读书和写作,养成了他贪黑的习惯,他很少在零点以前入睡,睡眠时间常常就在五、六个小时以内,静静的午夜因此成为他读书、品书、思考、写作的极好时光。收在这本书里的作品,大都是在零点以后写就的。

邢志很注重积累。积累向来是天才的底蕴和勤奋的果实。邢志把徐特立老人“不动笔墨不读书”的警言奉为座右铭,读书必有所得,有得必动笔墨,思考所至,文字有存,因此,才有了今天这部内容丰富,熔知识性、史料性和哲理性于一炉的文集问世。

邢志是教师出身,这给他的一生进步奠定

极好的基础。“师者，所以传道授业解惑也。”邢志在获得知识的同时始终不忘把自己的知识传授给别人，以使社会上真知多一些，谬误少一些；世间真诚多一些，虚妄少一些。在他看来，“学习当如蜂酿蜜”，“知识也是‘走’出来的”，“多思多问出创见”，“治学之道在于韧”……这些在实践中总结出来的经验都是他的学习所得，也应该成为我们特别是年轻人求知的良方和治学的借鉴。

读一读这本书，不同的人会有不同的感受。这里有知识，有智慧，有历史的回响，更有哲理的思考和美好理想的追求和向往。

这是一本很值得一读的书，是以为序。

冯光如

一九九七.二.二

目 录

◀学海采珠

- 关于学问的学问 /3
- 为中华之崛起而读书 /5
- “不动笔墨不读书” /8
- 学习当如蜂酿蜜 /10
- 知识也是“走”出来的 /13
- 多思多问出创见 /15
- 治学尚需耐得寂寞 /18
- 用知识充实自己的头脑 /20
- “治学之道在于韧” /23
- 努力请从今日始 /27
- 自学——人才成长的必由之路 /30
- 都来为自己“办”一所大学 /34
- 立志是自学成才的起点 /38
- 兴趣和爱好是成才的向导 /42
- 本职工作是自学的基础 /47
- 自学需要订一个科学的计划 /52
- 贵在迈好自学成才的第一步 /56

- 把知识的眼界放开些 /60
学会做条件的主人 /63
自学成才莫畏难 /68
勤奋是点燃智慧的火把 /72
图书馆——成才的摇篮 /76

◀心织偶得

- 选准做人的榜样 /83
唱出时代的主旋律 /86
让人们笑口常开 /90
欣逢盛世话长寿 /92
欢天喜地闹秧歌 /95
着眼于做好人的工作 /98
增强理论思维 /101
创造性地开展工作 /104
要学会关心他人 /107
密切党和群众关系 /110
要乐于闻过 /113
西蜀贫僧的启示 /116
每周去一次书店 /119
闲话休闲 /123

◀笔耕拾穗

丰富知识 积累生活 /129

谈谈写作中的读书 /136

叶辛自学创作是怎么起步的 /144

研究 材料 勤奋 热爱

——谈谈调查研究工作中的资料积累问题 /152

对调查研究的初步研究 /168

◀ 书山探宝

学雷锋 讲奉献

——《雷锋精神在这里闪光》感言 /185

缅怀前人 激励今人 启迪后人

——《中共党史人物传序言》 /189

做新时代的歌者

——《长春文学作品选》序 /192

辛勤笔耕的结晶

——《落叶缤纷》序 /197

为科技工作者树碑立传

——《科技之光》序 /200

一位老记者忠实的述职报告

——《记者眼中的他和她》序 /203

大力弘扬创业精神

——《野地雄风》序 /207

对《祝福》的祝福

——《生日宝典》序 /210

深受群众欢迎的艺术

- 《吉林曲艺作品选》序 /213
- 园丁苦耕 天道酬勤**
- 短篇小说《绿奶》感言 /215
- 长春电影发展的忠实记录**
- 《长春市志·电影志》序 /217
- 做好电影发行放映这篇大文章**
- 《吉林电影发行放映纪事》序 /222
- 一本风格独具的电影资料工具书**
- 《中外电影节电影奖博览》序 /225
- 《松原民族文化研究》出版感言** /228
- 用正确的舆论引导人**
- 《坚持新闻工作的党性原则》序 /231
- 在社会实践中长才干**
- 《大学生社会实践纵横》代序 /234
- “学马列要精，要管用”**
- 《阳光 真理 力量》序 /236
- 写在《科技立市揽要》前** /240
- “科技立市”一年的思考** /242
- 祝愿《周报》芬芳多彩** /244
- 致力唱好摇篮曲** /246
- 摇出更多的小作家** /248
- 晚报周岁寄语** /250
- 愿更多的农民耕耘“黑土地”** /252
- 努力学习经营之道与为人之道**

——《个体经营者必读》序 /254

大力满足人们对理论的渴求

——《改革中的热点·疑点·难点》代序 /256

加强应用理论研究为振兴长春经济服务

——《社会科学探索》代发刊词 /259

关于思想政治工作的一些思考

——《思想政治工作概论》代序 /263

信仰·理想·力量

——读《革命烈士书信》 /268

实事求是的关键在“求”

——学习马克思主义哲学的一点体会 /272

坚持方向深入生活繁荣文艺

——纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 50 周年 /279

学海采珠

关于学问的学问

“知识就是力量”、“无知比贫穷更可怕”，这些富有哲理的名言告诫人们：不能轻视知识，要千方百计地获得知识。崇尚金钱、崇尚权势是社会落后的反映；崇尚知识、崇尚文明是社会进步的表现。当今，越来越多的人，特别是青少年，都以学为荣，以学求识，以求成为“有理想、有道德、有知识、有纪律，的一代新人，这是十分可喜的。要想获得知识，就要掌握获得知识的学问即规律。

“学”与“问”本来指的是学习与问难。《易乾》中说：“君子学以聚之，问以辩之。”后来，“学”与“问”两个动词联在一起，成为一个名词，即知识、学识的通称。古人说：“如切如磋，如琢如磨，谓学问也。”（《荀子·大略》）当代一位日本学者说：“一切学问都始于疑问。”古人也好，今人也好，无论哪种解释都是告诉人们，获得知识、学识，既要相互切磋学习，又要善于问难释疑，都离不开学与问。

我国历史上最负盛名的思想家、政治家、教育家孔子，可以说

是一位博学多才、学识渊博的大学问家，被历代推崇为“至圣先师”、“万世师表”。孔子曾问礼于老聃，学乐于苌弘，学琴于师襄，礼、乐、射、御、书、数六艺样样精通。他聚徒讲学，从事教育活动，据传其弟子三千，贤人七十二。这些学生中有贵族，也有平民百姓。孔子在总结我国古代文化遗产方面作出了巨大的贡献。他曾整理了《诗》、《书》、《易》、《礼》等古代文献，并把鲁史官所记《春秋》删修成为我国第一部编年体历史著作。

孔子有学问，也善于作学问。他的一些治学主张，至今犹可借鉴。其一是学与问结合。孔子认为，学习上应持“知之为之，不知为不知，是知也”的态度；他教育弟子学习切忌主观片面，切忌固执己见和自以为是，而应虚心地向群众学习，向各方专门人才学习，要肯于“不耻下问”，处处以人为师，以弥补自己之不足。他坦率地承认在田园耕植方面，“吾不如老农”，“吾不如老圃”，其二是学与习互补。孔子认为，人“非生而知之”，必须“敏以求之”。同时，他也十分强调“学而时习之”，“温故而知新”，即在复习旧的知识中，获得新的提高、新的发现。其三是学与思并重。孔子主张把学习与思考有机地结合起来，他说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”意思是学习不思考则迷乱不明无所得，只思考不学习则空泛不实疑惑多。孔子的这些治学主张，充满了辩证法，不仅为历代贤人、学者所推崇、所遵循，对后人也很有启发和教益。

当今时代，是知识成倍增长、科技迅猛发展的时代，谁获得了知识谁就拥有了力量。然而，知识不是天赋的，求得学问没有捷径可走。敏而好学，思而好问，习而不懈，是获得知识的必经之途。这也是掌握学问的学问。

为中华之崛起而读书

古往今来,为救国而读书的不乏其人,伟大的无产阶级革命家周恩来就是其中的一个光辉的典范。

周恩来的儿童时代,中国正处在历史上极其黑暗昏乱时期,辛亥革命的果实被军阀卖国贼袁世凯窃夺,政治腐败,军阀横行,民不聊生。这使幼年的周恩来形成了忧国忧民的思想,并且从教师讲述的黄花岗七十二烈士的悲壮史实中,从阅读《革命军》、《猛回头》、《警世钟》等革命书刊中,受到感染和启迪:作为中国青年光忧国忧民远远不够,必须奋发学习,救国救民。还在读小学时,当校长问学生“读书为了什么”时,有的回答“为了养家糊口”,有的说“为了谋求职业,养家糊口”,有的说,“为了升官发财,光宗耀祖”,而周恩来却庄重地回答:“为了中华之崛起。”1914年,南开中学《警世》创刊号上,发表了同学