

Civilization and Civil City

文明与文明城市

《全国文明城市测评体系》研究

主 编 许德明 朱匡宇
常务副主编 鲍宗豪 陈振民
副 主 编 徐建平 向 昆

图书在版编目(CIP)数据

文明与文明城市:《全国文明城市测评体系》研究/许德明等主编.
—上海:上海人民出版社,2005

ISBN 7-208-05631-5

I. 文... II. 许... III. 城市建设:精神文明建设—研究—中国
IV. D648

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第025715号

责任编辑 毕 胜 赵人俊 齐书深

特约编辑 曹利群

封面装帧 傅惟本

文明与文明城市

——《全国文明城市测评体系》研究

许德明 朱匡宇 主编

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 28 插页 2 字数 457,000

2005年4月第1版 2005年4月第1次印刷

印数 1-5,100

ISBN 7-208-05631-5/D·969

定价 49.50元

《文明与文明城市》编委会

主 任：许德明 朱匡宇
副 主 任：陈振民 鲍宗豪
委 员：徐建平 曾崇信 向 昆 张华金 张 堃
周 武 金家厚 许卫林 赵霞萍

主 编：许德明 朱匡宇
常务副主编：鲍宗豪 陈振民
副 主 编：徐建平 向 昆
作 者：许德明 鲍宗豪 陈振民 张华金 徐建平
向 昆 张 堃 周 武 金家厚 何建中
许卫林 李 振 孙守印 高德奎 戴诚安
王智勇 汤淡宁 奚建武

就中央文明委颁发《全国文明城市测评体系(试行)》 中央文明办负责人答记者问 (代序)

新华社北京9月23日电 中央文明委近日颁发《全国文明城市测评体系(试行)》(以下简称《测评体系》),新华社记者就此事采访了中央文明办负责同志。

问:请您谈谈中央文明委为什么要制定和颁发《全国文明城市测评体系》。

答:近些年来各地普遍开展的创建文明城市活动,在提高城市文明程度、市民素质和群众生活质量,推动物质文明、政治文明、精神文明协调发展和经济社会全面进步等方面,发挥了重要作用,取得显著成效。在全面建设小康社会的新形势下,迫切需要创建文明城市工作不断提高水平,向着更高目标迈进。为此,中央文明委决定在评选表彰创建文明城市活动先进市的基础上,明年适当时候命名表彰首批全国文明城市。

研制和颁发《测评体系》是科学考评全国文明城市的迫切需要。文明城市是物质文明、政治文明与精神文明建设协调发展,精神文明建设取得显著成就,市民整体素质和城市文明程度较高的城市。考评全国文明城市,涉及城市三个文明建设的方方面面,而每个方面又有许多工作内容。这就要求我们制定一个

比较全面系统的《测评体系》，把全面考评与重点考评结合起来，把定性分析与定量分析结合起来，为评选表彰全国文明城市提供科学的考核标准和评判依据。

制定和颁发《测评体系》是创建文明城市工作逐步走上科学化、规范化轨道的迫切需要。创建文明城市是一项庞大的系统工程，又是一项日积月累、久久为功的工作。这就要求我们不断适应形势发展，认真总结成功经验，积极探索和运用现代管理方法，建立起科学、规范、长效的工作机制和管理机制，从而使创建文明城市的各项工作规范有序，不断深化，健康发展，始终保持旺盛的生命力。研制和颁发《测评体系》，既是形成有效机制的重要组成部分，又为不断发展和完善有效机制奠定扎实基础。

制定和颁发《测评体系》是更加广泛深入地动员和组织社会各方面共同创建文明城市的迫切需要。现在，创建文明城市活动愈益受到各级党委政府的高度重视，得到社会各方面的广泛支持，已经成为新形势下加强党的群众工作的有效方式。不断巩固和发展这一良好态势，不断推进和深化创建活动，就要通过创新工作机制和工作方法，把社会各方面的积极性和创造性发挥好、引导好、保护好。有了这个《测评体系》，就能够更加系统、明确、具体地把创建文明城市的任务和要求分解到各个部门、各个方面，融入各行各业的工作中，齐抓共管，形成合力。

问：请您谈谈《测评体系》的研制情况。

答：根据十六届中央文明委第一次全体会议精神，中央文明办与上海市文明办、上海华夏社会发展研究院共同组成课题组，立即展开《测评体系》的研制工作。期间经历了资料分析与调查研究、征求意见与专题研讨、中试与修改、论证与报批4个阶段。在研制过程中，我们参考了国外有关城市现代化的指标体系、联合国有关城市规划与建设方面的资料、国家有关部门的评比考核办法等。

先后深入9个城市进行调研,召开5次专题研讨会,广泛听取专家学者和实际工作者的意见建议,在此基础上形成征求意见稿;先后召开4次座谈会,征求国家有关部委和各省、自治区、直辖市文明办的意见,修改形成中试稿,并选择13个不同类型的城市进行测试。经过反复修改,形成《测评体系》送审稿,分别送中央文明委委员审改。经再次修改后形成试行稿,报中央文明委领导审批同意,颁发各地试行。

问:请您简要介绍《测评体系》的主要内容。

答:《测评体系》由“基本指标”和“特色指标”两部分构成。“基本指标”反映创建文明城市的基本情况,设置了廉洁高效的政务环境、公平公正的法制环境、规范守信的市场环境、健康向上的人文环境、安居乐业的生活环境、可持续发展的生态环境、扎实有效的创建活动这7个方面的测评项目,37条测评指标,119项具体内容。“特色指标”主要反映城市获得重要荣誉的情况。针对东西部城市发展不平衡的实际情况,“基本指标”中设置了5项调节性测评内容用于对西部城市的测评。同时,根据城市规模和行政设置的不同,《测评体系》分别对直辖市、省会和副省级城市、地级市、县级市、城区等提出了不同的测评标准。

问:《测评体系》有哪些特点?

答:主要有三个特点:

一是认真贯彻科学发展观。《测评体系》在对城市硬件建设提出要求的同时,更加注重软件建设的要求,注重促进城市物质文明、政治文明与精神文明协调发展,促进社会全面进步和人的全面发展。在测评项目设置上,分别对政务、法制、市场、人文、生活和生态等6个方面的环境建设,提出了较高的要求。在测评内容方面,软件比重较高,占总数的69.5%。在测评分值安排上,对于提高思想道德素质、科学文化素质和健康素质方面的内容,赋予较高的分值。

二是充分体现坚持以人为本和群众标准。《测评体系》把人民群众满意不满意作为主要评判依据,使人民群众成为创建文明城市活动的最大受益者。在测评项目的设置上,尽可能选择与人民群众日常工作生活密切相关的内容。如公共设施方面,不仅考察主干道是否完好,而且要考察背街小巷的状况;在文体设施方面,不仅要考察城市的标志性设施,还要对社区文体活动场所、社区卫生服务场所等进行考察。在考察方法的设置上,除审核有关材料外,还设计了问卷调查和实地考察。对党风政风状况、行业风气状况、社会治安状况、参加文体活动和交通出行的便捷程度等方面内容,通过向群众随机抽样问卷调查进行考核。

三是具有较强的科学性和可操作性。在研制过程中,我们特别注重增强《测评体系》的科学性,对测评指标如何筛选、大量的“软指标”如何量化、分值如何合理配置等一系列难点问题进行了研究,最终形成了一套完整系统的测评指标体系,同时研制了一套测评软件。这就保证了测评工作的公平性、公正性和透明度,减少了主观随意性。为了增强《测评体系》的可操作性,我们经过反复征求基层意见,多次进行专家论证,较好地做到了测评内容具体化,测评指标项目化,测评方法规范化。参加中试的城市普遍反映,《测评体系》项目设计合理,导向鲜明,覆盖面广,便于基层操作。

问:请您谈谈应如何以《测评体系》的颁发试行为契机,进一步提高创建文明城市的工作水平。

答:《测评体系》是第一个评价与考核创建文明城市活动成效的指标体系,对于进一步提高精神文明创建工作水平有着重要的应用价值。

第一,要充分发挥《测评体系》对创建文明城市工作的激励作用。颁发《测评体系》是评选表彰全国文明城市的基础工作和前提条件。《测评体系》的颁发试行,标志着评选表彰首批全国文明城市的工作

即将启动。创建全国文明城市,是各地特别是城市党委政府的一项重要重要工作,也是广大市民的强烈愿望。各级党委和政府要以此为契机,动员人民群众广泛参与各种形式的创建活动,以推动城市各项工作的更大发展。

第二,要充分发挥《测评体系》对提高创建文明城市工作水平的导向作用。《测评体系》中列出的100多项考核内容,比较全面系统地体现了现阶段创建文明城市的较高要求,其中一些内容具有前瞻性。这对于各地在创建活动中坚持高标准、严要求,具有重要的引导作用。各类城市要对照标准自评自测,巩固已有成果,找准薄弱环节,加大工作力度,不断提高创建文明城市工作水平。

第三,要充分发挥《测评体系》对于广泛吸引群众参与创建活动的促进作用。《测评体系》将创建文明城市的内容、标准以及评选方法告诉了群众,让群众了解标准,掌握标准,有利于广大群众对创建工作建言献策和检查督促,从而在创建文明城市中更好地发挥主力军作用。

(《人民日报》2004年9月24日)

目 录

就中央文明委颁发《全国文明城市测评体系(试行)》中央文明办负责人 答记者问(代序)	001
--	-----

上篇 《全国文明城市测评体系》理论研究

第一章 文明与城市	003
一、文明的涵义	003
二、文明时代的城市	007
三、城市与人类文明的演进	018
第二章 中西方的城市文明	026
一、中国“城市”文明的滥觞	026
二、西方“城市”文明的历史轨迹	033
三、中西方文明城市的历史向度	039
四、中西方文明城市的历史价值	048
第三章 文明城市的本质	052
一、文明城市的涵义	052
二、文明城市的特质	057
三、文明城市与物质文明、政治文明、精神文明	063
四、文明城市与和谐社会建设	067
五、文明城市与全面建设小康社会	072
第四章 文明城市的测评	077
一、文明城市测评的“软环境”导向	077
二、突出文明城市“软环境”的价值	085
三、文明城市测评体系的逻辑关联	092
第五章 文明城市测评体系的理论创新	099
一、考量文明城市复杂巨系统的模型	099

二、实现测评指标体系功能的系统方法	104
三、构建自然科学与人文科学、社会科学与工程技术科学的互动平台	106

下篇 《全国文明城市测评体系》实践应用

第六章 文明城市测评体系操作方法	113
一、方法与操作方法	113
二、《测评体系》操作方法系统的建构	116
第七章 文明城市测评体系的材料审核	121
一、从企业质量管理认证到文明城市的材料审核	121
二、文明城市测评体系的材料审核	124
三、如何搜集整理待审材料	127
四、如何填写材料审核操作表	129
第八章 文明城市测评体系的实地考察	132
一、实地考察与指标数据的采集	132
二、实地考察指标的类型	134
三、实地考察的方法	136
四、如何做好实地考察工作	139
第九章 文明城市测评体系的问卷调查	140
一、问卷调查的类型	140
二、问卷调查的结构与设计	143
三、问卷调查的内容	145
四、问卷调查的实施	149
五、《测评体系》的问卷调查	150
第十章 文明城市测评体系网络平台	154
一、网络测评的原则和意义	154
二、网络测评系统的结构	157
三、网络测评系统的运行	160
四、查看测评情况	169
结语：文明城市测评体系的应用价值	170
附录一 中央精神文明建设指导委员会关于评选表彰全国文明城市、 文明村镇、文明单位的暂行办法	174

附录二 测评指标体系	183
全国文明城市测评体系(试行)——直辖市	185
全国文明城市测评体系(试行)——省会/副省级市	207
全国文明城市测评体系(试行)——地级市	229
全国文明城市测评体系(试行)——县级市	251
全国文明城区测评体系(试行)	273
主要指标解释	295
附录三 专题研究报告	302
艰难探索,共同创造	
——《全国文明城市测评体系》研制过程	302
走向“文明城市”测评的应用实践	
——《全国文明城市测评体系》“中试”报告	319
追求“合理性”的努力	
——《全国文明城市测评体系》指标权数研究	325
开创数字化应用的新领域	
——《全国文明城市测评体系》软件研究报告	338
博览文献 深入研究 汲取精华	
——《全国文明城市测评体系》参考文献研究	343
附录四 调研报告、座谈与考察纪要	366
调研报告	366
座谈与考察纪要	373
全国部分省市文明办主任座谈会纪要	401
附录五 课题鉴定与结项证书	409
《全国文明城市测评体系》课题组名单	409
《全国文明城市测评体系》课题成果鉴定暨座谈会	409
《全国文明城市测评体系》课题成果鉴定座谈会名单	410
《全国文明城市测评体系》课题鉴定意见	411
结项证书	414
附录六 媒体报道	415
中央文明委颁发《全国文明城市测评体系(试行)》	415
努力推动物质文明政治文明精神文明协调发展	416
后记	425

上 篇

《全国文明城市测评体系》
理论研究

第一章 文明与城市

城市是人类文明的伟大产物,是文明人类的自然生息地。城市的发展其实也就是人类文明的发展,城市在人类社会的文明发展中具有十分重要的地位。所以,把握文明城市的本质还是应以“文明”为逻辑起点,在比较分析中西方城市文明的滥觞和历史的向度中,揭示城市文明对人类文明发展的重大意义。

一、文明的涵义

对文明涵义的解读,不仅要弄清其词义,而且要阐明文明与文化的关系。

1. “文明”的词义

文明这个术语英语词汇是 *civilize*,是指高贵者对卑贱者持礼貌和温和态度的一种品质。英语中的 *civilize* 一词出自拉丁文 *civis*(公民)和 *civitas*(有组织的社会),在拉丁文中文明的词汇是 *civilis*,有两个基本的意义:一是指作为一定社会成员的公民所特有的素质和修养;另一种是指对公民的教育和影响。不论是拉丁文,还是英语,文明的最初词义是指一个公民对他人的行为态度。在中国,汉文的文明一词最早出现在古代典籍《周易·乾·之言》中的“见龙在田,天下文明”一语。意思是有龙出现在田野时,仿佛阳气上升到地平线上,于是天下“文明”普照。由此可见,在西方和中国,文明一词的早期语义中其社会含义并不明显,还不是从社会的发展和进步状态来说的。

给文明一词赋予社会意义,在西方最早是英国早期启蒙思想家托马斯·霍布斯,他于公元 1651 年写就的《利维坦》一书中,提出了“文明社会”的概念,也可以说他是西方思想家最早明确使用“文明”一词的人。他当时所说的“文明社会”,就是指与战争状态相对立的和平状态。在西方正式明确使用“文明”一词时,差不多主要都是从社会意义上来说的。英国资产阶级晚期的启蒙思

思想家洛克在《政府论》一书中也使用“文明”一词，他主要是指私有财产的产生和确认。法国启蒙思想家的首领伏尔泰、孟德斯鸠、卢梭等人，视文明为自由、平等和民主，把文明与专制、不平等对立起来。在中国把文明赋予社会含义的要首推清代戏曲理论家、作家李渔，他在《闲情偶寄》中说：“辟草昧而致文明”，把文明视作是一种人类社会的进步状态。近代西学东渐以后，文明一词具有了明显的社会、政治和文化的含义，一般视文明为“民主政治”、“自由权利”、“科学技术”和物质生产、物质生活、文化生活水平。

19世纪中期，在人类思想史上产生了科学的马克思主义理论，马克思恩格斯的科学文明论也随之而生。马克思恩格斯把科学、美术看作是文明中的“精致的东西”。^①他们认为“文明时代是学会对天然产物进一步加工的时期，是真正的工业和艺术产生的时期”。^②马克思恩格斯的科学文明观突出了文明的历史性和社会性。他们认为，文明是一个历史概念，是人类社会发展中一定阶段才出现的一种进步状态。文明又是一个社会范畴，马克思恩格斯认为，文明时代是从阶级的产生、国家的建立、文字和一夫一妻家庭的出现而开始的人类历史时期。他们有一句名言：“当文明一开始的时候，生产就开始建立在级别、等级和阶级对抗上……没有对抗就没有进步。这是文明直到今天所遵循的规律。”^③马克思恩格斯的文明观，为我们研究人类文明的发展提供了科学的指导思想。

20世纪60年代中期，苏联东欧的理论界依据马克思主义基本原理对文明、尤其是精神文明问题作了专门和系统的研究，并出版了相当数量的专著，他们对文明概念提出了一些有价值的解释。苏联著名的理论家罗森塔尔、尤金合编的《简明哲学辞典》指出：文明是人类在社会历史实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。这在苏联东欧以及我国的理论界，都产生过相当大的影响。苏联的一些学者，根据马克思主义经典作家关于社会体系分为物质生活、社会政治生活和精神生活三个部分和人类基本活动方式也分为物质生产活动、社会政治活动和精神生产活动三个部分，认为文明也应分为物质文明、政治文明、精神文明。

党的十一届三中全会以来，党和政府对文化和文明高度重视，我国的理论界对此作了深入和系统的研究。1979年9月十一届四中全会通过的叶剑英《在庆祝中华人民共和国成立三十周年大会上的讲话》中，明确提出“社会主义

① 《马克思恩格斯全集》第1卷，第580页。

② 《马克思恩格斯选集》第4卷，第28页。

③ 《马克思恩格斯全集》第4卷，第104页。

精神文明”的概念,同时也肯定了“物质文明”的概念。1980年9月召开的党的十二大,又明确提出:“社会的改造、社会制度的进步,最终都将表现为物质文明和精神文明的发展”的论断。江泽民总结我国社会主义发展的多年实践经验和概括理论界多年探索的积极成果,于2001年1月10日召开的全国宣传部长会议上,明确指出:“法治属于政治建设,属于政治文明,德治属于思想建设,属于精神文明。”2002年7月,江泽民在考察中国社会科学院的讲话中又明确提出:“建设有中国特色社会主义,应是我国经济、政治、文化全面发展的进程,是我国物质文明、政治文明、精神文明全面建设的进程。”他在同年11月召开的党的十六大报告中,进一步把社会主义物质文明、政治文明、精神文明建设一起确立为社会主义现代化全面发展的三大基本目标。这是中国共产党对社会主义社会文明发展深刻、全面的明确阐述,也是对马克思主义文明概念和文明理论的新发展。

2. 文化和文明

文化和文明,对社会发展、对人的生活的关系是最为密切的,人如果脱离了文化和文明,就不是真正意义上的人了。所以,人们常常把文化和文明等同起来,有的学者有时也在相同的意义上使用文化和文明两个概念。如E. B. 泰勒认为:“文化或文明是一种复合物,它包括知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗以及作为社会成员的人所获得的其他任何能力和习惯。”^①在笔者看来,文化和文明确实关系密切,有时把两者看成是一个意思,也是可以理解和接受的。然而,严格来说,文化和文明是既有密切联系、又有一定区别的两个不完全等的概念。弄清文化和文明的联系,是正确理解和把握“文明”概念涵义的一个重要问题。

“文化”一词的解读是一个不断发展的过程。“文化”这个术语,源自拉丁语。它是拉丁语的动词 *culere* 的派生词,其原意是指对土地的耕耘、加工和改良。这是“文化”一词的最早含义,表明“文化”生来与人改造自然以获得最基本的生存资料相关,与人的劳动联系在一起,而后,文化的含义随着社会经济、政治和科学技术的发展也发生了一些变化,其内涵和外延也不断加深和拓广了。古罗马的政治家西塞罗(公元前106—前43),把文化称之为“耕耘智慧”。

^① 参见《新社会学词典》,上海译文出版社1987年版,第75页。

他把文化与人的智力发展联系起来,既揭示了文化与人自身发展的内在联系,也揭示了文化和文化学的本质性涵义。1510年,英国的《牛津词典》把文化寓意为增进某种东西的质量所作的努力,把文化与社会经济联系起来,既反映了资本主义初期的进取精神,也把文化的涵义由文化与人的关系拓展为文化与社会经济的联系。1871年,英国的泰勒在其《原始文化》的开头,把文化定义为:“知识、信仰、艺术、道德、法律、习惯等凡是作为社会的成员而获得的一切能力、习性的复合整体,总称为文化或文明”。这个定义,反映了当时人们对文化含义的一般看法,概括了文化所包含的基本内容。现在看来,其缺陷是把文化和文明等同起来,没有强调物质生产活动成果中的文化因素。在古代中国,文化一般是指交流和教化。西汉的刘向(约公元前77—前6),在《说苑》中说:“凡武之兴,谓不服也;文化不改,然后加诛”。南朝齐文学家王融(公元467—493),在《曲水诗序》中称:“没神理以景俗,敷文化以柔远”。表明了文化所具有的教化功能。

近现代,“文化”一词的含义越来越清晰和具体了。马克思主义从生产力和生产关系、经济基础和上层建筑的内在联系上揭示了文化概念的含义,认为文化既包括物质生产成果中的机器、技术设备和精神生产成果中的作品、社会法规等,也包括人们在活动中所发挥的主观力量和才能,如知识、技能、智力、世界观、人生观、价值观、审美观、交往方式等。总之,文化是物质文化和精神文化的统称。《中国大百科全书》(哲学卷)吸取了国内外广大学者的研究成果,将文化和文明的含义界定为“人类在社会实践过程中所获得的能力和创造成果”,要把文化分为广义和狭义两个层次。广义文化定义为“总括人类物质生产和精神生产能力、物质的和精神的的全部产品,狭义的文化指精神生产能力和精神产品,包括一切社会意识形态,有时又专指教育、科学、文学艺术、卫生体育等方面的知识和设施,以与世界观、政治思想、道德等意识形态相区别”。

从上述的“文化”一词或概念的解读中,可以知道文化和文明具有内在的联系,两者不可分离,但文化和文明也有区别,应当说,这种区别也是较为明显的。《中国大百科全书》(哲学卷)认为:“文化中的积极成果作为人类进步和开化状态的标志,便是文明”,“人类文明从来是以进步文化为基础,没有进步文化的发展,就不会有文明的发展”。应该说,上述关于文化、文明概念联系和区别的界定是明确和科学的,文明是文化的升华,这是文化与文明既相联系又有区别的主要体现。文明离不开文化,文明要以文化为基础,但又不等同于文化,而是文化精华之所在。人类历史上所创造的一切精神和