

北京圖書館出版社

蔡鎮楚 編

中國

話本叢書

珍



蔡鎮楚 編

北京圖書館出版社

中國詩話珍本叢書

12



第十二冊目錄

藝藪談宗(明・周子文編)	 一
雪濤詩評(明・江盈科撰)	 七三七
閨秀詩評(明・江盈科撰)	 七八七

執藪談宗序

夫執不有談孰予啓發而談無宗據吾誰
適從乃孔門惟商賜可言漢世獨匡衡善
說魏晉而降槩未有聞至於唐宋及元代
興評騭然而時不數輩人不數言我

明以重熙御宇右文日深著作之隆特超
前古洪永以後家皋夔而人稷契迄今談

秋之士實繁有徒如宋景濂王浚川何仲
默屠長卿王百穀則與同方簡書往復論
詩上下千古詮藻群品至當不易如高廷
禮李本寧朱太復則於詩序中寓矜賞評
隲之意如李文正麓堂詩話之精切簡當
徐昌穀談藝錄之綺麗工緻楊升庵談苑
醍醐之該博精詳王鳳洲藝苑卮言如老

吏斷案一定而不可移皇甫百泉解頤新
語如玉食八珍雋永有味其他如都玄敬
王麟洲焦漪園何元朗謝茂秦胡元瑞諸
君皆議論侃侃情實妥協均之各成一家
言足以流響一時取信千載者予特彙而
輯之使一披卷而摘詞之法具在目前游
藝者舍是無以臻其境而入其室實詞林

之關鍵述者之指南大可以施廟堂而資
制作小可以廣聞見而舒性情蓋不特集
群賢之大成亦庶幾鳴一代之盛治矣然
文以言傳亦以言隱既不可求之於象迹
又不當索之於音聲揣摩有不足以究其
精擬議亦不能以幾其似余竊謂夫近世
游藝之士講論宜資於尚友理道貴得於

窮經然後神識通明而構思周密政不必
牽合附會剽撮成篇纔髮鬚於古人一字
一句之間而遂自謂學富五車筆含萬類
也夫英雄欺人古或有之若斯者祇自欺
耳世有自號爲山人者匏棄風塵資身乏
策家無鄴架之儲業鮮董帷之學乃自漫
然操筆強綴蕪詞投謁縉紳謬承延接便

有得色已復傲然自視白眼他人究其設
心不殊行却幸而受知當路遂肆狡焉請
托夤緣無所不至甚者意有不厭則簞鼓
變亂貽害士人其爲世患有不可勝言者
吁若而人者豈不爲藝林之巨蠹耶夫論
藝於士或未必脩實造而山人又卑之無
甚高信立言者之難其人矣然立言之難

由知言之不易也知知言之不易盍亦觀
於此編乎予固不善詩亦不能文而傍窺
斯藝不無一斑之見暇日捐資刻成命之
曰執藪談宗將以備時需益來彥詮品而
因及時弊非敢扼腕談他人之過吹毛求
君子之疵聊以慨世風云耳觀者倘毋哂
其不知而作斯厚幸矣

三吳雲望周子文自序於來雲閣

凡例

一此刻專取 國朝名公之譚而不錄漢唐宋諸家者蓋詩至我 明而盛說詩者亦自我 明而備不特昭一代之隆亦以見遵時之義也

一此刻有錄其原帙而中或汰去一二者有摘其短篇而刪其長語并旁及他事者大抵專取論詩例不應他及故不得不嚴而覈也

一此刻有與人論詩者有說詩者有談藝者有

序詩者有自序者體裁各異總之皆屬譚詩故兼收之

一此刻有甲科有孝廉有山人各攄才情皆中窾竅雖隱顯殊迹而論詩之致則一故並輯之

一此刻姓氏不能一一考其年輩而偶有前後倒置者緣隨手校讐錄付剞劂而卷帙長短欲其配合適均雖叅互不齊無論也

一此刻所載我明論詩雖未必盡於數公然

聞見有限據茲採輯皆當代宗匠名家亦已
十得八九縱搜摘有未逮亦不至遺其精而
掇其粗矣

執數談宗目錄

一卷

宋

濂

字景濂號潛溪翰林學士承旨浙江金華人

荅章秀才論詩

高

棟

字廷禮號漫士翰林典籍

唐詩品彙序

何景明

字仲默號大復陝西提學副使河南信陽人

與李空同先生

李東陽

字賓之號西涯大學士少師湖廣茶陵人

懷麓堂詩話

徐禎卿

字昌穀號大素國子博士直隸太倉人

談秬錄

王廷相

字子衡號浚川兵部尚書河南儀封人

與郭价夫論詩

二卷

楊慎

字用脩號升庵翰林脩撰四川新都人

譚延闓

胡

都穆

字玄敬號南濠