

意林

谁有故事 谁即胜出

第一卷

十万个好故事

SHIWANGEHAOGUSHI

小故事大智慧★小幽默大道理

——小视角大意境——



未来出版社
FUTURE PUBLISHING HOUSE

意林
——明故事
改变一生

有故事才有智慧 有智慧才有力量

十万经典故事 百万读者认证 亿万读者受益

◎ 《意林》中多嘉树。美文华章，犹如音乐，余音绕梁。奇思妙想，梦笔生花，会意处可浮一大白！
——莫言

◎ 文章未成，要意在笔先；文章既成，要意在言外。言有尽而意无穷，乃《意林》之意。
——刘墉

◎ 一片树林，源于颗颗生机勃勃的种子；一切善意，来自篇篇意味隽永的美文。《意林》——意在言外，佳作如林。
——尤今

◎ 意趣、意味、意象、意念、意义……使人们由存活变成了生命，使我们能够有头有脑和有心有肺。我祝《意林》苍翠百年！
——韩少功

◎ 《意林》中的某些文章，我在课堂上亲自读过。对于我和我的学生们，《意林》乃是品质的欣赏教材，习写的引导教材。它影响我的学生们，由自娱式写作，转向意义写作的方向，并提升他们将文章写出意韵的能力。
——梁晓声

◎ 意林这两个字是何含义？有意味的小树林吗？意味深长的别样的小天地吗？如是这样，那么人在其中，必以心灵徜徉其间，品其味，会其意，享受之中受到感动与启迪，受益无穷。
——冯骥才



上架建议：励志 / 阅读

ISBN 978-7-5417-3605-6



9 787541 73605

定价：22.80 元

I14
2821
(1)



第一卷

十万个好故事

SHIWANGEHAOGUSHI

小故事大智慧★小幽默大道理

——小视角大意境——

秉礼 杜务 顾平◎主编



未来出版社
FUTURE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

十万个好故事.第1卷/秉礼等主编.—西安:未来出版社,2008.4

ISBN 978-7-5417-3605-6

I.十… II.秉… III.故事-作品集-世界 IV.I14

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第043800号

意林励志馆·十万个好故事第1卷

选题策划 尹秉礼 顾 平

丛书统筹 陆三强 孟讲儒

责任编辑 孟讲儒 唐荣跃

特约编辑 徐 晶 牟沧浪

美术编辑 董晓明 李 倩

技术监制 慕战军

发行总监 高 舒 李振红

封面设计 大象设计

出版发行 未来出版社出版发行

地址:西安市丰庆路91号 邮编:710082

电话:029-87259356 84280368

经 销 全国各地新华书店

印 刷 郑州文华印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 20

字 数 330千字

版 次 2008年4月第1版

印 次 2008年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5417-3605-6

定 价 22.80元

启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作,我们未能与部分作品的作者取得联系,在此深表歉意。请作者见到本书后及时与我们联系,以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

地址:北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部 (100022)

电话:010-51908602

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换)

目 录

第一辑 情暖人间

圣诞夜的阴谋·····	◎贺兰雪 / 002
相遇之前·····	◎莫小米 / 003
绿鹦鹉·····	◎邵宝健 / 004
不舍得留下你一个人·····	◎佚名 / 006
内补丁·····	◎乔叶 / 008
天堂里没有垃圾·····	◎苏北 / 010
歌声里的年轮·····	◎伊一 / 013
爱，和时间赛跑·····	◎静然 / 014
阿妹的爱情·····	◎葛芳 / 016
200米外的支撑·····	◎青秋 / 018
凝 视·····	◎朱成玉 / 019
天使说，有奇迹发生·····	◎徐涛 / 020
发现爱·····	◎骆驼 / 024
临刑前的情愫·····	◎柴静 / 026
像栀子花那样芬芳·····	◎吕麦 / 027
父亲的舞蹈·····	◎空空禅兜 / 028
山居岁月·····	◎许冬林 / 030
因为，山在那里·····	◎冥子 / 032
宝贝纽扣·····	◎张悦然 / 034
永远在你身边·····	◎陈志宏 / 036
绿 地·····	◎韩松落 / 038
那个弹吉他的缺指少年·····	◎陌拿 / 040
这双手虽然小·····	◎李亚丹 / 043
尘封的信件·····	◎西莉亚·弗雷姆林 / 044
梦断雅典·····	◎霍尔金娜 / 046
骆驼哭泣为哪般·····	◎徐凤兰 / 048
诗与花的生活·····	◎佚名 / 050
真 相·····	◎费利斯·普拉格 / 053

目

录

第二辑 心灵处方

和物质做好朋友	◎曾无艳 / 056
习气	◎佚名 / 057
痴情旧坛	◎喻云 / 058
惶恐	◎吴冠中 / 059
会走路的梦	◎铁凝 / 060
不会伤风的神童	◎也斯 / 062
苍耳	◎乔叶 / 064
不能够恨你	◎羽毛 / 066
花落的声音	◎张爱玲 / 068
正确地表达爱	◎孙粒 / 069
卖笑者	◎海因里希·伯尔 / 070
感觉	◎冯骥才 / 072
尊严	◎孙君飞 / 073
原谅	◎尤今 / 074
自救之道	◎韩松落 / 076
男孩本色	◎阿兰·贝克 / 078
笃定	◎安妮宝贝 / 079
在沙发的怀里	◎佚名 / 080
爱并非理所当然	◎译 / 朱芳 / 081
看着亲人的脸	◎鲍尔吉·原野 / 082
外人看不透的风景	◎江永彬 / 083
49床	◎黄梅香 / 084
审美残酷	◎缪克构 / 085
想念	◎徐智慧 / 086

第三辑 珍爱生命

因为时间是不会停滞的	◎黄磊 / 088
一双棉鞋	◎张爱玲 / 089
一句话	◎小遗 / 090
消失的旋转木马	◎陈宁 / 091
你拿十年做什么	◎刘育君 / 092
葬礼教育	◎惠正一 / 093
生命	◎韩少功 / 094
胸像	◎王鼎钧 / 096
月光	◎贝特朗 译 / 施蛰存 / 097
最贵重的是生命	◎那七七 / 098
六百一十三条教规	◎译 / 王悦 / 099
武当山上的独腿劳工	◎郭建光 / 100

长波浪头发的女人·····	◎周佩红 / 102
终点站·····	◎葛春富 / 104
天空真蓝·····	◎陈丹燕 / 106
活 着·····	◎李巧艳 / 108
希望永在·····	◎T·E·霍尔特 译 / 博 峰 / 110
三十元的秘密·····	◎刘若英 / 112
灵前的忏悔·····	◎孔祥祥 / 114
生命之境·····	◎王 祖 / 116
那些狗的命运·····	◎李少君 / 118
清炒人生·····	◎艾美丽 / 120
肉 身·····	◎庄 庄 / 121
猴 子·····	◎张鸣跃 / 122
双脚的见证·····	◎希尔玛·费勒 译 / 张子力 / 124
皮影王·····	◎宗利华 / 126
中毒的一生·····	◎刘弘章 / 128
阳 台·····	◎杨 邪 / 130
旗? 厨帘? 玉布? ·····	◎王光强 / 132

第四辑 成功之路

手机放在咖啡店里卖·····	◎佚 名 / 134
当年,我曾命悬一线·····	◎盖伦·利奇费尔德 / 136
手表和草帽·····	◎沈 湘 / 138
自 律·····	◎王国华 / 139
鱼和熊掌可以兼得·····	◎佚 名 / 140
相忘于江湖·····	◎朱 晖 / 141
百年誓约·····	◎毛宽桥 / 142
徽州渔翁·····	◎叶 澍 / 143
会玩才会成功·····	◎大前研一 译 / 陈柏诚 / 144
信念的支点·····	◎张鸣跃 / 146
输一时,赢一生·····	◎东 伟 / 148
胜负与爱相比·····	◎尹玉生 / 149
一名记者的人生奇迹·····	◎刘 墉 / 150
人生总得“爆发”一回·····	◎陈鲁民 / 152
“智者”无惧·····	◎乔 伊 / 154
他所到之处,尽是玫瑰·····	◎佚 名 / 156
三岁看老,总统们的大学·····	◎颖 尧 / 158
美国大学生必做的二十件事·····	◎薛 涌 / 161
“蜘蛛人”爬在生命线上·····	◎苏向晖 / 163
不抛弃,不放弃·····	◎佚 名 / 166
人不轻狂枉少年·····	◎佚 名 / 168

目 录

我就是一块银矿石·····	◎子 平 / 170
汤唯：蜕变的精灵·····	◎郑 义 常 措 / 172
在恐惧中成人·····	◎薛 峰 / 175
用心去舞蹈·····	◎胡玉龙 / 176
一份独特的简历·····	◎VIVI / 177
没有人替你买单·····	◎上善若水 / 178
约翰逊投其所好·····	◎卓 然 / 180
出奇制胜与引人入胜·····	◎佚 名 / 182

第五辑 处事之道

我眼中的“和”·····	◎佚 名 / 184
丰富的印象·····	◎谢·米哈尔科夫 / 185
影 子·····	◎流 沙 / 186
众猴行必有我“私”·····	◎曾志朗 / 188
“慎终追远”式的温暖·····	◎文怀沙 / 189
杀 生·····	◎薛喜君 / 190
窄门里的父亲·····	◎许永礼 / 192
雨伞下·····	◎张爱玲 / 193
绕灵记·····	◎刘先国 / 194
长大有时只是一瞬间的事·····	◎陈凯歌 林 木 / 196
把自己当看客·····	◎流 沙 / 198
不复顾惜·····	◎佚 名 / 199
重拾画笔·····	◎赵忠祥 / 200
远去的噩梦·····	◎刘心武 / 202
门房师傅·····	◎朱 云 / 204
生命的“内不化”·····	◎于 丹 / 205
屠 马·····	◎杜爱民 / 206
人生有三重境界·····	◎池 莉 / 207
老 伴·····	◎夏中义 / 208
明处的诱惑·····	◎佚 名 / 209
藕断丝连·····	◎吴克诚 / 210
记住什么，忘掉什么·····	◎林治波 / 211
豆 秧·····	◎丰子恺 / 212
命与天命·····	◎杨 绛 / 213
养金鱼的辩证法·····	◎于 丁 / 214

第六辑 阳光心态

对手的灯光·····	◎丁 文 / 216
人性的触摸·····	◎佚 名 / 217
卑微并崇高着·····	◎单国友 / 218



休戚相关·····	◎佚 名 / 219
指 路·····	◎王安诺 / 220
生命的华衣·····	◎栖 云 / 221
最后一个玩笑·····	◎译/严明贵 / 222
走过中日心墙·····	◎大滨庆子 / 224
食物银行·····	◎余 平 / 226
的 哥·····	◎严 伟 / 227
种 爱·····	◎丁立梅 / 228
无畏的腿·····	◎刘东伟 / 230
拔掉那颗蛀牙·····	◎秦素衣 / 232
从点滴小事看“日本精神”·····	◎李建权 / 234
思考和感激·····	◎译 / 尹玉生 / 236
手心里的字·····	◎李清泉 / 237
狐狸的窗户·····	◎安房直子 / 238
耳证人·····	◎译 / 罗丹霞 / 239
老人与鸥·····	◎沙 平 / 240
做人，就要有责任感·····	◎佚 名 / 242
帮助那些需要帮助的人·····	◎彭光芒 李海波 / 244
微笑天使·····	◎佚 名 / 246
查韦斯的半小时·····	◎感 动 / 248
知己知彼·····	◎佚 名 / 249
庄子的葬礼·····	◎奥 修 / 250
温 暖·····	◎丁文雅 / 250
有一种“清洁”·····	◎郜元宝 / 251
陋室王侯·····	◎杨 桦 / 252

第七辑 另类思考

不敢照镜子的狗·····	◎牟丕志 / 254
找一个够强的对手·····	◎佚 名 / 255
强大的假想敌·····	◎佚 名 / 256
酿 酒·····	◎佚 名 / 257
盐碱地里的羊·····	◎漆宇勤 / 258
送你一只左鞋·····	◎刘理敏 / 259
24美元买纽约·····	◎王 悦 / 260
熊的经验·····	◎风 谷 / 261
强大的秘密·····	◎王 冲 / 262
羊倌的智慧·····	◎李福中 / 263
若杉裁判长·····	◎佐藤道夫 译/陈鹏仁 / 264
冒险转移·····	◎路 勇 / 265
曲别针的一万种用途·····	◎柯云路 / 266

目 录

陈美丽的困惑·····	◎道 荣 / 268
狮子和标签·····	◎谢·米哈尔科夫 / 269
批评的力量·····	◎苏 则 / 270
自然之美·····	◎译 / 韦盖利 / 271
可怕的习惯·····	◎袁利霞 / 272
向善的本能·····	◎阿 莲 / 272
表演自己的失败·····	◎袁小虎 / 273
白的? 黑的? ·····	◎斯·弗拉索夫 / 274
幻 灭·····	◎韩 羽 / 275
画 脸·····	◎临川柴子 / 276
与死神约会·····	◎译 / 邓 笛 / 278
飞·····	◎亦 舒 / 279
一只鸟与一个人·····	◎陶菲格·哈基姆 译 / 杨言洪 / 280
猴子·人·····	◎译 / 韦盖利 / 282
陈忠实后悔留情面·····	◎莫清华 / 283
时间的力量·····	◎猪木正 / 284

第八辑 万象新知

玲珑小国·····	◎余秋雨 / 286
众人的诱惑·····	◎译 / 李正华 / 287
一个人的小镇·····	◎佚 名 / 288
生气为什么要喊? ·····	◎佚 名 / 289
修复者和造伪者的区别·····	◎龚鹏程 / 290
更吸引人的·····	◎侯旦丁 / 291
美洲海豹·····	◎申赋渔 / 292
击鼓骂曹的反思·····	◎佚 名 / 295
人生规划从什么时候开始·····	◎李希贵 / 296
贵 人·····	◎李碧华 / 298
古怪的“世界纪录” ·····	◎凯 西 / 299
桥墩应该有多粗·····	◎赵 泉 / 300
死得妥帖·····	◎陈丹燕 / 301
埋在地下的“人生哲理” ·····	◎戴永夏 / 302
有方向的爱情·····	◎王绍斌 / 304
等待“入狱” ·····	◎查一路 / 305
开山劈地博物馆·····	◎舒 乙 / 306
孤 本·····	◎一 冰 / 308
朱熹撤广告·····	◎李开周 / 310
天下互生·····	◎鲍尔吉·原野 / 312

情暖人间

爱在左，情在右，走在生命的两旁，随时撒种，

随时开花，将这一径长途点缀得香花弥漫，

使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，

不觉得痛苦，有泪可落，却不是悲凉。

——冰心



很爱你的人也许从不会表达他（她）对你的爱意。



圣诞夜的阴谋

◎贺兰雪

放下妻子的电话，他的脸上漾起了微笑。

与妻子已经冷战好多天了。起因是朋友为他介绍了一个去国外工作的机会，出国曾经是他年轻时的梦想，他十分想去。而妻子却反对，理由是他已是四十多岁的中年人，在国内事业稳定，家庭美满，而到了国外一切都要重新开始。

妻子在电话中说，今天正好是圣诞节，晚上到麦当劳一起吃大餐，开开心。

鸡排、汉堡一一摆上餐桌，吃了几口，他就皱起了眉头。

妻子笑笑说，先习惯一下吧，到了国外，你就要天天吃这个了。

他一怔，是啊，出了国，妻子做的可口的饭菜、热乎乎的小笼包、又麻又辣的火锅就吃不到了，天天就要忍受这些外国食品。

想到这里，他给朋友打了一个电话，说，我决定了，还是想留在国内。

朋友很诧异，你不是一直想去国外发展的么，嫂子不让？

是我的胃不让。他笑着挂了电话。

回到家，望着妻子欢快地在厨房里忙碌的身影，他忽然意识到，那场圣诞夜的麦当劳大餐一定是妻子精心策划的阴谋。不过，他十分乐意充当这场阴谋中的受骗者。





人无所谓往高处走还是往低处走，如果这世上有两个注定要彼此相爱的人，那么在相遇之前，他与她的每一步都在朝着对方走去，不偏不倚。



相遇之前

◎莫小米

有一天，他与她相遇在内地的一家地方电视台。

然而我要说的是他们相遇之前的事。

那时她就读于首都一所名牌大学的新闻专业，容貌出众，成绩优秀。一位金发碧眼的留学生曾许诺要带她去他的国度，她没有答应。临毕业时，又有一位父母均为京官的男同学在某国家级新闻机构预留了进入指标，指名是给她的。所有的同学都在羡慕她，她却让那个指标作了废，回到家乡。那时他却是一家工厂的学徒工。十年边疆垦荒，返城后与弟妹们一同参加招工考试，从学徒做起。白天做工晚间上业余大学，拿到大专文凭正赶上当地电视台招聘，在数百人的应聘队伍中过五关斩六将，终于成了一名梦寐以求的新闻记者。

现在他们相遇了，他们成为同事。她机灵又美丽，他勤奋又聪明，他们成为最佳拍档。她快乐又热情，他宽厚又坚韧，他们成为幸福夫妻。

他们各自的人生轨迹很有趣。她是从高处走下来的，他是从低处攀上去的。倒退数年，他们连擦肩而过的机会都不会有。

他们相遇，是他抓紧了许多机会、她规避了许多诱惑的结果。

然而这都是世俗的看法。他们自己的说法是：人无所谓往高处走还是往低处走，如果这世上有两个注定要彼此相爱的人，那么在相遇之前，他与她的每一步都在朝着对方走去，不偏不倚。

母亲是本翻不尽的大书；母亲是座看不尽的远山。——蒋祖慧



绿鹦鹉

◎邵宝健

荷城那条衣裳街上，出过几位杰出人物，摆过服装摊的刘思劲就是其中一位。如今他去琼岛闯荡，已有三年没回家了。刘母思儿心切，频频央人代笔修书要儿子回家看看。

这天，刘思劲终于抽空回到老家。刘母看到年过三十、略呈富态的儿子，喜极泪涌，抱着儿子的肩头，说：“孩子，你把家忘了吗？把妈也忘了吗？”

刘思劲的眼圈也潮湿了，连忙说：“妈，看您说的，我怎么能忘了家，怎么能忘了妈呢？”随即把送给母亲的礼物呈上——一只精致的鸟笼，里面养着一只绿鹦鹉。此鸟头部圆，嘴呈钩状，羽毛十分漂亮，像披了一身翡翠。刘思劲买来这只绿鹦鹉已有数月，带在身边悉心调教过了。

刘母听儿子说买这只鸟花了9000元，便嗔怪儿子不懂得珍惜钱财。“你呀，你赚钱不容易，这么大的破费，就不妥当了。”刘母又爱又愠地唠叨个没完。

刘思劲实话实说：“妈，我是这样想的，我正在创办一家公司，很忙，不能抽出太多的时间来看望您，就让这只绿鹦鹉代表孩儿陪陪您老，您可以随时和它拉呱儿拉呱儿啊。”

刘母说：“它怎么陪我，它能代替你吗？你爸去世得早，我都快七十了……”

儿子一时语塞，不知该用什么话来抚慰母亲，就调教鹦鹉说话。绿鹦鹉模仿着刘思劲的腔调说：“妈妈，您好。妈妈，您好。我是刘思劲，我是刘思劲。”刘母闻声，开心地笑起来：“这绿鹦鹉真乖。”

在家住了一阵，刘思劲就踏上归程。

刘母又形单影只，好在有绿鹦鹉相伴。清晨，她给鹦鹉喂食，它就说：“妈妈，您早。我是刘思劲。”中午，她给它喂食，它就说：“妈





妈，您好，我是刘思劲。”傍晚，她给它喂食，它就说：“妈妈，您辛苦了，歇歇吧……”刘母甚感欣慰，寂寞的日子里就像有儿子在身边一样。对它宠爱有加，给它洗羽毛，又怕它凉了，又怕它热了。闲时，也带它到公园逛逛，让它呼吸新鲜空气，见见它的同类们。

这样过了一年，刘母在一个清晨溘然病逝。刘思劲千里迢迢赶回家见到的只是慈母的骨灰盒，而他买给慈母的绿鹦鹉已不知去向，空留一只鸟笼挂在阳台上晃荡。

刘思劲决定在老宅多住几天，缅怀慈母养育的恩情，聊补自己未能给母亲送终的歉疚。

刘思劲在老宅的小居室就寝。床前的五斗柜上摆着慈母的遗像，在望着儿子微笑。刘思劲解衣上床，连日来旅途的劳顿，使得他的眼睑下垂，睡意袭来，便渐渐进入梦乡。在梦中，他见到慈祥的老母在灯下为他缝补西服上掉落的一颗纽扣，他欣喜万分地走近慈母，慈母却转瞬不见了，耳际却有慈母的声音萦绕：“孩儿，妈妈好想你。”他一激灵，惊醒过来，耳畔又传来一声问候：“孩子，你好啊。”他打开灯，四下里张望，不见有什么人影，他以为是自己思母心切而产生幻觉。

他又睡着了，又有了梦。梦中，他再次见到慈母的笑影，他刚要走近，慈母又转瞬消失，他再次惊醒过来。又有声音传来：“孩子，妈妈好想你。”他披衣下床在屋里踱步，踱至客厅，那呼唤他的声音越来越清晰。

“孩子，你好啊。”声音是从阳台那边发出的。他的心紧缩起来，悄悄走去。借着明亮的月光，他看见阳台上栖着一只鸟——绿鹦鹉。绿鹦鹉又张嘴说话：“孩子，妈妈好想你。”

刘思劲的眼圈湿了。那鹦鹉并不怯人，它明显消瘦了，羽毛也很乱。它又叫道：“孩子，你要常回家看看，妈妈好想你……”

刘思劲泪水滂沱。事后，他了解到，慈母在临终前，把绿鹦鹉放了生，不料这只通灵性的绿鹦鹉夜夜飞返刘宅，转达刘母生前对儿子的思念。

爱情不会因身体的残缺而变了味道，只会因心灵的杂质改变了成分。



不舍得留下你一个人

◎佚 名

她爱猫，画出来的猫咪栩栩如生，亲人们都叫她“咪咪”，可是她从来没看过自己的画。她是先天性白内障，只有光感，可以辨别颜色。

在盲校，她遇到他。她学钢琴调音，他学中医按摩。爱情之于他们，同样是幸福的、甜蜜的。他们租了一间不足9平方米的小屋结婚了。她说：“将来我们一定会住上大房子的，很宽敞，在屋子里随便走都不会撞到东西。”他握住她的手，仿佛给她力量一般许给她一个将来。

那年的大年三十，房东要他们马上搬走，当时真是走投无路。三十那晚，他们在那间冰冷的小屋子里商量着大年初一出去找房子的事，生活一筹莫展。大年初五，他们又一次收拾行李被迫搬家。搬家对于他们来说比普通人更加辛苦，所有的东西都要摸一遍收起来再摸一遍放在新的地方。她骑着三轮车，他在后面推。她不知道，后面的他早已泪流满面。他向她提出离婚。他说：“我没能给你幸福，不如放你去寻找自己的幸福。”她听了他的话，狠狠地给了他一拳：“你以为我是胆小鬼吗？再难两个人的肩膀也会扛起来。”

生活渐渐有了起色，他成了按摩师，她也有了一家自己的调琴公司。他们按揭买了房，终于有了一间小小的家。可是命运显然不想就此停止对他们的考验。她的肚子里长了个瘤，要马上手术。而 she 是有哮喘病的，手术有很大的风险。可是，她对他说：“你放心，我一定会好起来的，我还没活够呢。”其实她心里想的是：房子每个月的月供都是一笔钱，如果她不在，他供不起，又会无家可归了。为了他，她要活下去。她不舍得留下他一个人孤孤单单地在这世界上。

担心的事情真的发生了，她在手术中并发了哮喘综合征，心脏一度停止跳动。等在手术室外面的他感觉着护士进进出出，心里像掏空了一样，他不能想像，生活里没有她，他该怎么面对以后漫长的人生。



十万个好故事 ①

意林

006

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com