

小学生 分类 作文 全编



名师点金·得分点全解·作文

- ◆ 让思路犹如灵动的流水
- ◆ 让范本成为作文的基石
- ◆ 让快乐成为写作的动力
- ◆ 让作文充满乐趣和智慧



最新版
畅销作文

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生分类作文全编/张凤娟主编. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2008.9
(名师点金·得分点全解·作文)

ISBN 978-7-204-09693-0

I. 小… II. 张… III. 作文—小学—选集

IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 130246 号

名师点金·得分点全解(作文)

主 编 张凤娟
责任编辑 侯海燕
出版发行 内蒙古人民出版社
地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
经 销 新华书店总经销
印 刷 湖北鄂南新华印刷包装有限公司
开 本 880 × 1230 1/32
印 张 168
印 数 2500 千
版 次 2008 年 9 月第一版
印 次 2008 年 9 月第一次印刷
印 数 1 - 10000 册
标准书号 ISBN 978-7-204-09693-0/G · 2807
定 价 316.00 元(全 20 册)

如发现印装质量问题, 请与我社联系。

联系电话: (0471) 4971562 4971659

人物哈哈镜

我们一家

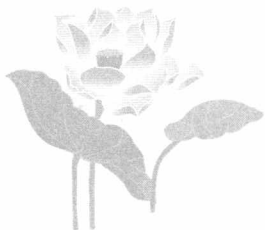


- 我的坏习惯 \2
- 我的名字的来历 \3
- 与众不同的女孩 \5
- 我的一家 \6
- 爸爸的“好办法” \8
- 我的妈妈 \10
- 我的妈妈更可爱 \11
- 台湾来的客人 \13
- 时髦外婆 \15
- 没过门的五舅妈 \17

校园主角



- 难忘的赵老师 \20
- 我喜欢“麻烦”的孙老师 \21
- 与众不同的班主任 \23
- 我们的“弥勒佛” \25
- 我忘不了的“哇塞” \27
- 扎西卓玛老师 \29



- 辣椒学委 \31
- 刺儿头班长 \33

朋友伙伴



- 晶晶的心亮晶晶 \35
- 美好的回忆 \37
- 小伙伴 \39
- 我们班的“小笨蛋” \40
- 调皮鬼丹妮写真 \42
- 我最感激的人是她 \44

社会众生



- 忆太婆 \46
- 一位偶然相遇的人 \48
- 邱大爷 \50

房东婆婆 \52

邮递员 \54

一个画家 \56

生活五味瓶

童年趣事



“酒”字的“一横”飞了 \60

快乐拍卖会 \62

夏天的趣事 \64

吃黄连果 \65

游泳 \67

成长足迹



第一声叫卖 \70

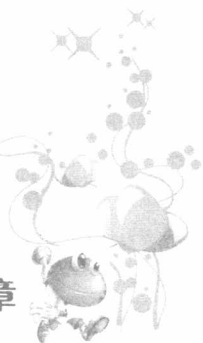
西瓜“案” \73

血的教训 \75

卖车票 \77



家庭乐章



我和爸爸抢台灯 \79

家有双胞胎 \80

家庭笨蛋节 \83

我家的“军事化管理” \85

家庭行为规范细则 \87

校园故事



我当大队劳动委 \89

桌上拔河 \91

掌声响起来 \93

难忘的微笑 \95

我们班的“数学医院” \96

难忘的一堂课 \98

大千社会



唉,明天 \100

争吵 \102

在公共汽车上 \103

钱比命还重要吗 \105

四号楼里的“李管事” \106

景物大绘本

感受四季



光彩夺目的春天 \110

找春天 \111

夏 \113

我爱美丽的秋天 \115

冬天 \116

万千气象



晚霞 \118

久旱之雨 \119

变幻着的云彩 \121

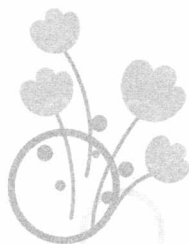
台风 \123

星星 \124

夕阳 \126

日落 \127

黄昏的格调 \128



家乡风情



重庆夜景 \130

黑龙潭胜景 \132

家乡的小溪 \134

我们新疆好地方 \135

池塘四季 \137

家乡的冬天 \138

东湖奇景 \140

错那——我的家乡 \142

校园美景



校园一角 \144

绿满校园 \145

校园春色 \147

校园的早晨 \149

美丽的校园 \150

履迹遍地



奇异的黄山\152

九溪春色\153

游天塔\155

令人陶醉的鸟岛\157

游大沟湖\159

野象谷\160

桃源洞一游\162



植物王国



桃花\178

向日葵\179

吊兰\181

四季海棠花\183

赏梅\184

我爱椰子树\186

我爱家乡的菠萝\187

物品大展台

动物世界



顽皮的“毛毛”\166

“金皇帝”趣事\168

毛毛\170

我的鸽子\172

熊猫的精彩表演\174

小袋鼠吃奶\176



器物天地



能拍照的新手机\189

跳跳鼠\190

蜡烛\192

那可爱的玩具小猫\194

音乐盒\195

我的“欣欣首饰盒”\197

圣诞雪车\198

建筑大观



- 迷人的九峰索桥 \200
- 傣族竹楼 \202
- 国贸,深圳人的骄傲 \203
- 学校的体育馆 \205
- 可爱的少年宫 \207

美味食品



- 羊肉泡馍 \209
- 烤羊肉串的魅力 \211
- 四川泡菜 \213
- 江南第一名鱼 \214
- 我爱家乡的辣椒 \216

想象太空船

童话寓言



- 劳动和金钱 \220
- 小兔抬水 \222



- 骄傲的花朵 \224
- 沙发和藤椅 \226
- 小兔灰灰 \227
- 琵琶虾的故事 \229
- 刺猬智斗老虎 \231

异想天开



- 假如我是爸爸 \233
- 我想有间小屋 \235
- 梦游奶油国 \236
- 假如我当上水利部长 \238
- 翅膀 \240
- 假如我是科学家 \241
- 假如我是电脑专家 \243
- 假如我是一位人民教师 \244

未来之战



地球争夺战 \246

50 年后的水 \248

未来的新型教室 \249

哈雷彗星带来的地球人 \251

我的气球飞向南极 \253

到恐龙时代考古 \255

议论小版块

环境保护刻不容缓 \260

对所谓“小事”的看法 \262

甜的与苦的 \263

“小议”勤奋 \264

透视友谊 \266



说明小版块

蚂蚁和蜘蛛是怎样“走”的 \270

捕虫能手——青蛙 \272

彩虹 \274

手抓饭 \276

诗歌小版块

孩子的时间 \280

爱说笑话的风 \281

我喜欢 \282

把星星擦亮 \283

亲爱的老师 \285

应用新课堂

我的日记



逛早市 \288

同龄人 \289



闲不住的姥姥 \291

买福利彩票 \292

包饺子 \294

我心中的天然乐园 \296

春天的日记 \297

小实验 \299

爸爸,请不要喝酒了 \300

停水有感 \302

知识就是力量 \304

今天我满十岁 \305

鸿雁传书



给爷爷的信 \307

给叔叔的一封信 \308

给哥哥的一封信 \310

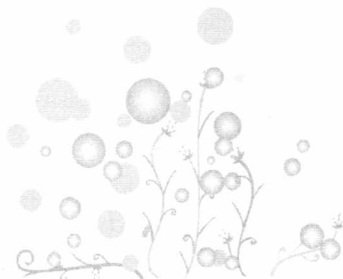
邮政与我手拉手 \312

给老师的一封信 \314

给刘翔哥哥的一封信 \316

给人类的一封信 \318

致地球母亲的一封信 \320



读观后感



《一夜的工作》读后感 \323

勤能补拙 \325

读《匆匆》有感 \327

读《苦瓜》有感 \329

观《烛光里的微笑》有感 \330

看《老鼠捉蝎子》有感 \333

成长中的我 \334

《一样的天空》观后 \336

写作技法

写人的记叙文以刻画人物为主，应该把笔墨集中在描写人物的思想品格、精神面貌等方面，要写出人物的“魂”来，下笔前首先要考虑的是用什么来表现人物的思想品格和精神面貌。那么，怎么才能写出人物的“魂”呢？

一、注意选材。

我们知道，写人离不开记事，因此，当看到作文题目的时候，要想清楚该选取哪些材料，这些材料是否有典型意义，有利于表现人物重要性格特征的事件要留下，重点叙述；次要事件要一笔带过或干脆不用。

二、要考虑运用什么样的叙述方式。

叙述方式基本上有三种类型，最常采用的是顺叙法，即按照事件本身的发生、发展和变化过程进行叙述，除此之外，还有倒叙法和插叙法。

三、要考虑应该运用哪些手法塑造人物。

我们知道，塑造人物离不开对这个人的外貌特征和思想品格描写，外貌特征通过长相、衣着来刻画，亦即我们常说的外貌描写。要表现人物的思想品格和精神面貌就要抓住人物的行为、动作、语言、心理活动等方面的特征进行描写。

四、提笔前还要考虑通过几件事来写人。

1. 通过一件事写人。这种情况下，要注意所选的事件必须典型，有说服力，所选事件要依照开端、发展、结果的顺序，把事件写完整，更重要的是结合主题。

2. 通过几件事写人。这类作文要注意几件事必须紧扣一个中心，要一件一件地写，有详有略，要使用好过渡段或过渡句，使几件事形成一个统一的整体。



我们一家



我的坏习惯

谢诗月

马虎，每个人都有一点，我就是个挺马虎的小女孩。这个坏习惯一直影响着我的学习和生活，给我带来了不少麻烦。

一个暑假的早晨，我早早地起了床，开始这天的生活。下午两点钟，是我语文培优的时间，爸爸便带我来到韩老师家。一进门，我就大吃一惊，奇怪了，我们班的同学都到哪儿去了？房内都是一些大哥哥大姐姐，莫非老师把他们都换走了？正在这时，韩老师走过来，问我：“你怎么现在来了？这是在给四年级的同学培优呢，你们三年级培优是上午。”我一听恍然大悟，哇，我怎么把培优的时间弄反了呢？

还有一回，我帮爸爸妈妈做早饭，我先拿了三个鸡蛋，学着妈妈的样子，做起煎鸡蛋来。大约过了十分钟，三个黄灿灿的煎鸡蛋做好了，我想：爸爸妈妈吃了我做的煎鸡蛋之后，肯定会夸我的。我越想越美，把三个煎鸡蛋盛到碗里，端到爸爸妈妈跟前，爸爸妈妈见是我做的鸡蛋，都高兴地笑了。爸爸说

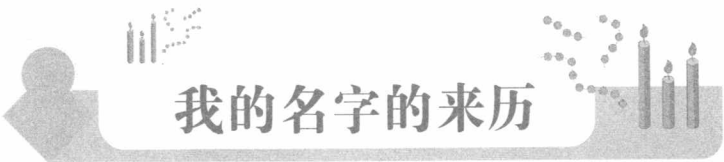


我长大了，妈妈说我懂事了。我听了心里美滋滋的，我催着爸爸妈妈：“你们快尝尝吧！”爸爸妈妈拿起筷子，妈妈先咬了一口，一下子怔住了。我连忙问道：“好吃吗？”妈妈看了我一眼，把鸡蛋全部吐了出来，问我：“这鸡蛋怎么一点味道也没有，你是不是忘记放盐了？”听了妈妈的话，我的脸刷的一下红了，原来我做煎鸡蛋的时候，光想他们怎么夸我，连盐都忘记放了，我怎么这么马虎呢？



名师点评

你看，马虎是一个多么令人讨厌的坏习惯啊，“我”一定要改掉。在这篇文章里，小作者开诚布公地揭示出自己的坏习惯——马虎，并且举了两个典型事例来说明“马虎”给“我”在学习上、生活中带来的麻烦。所叙事情按顺序来写，最后才交代结果，说明小作者很讲究写作技巧，用别人的提醒来侧面衬托自己的马虎，将“我”的马虎习惯写得更真实可信。



我的名字的来历

江卫民

朋友，你认识我吗？我姓江，长江的江，叫卫民。意思是



长大后要为人民服务。我已经度过十二个春秋了，今年读五年级。浓浓的眉毛下边长着一对水汪汪的大眼睛，鼻子下面有一张甜甜的小嘴，我一看见人总是眯着眼睛笑，大家挺喜欢我，这就是我啦！

我的名字给我带来了许多苦恼，在我上小学一年级的時候，妈妈带着我报名，老师就给我写了“江卫民，男，书本费 25 元。”我的脸马上涨得通红，害羞地躲在妈妈的后面，妈妈一看填表，马上对老师说：“江卫民是女的，不是男的。”老师还以为他的耳朵听错了，仔细一看我的长相、穿着，才把表格上的“男”改成“女”。还有一次，我去医院看病，医生也在处方上给我写上性别“男”；又有一次上体育课时，老师把我分到男生组去，同学们都哄堂大笑起来，我难过得眼泪扑簌簌地流下来。

从此以后，我经常哭着鼻子要改名字。爸爸对我说：“13 年前，我还没跟你妈妈结婚时，你的爷爷在临终前对我说：‘要在石碑上刻上男孩江卫民的名字，希望以后生一个男孩，唉，可你妈妈偏偏生下是个女孩，这就是你名字的来历。’我对爸爸说：‘您不要唉声叹气，男女都一样。您看，邓亚萍姐姐在世界乒乓球比赛中，得了多次冠军，冰心奶奶是个著名的文学家，刘胡兰也是女英雄，男人能办到的事，女人也能做到，男女都一样。我要努力学习，长大了当个女科学家，要乘坐飞船，到宇宙上去探索无穷奥秘。’爸爸听了，点点头，竖起大拇指，夸我有志气，希望理想变成现实……”



名师点评

文章真是一波三折，“我”的名字是要为人民服务之意，



可是它性别意识不强,致使老师误以为“我”是男孩。在“我”苦恼之际,爸爸告诉“我”,原来此名有着爷爷的殷切希望。“我”这名字还真有些来历。本文故事曲折生动,引人入胜。



与众不同的女孩

张媛

我叫张媛,是一个双耳畸形的残疾儿。在生活的激流中,我已经搏击了整整 12 个年头。

我一出生便有残疾,妈妈说是因怀我时擦了红花药引起的。为了我这畸形的双耳,妈妈不知叹过多少气,流过多少泪。从懂事起,我就为此感到十分自卑。

好在有关心我的老师和家长。从上学起,老师知道我的听力只有常人的十分之一,就特意把我安排在教室前面的座位,妈妈也经常鼓励我看书。我从小就听妈妈的话,只要妈妈说的,我都照着去做。我从书上找到了快乐和正确的人生观。我爱看《发明家爱迪生的故事》、《贝多芬传》、《张海迪的故事》等书,因为它们能鼓励身体有缺陷的人更乐观、更坚强地珍视生命中的苦难。是的,受了这类好书的熏陶、感染,我不仅发现世界上比我不幸的人还很多,而且还懂得了:正是因为他们克服了生命中的苦难,才造就了他们人生的辉煌,才被人们传颂。从此,我不再自卑。



经过我艰辛的努力和老师悉心的教诲，每次班里考第一名的总是我；每次作文竞赛获奖的也是我；每次美术比赛获优胜奖的还是我……

尽管我的学习成绩好，但有人在背后给我吹冷风：“学习成绩好顶啥用？再好不过是个残疾人！”听了这话，我的心犹如刀绞，但我一想起老师的鼓励：“能承担起不幸的人才是生活的强者！”我便又把这一切悲痛压了下去，不放在心上。此后，我更加努力地学习。



名师点评

文中适当运用对比写法，能进一步加强我们所要表达的情感，使文章主题更鲜明，也能给读者留下更深刻的印象。此外，这种方法还比较容易操作。看，对比写法有这么多优点，你有没有尝试一下的冲动呢？



我的一家

王一帆

凡是到过我家的人，都会羡慕地说：“你家真好！”的确，我为自己能生长在这个家庭而感到荣幸。



说到我家,就得先提我爸爸。他是我家的顶梁柱,也是唯一的男性“党代表”。虽说他有点“霸权主义”,但因为事业心和责任感很强,还是得到了我们的一致拥护,威信最高。爸爸爱书,他的书房堆满了书。他博学多才,善于谈古论今,引经据典。爸爸爱吹笛子,兴致来了,吹上几曲,妈妈伴唱,我与姐姐伴舞,家中充满了欢乐!爸爸还爱劳动,他在楼顶的“院子”里种满花草,春夏招蜂引蝶,秋冬常青不衰。总之,四季都有好景象,我们美其名曰:“空中花园”。

妈妈是典型的贤妻良母。除了上班干好本职工作外,她默默无闻、无微不至地照料一家人的生活起居,从无怨言。闲暇之余,她还爱“爬格子”,经常有文章在报纸上发表,在单位素有“女秀才”、“才女”之美称。妈妈善解人意,在我遇到困难时,她总是教导我自己找出解决问题的办法,培养我独立自主的能力。我有什么事都愿意跟她说,两人常常在“空中花园”游戏谈笑。妈妈既是长辈,也是我的良师益友。

我还有个正在上高三的姐姐,她是学生干部。她不仅学习好,还经常参加社会文体活动,曾在桂林市中学生田径运动会上,连续六年获得跳高前二名;在今年的市健美操比赛中获第一名,并获国家二级运动员证书;在市中学生武术比赛中获拳术第一名、棍术第三名;她还被选中参加录制由教育部门制作的武术教学光盘。姐姐非常爱我,我崇拜姐姐,决心向她学习。

家,一个多么温馨的家!每当提起它,我总是感到十分亲切,我爱我家!



名师点评

写文章之前,为全文定上一个基调,并在字里行间流露出来,这样可以使小读者们能容易地把握到文章的脉络,给人深刻的印象。如果我们还不懂得如何在遣词造句的时候把这种基调表现出来,那最简单的办法,就是如本文小作者那样,使用前后呼应的方法把基调点出来。



爸爸的“好办法”

林 花

今天陪爸爸去买东西,在回家的路上遭遇了一件令人哭笑不得的事。

陪爸爸买完东西,满载而归时,却发现自行车的链条断了。爸爸停下车,在路旁帮我修起车来,结果还是无济于事。无奈之下,爸爸只好取下链条放进塑料袋里。我让爸爸先骑车走,我一个人推车回家就行了,可他不肯丢下我,便陪我一块儿走。

突然,爸爸停住不动,我问道:“爸,怎么不走了?”爸爸一边从车上解绳子一边回答:“我想到一个好办法,可以帮你回家。”“什么好办法?”我迫不及待地问。爸爸没吭声,只是晃