

雅舍

设计

# Pace Interior Beauté

贝思出版有限公司编

## 简约篇



中国轻工业出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

雅舍设计, 简约篇 / 贝思出版有限公司编. — 北京:  
中国轻工业出版社, 2004.1

ISBN 7-5019-4224-2

I. 雅… II. 贝… III. 住宅—室内装饰—建筑设计—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第124667号

责任编辑: 白 晶

策划编辑: 叶俏馨 郑平星 责任终审: 劳国强

封面设计: 刘 涛 版式设计: 刘 涛

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

设计制作及电分: 广州贝思广告制作分色有限公司 (电话: 020-86578290)

印 刷: 广州市天盛印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2004年1月第1版 2004年1月第1次印刷

开 本: 710mm × 990mm 1/20 印张: 8

字 数: 160千字

书 号: ISBN 7-5019-4224-2/TS · 2495 定价: 32.00元

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 85111729 传真: 85111730

发行电话: 010-88390721 88390722

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: [club@chlip.com.cn](mailto:club@chlip.com.cn)

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

30864S4X101HBW

雅舍

设计

*Pace Interior Beauté*  
简约篇

贝思出版有限公司编

# 目录



|             |    |        |     |
|-------------|----|--------|-----|
| 何谓简约之居?     | 5  | 简化颜色   | 80  |
| 焦点建设        | 8  | 简体“木”质 | 90  |
| 线条演绎        | 12 | 简至透明   | 96  |
| 工业产品        | 16 | 简之原形   | 112 |
|             |    | 简便如斯   | 126 |
| <b>实例展区</b> | 29 | 简单的快乐  | 138 |
| 简约的简称——美    | 30 | 唯简主义   | 146 |
| 清简人家        | 36 |        |     |
| 简而得要        | 44 | 索引     | 158 |
| 谁说找不到简便方法   | 56 |        |     |
| 特别的装修简历     | 66 |        |     |
| 简单的快乐       | 72 |        |     |



何谓简约之居？



木料可以体现设计的浪漫，石材可以产生自然的和谐，玻璃和不锈钢则能营造高科技的现代感……现代人的最爱到底是何物呢？所谓萝卜青菜，各有所爱，只要能化繁为简就是好。几乎人人都懂得这个道理，几乎个个都深知其中奥妙！

这可给家居设计师们出了一些不大不小的难题：客厅不能有太多的空间；饭厅需要有两个放置收藏品的陈列柜；厨房内部操作最好可以让用餐区的人隐约可见；书房得有大量的储物空间，却又不可以从表面看出来……说白了，屋主的意思是：能简则简，能约就约；简中求美，约中求实。看你怎么设计！

到底何谓简约之居呢？除了在内容上避

免不必要的繁杂，形式上的处理是否亦需要一些规律性的控制呢？答案是肯定的，我们可以在任何优秀的居室中发现这些痕迹。譬如说视觉焦点的建设，几何线面的演绎技巧，以及照明与室内陈设的搭配等。

# 焦点建设

何谓焦点？对此，物理学上已经有了十分明确的解释，而家居艺术对其定义还不是十分明显。大部分的年轻屋主都陷入十分混乱的尝试之中，却没有意识到明确这一概念的重要性。

其实，似乎一切说来都很简单。只需明白一个问题：你想干什么？是想表现一种高雅的生活情操？还是要营造一种自我享受的

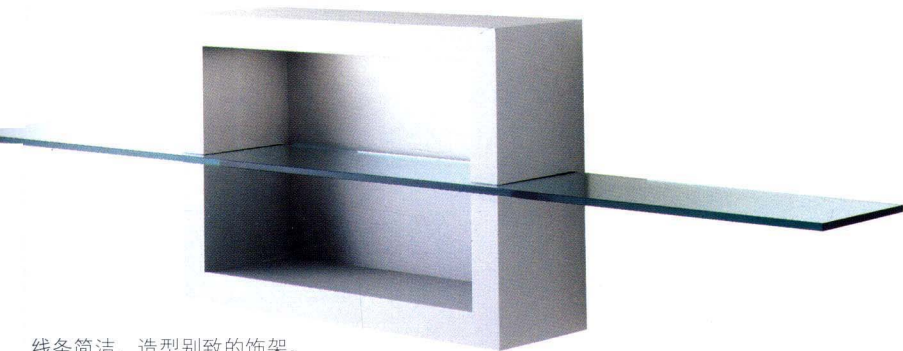
视觉乐趣？抑或仅仅是为了迎合形式上的审美追求？

有人喜欢红，火艳的红。没理由将整个屋子都涂成红红的一片。因此，为台灯扣上一个古意盎然的红色花瓶灯罩。打开电源，光线从玻璃灯罩放射开来，满屋子都笼罩在一片暖暖的红光霞影之中。然而，我们看到的却只有一个点——红红的，像山杜鹃一样艳丽的花瓶灯罩。不仅光彩熠熠，而且映照长盛，让人无论何时何处都能感觉到它作为一个“亮点”的存在。

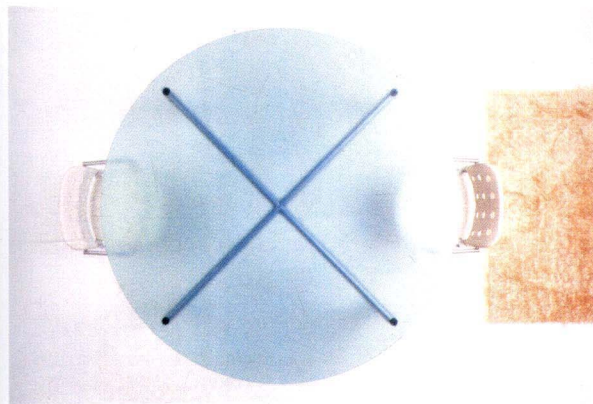
或许，这就是我们在家居艺术上所需要的焦点建设。其它，莫不如是！

## 素白空间

时下不少喜欢简约的人士都喜欢将居室布置成太空舱的模样，以素白为主的家具用品正好符合这一要点，能为太空屋增加几分透明感。



线条简洁、造型别致的饰架。



圆形的玻璃桌面，配以不锈钢台脚，线条简单而充满美感。



有如灯笼般的落地灯。

## 彩色世界

喜欢多彩多姿的居室空间，色彩缤纷的家具用品必不可少，它们能展现你热情、活泼的一面。



三色椅的设计集合了流线、cool、夺目的三大特色。



以不锈钢架承托的座椅，贯彻了Cyber的元素。

橙色的座椅轻易地成为客厅的焦点，优雅而不失活泼。



# 线条演绎

美的元素是由大量的焦点组成，确定这一观念很重要。同样，由几何学，我们知道，线条是由大量的点组成。这些我们称之为“美”的点充满了所有的空间。因此，要避免点的繁杂排列，要克服美的错乱表现，这势必要牵涉到常量几何学的演绎法则——线条的演绎。

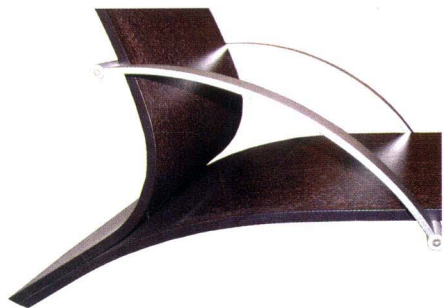
我们认为，关于线条在现代居室中的演绎——其之所以能导致视觉上的简洁与明了的感受，相当部分是运用“平行公理”的神奇结果；并且，在结合美学意义上的表现形式之后，最终达成快乐的审美意趣。

“在一平面内，过直线外一点，可作且仅可作一直线与已知直线平行。”

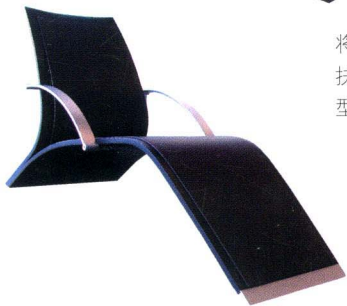
还有比这更简单、更明了和更伟大的操作公理吗？

## 摩登座椅

配合今日的设计元素，组合视觉的美学要求，富现代味的座椅及其配件均从简约中凸显出不平凡。



将胡桃木自然地变形，并以铝合金弧形扶手支架固定，糅合了现代和古典的造型美。



网格铝架制造的休闲椅，既舒适灵活，又极富艺术观感。



令人看之欲抚的圆形底座椅子，别有一番风趣。



## 摩登小饰品

让居室充满生气的现代小饰品，同样以简约为设计主导，各式各样，应有尽有。

婀娜多姿的花瓶，配上同色系的“枯枝”，适合忙碌的都市人。



灯罩以玻璃制成，灯柱则用铝质材料，集合了modern应有的元素。





造型简约的饰物，显得  
那么内敛而自然。