

现代居室设计

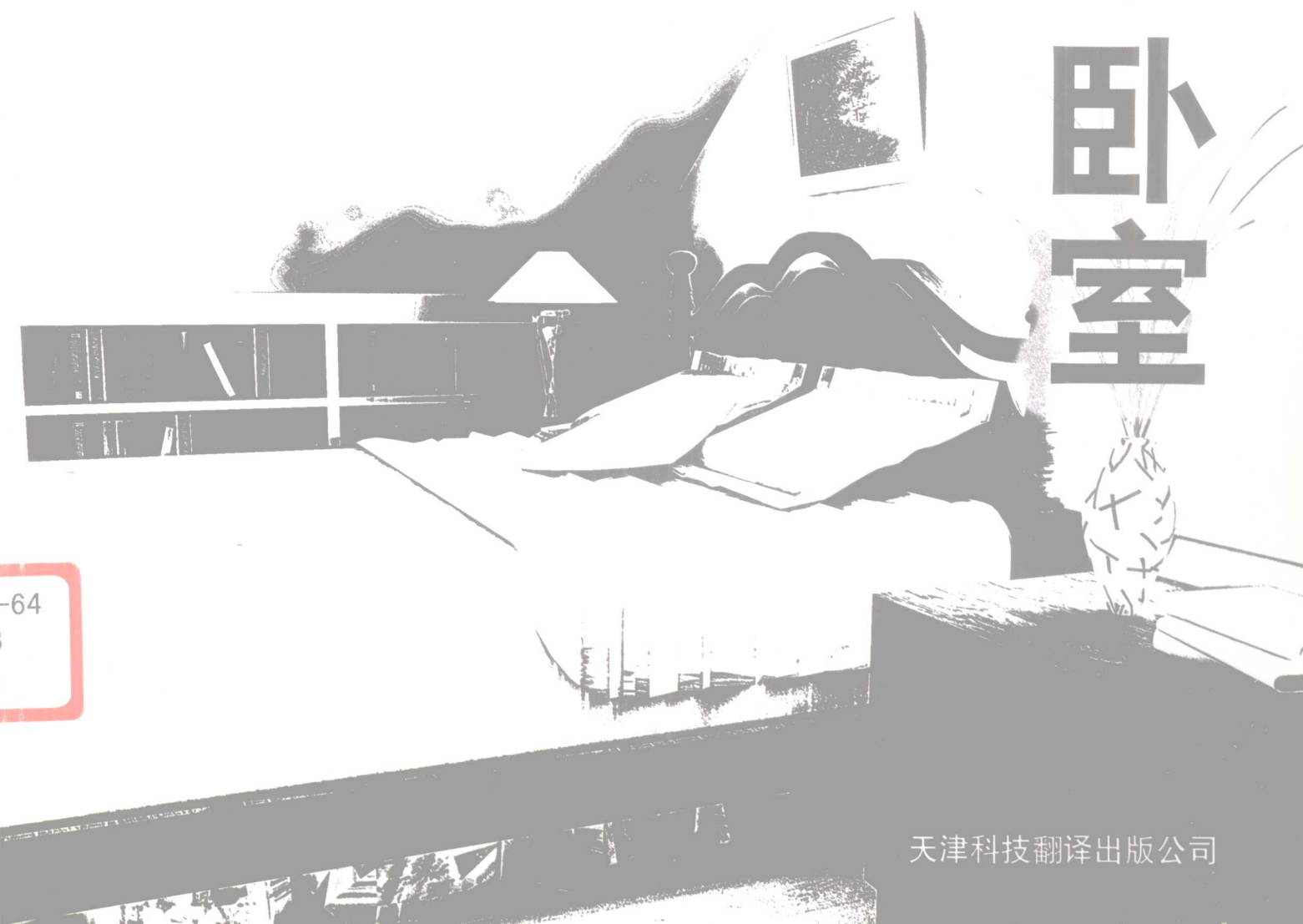
卧室

i n t e r i o r d e s i g n

Bedrooms

主编 林 耕

作者 常 成 杨 杨



TU241-64
C93

现代居室设计 现代居室设计 现代居室设计 现代居室设计 现代居室设计

INTERIOR DESIGN INTERIOR DESIGN INTERIOR DESIGN INTERIOR DESIGN INTERIOR DESIGN INTERIOR DESIGN

现代居室设计·卧室

INTERIOR DESIGN·BEDROOMS

主编: 林 耕

作者: 常 成

杨 杨

天津科技翻译出版公司

TIANJIN SCIENCE & TECHNOLOGY TRANSLATION & PUBLISHING CORP. TIANJIN SCIENCE & TECHNOLOGY TRANSLATION & PUBLISHING CORP.

现代居室设计 现代居室设计 现代居室设计 现代居室设计 现代居室设计

INTERIOR DESIGN INTERIOR DESIGN INTERIOR DESIGN INTERIOR DESIGN INTERIOR DESIGN INTERIOR DESIGN

图书在版编目 (CIP) 数据

现代居室设计·卧室 / 林耕主编; 常成, 杨杨编著. —天津: 天津科技翻译出版公司, 2005.5

ISBN 7-5433-1890-3

I. 现… II. ①林… ②常… ③杨… III. ①住宅—室内设计 ②卧室—室内设计 IV. TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 039899 号

出 版: 天津科技翻译出版公司
地 址: 天津市南开区白堤路 244 号
邮政编码: 300192
电 话: 022-87894896
传 真: 022-87895650
网 址: www.tsttpc.com
印 刷: 山东新华印刷厂临沂厂
发 行: 全国新华书店
版本记录: 889×1194 16 开本 3 印张 66 千字
2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷
定价: 19.00 元

(如发现印装问题, 可与出版社调换)

目 录

第一部分 卧室设计要则

卧室设计的一般原则	5
不同年龄段的卧室设计	5
卧室布置	6
卧室色彩	6
卧室材质	7
卧室照明	7
卧室的家具	7
卧室的绿化	8
卧室装修施工顺序	8

第二部分 案例赏析

主卧室	10
次卧室	24
人卧室	34
儿童卧室	42



第一部分

卧室设计要则



卧室是人渡过一生三分之一时光的场所,摄气养神,均在于此。卧室并无大小的讲究,是谓“室雅何须大,花香不在多”,但格局一定要考究。卧室不仅是睡眠、休息的地方,而且是最具私密性的空间。因此,卧室设计必须依据主人的年龄、性格、志趣爱好,考虑宁静稳重的或是浪漫舒适的情调,创造一个完全属于个人的温馨、宁静、舒适、私密的空间环境。为了设计好卧室,应该从以下几个方面考虑。

卧室设计的一般原则

在卧室的设计上,追求的是功能与形式的完美统一,优雅独特、简洁明快的设计风格。在卧室设计的审美上,追求时尚而不浮躁,庄重典雅而不乏轻松浪漫。利用材料的多元化应用、几何造型的有机融入、线条节奏和韵律的充分展现、灯光造型的立体化应用等表现手法,营造温馨柔和、独具浪漫主义情怀的卧室空间。

床头背景墙是卧室设计中的重头戏,设计上更多地运用了点、线、面等要素形式美的基本原则,使造型和谐统一而富于变化。窗帘帷幔往往最具柔情主义,轻柔的摇曳,徐徐而动的娇羞,优雅的配色浪漫温馨。灯光更是点睛之笔,筒灯斑斑宛若星光点点,多角度的设置使灯光的立体造型更加丰富多彩。

卧室应根据主人的年龄、个性和爱好而设计。地面宜用木地板、地毯或陶瓷地砖等材料。墙面宜用墙纸壁布或乳胶漆,颜色花纹应根据主人的年龄、个人喜好来选择。顶面装

饰,宜用乳胶漆、墙纸(布)或局部吊顶。人工照明应考虑整体与局部照明,卧室的照明光线宜柔和。

卧室还应通风良好,对原有建筑通风不良的应适当改进。卧室的空调器送风口不宜布置在直对主人长时间停留的地方。

不同年龄段的卧室设计

卧室应根据不同年龄段而具体设计。在各个年龄阶段,人们对睡眠环境的舒适追求各有不同,因此,对卧室的设计也应该以各个年龄段的不同特点来规划,让卧室环境依年龄段变化。

1. “幼儿期”大胆用色

幼儿的睡眠完全是在不知不觉中被动接受的,也许在游戏过程中,就会酣然入睡。因此,根据儿童特点,房间的用色可大胆一些,如采用对比强烈、鲜艳的颜色,可充分满足儿童的好奇心与想像力,使其将游戏时的感受,一直延续到梦境中,使卧室成为现实世界与梦境自然的衔接。

2. “青少年期”突出个性

当人进入“青少年期”,卧室便成为他们最喜欢与重视的独立空间。在满足房间基本功能的基础上,应留下更多、更大的空间给他们,使他们可将自己喜爱的任何装饰物依喜

好任意地摆放。另外,这一年龄段还需要一个更为专业与固定的游戏平台——书桌与书架。他们既可利用它满足学习的需要,又可以利用它保存个人的隐私与小秘密。

3. “中老年期”素雅舒适

“中老年期”是对睡眠要求最多的时期,这一阶段的人们最重视睡眠质量,而对房间的装饰是否时尚,已不再过多追求。他们喜欢素雅的墙壁,喜欢自己用过多年而品质尚好的旧家具。这时的卧室设计,窗帘、卧具可采用中性的暖灰色调,所用材料要更多考虑质地与舒适感,使他们可通过睡眠,过滤掉生活的压力,让卧室成为生活的避风港与补给站。

卧室布置

主卧室不仅是睡眠、休息的地方,而且是最具舒适性和私密性的空间。因此,主卧室的布置和材质要突出的特点是清爽、隔音、轻柔,并且主卧室的设计必须依据主人的年龄、性格、志趣爱好,考虑宁静稳重的或是浪漫舒适的情调,创造一个完全属于个人的温馨环境。

子女房与主卧最大的区别就在于设计上要保持相当程度的灵活性。子女房只要在区域上为他们做一个大体的界定,分出大致的休息区、阅读区及衣物储藏区就足够了。在室内色彩上吸引孩子是设计子女房的要点。儿童房间容易弄脏,装饰时应采用可以清洗及

更换的材料,最适合装饰儿童房间的材料是防水漆和塑料板,而高级壁纸及薄木板等不宜使用。

客卧和保姆房应该简洁、大方,房内具备完善的生活条件,即有床、衣柜及小型陈列台,但都应小型化,造型简单,色彩清爽。

老人卧室设计应从选择家具的款式、卧室色彩以及室内的灯光等入手,为老年人提供“贴心装修”。老年人最大特点是喜欢回忆过去的事情,所以在卧室色彩的选择上,应偏重于古朴,色彩平和、沉着的室内装饰色。老人卧室中的家具不要棱角分明,尽量为老年人的活动减少一些障碍,以免碰伤老人。在老人房间可以考虑添置一盆花,有了绿色植物,房间内顿时富有生气。老年人卧室装修的隔音效果一定要好,以求安静的整体居住氛围。老年人的床以硬床垫或硬床板加厚褥子为好,弹簧床等软床对老人不适合。床上用品要选择保暖性好的,床单、被罩应选购全棉等天然材料制作的。

卧室色彩

颜色搭配要让人看了觉得舒服,所谓令人舒服的颜色就是色彩统一、和谐、淡雅、温馨,比如床单、窗帘、枕套皆使用同一色系,尽量不要用对比色,避免给人太强烈鲜明的感觉而不易入眠。对局部的原色搭配应慎重,稳重的色调较受欢迎,如绿色系活泼而富有朝气,粉红系欢快而柔美,蓝色系清凉浪漫,灰调或茶色系灵透雅致,黄色系热情中充满温馨气氛。卧室大面积色调,一般是指墙面、地

面、顶面三大部分的基础色调。家具织物为主色,如果墙是以绿色系列为主调,织物就不宜选择暖色调。其次是确定好室内的重点色彩,即中心色彩,卧室一般以床上用品为中心色,如床罩为杏黄色,那么,卧室中其他织物应尽可能用浅色调的同种色,如米黄、咖啡等。最好是全部织物采用同一种图案。另外,还可以运用色彩对人产生的不同心理、生理感受来进行装饰设计,以通过色彩配置来营造舒适的卧室环境。

卧室材质

床垫、寝具的质地应该力求舒适。地板最好能铺上地毯,既吸音,脚走起来也会舒服些。在有木地板的情况下,在局部铺上地毯更为舒适和实用,也丰富了地面材料的质感和色彩。用壁布覆盖墙壁,窗户镶嵌双层玻璃或者多层化处理,都可以淡化室外的喧嚣,创造出一个宁静的睡眠空间。

卧室照明

1. 卧室的一般照明

为了满足功能照明的要求,采用两种方式:一种是装设有调光器或电脑开关的灯具;另一种是室内安装多种灯具,分开关控制,根据需要确定开灯的范围。卧室一般照明多采用吸顶灯、嵌入式灯。普通房间也可选择荧光

灯具。

2. 卧室的局部照明

一是床头阅读照明。二是梳妆照明。三是装饰照明。

卧室的灯光照明以温馨和暖的黄色为基调。卧室中的普通照明需注意的是灯光要柔和、温馨、有变化,避免采用室内中央的惟一大灯,光线勿太强或过白,因为这种灯光常使卧室内显得呆板没有生气。如果选用天花板吊灯时,则必须选用有暖色光度的灯具,并配以适当的灯罩,否则悬挂笨重的灯具在天花板上,光线投射不佳,室内气氛大打折扣。床头上方可嵌筒灯或壁灯,也可在装饰柜中嵌筒灯,使室内更具浪漫舒适的温情。

卧室的家具

单人床的标准尺寸是:长 1920mm,宽 800~1000mm。双人床的标准尺寸是:长 1920mm,宽 1200~1500mm。床头柜应该与床褥面同高,过高会撞头,过低则放物不便。上下铺双人床的尺寸是指下铺床床褥面到上格床床板底之间的空间,建议用 900mm,有的进口床只有 560~610mm。婴儿床一般都需设护栏,护栏的木条间隙如超过 60mm,有使小孩跌下或头被夹住的危险。

梳妆区的主要摆设有梳妆台、镜子、屉柜和灯具。摆放位置一般有三种选择:第一种是与床头柜连成一体;第二种是与柜连成一体,

台面可以是柜的延伸，也可以夹在柜之间，是个节省空间的好办法；第三种是利用墙面夹角，镜面处理成沿立镜面两边各衔接一片翼镜，这种三面折镜不仅可以省去手拿小镜照侧面的麻烦，而且还可以使装上配件的翼镜随意开合，活动自如。梳妆台的设计与造型一般也可分为三大类，即豪华型、古典型、实用型。在选择时必须考虑与卧室内其他家具的风格和整间卧室的氛围相合谐，切不可“别具一格”。

卧室的绿化

目前，家庭养花越来越普遍，给居室带来一种温馨、清新的感觉。那么，卧室摆放花有何讲究呢？一般来讲，早春以花蕊为主，配以青叶；盛夏以芳香为主，配以绿色盆景；艳秋以果实为主，配以花叶；寒冬以常青为主，配以花果。

室内养植花卉，进行家庭绿化，不仅能给人们以精神调剂和艺术享受，更重要的是，能够调节室内温度、湿度和空气，吸附尘土，减少噪音，对人们的生活和休闲颇多益处。那么，除了考虑花卉颜色与居室色调、风格统一外，还要从医药卫生和心理学角度出发，恰当养植有益于人体身心健康的花卉。

卧室装修施工顺序

卧室装修应按先顶部，再墙面，最后地面的顺序，以木工制作为主要内容，其他工种配合作业。施工中要注意四个问题。一是开始要抄平放线、打眼、加木塞、固定基层板或木方，最后上面板，抛光面板，清除垃圾灰层，上色，上油。二是木工做吊顶，做壁柜，做护墙，做暖气罩，窗帘盒，包门套，包窗套，做木地板（或石材地板，或涂料地面等）；电工放暗管线，卧接线盒，装插座，试电路，装灯具。三是细木装修未完工前，不能进行同空间的其他作业，防止污染、破坏木活表面，只能等上完第一道底漆后，才能进行顶面和墙面的涂刷或裱糊作业。四是墙面工程施工时，要预留好空调等电气安装线路，并做好电路改造，防止后期安装时损坏墙、地面已装好的部位。

总之，卧室设计和制作一副自画像同等重要，因为它传达着主人最明显和最微妙的意图。卧室绝不仅仅是一个带床的房间，而是一个纯粹完整的私人空间，一种简单的设计，一种“高品质的生活”。

第二部分

案例赏析



主卧室

现代居室设计 · 主卧室 -1

卧室面积: 19m²

卧室位置: 多层平层

设计风格: 现代中式

设计预算: 高档

制图软件: 3ds max

Photoshop

卧室的设计大都是某种文化的表现,而非是再现。采用直线型和不同的中式符号,即统一又和谐地点缀在其间。运用现代空间处理手法,勾画出简约的现代中式风格,巧妙地避免了落入“匠气十足,灵气不够”的窠臼。恰当地将传统元素融入现代环境中,较好地表现出雍容华贵的气象。对边双沉的吊顶增添了向上的视觉效果,条形灯槽与地毯的图案充满了活跃气氛。





设计素材

地面：枫木实木地板

墙面：五合一健康型乳胶漆、
中式纹样镂空门楣式
床头背景造型

顶面：五合一健康型乳胶漆、
轻钢龙骨、石膏板二级
吊顶

灯具：绫子筒式拉线组灯

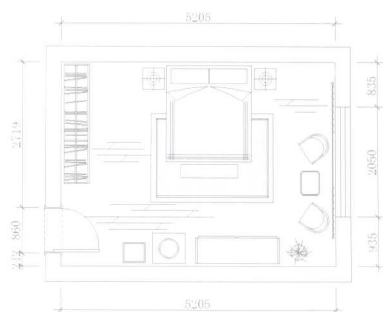
家具：全封闭布艺软包床、中
式顶箱大柜、三屉矮
桌、硬木四角花架、硬
木圈椅茶几

饰品：金色团花红地毯、青花
细瓷大碗、瓷板烧画



作者点评

此图使用 3dsmax 自带的 Scanline 线性渲染器渲染,其最大的优势是渲染速度快,缺点是没有物理光照。但可以用若干 omni 灯来模拟光能传递。



现代居室设计 · 主卧室 -2

卧室面积: 19m²

卧室位置: 多层跃层

设计风格: 北欧

设计预算: 中档

制图软件: 3ds max

lightscape

Photoshop

宁静、安详的卧室会让人一天的压力不驱而散。满墙海蓝灰的大色块镶嵌着两个博士伦式的方格墙眼,两侧不同形式的白色隔板架,形成了卧室空间的主体。随意摆放的组合式方格书架、通体的三层间隔板由三个方格箱有机结合在一起,构成了设计符号的统一性。粗犷线条的大木方楞,直线连接的白色木床,自然地表现出解构主义风格。再拥有一个良好的心情来享受家的甜蜜吧。





设计素材

地面：雪松木复合强化地板

墙面：五合一健康型白色乳胶漆、五合一健康型蓝色乳胶漆

顶面：五合一健康型白色乳胶漆、轻钢龙骨、石膏板局部灯影吊顶

灯具：嵌入式牛眼灯、冷光源暗藏灯带、金属支架地灯

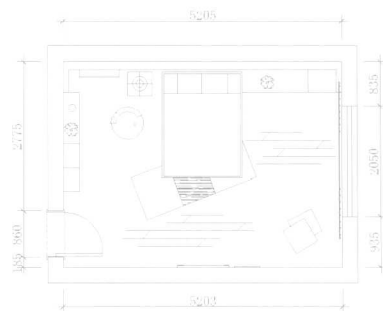
家具：混油实木床、多功能隔板架、玻璃圆桌

饰品：条形花纹簇绒地毯、装饰画、工艺摆件、法纹不锈钢花瓶



作者点评

在 3dsmax 中日光灯带的具体做法一般有 2 种：一种是用泛光灯排列；另外一种是在灯槽里建立 BOX，设置成面光源。



现代居室设计 · 主卧室 -3

卧室面积: 25m²

卧室位置: 别墅顶层

设计风格: 北欧

设计预算: 高档

制图软件: 3ds max

lightscape

Photoshop

主卧室设在别墅的顶层,高耸的不对称斜屋顶展现着原本的因素,悬吊式通长造型灯板的设计给人以异样的空间感觉。用深色胡桃木装饰成不等边的窗口贴脸,打破了传统的设计方法,体现了解构主义的设计风格。宽大整齐的木本色柜门与墙面上不均等的装饰线条使得空间更为稳重。色彩、造型、灯光、陈设和所有造就了这里的丰富和享受。





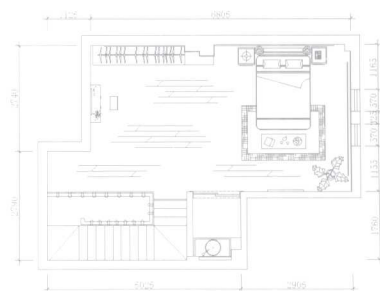
设计素材

地面：北欧金橡实木地板
 墙面：五合一健康型乳胶漆
 顶面：五合一健康型乳胶漆、
 夹角处吊通长造型灯板
 灯具：金属筒式吊灯、花蕊型
 台灯、镜前拉线多头组
 灯
 家具：钢木系列床、床头柜、
 长桌、板式结构储藏衣
 柜、梳妆台
 饰品：斑马纹地毯、木本植
 物、装饰画、工艺摆件、
 工艺瓷瓶



作者点评

在 lightscape 中布光应按照现实生活中的光的位置进行布局,哪应该有光,就在哪儿设置灯光。在 max 中设置灯光时,可以用复制,然后选择为关联。这样在导入到 LS 中只调整一盏灯,就可以影响到其它的几盏关联的灯。



现代居室设计 · 主卧室 -4

卧室面积: 23m²

卧室位置: 多层平层

设计风格: 现代简约

设计预算: 中档

制图软件: 3ds max

lightscape

Photoshop

鉴于“理性多于感性”的设计基调,充分考虑房型特点对空间分隔和联系上的有机把握,打破了传统的床位置的摆放习惯,在狭长的卧室中设计出具有收纳功能的弧型可活动的床头背景墙,开辟出隐蔽的储藏、更衣、化妆空间。由于床的中间摆位,两侧自然形成了通畅的过道,也使自然光线得到延伸。设计手法采用空间整体简练,不拖沓,线条刻画干净利落,力图使实用性和审美性均达到极佳状态。

