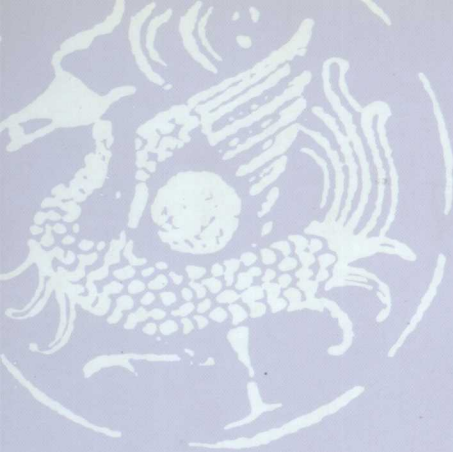


史傳春秋

鐵騎柔腸

趙武靈王傳

常萬生 著



國家圖書館出版品預行編目資料

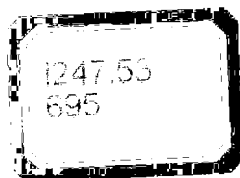
鐵騎柔腸：趙武靈王傳/常萬生著

--初版--

臺北市：年輪文化，民89

面；公分.--（年輪文庫；20）

ISBN 957-8284-18-7（平裝）



857.7

89003953

年輪文庫 20

鐵騎柔腸——趙武靈王傳

作者：常萬生

美術編輯：金炫辰

發行人：王存立

出版者：年輪文化事業股份有限公司

門市部：台北市仁愛路四段107號13樓

編輯部：新店市復興路45號8樓

電話：(02)8667-2392 傳真：8667-2394

劃撥帳號：19187257年輪文化事業股份有限公司

登記證：局版北市業字第1648號

總經銷：聯經出版事業股份有限公司

台北縣汐止鎮大同路一段367號3樓

(02)2642-2629

排版：宇晨企業有限公司

定價：300元

中華民國八十九年四月初版

ISBN 957-8284-18-7

繁體字版由中國長春教育出版社授權出版

■本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司更換■

史傳春秋

鐵騎柔腸

趙武靈王傳

常萬生◎著

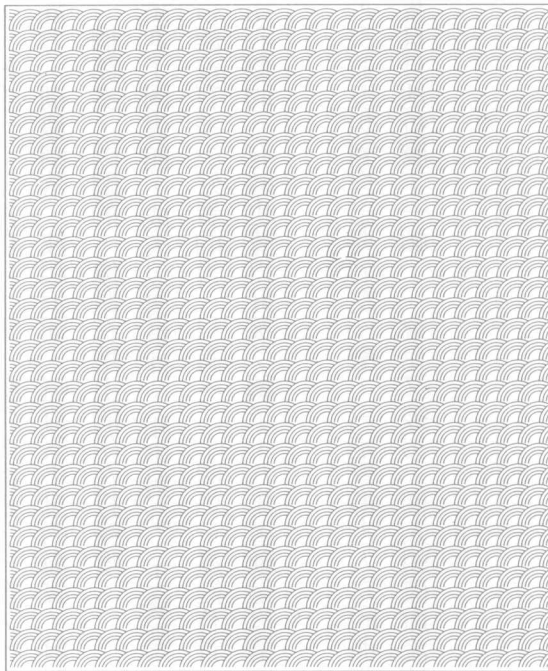
年輪文化

目錄

開篇絮語		5
引言	趙國雄稱武靈王	11
第一回	少年天子	15
第二回	五國相王	61
第三回	長子鑾兵	107
第四回	趙宮脂粉戰	151
第五回	初議胡服	177
第六回	強兵之路	223
第七回	艱難的抉擇	269
第八回	兵進寧葭	315

第九回	攻滅中山……………	359
第十回	春天裡的苦澀……………	381
第十一回	離宮遺恨……………	417
尾聲	再訪故王都……………	467

開篇絮語



我供職的這地方挺偏遠的。海邊有座山，山上有座廟，廟下就是我們。

記得是個初暖還寒的春日，我從一個繁華的省會城市來到這裡，一住就是二十年。我們的工作調動簡單得很，一紙調令，一次談話，就唱著「革命戰士最聽黨的話，哪裡需要哪安家」開拔了。初來時最難熬的就是太寂寞，人也陌生，地也陌生，四周靜得出奇，連鄰近村子大人喊孩子吃飯都聽得到。於是便很後悔，想那座城，想那喧囂的街市，想那喧囂的人群，還有整天喧囂個沒完的朋友們。並奇異地認為，人這一輩子大概離不開喧囂，在喧囂中降生，在喧囂中離世，其間這幾十年也是喧喧囂囂的，沒有了喧囂，生命就似乎缺少了躁動，缺少了活力。好在，走不遠就是大海，便常去海邊，一個人坐在礁石上，聽海的喧囂。大海著實挺有魅力，潮漲潮落，波起浪湧，喧囂著不息的海聲。但久而久之，也使膩了，覺得大海的呼吸一個節奏，悶悶的，像趴在地上的牛在打呼嚕。

百無聊賴鑽進了圖書館，成天以書為伴，和書對話，正驗應了「無聊才讀書」那句名言。那時的圖書館沒有多少好看的書，只有《二十四史》還挺有看頭，就呆乎乎地一卷一卷地讀，像是挺用心似的。有時也覺得好笑：讀了十八年書硬是沒讀夠，還有滋有味地自我陶醉，不可思議。

最初迷上古書並沒想到自己要寫點什麼，只是覺得古人寫的那些古事挺熱鬧。一會兒他當了皇帝，信誓旦旦地折騰了一頓，一會兒又被另一個人頭破血流地趕了下來；這廂三宮六

院地剛安置完畢，又風雲突變作鳥獸散，配人的配人，當尼姑的當尼姑，殉葬的殉葬。鬧哄哄的臣僚們呢，誅殺了一些，罷免了一些，剩下的又換了一身朝服，改了一下官階，和新一朝同輩另事新主了。

皇帝們在臺上真挺威風，想怎的就怎的，整日裡飫甘饜肥，萬歲聲不絕於耳，但百分之百不能「萬歲」。我大體查了一下，從秦漢到明清，二百多個有生卒年可考的皇帝，一大半沒活到五十歲，平均年齡還不到四十歲。這是怎回事呢？一是驕奢淫逸太過頭，有了病也沒人敢給治，鬧神鬧鬼地請方士，服丹藥，自己作踐自己。還有很多是爲了那把椅子暴死的。從西周至清，正史記載的宮廷政變有一百七十多次，每次都是宮門喋血，人頭落地，人皆仰視的御座不知沾染上多少層殷紅。朝代的更迭則像一幕幕沒完沒了的大戲，你方唱罷我登場，城頭屢換大王旗，你說熱鬧不熱鬧，喧囂不喧囂？

或許就是因爲覺得這喧囂挺過癮的，足可排遣寂寞，便沒日沒夜地讀，像街頭上看人打架，旁觀不怕亂子大。於是又奇異地想，人這生靈可真怪，自己怕擔風險，惹麻煩，但對別人的風險和麻煩倒挺感興趣，難怪古人大興感嘆：人各自私也，人各自利也！

有人說，寫小說的人良心大大地壞，淨拿一些杜撰出來的喜怒哀樂、悲歡離合折磨人。這話我信。我後來寫起史傳小說來，便有些居心不良，專給是是非非的人物立傳，竭力渲染那些大善大惡、大喜大悲的故事扯別人的腸子。趙武靈王家事不順，被兩個爭奪王位的兒子

逼進沙丘宮，活活餓死；秦相李斯鄙薄「廁中鼠」的卑微，嚮往「倉中鼠」的高貴，到頭來卻被名繯利索縛住了身子，綁赴刑場受斬時連「東門逐兔」都成了奢望；楚霸王項羽爲當「萬人敵」取代秦王政，鍋也砸了，船也沉了，一股勁衝進咸陽城，又血肉橫飛地和天敵劉邦鬥了兩三年，卻在「虞兮虞兮奈若何」的哀嘆聲中將一顆漆黑的頭顱割進烏江；漢宮艷后趙飛燕美得驚人，也精明得驚人，但一夜秋風昭陽殿，好端端一個美人兒便尋了短見，香消玉殞了。女皇武則天呢，主宰唐朝政五十年，把李家天下翻了個底兒朝上，後來也是衆叛親離，寒屋冷榻，死的時候連個親人都沒有，又因七老八十地養過兩個男寵，被後人打到淫蕩女人堆兒裡，落了個千古淫名。咳，這些故事，真夠鬧心的，可我偏要點燈熬油地把它們寫出來。幹啥？希望把我領略的這份喧囂推薦給世人，讓大夥兒也喧囂一把，藉別人的鬧心事解自己的悶兒。

讀書是領略喧囂，寫書是製造喧囂，這觀點有點歪，似乎把神聖的事給褻瀆了，十有八九要通不過。我卻難改初衷，整天琢磨著怎樣讓我的書更多一點喧囂，變著法兒地把故事鬧騰得更好看些。人生在世不容易，還是歡歡樂樂、熱熱鬧鬧的好。

寫作是件辛苦事，挺難的，這中間沒少得到老師、親友的提攜幫助，心裡著實感激，時刻刻念記著。他們是：張笑天、吳楓、趙矢元、左雲霖、李勤學……，特別應該提起的是長春出版社楊德宏、王占通等幾位主管、責任編輯張櫻，他們的關切和付出，令人感動。

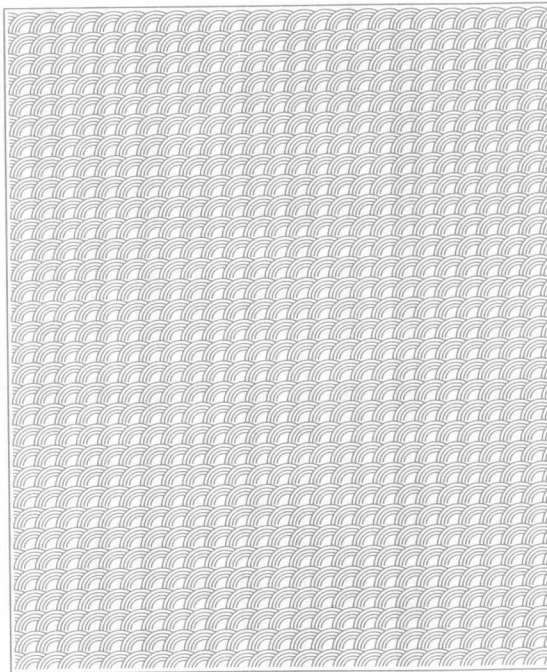
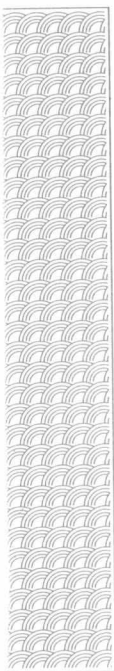
最後，我要寄一份熱望給親愛的讀者，希望多挑挑毛病，謝謝啦。

常萬生

一九九七年十月於金州

引言

趙國雄稱武靈王



在今邯鄲市站前廣場上，聳立著一座大型青銅雕塑：一位身著胡服的古代兵士張弓搭箭，雄視前方，威風凜凜，胯下的戰馬則昂首奮蹄，似欲騰空疾馳。這是著名的「胡服騎射」的形象展示，是古城邯鄲的驕傲和象徵，它聯結著一段可歌可泣的歷史和一個如雷貫耳的名字：趙武靈王。

趙武靈王名趙雍，西元前三二六年即位時年僅十二歲。這位「少年天子」面對著的是一個國力低下、強敵環繞的趙國：西、南與魏、韓、衛相鄰，東北與燕、東胡交界，北有林胡、樓煩，東與齊國接壤，時稱「四戰之國」，而敵國中山又像楔子一樣插入腹心，將趙國本土南北隔開。在頻繁的戰爭中，趙國多次慘敗於齊、秦等國，損兵失地，蒙受恥辱，而強悍驍勇的胡人騎兵更使趙國防不勝防，疲於應付。

嚴峻的形勢，生存的危機，使趙武靈王陷入沉思。他痛切地認識到，傳統的戰車和車戰雖有其長處，但與胡人的騎兵相比卻相形見绌。胡人著短衣，騎快馬，舉動靈便，往來如飛，而趙軍的寬袍大袖，笨重盔甲卻運動困難，戰車之陣也難以抵擋騎兵的突襲。趙武靈王決心向胡人學習，改變中原人的「衣冠」，改穿適合騎射的胡服，建立強大的騎兵。西元前三〇七年正月，趙武靈王在他即位十九年的時候，向相國肥義提出了「將胡服騎射以教百姓」（《戰國策·趙策》，下同）的構想，並率先穿上了胡服。

趙武靈王此舉是對傳統習俗的挑戰。中原人的矜持與自適不能容忍夷狄文化的進入，

「群臣皆不欲」，一片反對聲。在他們看來，祖傳的「衣冠」，繁瑣的輿服制度是不可改變的，祖宗之法，不可違逆，否則就要禍及子孫。趙國乃聰明才智之地，詩書禮樂之邦，胡人效仿取法才是正道，不應本末倒置，尊卑錯位。這些泥古不化的臣僚對武靈王聲淚俱下，危言聳聽，痛心疾首，憂心忡忡。

但是，矢志圖強的趙武靈王並未知難而退。他懷著「疑事無功，疑行無名」的堅定信念，以不怕「驅世以笑我」的改革勇氣，對反對者進行了耐心的說服和有力的駁斥。他反覆向貴族及臣下曉以大義，示以利害，請他們著眼於國家長遠利益，不要拘泥古禮古法。他指出，禮儀法令都是因地制宜，因人而異，「以古制今者，不達事之變，故循法之功，不足以高世；法古之學，不足以制今」。他衝破了保守勢力的聯合陣線，基本上統一了朝臣的認識，以驚人的膽略在全國下達了「胡服騎射」的命令，於是，中國軍事史上極為壯觀的一幕宣告開始。

在空前激烈的變革中，舊有的軍事編制解體了，笨重的戰車被付之一炬，沿襲已久的「華夏之服」被短衣窄袖的胡服所取代，積貧積弱的趙國大地一派盎然生機。

於是，人們終於相信，寬袍大袖在趙國已經成為永遠的歷史，當雜沓的馬蹄聲震醒了沉睡的趙國大地，中國歷史上第一支身著胡服、手執弓箭的騎兵，殺進了諸侯紛爭的戰場……趙武靈王的改革是爲了「備四境之難，報中山之怨」。他終於達到了目的，攻滅了中

山，打敗了林胡、樓煩，並雄心勃勃地欲「撫秦之背」，與其一爭高下。武靈王又北築長城，置軍戍守，移民墾殖，國家出現了前所未有的強大與安定。

趙武靈王「力變華夏之服」，「兼攻騎射之長」的宏大氣魄和輝煌業績，使他無愧地躋身於中國古代著名的軍事改革家之列。清人英榮寫詩讚曰：「五霸後繼七雄強，趙國雄稱武靈王。王乃好勇勇無敵，胡服騎射孰敢當！」當代著名史學家翦伯贊也對趙武靈王極為推崇，稱讚他是一個大英雄，「一個大大的英雄」！

雄才大略的趙武靈王明於治國，卻暗於治家。當他無可迴避地面對最易引起紛爭的繼承人問題時，他失去了原有的果斷和堅毅，變得優柔寡斷，兒女情長。他以自己的失誤釀成了一場爭奪王位的宮廷政變，他自己也被親生兒子逼死在沙丘行宮，強國大計因此中道輟止，半途而廢，威武雄壯的活劇變為遺恨千古的悲劇。

下面，就是他的故事……

第一回

少年天子