

的丈萬芒光
士戰新國中



紅軍四傑

諾斯 著 郭文彬 編譯

上海一心書店出版

中華民國二十七年四月

紅軍四傑

原著者
編譯者
發行者

總經理

斯 郭 一 廣 香 漢 長 汕 廈
心 州 港 口 沙 頭 門
文 書 局 局 局 局 局 局
諾 彬 店 店 店 店 店 店
金 光 世 新
城 明 界 民
圖 書 書 書
書 公 局 局 局
司 司 司 司 司
啓 文 啓 文 啓 文
明 書 明 書 明 書
店 店 店 店 店 店

中華民國二十七年四月付印
中華民國二十七年四月出版

每冊一角五分
外埠酌加寄費

版權所有·不准翻印

目次

毛澤東.....一

一 抗日統一戰線的創建者.....一

二 第一次『罷工』的成功.....二

三 毛家的執政黨與反對黨.....四

四 開始對舊羅曼小說懷疑.....六

五 毛澤東的宗教觀.....八

六 一個深刻的印象.....九

七	新知識的渴望者·····	一三
八	『剪辮暴動』·····	一八
九	參加革命軍·····	一九
一〇	有規律的自學·····	二二
一一	在師範學校里·····	二三
一二	毛的馬克斯主義的發生與發展·····	二六
一三	中國共產黨的成立及其他·····	三一
一四	力擊國民黨右傾和不滿右翼機會主義·····	三五
一五	國共分裂與機會主義的沒落·····	三八
一六	第一次被捕·····	四〇
一七	上井崗山的前前後後·····	四二

一八 建立蘇維埃政府…………… 四六

一九 從圍剿到長征…………… 四九

朱德…………… 五四

一 「朱德」的意義…………… 五五

二 朱德的素描種種…………… 五七

三 康克清口里的朱德…………… 五八

四 幼年生活…………… 六〇

五 一升再升的紅軍人…………… 六一

六 開始逃亡與尋找新的革命道路…………… 六三

七 朱德的特殊戰術…………… 六四

八	尋找新的革命黨的過程.....	六五
九	二次被捕原因與經過.....	六六
一〇	任國軍二十軍政治部主任.....	七〇
一一	紅旗第一次在中國飄揚.....	七一
一二	『朱毛』會合.....	七二
一三	朱德的私生活.....	七三
一四	韋爾斯對朱德的評語.....	七五
一五	踏上了抗日的征途.....	七六
	彭德懷.....	八〇
	一『天才』的叛徒.....	八〇

二	在『下層工作』中鍛鍊.....	八四
三	羅曼史與『劫掠運動』.....	八五
四	在軍隊生活中的工作.....	八七
五	『孝子』的模範.....	八九
六	新的信仰與新的工作.....	九〇
七	彭的當『紅匪』的履歷.....	九三
八	封鎖政策下的紅軍領袖.....	九五
九	『喫瓜大王』.....	九六
一〇	以敵之矛攻敵之盾.....	九八
一一	效命前綫抗日.....	九九

周恩來

101

一	名不符實的『匪徒』	101
二	在革命運動中滾動	101
三	任黃埔軍校秘書	104
四	奉命組織羣衆	105
五	中國近代史中最有聲色的政變	106
六	清黨與屠殺	107
七	『廣州暴動』的前後	108
八	談抗日必勝的方針與方法	109

一 毛澤東

一 抗日統一戰線的創建者

毛澤東，中國的紅色領袖份子之一，他是中國人民蘇維埃共和國的主席。曾經跟中國的另一個大政黨作過十年的鬭爭；國軍五次的圍剿，他總是僥倖地脫了險，所以有死不完的生命的美譽。自全面抗戰展開後，國共兩黨已經是緩衝地踏上了抗日的統一戰線，共禦外侮。辯證地抹除成見，取消行使幾年來的土地政策，改編紅色戰鬭員，進向抗日的最前線，這表白了中國共黨的意志。這一次抗戰的發動，無疑地毛澤東也是一個宏偉的原動力，關於他的思想及與

環境苦鬪的紀實，實在是有大大地發表的必要。

二 第一次「罷工」的成功

毛澤東在一八九三年生於湖南、湘潭縣的韶山村。他的父親是一個貧農，他父親在年青的時候，因負債過多，便去從軍。當了一年多時的兵，後來他又回到村上，由於拚命的節省，靠着做小生意和其他事業賺了一點錢，設法賣回了他的土地。

毛澤東家本來有十五畝田，這是可以成為中農了。在這些田中，每年可以收穫六十擔穀。除家人共同消費外每年可以多餘二十五擔。靠了這個剩餘，他父親積聚了一點資本，不久又買了七畝田，毛澤東家便升到「富農」的地位了。

毛澤東的父親在中農身份的時候，他開始做販買糧食的生意，並賺了一點錢。在他成爲「富」農之後，他大部份時間多半花在這個生意上。他雇了一個長工並把自己的兒子和妻子都放在田裏做工。毛澤東在六歲時便開始做耕種的工作了。他父親的生意並不是開店營業的。他不過把貧農的穀購買過來，運到城市商人那裏，以較高的價格出賣。在冬天磨米的時候，他另雇一個短工在家裏工作，所以在那時他要養活七口。他們吃得很節省，但終是吃飽的。

毛澤東八歲起，就在本村一個小學讀書，一直到十三歲。每天清早和晚上，他在田裏做工。白天就讀四書。他的塾師管教甚嚴。嚴厲非凡，時常責打學生，因此，毛澤東在十三歲時，便從校中逃出。逃出以後，他不敢回家，恐怕挨打，於是向城上的方向走去，他以爲那個城是在一個山谷的裏面。他飄流了三天之後，他家裏人才找到了他。

但，毛澤東回家之後，出乎他的意料之外。情形反而好了一點。他的父親比較能體諒他了，而塾師也較前來得溫和。毛澤東這次反抗行爲的結果，給他的印象極深。這是毛澤東第一次成功的「罷工」。

三 毛家的執政黨與反對黨

毛澤東家有『兩個黨』。一個是他的父親，是執政黨。反對黨是毛澤東，他的母親和弟弟所組成的，有時甚至工人也在內。不過，在反對黨的「聯合戰線」之中，意見並不一致。他母親主張一種間接進攻的政策。她不贊成任何情感作用的顯示，和公開反抗執政黨的企圖。她說這不合乎中國的道理。

但當毛澤東十三歲時，他找到了一種有力的理由和他父親辯論，他引據經典，站在他父親自己的立場上和他辯論。他父親常喜責毛澤東不孝和懶惰。而

毛澤東則引用經書上的話來和他父親相對，說爲上的應該慈愛。至於說他懶惰，他的辯解是大人應較年青的人多作工作，而毛澤東父親的年紀既然比毛澤東大上三倍，說是應該做更多的工作。並且毛澤東說他到了他父親那樣大的時候，他一定比他父親更出力地工作。

這個老人續繼「積聚財物」，在那個小村裏可以說是大富了。他父親自己不再買田，但是他向別人押來很多的田，他的資本增加了二三千元。

毛澤東的不滿增加起來了。辯證的鬭爭在他們的家庭中不斷地發展着。當毛澤東在十三歲左右時，有一天他的父親請了許多客人到他家中來。在客人的面前，他們父子倆發生了爭執。他父親當衆罵毛澤東，說他懶惰無用。這使毛澤東大發其火。他咒罵他父親，離開了家。他的母親在後面追毛澤東，想勸他回去。他的父親也追他，同時罵他，命令他回去。毛澤東走到一個池塘的旁

邊，對他父親威脅，如果他父親再走近一點，他便跳下去。在這個情形之下，雙方互相提出要求，以期停止內戰。他的父親一定要毛澤東賠不是，並且要磕頭賠禮，毛澤東同意如果他父親答應不打他，他可以屈膝一下。這樣結束了這場戰事。從這一次事件中，毛澤東明白了當他以公開反抗來保衛他的權利時，他的父親也就客氣一點，當他怯懦屈服時，他父親罵打得更厲害。

四 開始對舊羅曼小說懷疑

毛澤東的父親讀過兩年書，能够記賬，他的母親則完全不識字。兩人都出身農家。毛澤東可算是家庭中的「學者」。他熟讀經書，但他並不歡喜那些東西。他所歡喜讀的是中國古代的羅曼史，尤其是關於造反的故事。在他年青時，他不顧教師的誥戒，讀了「岳飛傳」，「水滸傳」，「反唐」，「三國」

和「西遊記」的書，而教師則深惡這些不正經的書，說它是害人的。毛澤東總是在學校裏讀這些書的，當教師走過面前時，就用一本經書來掩護着。他的同學大多都是如此。他們讀了許多故事，差不多都能够背誦前來，並且一再地談論它們。關於這類故事，他們較他們村裏的老年人還知道得多，老人們也歡喜故事，他們便交換地講聽。毛澤東以爲他是深受這些書的影響，在那種易受感動的年齡時讀了它們。

毛澤東繼續讀中國文學中的舊羅曼小說。說是有一天，他在這些故事中偶然發現一件特殊的事，即這些故事中沒有耕種田地的鄉下人。一切人物都是武士，官吏，或學者，從未有過一個農民英雄。這件事使毛澤東奇怪了兩年，以後他便進行分析這些故事的內容。他發現這些故事都是讚美人民的統治者的武士，他們用不着在土地上工作，因爲他們佔有土地，顯然地是叫農民替他們工

作。

五 毛澤東的宗教觀

毛澤東在少年與中年時期，他的父親在宗教上是一個懷疑主義者，但毛澤東的母親則篤信神佛。她給予她的孩子們以宗教教育，他們都因父親是一個沒有信仰的人，而感覺難過。毛澤東九歲的時候，他便板起面孔討論他的父親對他母親欠缺禮貌的問題了。自那個時候以後，他們都想許多辦法來改變他父親的心，但沒有效果。他父親只是責罵他們。因為他父親向他們進攻得太厲害了，他們退而想新的計畫。但毛澤東的父親無論如何不與神佛發生關係。

毛澤東的讀書漸漸地影響了他；他自己也愈懷疑。他的母親注意到他這一點，因為他對於信仰鬼神的漠不關心而責備他，但他的父親則不說什麼。有一