



医学高职高专“十一五”规划教材

— 供护理专业用 —

护理美学

◎ 主编 薛军霞

HULI MEIXUE



郑州大学出版社



医学高职高专“十一五”规划教材

— 供护理专业用 —

护理美学

◎ 主编 薛军霞

HULI MEIXUE

图书在版编目(CIP)数据

护理美学/薛军霞主编. —郑州:郑州大学出版社,
2008.3

医学高职高专“十一五”规划教材

ISBN 978 - 7 - 81106 - 669 - 2

I. 护… II. 薛… III. 护理学:医学美学 - 高等学校:技
术学校 - 教材 IV. R47 - 05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 199515 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人:邓世平

全国新华书店经销

新乡市凤泉印务有限公司印制

开本:787 mm × 1 092 mm

印张:13.25

字数:313 千字

版次:2008 年 3 月第 1 版

邮政编码:450052

发行部电话:0371 - 66966070

1/16

印次:2008 年 3 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978 - 7 - 81106 - 669 - 2 定价:23.00 元

本书如有印装质量问题,由本社负责调换

医学高职高专“十一五”规划教材编审委员会

名誉主任 沈 宁

主 任 吴逸明

副主任 (按笔画排序)

丁胡诚	王 东	王迎新	王柳行	王晓南
王 强	叶文艳	牛扶幼	毛兰芝	田 仁
刘洪宇	刘春峰	孙建萍	孙明明	李玉荣
李爱玉	李俊伟	李润民	沈曙红	苗双虎
赵凤臣	康平芬	唐振华	梁吉平	梁华龙
曹 凯	程 伟	曾铁功	潘传中	

委 员 (按笔画排序)

马远方	马维平	卫琮玲	王宪龄	王曼文
王学娅	王朝庄	邓仁丽	邓翠珍	丰慧根
付元秀	卢桂珍	田玉慧	刘延锦	关 青
李永生	李国安	李秀敏	李杰红	张百让
张玲芝	张改叶	余晓齐	何群力	何 坪
沈 健	杨立明	杨福江	杨德芬	周效思
罗艳艳	单伟颖	易慧智	陈传波	赵建龙
汪洪杰	黄 英	熊和民	姬栋岩	雷 慧
谭建三	薛松梅	薛军霞		

办公室主任 吕双喜

秘 书 李龙传

医学高职高专“十一五”规划教材参编院校

(按笔画排序)

三峡大学

广东化工制药职业技术学院

井冈山学院

山西医科大学汾阳学院

内蒙古医学院

长沙民政职业技术学院

辽宁中医药大学

吉林医药学院

邢台医学高等专科学校

达州职业技术学院

安徽医学高等专科学校

邵阳医学高等专科学校

金华职业技术学院

郑州大学

郑州华信职业技术学院

郑州铁路职业技术学院

河北工程大学

河南大学

河南广播电视大学

河南中医学院

河南科技大学

承德医学院

南华大学

南阳医学高等专科学校

临汾职业技术学院

重庆医科大学应用技术学院

信阳职业技术学院

珠海卫生学校

浙江大学

浙江医学高等专科学校

焦作职工医学院

湖北中医药高等专科学校

湖北职业技术学院

楚雄医药高等专科学校

新乡医学院

漯河医学高等专科学校

遵义医学院

鹤壁职业技术学院

编者名单

主 编 薛军霞

副主编 杜成旭 周 燕

编 委 (以姓氏笔画为序)

马晓宁 邵阳医学高等专科学校

杜成旭 邢台医学高等专科学校

李 琼 新乡医学院

杨晓娟 安徽医学高等专科学校

张艳敏 邢台医学高等专科学校

周 燕 河北工程大学医学院

薛军霞 邢台医学高等专科学校

编写说明

当前,医学高职高专护理学专业教育发展迅速,办学规模和办学层次逐年增加,市场对医学高职高专护理专业的学生需求逐年递增,学生就业率高,形成了医学院校一个新的亮点。为了落实《国务院关于大力推进职业教育改革与发展的决定》,配合医学高职高专院校护理专业学科建设和课程建设需要,顺应社会发展对新一代护理学人才的需求,优化护理学教学质量,郑州大学出版社于2006年对国内医学高职高专护理专业的培养目标、培养模式、课程体系、教学内容和教学大纲等进行了广泛而深入的调研,得到了湖北、湖南、山西、山东、四川、安徽、陕西、江西、吉林、浙江、江苏、辽宁、广东、贵州、云南、河北、河南、重庆、内蒙古等全国省市、自治区三十多所院校的积极响应,也得到了国内一大批护理学教育专家的支持。为了紧扣当前护理学专业教学的实际,他们先后组织召开了多次医学高职高专护理学专业教学研讨会暨规划教材编写会,无论是大的环节,还是小的细节,无不经过与会专家和教授的科学规划、认真研讨和商榷,最终确定了这套医学高职高专“十一五”规划教材(护理学专业)编写的指导思想、体例和规范。一些科目已经被列入卫生部护理学专业“十一五”规划教材。

可以说,这套教材的出版和以后医学高职高专护理学专业实训教材的出版,关注护理行业人才需求、培养目标、知识结构、课程设置,教学内容的确定和学习效果的评价迎合了当前医学高职高专护理学专业教育迅速发展的新趋势,有助于深化护理学专业教学内容和课程体系的改革。希望使用教材的师生多提意见和建议,以便及时修订、不断完善,使这套教材在医学高职高专护理学专业教育中发挥更大的作用。

医学高职高专“十一五”规划教材编审委员会

2007年6月

前 言

护理美学是将美学基本理论应用于护理实践的一门新兴的边缘学科,它既是美学的一个分支,也是护理学的重要组成部分。学习和研究护理美学,不仅能使护理人员掌握美学理论以指导护理审美实践,并且能协助其形成正确的审美观点和审美情趣,提高美的欣赏力和创造力,更好地为维护 and 促进人类健康服务,同时对推动护理事业的全面发展及社会主义精神文明建设具有重要的现实意义。

本教材是以美学的基本理论为指导,按照护理美学的科学体系,以提高护理专业学生及广大临床护理工作者的兴趣和爱好、正确鉴别美丑和创造美的能力为目标而编写的,可供护理专业普通本科、高等专科学校、高等职业教育、成人高等教育学生及广大临床护理工作者使用和参考。

全书共分 12 章,内容主要包括护理美学概论、美学的基础知识、护理人体美、护理审美与美感、护士职业形象美、护理美容与礼仪美、临床护理中的审美、护士的审美修养、审美教育与审美评价,在以往教材的基础上增加了护理美容等。编写的过程中,注重基础,突出重点,力求理论与实践紧密联系。

本教材由薛军霞担任主编,杜成旭、周燕担任副主编。第一、七章由薛军霞编写,第二、十二章由张艳敏编写,第三、四章由马晓宁编写,第五、八章由李琼编写,第六章由杨晓娟编写,第九、十一章由周燕编写,第十章由杜成旭编写。本教材编写过程中得到了邢台医学高等专科学校、相关参编院校以及郑州大学出版社的大力支持,在此表示衷心的感谢。

本教材全体编者以高度认真负责的态度参与编写工作,但由于时间仓促和水平有限,本书错漏和不足之处在所难免,敬请专家、同行和广大读者批评指正。

编者

2007 年 11 月

教材意见反馈卡

尊敬的老师:感谢您阅读本书! 为了了解您的需求,为您提供更好的服务,请您在百忙之中填写下面的表格并寄给我们(也可传真或电子邮件给我们)。我们将在每年底,从回函中抽取 100 名,赠送我社出版的优秀图书。多谢合作!

书名:

书号:

作者:

是否采用: ☐ 作为教材

☐ 作为参考

☐ 不会采用

对本书的评价:

内容如何

需改进之处

本课程目前正使用的教材:

书名:

作者:

出版社:

评价

对相关课程的教材建设意见以及您有无编写计划:

其他要求(教材、教辅、电子教案):

评价人:_____

性别:_____出生年月:_____E-mail:_____

单位(院/系/教研室):_____职称/职务:_____

通信地址:_____邮编:_____

办公电话:_____宅电:_____手机:_____

联系我们:

郑州大学出版社 医学图书出版中心(郑州市大学路 40 号,450052) 吕双喜 张锦森

电话:0371-66953377;13643820700;传真:0371-66953377;E-mail:zdlxs@zzu.edu.cn

欢迎登录郑州大学出版社网站:<http://www.zzup.cn>



目 录

第一章 护理美学概论	1
第一节 护理美学概述	1
一、护理美学的概念	1
二、护理美学的学科性质	2
三、护理美学的体系结构	3
第二节 护理美学的研究对象、 内容、任务和方法	3
一、护理美学的研究对象	3
二、护理美学研究的内容	4
三、护理美学的研究任务	5
四、护理美学的研究方法	6
第三节 护理美学与相关学科的 关系	6
一、护理美学与哲学	7
二、护理美学与生理学	7
三、护理美学与护理伦理学	7
四、护理美学与护理心理学	8
五、护理美学与护理教育	8
六、护理美学与护理管理学	9
第二章 美学的基础知识	10
第一节 美学的产生和本质	10
一、美的产生	10
二、美的本质	11
三、美的特征	12
第二节 美的基本形态	13
一、自然美	13
二、社会美	14
三、艺术美	15

四、科学美	16
第三节 美的基本范畴	16
一、优美	16
二、崇高形式美	17
三、悲剧	18
四、喜剧	19
第四节 形式美	19
一、构成形式美的自然物质因素	19
二、构成形式美的组合规律	21
第三章 护理人体美	24
第一节 人体美的基本特征	24
一、和谐统一的整体	24
二、均衡匀称的形态	25
第二节 人体美的基本要素	26
一、人体的线条美	26
二、人体的色彩美	27
三、人体的结构美	28
第三节 人体美的医学基础	29
一、人体美的解剖学基础	29
二、人体美的生理学基础	30
三、人体美的生物化学基础	30
第四节 人体美与健康	31
一、人体美与躯体健康	31
二、人体美与心理健康	32
第五节 人体美在护理审美中的 地位	33
一、人体美是护理审美对象的核心	33
二、人体美是护理审美实施的目标	34



三、人体美是护理审美的主要标准	34	第六章 护士职业形象美	65
第四章 护理审美	35	第一节 形象的内涵	65
第一节 护理审美的界定	35	一、人的自然形象与社会形象	65
一、审美的概述	35	二、护理职业形象美的形成和发展	66
二、护理审美的界定	37	三、护理职业形象美的意义	68
第二节 护理审美关系	39	第二节 护士职业形象美的要求	68
一、护理审美主体及其特征	39	一、护士的外在形象美	69
二、护理审美客体及其特征	42	二、护士的内在形象美	80
三、护理审美主体与护理审美客体的关系	43	三、护士的社会形象美	82
第三节 护理理念与审美取向	43	第三节 护理职业形象美塑造的途径和方法	83
一、护理理念的发展历程	43	一、提高护士对美的感受和审美的修养	83
二、护理理念的时代特征	44	二、加强护士职业形象塑造意识训练	84
三、护理理念中的美学思想	48	三、树立高尚的职业情操和品德	84
四、护理理念的审美取向	49	四、护理专业姿态训练	85
第四节 护理实践中的审美活动	49	第七章 护理美容	88
一、护理观察中的敏与美	49	第一节 美肤护理	88
二、护理技术的精与美	50	一、皮肤类型及保养	88
三、急救护理中的捷与美	51	二、皮肤按摩常用的穴位	89
四、危重患者护理中的爱与美	51	三、皮肤按摩常用的方法	90
五、临终关怀中的善与美	51	四、美肤护理的一般程序	101
第五章 护理美感	53	第二节 美容化妆	102
第一节 美感概述	53	一、美容化妆的定义及原则	102
一、美感的含义	53	二、美容化妆的一般程序	103
二、美感的特征	53	第三节 美容化妆的修饰技巧	106
第二节 护理美感概述	55	一、局部修饰及技巧	106
一、护理美感的含义	55	二、面部整体修饰技巧	109
二、护理美感的本质	56	第八章 护理礼仪美	112
三、护理美感的特征	56	第一节 礼仪概述	112
四、护理美感的表现形式	59	一、礼仪的概念	112
第三节 护理美感的差异性	60	二、礼仪的特点	113
一、先天因素	61		
二、后天因素	63		



三、礼仪的原则	114	三、小儿临床护理中的审美要求 ...	159
四、礼仪的分类	115	四、老年人临床护理中的审美要求	160
五、礼仪的作用	115		
六、如何运用礼仪	115		
七、学习礼仪的注意事项	116		
第二节 护理礼仪概述	116	第十章 护士的审美修养	164
一、护理礼仪的特点	116	第一节 护士审美修养的意义 ...	164
二、护理礼仪的作用	117	一、护士审美修养的含义	164
第三节 护士的基本礼仪	118	二、护士审美修养的意义	165
一、护士的仪态礼仪	118	三、护士审美修养是护理教育的自觉形式	165
二、护士的服饰礼仪	122	第二节 护士审美修养的条件和途径	166
三、护士的语言礼仪	127	一、护士审美修养的条件	166
四、男护士礼仪	128	二、护士提高审美修养的途径	167
附：西服穿着规范	130	三、护士审美修养贵在有恒与自觉	169
第四节 护士工作中的专业礼仪	131	第三节 护士审美境界	169
一、护理查房礼仪	131	一、护士审美境界的含义	170
二、护理工作交接班礼仪	133	二、护士审美境界的形成因素	170
三、电话礼仪	134	三、护士审美境界的类型	171
第五节 护士日常社交礼仪	136	第十一章 护理审美教育	173
一、介绍礼仪	136	第一节 护理审美教育概述	173
二、握手礼仪	138	一、护理审美教育的特点	173
三、社交中的称呼礼仪	140	二、护理审美教育的地位和作用 ...	174
四、拜访礼仪	142	第二节 护理审美教育的任务和内容	175
五、接待礼仪	144	一、护理审美教育的任务	176
六、名片礼仪	146	二、护理审美教育的主要内容	177
第九章 临床护理中的审美	149	第三节 护理审美教育的实施原则和途径	178
第一节 临床护理审美的意义及原则	149	一、护理审美教育的实施原则	178
一、临床护理审美的意义	149	二、护理审美教育的途径	180
二、临床护理审美的原则	151		
第二节 各类病人的临床护理审美要求	153	第十二章 护理审美评价	185
一、成人临床护理中的审美要求 ...	153	第一节 护理审美评价的作用 ...	185
二、女性临床护理中的审美要求 ...	155		



一、有利于提高护理人员的素质 ...	185	三、护理效果与审美效果相统一的原则	
二、有利于提高护理质量	186		187
三、有利于推进护理科学技术的发展		四、同一性与差异性相统一的原则	
.....	186		187
四、有利于提高医院管理水平	186	第三节 护理审美评价的方式 ...	188
第二节 护理审美评价的基本		一、感觉与知觉	188
原则	186	二、联想与想象	189
一、真、善、美相统一的原则	186	三、情感与理解	191
二、护理内容与形式相统一的原则		参考文献	194
.....	187		

第一章 护理美学概论

学 习 目 标

- ◆ 掌握护理美学的研究任务。
- ◆ 熟悉护理美学的定义、护理美学的体系结构。
- ◆ 了解护理美学与相关学科的关系。

护理美学是 20 世纪 80 年代以来随着医学美学学科的兴起逐渐发展起来的一门新兴学科。随着社会的进步,人们对健康需求的不断增长,护理观念也发生了根本的转变,即从传统的以疾病为中心的功能制护理转向以患者为中心的整体护理。护士要想提供全身心的整体护理,能从生理、心理、社会等不同层面满足患者的需求,就需要理解和掌握社会学、心理学、伦理学、人际交往学、公共关系学等大量人文学科的知识,护理美学正是顺应这一需要而产生并形成的独立的理论体系。它以美学原理指导护理实践,对提高整体护理水平有着极其重要的意义。本章主要对护理美学的概念、体系结构、学科性质,护理美学的研究对象、内容、方法和任务,护理美学与相关学科的关系等进行简要介绍。

第一节 护理美学概述

一、护理美学的概念

护理美学是将美学基本理论应用于护理实践的一门新兴的边缘学科。它的兴起是建立在新的医学模式的基础上,学术界就其学科的定义、性质等基本问题进行了不断探索。

什么是护理美学?就护理的价值、目的和实践而言,护理美学(nursing aesthetics)是运用美学的基本原理、原则和观点,从护理的角度研究人们在维护和提高人类身心健康的活动中所体现出的护理美的现象及护理审美规律的一门新兴的、交叉性的应用科学。护理美学具有广义和狭义两方面的意义。广义的护理美学,泛指护理领域中一切理性和感性的美的总和;狭义的护理美学,是指护理理论体系中所表现出来的系统化、规范化、层次化等理性美以及护理人员在护理实践中所体现出来的感性美。它所涉及的研究范围很广,包括医疗环境、社会健康人群、患者、护理活动及护理人员自身等领域。



二、护理美学的学科性质

护理学是一门应用学科,实践性很强,它融会了自然学科、人文学科的理论,形成了护理理论体系与护理技术。美学则是研究美的本质、特征、发展及其规律、美感、美的欣赏和创造等的学科。两者的融合形成了护理美学这门新兴的学科。护理美学的形成,已经为确定它的学科提供了依据。一方面,护理美学是护理学和美学的相互渗透的产物;另一方面,它又是美学理论在护理领域中的应用和拓展。因此应从这两方面去考察它的学科性质。就护理学和美学的相互渗透来说,护理美学是医学科学与社会科学的交叉性学科。

(一)从美学的角度看

护理学本身就是美的产物,是科学与艺术的高度结合,具有美的价值,它主要表现在以下两个方面。

第一,护理理念中蕴含着美。以人为中心是现代护理服务的理念,护理理念强调具有人文色彩的存在主义。存在主义强调人是一个整体,相信每个人都有独特性。“人”因此成为所有护理活动的核心。在这里美是体现在对人的价值的重视上。此外,护理理论的发展、整体护理模式的建立、模式病房的建立等,均从护理理论和实践方面体现出来美的本质、美的形态、美的感受和美的创造。现代护理理论重视人体生理与心理的统一、局部与整体的统一、护理工作中的护士与患者关系的和谐统一等,才使护理工作的人格美、行为美、语言美、仪表美等得到了充分的表现,同时对护理理论中所存在的美也有了进一步的认识和发展。

第二,护理实践中存在着美。护理工作程序化、整体化、规范化、标准化、科学化的统一原则,使普通的护理工作成为和谐美和节奏美的表现形式,护理工作也成为受人尊重的职业。如医院病室床铺的摆放整齐,柔和的色彩美,明亮的光线,使患者在视觉上感到和谐、圣洁;听觉上感到安宁恬静;情感上感到亲切温暖,从而产生良好的愉悦心理,使其达到康复所需要的最佳身心状态,这体现了医院的环境美。另外,护士端庄大方的仪表,轻巧娴熟的动作,洁白整齐的服饰,和蔼可亲的目光,真诚友善的微笑,文明得体的语言,温和可亲的声音等,使患者从中得到美的享受,从而产生舒适轻松的心态,这体现了护士的形象美。因此,护理美学渗透在护理工作的每一个环节。借助美学的审美理论,有意识地发挥审美因素的作用,并把审美因素作为护理工作不可缺少的内容,创造性的实施护理,使患者在视觉、听觉、感觉上得到美的享受,促进身心健康。

(二)从护理学角度看

美学理论在护理学中的应用不单纯是审美实践,更重要的是美学对护理学科的发展起着积极促进作用。美学作为护理知识形态的一个组成部分,最大的贡献就是要让人们了解护理工作是一种美的形式以及护理对象——“人”的特质。这种现象来源于“经验的知觉”,是护理活动中一项非常重要的美学内容。因此美学应该利用护理提供的原则、方法,有意义地将其规律、概念、理论,运用到实践中,以获得最佳的审美效果,从而提高护理学的美学价值和人文价值,促进其进一步发展。

护理学与美学相互借鉴,相互渗透,反映出护理美学的交叉、重叠的性质。随着护理理论及护理实践的不断深入,这门学科将越来越趋向于独立的发展。



总之,护理美学是美学与护理学相互渗透的结果,是美学理论在护理实践中的体现,是一门交叉性的应用学科。

三、护理美学的体系结构

护理美学的学科体系是由护理美学基本理论、护理审美实践和护理审美教育三部分组成。

(一) 护理美学的基本理论

护理美学的基本理论是由三个部分组成的。①美学基础知识:包括美学的定义、产生、研究范畴,美的概念、本质、形式、形态、规律;美学思想历史演变;美感及审美的定义、特征等。②护理美学概论:包括护理美学的定义、学科体系;护理美学研究的内容、对象、任务及方法;护理美学体系结构等。③护理审美规律:包括护理美感的本质、特征及表现形式;护理审美的定义、范畴、内容及关系;护理人体美、护理职业形象美、护理礼仪美等。护理美学的基本理论是护理美学学科最基本的理论,通过学习护理美学的基本理论,可不断地促进护理美学学科的发展,并为进一步指导护理审美实践和护理审美教育提供了理论基础。

(二) 护理审美实践

护理审美实践(nursing aesthetic practice)是指护理美学理论在护理实践中的具体应用,它主要包括临床护理中的审美。护理美学是一门实践性很强的学科,如何运用护理美学原理指导护理实践,做好一切护理活动,做好护理审美环境的建设,达到提高护理质量,维持身心健康的最佳状态,一直是护理美学学科所致力追求的目标。

(三) 护理审美教育

护理审美教育(nursing aesthetic education)包括护士审美修养(nursing aesthetic cultivation)、护理审美教育、护理审美评价(nursing aesthetic estimation)等内容。通过护理审美教育来培养护理人员正确的、健康的审美观和审美情趣,提高护理人员自身的美学修养来完善自我,更好地创造“白衣天使”的美好形象;护理审美评价有助于总结经验,不断开拓护理审美实践技术和技巧,促进护理美学的确立、补充和完善。

第二节 护理美学的研究对象、内容、任务和方法

护理美学是运用美学的基本原理、原则和观点,从护理的角度研究人们在维护和提高人类身心健康的活动中所体现出的护理美的现象及护理审美规律的一门新兴的、交叉性的应用学科。作为一门学科,它有自身的研究对象、内容、任务与方法,介绍如下。

一、护理美学的研究对象

护理美学是应用美学的一个分支,和普通美学不完全一样,不以哲学思辩的探讨为主,而是把注意力集中于护理实践领域,探讨一切护理实践领域中一切美的现象和审美的规律性问题。概括地说,护理美学研究的对象是护理美、护理人体美、护理职业形象美、护理礼仪美、护理美感、护理审美等,以及对其护理活动中体现出来的一切美的现象及其发



生、发展和变化的规律性进行研究,探讨如何依照这种规律性进行护理审美实践等。

(一) 研究护理美

护理学和美学相结合的护理美学使护理美(nursing beauty)成为一种特定应用领域的美,这种美在护理学领域中,会保障和促进人类的身心健康。护理美是指护理理论结构和内容、护理技术和研究以及护理活动中所显示出来的一切美的总和,它也是审美存在形式之一。

护理美主要有三种形态,即护理理论美、护理实践美及护理人员美。护理理论美指的是护理学理论体系结构中所呈现出来的系统化、规范化、层次化等理性美;护理实践美是指护理人员在创造性的护理实践中所体现出来的护理技巧,如静脉输液操作的精细、无痛;护理人员美是指护理人员形象所体现出来的感性美,如护理人员服饰的整洁、良好的精神面貌等。

(二) 研究护理审美规律

研究护理审美规律(nursing aesthetic law)的内容主要是研究护理人体美、护理职业形象美、护理礼仪美等三个方面。其一,人体美是护理审美对象的核心。护理学是为人的健康服务的,它的研究领域、工作的内容和范围都离不开“人”这个特定对象。从人生命的开始到生命的终结,护理工作主要是围绕人体进行的。其二,护士的形象是护士的全部内涵的整体形象,良好的护理职业形象是内在美和外在美的有机结合与表现。它能潜移默化地美化人们的心灵,唤起人们对美好生活的追求,帮助患者树立战胜疾病的信心。其三,护理礼仪美,良好的护理礼仪是护患之间沟通的一座桥梁,注重护理礼仪有助于实现护患之间的真正的沟通。

(三) 研究护理审美实践

在护理实践中同在自然、社会和艺术中一样存在美,护理实践同艺术活动一样,多是一种自由自觉的活动,护理实践也是一种美的创造。通过研究护理审美实践(nursing aesthetic practice),提高护理审美理论与技术实施,护理人员的行为举止,护理环境的布局与陈设等来自促进、维护、保持、改善人体的健康。

(四) 研究护理审美教育

护理美学研究的核心是护理审美教育(nursing aesthetic education)。只有通过研究和学习护理审美教育,才能使护理人员能有意识地将自己在工作中积累的审美经验系统化、理论化,从而进一步完善自我,达到优化护理工作全过程。

综上所述,护理美学研究的中心是“人”,是能够提供给“人”服务的功能和精神的功能。研究护理方面的功能,必须把护理、人、环境、健康问题联系起来综合考虑。也就是说,护理美学要围绕“人”这个中心去研究。研究中要具体考虑服务对象的生理的、心理的、审美的、文化的需求,始终把握住护理与人的关系这个中心,这样的护理美学才是有价值的。

二、护理美学研究的内容

护理美学研究对象所涉及的范围,大致可分为基本理论、护理实践和护理审美教育与评价等三个部分。