



全国中小学教师远程非学历
培训课程资源开发项目

幼儿园教学模式 与案例

主 编 林泳海 刘名卓

副主编 徐宝良 闵兰斌



高等教育出版社
Higher Education Press



全国中小学教师远程非学历
培训课程资源开发项目

幼儿园教学模式 与案例

主 编 林泳海 刘名卓
副主编 徐宝良 闵兰斌



高等教育出版社
Higher Education Press

内 容 提 要

本书是一门提高幼儿园教师教育理论水平,增强教育实践能力的培训课程。主要内容分成四编:西方传统的教学模式、偏于心理发展的教学模式、基于学科的教学模式、国内创新的教学模式,共 15 种教学模式。本课程的各种教学模式,既涉及教育理念、学科知识、心理学基础,又涉及教学实践,可以很好地开阔思路,使幼儿园教师对教学模式有深刻的理解和认识,起到教学参考、教学反思作用。

本书可以作为幼儿园教师继续教育教材,也适合学前教育专业的学生使用。

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园教学模式与案例/林泳海. 刘名卓主编. —北京:
高等教育出版社, 2008. 11
ISBN 978-7-04-025164-7

I. 幼… II. ①林…②刘… III. 学前教育—教学
研究 IV. G612

中国版本图书馆 CIP 数据核子 (2008) 第 134052 号

策划编辑	王宏凯	责任编辑	林泳海	封面设计	张志奇
版式设计	王莹	责任校对	王效珍	责任印制	朱学忠

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-58581118
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	免费咨询	800-810-0598
邮政编码	100120	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010-58581000		http://www.hep.com.cn
经 销	蓝色畅想图书发行有限公司	网上订购	http://www.landaco.com
印 刷	人民教育出版社印刷厂		http://www.landaco.com.cn
		畅想教育	http://www.widedu.com
开 本	787×960 1/16	版 次	2008 年 11 月第 1 版
印 张	20.25	印 次	2008 年 11 月第 1 次印刷
字 数	350 000	定 价	29.80 元(含光盘)

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 25164-00

前 言

自从福禄贝尔 1860 年创设第一个幼儿园以来近 150 年,幼儿教育在世界范围内发生了很大变化。受教育家、心理学家的影响,特别是蒙台梭利、杜威、皮亚杰、维果斯基等人思想的影响,以及近年来发展心理学和教育心理学的大量研究,幼儿教育教学有了坚实的理论与实验基础。目前我国幼儿园教学改革开展得轰轰烈烈,从多种途径来探索、学习国内外好的经验,有模仿也有创新,幼儿教育教学出现了百家争鸣、百花齐放的局面,也涌现出了大量新的教学模式。

回顾 20 世纪 80 年代初,我在北京师范大学学前教育专业读本科时,课程设计包括“三学”、“六法”。那个年代有些重理论轻实践,六门教学法的学时都压缩了。好在是,那时的教学法老师还是十分重视心理学基础。像德高望重的林嘉绥老师对幼儿数学认知方面有很多实证研究,年轻有为的庞丽娟老师把实践中收集到的儿童画进行有趣的心理分析,资深的祝士媛老师则把语言教学法上活了,等等。那时感觉从老师们那里收获的东西真是太多了。改革开放以来,幼儿教学法的发展已近 30 年。今天,在与西方教材的交流日益增强的情况下,幼儿教育已越来越重视学科的特点和心理学的基礎了,有识之士也越来越看清教学法的前景了。可以说,各种教学模式与各科教学法有着割不断的联系,而对不同类别教学模式的了解,则可更好地理解教学法的内在规律。这在实践中是大有益处的。

幼儿教育教学改革从 80 年代末期,出现了“综合教育”的发展趋向,直到今天的方案教学,都有淡化学科、重视学科交叉的趋势。像华东师范大学朱家雄教授主持的上海市学前教育二期课改,将“六法”合为“四大领域”就是一个例子。这种发展的方向——淡化学科知识的分类、强调活动中的知识综合,在幼儿阶段“大百科全书”式的教育实践中是容易把知识统整起来的,也比较适合幼儿的发展特点。但这对于一线教师有了更高的要求,或者说,教师需要对每个学科及其知识特点、对幼儿的认知特点、学习特点,要有更好的理解和修养。负责全国幼儿园课程纲要制定的教育部专家李季湄教授,就十分强调一线教师对幼儿学习特点的理解。理论是一回事,实践可能又是一回事。而一线教师能够做到对于学科的把握、对于幼儿学习特点的理解,这是一件很不容易的事。这需要有扎实的学科理论、心理学基础和对于教学实践的深刻思考。本课程的各种教学模式,

既涉及教育理念、学科知识、心理学基础,也涉及教学实践,可以很好地开阔思路,帮助一线教师了解教学的真谛所在。

为了满足广大幼儿园教师在职学习和进修的需要,由全国中小学教师远程非学历培训课程资源开发项目办公室立项,作为课题研究,我们与上海、浙江、山东、广东、广西五省市基地单位,研究、收集、开发了15个幼儿园教学模式。这些模式涉及传统与现代、国内和国外,也涉及心理发展或偏于学科,将为我国幼儿园教学改革与探索提供有价值的参考。

教材形式

在教材中,以每一个教学模式作为单元,先介绍其历史背景、理论基础,再介绍每个模式的教学目标、内容、教学方法,以及对教师的要求等。几乎所有模式都附有典型案例及专家评析,通过课堂案例学员可对教学模式有一个生动的认识和理解。几乎每个模式都附有相关教案和论文,为一线教师提供教学参考和教学反思。最后还附一基地介绍,很多基地进行相应的教学模式研究有些年头,在相应教学方面有了较好的积累,可帮助学员更好地理解模式的背景,对于推广该模式有一定意义。

学习建议

建议本课程学时数为60个,每个模式为4个学时,包括:理论学习1学时、案例学习1学时,在这个过程中形成自己的相应看法和活动设计;执教模仿实践课1学时,讨论交流1学时,在这个过程中进一步体会模式的含义,明了自己在理念和技能方面有了哪些新的认识。

在学习中应注意三点:

第一,以理论为先导,以案例为核心,以实践为归宿,强调学习内容的实效;以目标和问题为导向,立足案例分析,与园本实际相联系,解决实践中遇到的问题,让学员在反思中成长。具体说,学习中一定要坚持“理论联系实际”的原则。教师在学习这些教学模式时,首先要对所有模式大约有一个宏观把握,并进一步选择自己感兴趣的,或选择自己幼儿园在实践中所需要的数个模式,作为学习的重点。在联系实际中,关注某个教学模式中儿童学习与教学的问题和现状;关注儿童相关的发展特点、学习特点,并进行分析与讨论;结合实际思考,如何设计教学指导孩子在相应方面取得成就。并能用理论所学和借鉴案例的经验来设计适合于所在幼儿园的教学活动和课程模式。

第二,很多模式涉及学科问题,特别是数学和读写,西方的做法与我们有相同之处,又有差异。由于制度、语言和文化存在着差异,因而我国幼教大纲体现出许多中国特色。在学习这些模式时,应注意联系国家幼儿园课程发展纲要。

学员可积极思考,既能理解学科教育在幼儿阶段的特殊性和模式的精粹之处,又能联系国家教学纲要的范畴要求。

第三,学员在学习中要防止模式固化的问题。每一种模式有其适应范围,有其优点和局限性。对于学员来说,重要的是掌握每个模式的灵魂,在模仿、借鉴中应防止生搬硬套。确实能从每个模式中吸取营养,为改善所执教幼儿园的教学质量找到新的路子。

第四,在学习这些教学模式的过程中,反思自己本园的教学情况,发现本园特别有创意的教师,总结本园在教学方面多年的积累和成果,是否能提出其他有价值的教学模式。如果有必要,也可与我们联系,一起来研究、探索适合本园情况的教学模式。

致谢

本教材的完成是集体智慧的结晶。在课题论证中,来自北京师范大学、东北师范大学、高等教育出版社的老专家们,提出了很多建设性意见;中期检查中全国教师继续教育网络联盟秘书长李德芳先生提出了重要的指导意见;结题中各学科专家也提出了很好的意见;华东师范大学网络学院领导在课程制作、视频图像处理等方面提供了支持。

在拍摄、评课中横跨大江南北5个省市15个基地单位,各基地及上级主管部门十分重视,并倾力资助,提供各种便利;在教学模式研究中,各负责人积极撰写模式理论部分和相关论文,组织教师多次参与教学模式的研究与探索,进行现场教学,形成典型案例。在前期资料收集中华东师范大学学前系多位研究生参与了相关工作。项目办公室的毛飞飞女士也为本教材提出很多宝贵的意见。在此向所有关心、支持和参与该项目研究的专家、领导和同仁表示诚挚的感谢。

华东师范大学的研究生朱文佳、李琳、钱琼、邱静静、康晚霞、张海霞、李艳菊等收集了大量资料,与各基地负责人通力合作,完成了理论部分。在此基础上,本教材的规划与网络制作由刘名卓负责,内容编排由徐宝良和闵兰斌负责,最后由我来统稿定稿。高等教育出版社刘晓静女士,对全书的构思及相关的理论问题,提出了很多建设性意见,岳永华女士为本书编辑、修正付出了辛劳,在此表示感谢。

教材中引用大量参考资料,在此向原作者或未登录的原作者深表谢意。书中难免出现一些纰漏和错误,敬请广大读者指正和谅解。

林泳海

2008年10月2日

目 录

第一编 西方传统的教学模式	1
第一章 蒙台梭利教学模式	3
第二章 高瞻教学模式	29
第三章 方案教学模式	47
第二编 偏于心理发展的教学模式	71
第四章 幼儿多元智力教学模式	73
第五章 幼儿情绪智力教学模式	101
第三编 基于学科的教学模式	119
第六章 幼儿全语言教学模式	121
第七章 建构主义幼儿数学教学模式	140
第八章 幼儿“做中学”科学教学模式	164
第九章 基于认知心理学的幼儿英语综合教学模式	179
第四编 国内创新的教学模式	195
第十章 幼儿脑力开发教学模式	197
第十一章 幼儿混龄教学模式	216
第十二章 幼儿乡土教学模式	236
第十三章 新课程背景下幼儿科学教学模式——数学、文字和 绘画表征的倾向	254
第十四章 幼儿故事教学模式	275
第十五章 幼儿诗画教学模式	298

第一编 西方传统的教学模式

在教育发展的历史上,有一个世界闻名的儿童教育家,她就是意大利医生蒙台梭利。在她 60 岁以后的 20 年里写了三本书,形成了她完整的幼儿教育理论与实践体系,即蒙台梭利教学法。我国有很多幼儿园就采用蒙氏教学法。本编第一个介绍的就是蒙台梭利教学模式。

高瞻教学模式是美国心理学家于 1970 年创立的,源于美国对处境不利幼儿的干预计划。其基本目的是帮助这些幼儿能在未来的学校学习中获得成功,可以说它是一个认知中心的课程。20 世纪 80 年代末以后,高瞻教学模式得到了完善与发展,逐渐成为美国运用得最为广泛的课程。据统计,在世界各地已经有几千所运用高瞻教学模式的学校。但在我们国家高瞻教学模式尚未引起人们的重视。

方案教学很早以前就在美国和英国的开放教育中出现了。意大利有一个叫瑞吉欧的小镇,令人振奋的瑞吉欧方案教学就产生在这里。在我国,尤其在上海等较发达的地区,方案教学模式近些年十分流行。

第一章

蒙台梭利教学模式

作者：唐 华

策划：林泳海 李艳菊

学习目标

1. 了解蒙台梭利关于儿童的发展观与学习观。
2. 理解蒙台梭利教学内容的要点和联系。
3. 了解并会应用蒙台梭利的教学材料、教具。
4. 根据蒙氏教学模式找出对本园实验教学启发的要点。
5. 对案例分析找出其优点和不足。
6. 学会设计蒙台梭利教学活动。

■ 一、蒙台梭利教学模式的源流

原本蒙台梭利所关心的对象是智障儿童，后来她认为，如果她的理论与方法用在正常儿童身上，正常儿童的智力势必发展得更好。蒙台梭利开始不断在实际观察中了解儿童，并在伊塔(Jean Itard)和赛根(Edouard Seguin)的理论和教具影响下，逐渐地形成自己的教学理论与方法。她强调教育者必须信任儿童内在的、潜在的力量，为儿童提供一个适当的环境，让儿童自由活动。

蒙台梭利整个思想和方法的体系，考究其根源有二：一是宗教神秘主义，二是通过工作使那些有智力障碍的、注意力不集中的、具有破坏性行为的儿童“正常化”。宗教和经验这两个天壤之别的领域，借助于直觉和形式训练的官能心理学而结合在一起。但宗教神秘精神所产生的必然后果之一，就是轻视人的现实追求。既然社会本身和人自身是不完善的，还都需要一个更超越的、终极的指导，那么人们就不能够从世俗的、现实的活动和群体中获得最终的价值评判标准。可是，人是社会的人，实践是检验真理的唯一标准。我们真正提倡的是儿童



可以从集体中获得奖励和惩罚,从自己的实践活动和交往活动中去了解自我、世界和他人。

蒙台梭利教育法之所以能影响整个世界的教育体系,关键在于她在总结卢梭、裴斯泰洛齐、福禄贝尔等人自然主义教育思想的基础上,用生物发生学中的“异体同功”理论对儿童发展的整体有机论作了新的解释,从而使儿童的整体发展有了新的科学基础。对于裴斯泰洛齐、福禄贝尔的课程和教学方法理论,她根据十多年进行的智力缺陷儿童和正常儿童的教学实验,对其进行了改造和发展,从而创造出“儿童中心”的教学理论。在教学方法方面,蒙台梭利坚持整体的和定性的方向,不赞成机械论的研究方向,认为这种方向不能导致真正的科学。因此,她强调“必须超越机械主义”,而超越机械主义的具体措施则是采用她所说的“精神的方法”(a spiritual approach)。她认为用这种方法才能“发现一种理解生活的深刻真理的道路”,“找出如何揭开掩盖着神奇和秘密面纱的方法”。蒙台梭利这些研究成果,不仅使欧洲“早期的进步主义学说实现了 20 世纪的现代化”,而且推动了 20 世纪以来新教育教学运动的发展。蒙台梭利把人类学、心理学,特别是生物学和医学的方法引入教学中,对教学科学化发展做出了新的贡献。

■ 二、蒙台梭利教学模式的理论基础

(一) 儿童的发展观与学习观

蒙台梭利认为,儿童具有一种强烈的、天赋的内在潜力,这是一种本能自发冲动的生命力,促进着儿童不断发展。蒙台梭利指出,幼儿是热爱秩序的。但是幼儿的秩序感和秩序需要乃是一种审美的动机,而其游戏是他们现世快乐的源泉。幼儿在游戏中为一切自然物赋予意义,建立秩序,让它们各就各位、各尽其职。其儿童的发展观表现在:

1. 儿童发展具有“胚胎期”

蒙台梭利所谓的“心理胚胎期”是和“生理胚胎期”相对而言的。在蒙台梭利看来,人和生物的一个重要区别是,人有两个胚胎期——生理胚胎期和心理胚胎期。生理胚胎期是人和动物共有的,是由一个细胞分裂为许多细胞而形成各种器官,发育成胎儿的过程;心理胚胎期是人类所特有的,是出生之后形成的最初心理萌芽期,是儿童通过无意识地吸收外界刺激而形成各种心理活动能力的时期。

处在心理胚胎期的儿童发展需要一种相适应的特殊环境,要求尽可能排除

有害生命力的任何不利因素,专门设置能满足儿童各种内在需要的环境,如适应儿童力量和形体的桌椅,促进儿童感官发展和运动协调的教具,以及不断观察并及时给予指导的教师等。

2. 儿童发展具有阶段性

蒙台梭利是以发展观点看待儿童的,儿童处于一个不断发展的过程中,这种发展呈现出阶段性。儿童心理的发展分为三个阶段,第一阶段(0—6岁)是儿童各种心理功能的形成期。这个阶段还可以进一步划分出两个时期:第一时期是从出生到3岁,即前面提到的“心理胚胎期”,这一时期儿童不具备有意识的思维活动,只能无意识地吸收一些外界刺激;第二时期是3—6岁个性形成期,这一时期儿童逐渐从无意识转化为有意识,慢慢产生了记忆、理解和思维能力,并逐渐形成各种心理活动之间的联系,获得了最初的个性心理特征。

3. 儿童发展具有敏感期

蒙台梭利认为,儿童各种敏感期的出现具有顺序性和延续性,并指出潜意识吸收敏感期是0—2岁,儿童在没有意识的时候也有吸收,他们不能分辨好坏是非,是潜意识吸收外界的刺激。2—2.5岁是感觉敏感期的关键,也是感官净化的时期。儿童不仅能选择地注意周围的环境,而且开始建立并完善各种感觉功能。秩序敏感期是1—4岁,儿童干什么都喜欢有秩序,不单指物品的秩序,还包括遵守生活的纪律,能够理解事物的时间和空间关系并对物体进行分类。细节敏感期是1—2岁,儿童注意力往往集中在事物的细枝末节上,对细小物体发生兴趣。行走敏感期(运动敏感期)是10个月—2.5岁,蒙台梭利说:“不可抗拒的冲动,促使孩子行走,通过行走,是对自然的一种征服,是第二次降生。”这时,似乎有一种不可抗拒的冲动驱使幼儿去行走。手的敏感期是1—3.5岁,是儿童触觉发展的关键。绘画的敏感期是3—4.5岁。数学敏感期是3—6岁,分几个阶段:0—2岁是建立数学前概念的敏感期;3—4.5岁是学习数学的敏感期;4.5—6岁是数学敏感期的高峰期,是培养儿童对数学兴趣最关键的时期。写字的敏感期是3.5—4.5岁,儿童有意识要写字,这时成人要引导儿童正确的握笔姿势以及正确的笔顺。语言敏感期是出生后8个星期—8岁,语言发展过程中,通常有听的敏感期、说的敏感期 and 应用的敏感期。在0—1个月时,儿童对人的声音产生兴趣;1—2岁时处于理解阶段,从语言发展的单字句到双字句期,对词产生浓厚的兴趣;2—3岁是儿童最爱说话的语言爆发期,对语言产生兴趣;4—5岁是语言的高峰期;5—6岁儿童逐渐掌握复杂的人类语言,已能用连贯的语言和成人沟通并用来作为思考的工具。工作敏感期是3—6岁,儿童工作主要是操作教具,选择好自己喜欢的教具就会不停地重复工作。



4. 儿童发展和学习是在“工作”中实现的

蒙台梭利指出,活动在儿童心理发展中有着极其重要的意义。儿童由于内在生命力的驱使和心理的需要产生一种自发性活动,通过与环境的交互作用使儿童获得有关经验。蒙台梭利认为,儿童最主要的活动不是福禄贝尔所推崇的游戏,“工作”才是儿童最主要和最喜爱的活动,而且只有工作才能培养儿童多方面的能力,并促进儿童心理的全面发展。

蒙台梭利之所以把促进儿童发展的活动称之为“工作”,主要是因为,她在“儿童之家”中亲眼目睹了儿童不喜欢现成的普通玩具而热衷于她所设计的教具。蒙台梭利对儿童的“工作”和“游戏”进行了区分,她将儿童使用教具的活动称之为“工作”,而将儿童日常的玩耍和使用普通玩具的活动称之为“游戏”。可见,蒙台梭利所谓的工作既不是以往成人所谓的游戏,也不是成人所从事的工作,它是自发地选择、操作教具并在其中获得身心发展的活动。在蒙台梭利看来,儿童身心的发展必须通过“工作”而不是通过“游戏”来完成。

(二) 教学观

蒙台梭利本人虽然极力反对单纯知识技能的训练,反对将教育问题完全归结为心理学原理,反对对儿童控制,强调生活化的教育。但是她的整个方法的体系(而不是思想的体系),是自从18世纪以来就开始盛行的实验心理学的产物。这种实验心理学具有将复杂问题简单化,隔离无关因素以获得影响变量的单纯性和直接性,将被试的反应限定在由实验室场景所控制的范围内。

蒙台梭利提出以儿童为中心的教育观。她说:“在探索儿童心灵世界的这件事上,成人切记不要用自己的角度,或以自我为中心。如果成人以自我为中心,去观察与儿童心灵有关的所有因素,只会增加对儿童的误解。”蒙台梭利强调,儿童是和成人截然不同的独立个体。成人必须重新看待儿童,发现儿童存在的价值,而不是任意将成人的意识强加在儿童身上,而磨灭了儿童的人格意识。

蒙台梭利以科学观察、验证的精神,发现了儿童成长的自然法则:儿童具有自我学习、使自己趋于完善的潜能。然而由于成人不适当的引导或环境的影响,儿童会出现偏差行为,如不整洁、不顺从、怠惰、贪婪等等,因此蒙台梭利强调环境和成人的重要性。如果我们不能看见儿童的本来面目,将无法协助儿童正常发展。

蒙台梭利教学观有别于传统教学观,表现为:

1. 以儿童为中心

反对以成人为本位的教学观点,提倡以儿童为中心,以活动为中心,以经验为中心的新三中心论。

2. 不教的教育

蒙台梭利反对以教师为中心的填鸭教学,主张由日常生活训练着手,配合良好的学习环境、丰富的教具,让儿童自发性地主动学习,自己建构完善的人格,实行自我教育。

3. 把握儿童的敏感期

0—6岁幼儿会出现特定的喜好倾向,若顺着敏感期掌握最佳的学习时期,即可得到最大的学习效果。

4. 教师扮演协助者的角色

一般称蒙氏教师为启导员,他必须对儿童的心灵世界有深刻的认识与了解,对于儿童发展的状况了如指掌;教师的工作是观察儿童内心的需要,为他们设计环境,示范教具,做学习的准备工作。

5. 完全人格的培养

蒙台梭利教学的最大目的就是协助儿童正常化。透过环境的设计、教具的操作,使儿童一步步建构完善的人格,为完美一生奠定品格和智慧的基础。

6. 尊重儿童的成长步调

蒙台梭利教学没有课程表,不划分上下课时间,主张让儿童遵循内心的需要,选择适合自己的教具,按儿童自由的速度来工作。如果儿童专心的时刻被打断,就会养成虎头蛇尾的草率习性;如果尊重儿童的需要,允许他延长工作时间,则能自然地养成专注力和持久性。

7. 混龄教学

不同年龄儿童能大教小、小学大,彼此会相互模仿、学习,可养成儿童乐于助人的良好社会行为。

8. 丰富的教具

蒙台梭利教具种类繁多,这些教具并非是教师用来教学的工具,而是儿童工作的材料,也可以说教具是对教材的补充,儿童透过由浅入深操作教具,从自我重复操作练习中,建构完善的人格。

9. 摒弃奖惩制度

传统的奖惩制度是成人控制儿童的手段,是利用外在力量控制的方法去抑制幼儿的行为。蒙台梭利通过长期观察,发现奖惩对儿童不但无用,反而摧残了儿童萌芽的自尊心,不但无法协助幼儿改善自己的行为,而且会误导幼儿的价值观。因此,蒙台梭利教学采取尊重儿童的方式,培养儿童正在萌芽的自尊感和自控力。

10. 后继爆发的教学成果

蒙台梭利教学法是循序渐进的,通过自我教育方式来训练儿童的,因此在短期内不易看到学习成果。但却会在某一时间以爆发的力量显现出儿童内在心智成长的成果。按照蒙氏教学法来训练儿童,到了小学、初中、高中都能够受益。蒙台梭利采取尊重儿童内在需求的方式,促使儿童不断成长。

■ 三、蒙台梭利教学模式的内涵

(一) 教学目标

教学目标可从两个途径达到:第一,允许儿童通过经验,让他们自己选择学习,而非被迫学习;第二,帮助儿童改善他们原来的学习工具,并在未来的学习环境中,将他们的能力发挥到极点。

(二) 教学内容

1. 日常生活教育

包括教室常规、生活礼仪及社交行为、对环境的关心、对自己的照顾、大肌肉的运动、动作协调。日常生活练习是蒙台梭利基本课程中非常重要的内容,是其他课程的基础。儿童在参与生活实践的过程中,获得一些技能,形成自己的经验。日常生活教育与国家的文化、民族特点、风俗有关,没有具体的目录。具有代表性的教具:一是衣饰框架,主要是让儿童练习扣、系动作,包括内外衣、鞋子、皮带、扣带;二是小地毯,儿童铺卷地毯的动作练习,与其他教具配合运用。

教室常规,有肃静游戏、走线(平衡优雅的姿势)、绕地毯走、物归原处、铺卷地毯、搬桌子椅子、上下楼梯、坐下起立等。

生活礼仪和社会行为,这有关人的素质培养:一是如何打招呼,如何排队,感谢和道歉,开关门,用餐,洗手间的使用方法,怎样打电话,怎样咳嗽、打喷嚏,如何擦鼻涕;二是如何参与和观察别人的工作,如何招待客人,不要打扰别人,不增加别人的麻烦,站在别人的立场考虑问题,如何使用和传递危险品等。

照顾自己,包括喝水、洗手、洗衣物、擦鞋,进餐、准备食物,切削、自助餐,根据自己的需要取得适量的食物。

对环境的关心,包括扫地、擦桌子、擦镜子、擦花叶子、擦教具。

日常生活练习还有大肌肉运动:滚、爬、坐、跳。还有动作协调:五指抓小球体、三指抓、二指抓,倒水,倒沙,漏斗倒水,倒固体,倒色水,夹、勺、挤、筛、钻、敲钉子等,这些教具要分别运用于地板区域和水区域(家事应用)。

通过经历熟悉的、类似家庭生活的体验,例如打扫、做针线活、整理花园,儿童开始学会把精力集中在一个活动上,并且学会按顺序从头至尾地做一件

事,学会为实现特定的目标协调自己的肌肉运动。比如,像切胡萝卜这样的活动,虽然直接目标是削、切、煮,但潜在间接目标是培养独立性、秩序感、专注能力、手眼协调能力、集体生活能力(请别人吃胡萝卜)和树立自尊心(通过完成工作)。

在实际生活活动中,儿童从事一些通常在家里做的、适合于儿童身体大小的事情,参与周围的文化生活。具体活动包括自理(例如:刷牙,穿衣服,系扣子或带子,清洁鼻子,梳头);照顾教室环境(摆放花,刷鞋,擦桌子,整理花园);生活技能(做针线活,准备食物);精细的肌肉运动(如倒水);集体生活(摆桌子,说“请”或“谢谢”等)。

由于生活活动没有标准化,在这一领域中教师创造的活动最多。每个教师都根据本班的需要、兴趣和文化结构预设或生成教育活动,所以不同蒙台梭利教室的实际生活活动存在很大差异。

2. 感觉教育

从出生之日开始,儿童就处于刺激丰富的环境中。儿童用感官无意识地接收各种经验,并纳入心灵中。根据蒙台梭利的观点,儿童两岁以后,就可以借助一些为他们精心准备好的具体材料,能进行分类。感官经验能改进并迅速增强儿童的感知觉,为进一步的智力发展奠定基础。

儿童通过直接接触周围世界,利用感觉收集外界的各种刺激,获得经验,经过一段时间的积累,即由直接思维、行动思维和形象思维,最后达到抽象思维和逻辑思维。这种思维形式从低级到高级,离不开感官教育做基础。要正确地使用感官教育训练幼儿,能达到以下四个目的:一是以教具来刺激感官发展,如视觉、听觉、触觉、嗅觉,奠定儿童智力发展的基础;二是发展品格形成所需的观察力、理解力、注意力、抑制力和分类能力;三是通过教具的刺激,使之秩序化,培养儿童的认知能力、辨别力及手眼协调能力;四是激发儿童的求知欲望及学习自发性,建立几何图形意识,自由拼组,培养儿童的审美能力。

感官教育教具有视觉教具、触觉教具、听觉教具、味觉教具和嗅觉教具。感觉训练使儿童从一种间接、具体的经验逐步发展有关概念或特性的、更抽象的意识。如,操作材料时,儿童将蓝色旋钮式的三角形嵌入相应的插口里(类似一个简单的旋钮拼图)。教师可以在恰当的时候向儿童介绍三角形这个名称。在以后的活动中,儿童最终能认识画在卡片上的一个蓝色三角形,以后又将发现周围其他三角形。这时,三角形的外形已经内化了,三角形的特征和有关知识已经达到概念层次。以后,儿童又会建构三角形的定义以及通过感官认识各种三角形。



3. 语言教育

语言是智慧的工具,也是智慧的途径。语言教育的目的,可帮助儿童使用正确的语言表达自己的思想。善于表达的人,不仅能更快吸收新的信息,而且能尽快建立良好的人际关系。语言是促使人类进步最有力的工具,是影响儿童未来发展的最大动力。儿童的语言不是双亲传给,是出生后从环境中学来的。语言教育的目的在于培养儿童的认读能力、书写能力、听说能力、欣赏文学能力,重点在于早期阅读并培养儿童良好的思想道德品质。

语言不是一种材料,而是一个过程。蒙台梭利将语言作为过程的语言来进行教学,从这一点可以看出语言领域包含了更多的内容和整个的教学环境,事实上也包含了整个世界。蒙台梭利的语言课程提供的是一种背景而不是具体内容,是种类繁多的结合;而其中的关键在于儿童自己的口头言语。

在蒙台梭利教室里,所有的环境都会促进语言的发展:需要交际的社会环境和儿童之间的自由交谈;在课堂上由教师提供准确的专门术语、歌曲、诗歌和小组间谈话;在图书馆角落里发现值得一看的精品图书;为促进语言和文学水平发展而制作的专门教学材料。蒙台梭利课堂为语言发展提供了丰富的背景材料,这些使得儿童最终掌握书面语言。

蒙台梭利认为,作为表达工具,口头言语和书面语言都是一种必然的结果。根据蒙台梭利的观点,儿童要想学习写(这被看作是社会活动),他们必须先具有写的机械运动能力。这一能力可以部分地通过操作一些训练材料而获得,这些训练材料有一种是“金属图片”,也可能是由内外两个模板齿轮相咬而画出的不同形状(从圆到更复杂的形状),这种游戏可以让儿童沿着大量不同的路径来做画线运动,由此来练习铅笔的不同使用技巧。

儿童可以在操作自己的木制字母,或用手触摸贴在石板上的、用砂纸剪成的字母的轮廓等活动中,发展写字的机械运动能力。通过把这些运动与视觉、触觉、动觉和听觉(在儿童摆弄字母时教师读出字母的发音)相联系,儿童逐渐地在头脑中形成了字母的概念,并记住每一个字母。在吸收语言和通过触觉来探索物体的“敏感期”,儿童的视觉和触觉印象发生了联系。最终,有了这些符号及其发音的记忆储备,儿童开始用声音拼写词汇,用句子来表达自己的意图,然后用一盒木制字母(可移动的字母)来书写,最后用铅笔或其他的书写工具来写单词。

4. 数学教育

数学思考能力起源于许多在学习数学之前就经历过,看起来与数学毫不相干的活动。蒙台梭利认为,秩序、精确和顺序感来源于生活。而感觉材料为她所