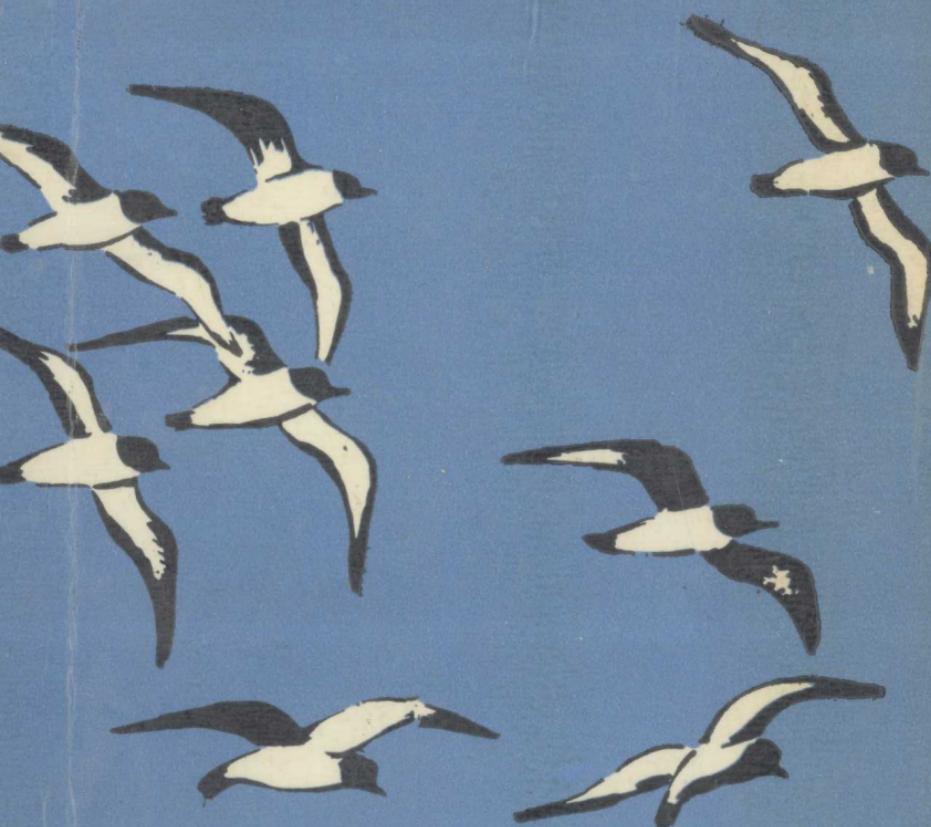


青年精英

罗富钧 冯 靖 主编



辽宁人民出版社

青年精英

罗富钧 冯 锋 主编

辽宁人民出版社

1989年·沈阳

青年精英

Qingnian Jingying

罗富钩 冯 铛 主编

辽宁人民出版社出版、发行

(沈阳市南京街 6 段 1 里 2 号) 抚顺市委党校印刷厂印刷

字数: 330,000 开本: 787×1092 1/32 印张: 16.25

印数: 1—3,000

1989年6月第1版

1989年6月第1次印刷

责任编辑: 王丽竹

版式设计: 任 和

封面设计: 李国盛

责任校对: 里宗、晓云

ISBN 7-205-01101-9/I·88(ZF)

定价: 5.40元

编 辑 委 员 会

编辑顾问: 祁茗田 陈家洱 赵国红 王锡义
刘国强 谢显安 李志权 傅春柏
陶 千 王洪山

主 编: 罗富钧 冯 锋

副主编: 刘季春 陈 勇 高 玲

编辑委员: 宋 达 尹世洲 史志魁 曹 阳
谢梦秋 陈 哲 王文航 赵锡林

序

奉献于各位读者面前的，是一本当代抚顺青年的英雄谱。

这里介绍了我市52位优秀青年企业家在改革的年代里建功立业的动人事迹。作者们用饱蘸感情的笔墨，翔实可靠的材料和生动流畅的语言，把这些人们尚不太熟悉的青年企业家活现出来，使我们看到了创业者的艰辛和经营者的谋略；看到了探索者的足迹与成功者的心灵；看到了改革大潮波澜壮阔的一些侧面以及弄潮儿乘风破浪的雄姿。这些可爱的青年人以及他们的奋斗精神，可以说构成了我们时代交响乐的最强音。谁如果肯于花点时间读读这本书，谁就可以从中看到当代抚顺青年的风采，可以从中了解到企业经营的智慧，可以从中了解青春的价值以及生命的真正意义。

随着改革的深入，人们的价值观确实发生了深刻的变化，当代青年的追求呈现出日益多元化的趋向。但是，“实现四化，振兴中华”的共同理想始终吸引与激励着当代青年中的优秀人物，他们的命运、前途和情绪都是与国家、民族的发展息息相关的。鲁迅先生说过：“我们自古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人，……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓正史，也往往掩不住他们的光耀，这就是中国的脊梁。”本书介绍的这些优秀青年，应当说就是当代中国青年中的脊梁式人物。

我们的事业需要千千万万这样的人物去开拓，去奋斗。因此，宣传他们的事迹，弘扬他们的精神，实在是一种功德无量的事。

感谢抚顺市青年企业家协会、共青团抚顺市委、抚顺日报社和市委党校组织了80多位具有较高写作水平的编辑、记者、作家、教师和业余作者编写了这本好书，并希望今后有更多类似的书问世。

郭若田

1989年3月

目 录

序	祁茗田
贵在心曲和鸣	李春煜 姜振宇 (1)
闪烁在星河中的那颗星	
——记抚顺市化工一厂厂长赵锡林	孙 辉 (11)
第一个吃螃蟹的人	赵春华 (23)
骏马自知征途遥，不用扬鞭自奋蹄	
——记清原县线材厂厂长吕忠民	刘兴洲 (33)
一位女企业家的风貌	
——记浑河饭店总经理王丽俐	
.....	秦宝昌 谢显安 (41)
实施领导的无声影响实现自我人格升华	
——记抚顺市石油化工金属结构公司经理李毅	
.....	聂光谦 (56)
超越	
——记抚顺市小百货批发站经理王志敏	
.....	潘 怀 罗富钧 (66)
改革大潮中的勇士	
——记抚顺市房屋修缮公司经理毛绍华	
.....	乔宝安 方向明 王进忠 (77)
英俊男子汉	高 玲 (86)
真正的主人	
——抚顺市精工铸造厂厂长郝荣安言行录	
.....	宋绍忠 (101)

青春在事业中闪光

——记抚顺市乳品厂厂长肇英顺

.....李 贯 谢梦秋(107)

把创新注入生命

——记抚顺市制鞋装具厂厂长官泽

.....衣锦晖 朱 虹(124)

“鞋王”正传.....宋绍忠(136)

开拓奏鸣曲

——记清原县旋木制品厂厂长王立营…金明灿(141)

追 索

——记抚顺市粮油供应公司经理朱捷

.....吕衣红 王文航(146)

跋涉者的足迹

——记抚顺电瓷厂副厂长李达.....曹 阳(155)

“黄土高坡”之恋

——记抚顺市起重机总厂第一副厂长马绍军

.....马 健 卢广丰(163)

风景树

——记抚顺市产业用布厂副厂长张强.....王立明(173)

前面是一片辽阔的水域.....郭宇航(181)

激流勇进 执著追求

——记抚顺市食品厂厂长张义勇

.....曹 阳 张 普 马介平(186)

勤奋、拼搏、奉献

——记抚顺市酒厂副厂长佟永顺.....李炳坤(194)

- 团结进取 务实奉献 郭宇航 (205)
- 精英的足迹 侯宝林 罗贵雨 (212)
- 为丰富群众的菜篮子而奋斗的人
——访清原蔬菜公司总经理张忠平 王晋宽 (220)
- 一个勇于拼搏的青年经理
——记清原县红透山中心商店经理周星华
..... 常 华 (229)
- 理解 尊重 交流
- 记清原县无纺布厂厂长纪春香 李桂芬 (238)
- 一个普通农民的追求
——记新宾县林业机械厂厂长王殿库
..... 王忠胜 杨洪生 孙桂秋 (247)
- 奋斗不息的女强人
- 记抚顺市西戈综合商店经理李萍
..... 魏秀芝 (260)
- 金子 莲花 英模 吴春芳 赵立辉 徐 敏 (270)
- 女能人
- 记抚顺市望花食品厂厂长王贤英
..... 赵立辉 吕雅洁 吴春芳 (285)
- 她从艰难中起飞 王葆华 (292)
- 光明的使者
——记抚矿二公司农副业综合厂厂长李金斗
..... 赵风平 (299)
- “哪怕我是一滴水” 陈 勇 王 岗 (310)

路漫漫，其修远兮

——记抚顺市印染厂副厂长陈志忠……陈 哲 (321)

春风为我铺大路

——记抚顺市石油化工综合服务公司经理张宝敏

.....孙 辉 (328)

兴华志壮 风骨铮铮

——记抚顺市不锈钢制品公司副经理王兴华

.....杜景琴 (337)

“时代骄子”新传

——记抚顺市第三造纸厂厂长刘辉……马玉环 (350)

“小字辈”的追求

——记抚顺市轻工经营开发总公司总经理陈新

.....王悦同 (360)

好汉梦

——记抚顺市灯泡厂厂长胡江

.....衣锦晖 丛滋忱 (370)

壮哉·学文.....胡立权 (380)

洒向企业都是情

——记抚顺市工业防护制品厂厂长李宝民

.....高玉才 (388)

廉洁、奉献、拼搏的带头人

——记抚顺市北方大酒店经理张新田

.....谢梦秋 李 贯 (390)

适者生存.....李树森 (407)

山花初绽

——记新宾县电熔炉料厂厂长孙成龄

.....宫 起 张建国 (413)

他走过的成功之路

——记新宾县植物油厂副厂长彭寿儒

.....孙继贤 石天民 (422)

开拓者之歌 杨英仁 赵成伟 (430)

一个时刻想着工厂会破产的厂长

——记千金乡晶晶理石厂厂长施鹏强

.....史志魁 (439)

山乡里升起一颗量具新星

——访抚顺市华光量具厂厂长孙德昌

.....礼兴洲 马继贤 (448)

他走的是一条金光闪闪之路

——记新宾县饮料厂厂长陈延令

.....林允淑 杨玉林 孙铁志 (456)

迷惘 清醒 腾飞

——记抚顺市兴京易贸公司经理高向阳

.....王春志 姜振和 (467)

龙凤之“龙” 张君义 (477)

雏燕凌空

——记抚顺市李石镇街道印刷厂厂长王广厚

.....王玉民 (489)

编后记 编 者 (498)

贵在心曲和鸣

李春焜 姜振宇

古人曾告诫我们，不要一个师傅一个令，一个和尚一个磬。因为这样，师傅们都争着说了算，都想立一家之言，他就很难做到正确对待自己和别人；而和尚们也就顾不得你念的是真经还是假经，只是择其愿者拼命地敲打，总想把别人的声音压下去。那结果只能是杂乱无章，一塌糊涂。于是，就出现了奇迹。一个百人的乐队，十几种乐件，在一个人的指挥下，便产生了奇妙的音响。一会如狂涛拍岸，电闪雷鸣，活似力的交响；一会又如高山流水，委婉清丽，好象诗的和弦。那音响，一会催人奋进，恨不能跳进刀山火海去显示自己改造自然的力量；一会又使人柔肠百转，那颗柔软的心，直沉到绵情蜜意的谷底，陶醉的几乎昏死过去。这神奇的力量，就来源于心曲的和鸣。

这是我们采访新宾满族自治县造纸厂之后所得到的一个最突出的感觉。这个很不景气的小厂假如没有领导班子内部以及领导与工人间的心曲和鸣，是万难振兴的。

这个厂坐落在县城西二十公里的永陵镇，距清太祖建都称汗的赫图阿拉城只有四公里，可以说是个奠基立业并诞生过一代帝王的吉祥之地。企业也曾红火一阵，1978年这个不足300人的小厂年获净利润就达124万元。但好景不长，从

1983年以后，虽有大量进口箱板纸冲击了国内市场的因素，但由于工人越增越多，到1985年就几乎翻了一番，加上管理混乱，生产日渐艰难，利润连年下降。1985年帐面利润是9.6万元，而实际上仅造箱板纸的重要原料火碱一项就亏损14万元，还有议价电费20万元未进入成本，里外一称，岂不是亏损了30万元。那时，煤场里的煤，两汽车就能拉走，而造纸的主要原材料木材竟没有一个整垛。企业奄奄一息，工作组频繁进驻、领导班子频繁调整，从1983年到1985年，三年间竟调了七次主要领导人。工人对企业失去了信心，上班睡觉，偷工减料，甚至无故砸玻璃，摔花盆，不知如何发泄心里的愤懑。这个濒临破产的企业渴望一个手握起死回生术的能人来拯救它。

1986年4月，造纸厂新的领导班子诞生了。说其新，并不算全新。因为五个人组成的新班子中，就有三人是老班子成员。说来也怪，就是这个半新不旧的所谓新班子，却在不到500天的时间里竟奇迹般地给处于半休克状态的造纸厂注入了新的生命。

奇迹就发生在心曲和鸣上。

新班子中的三个老成员，一个是总支书记吴忠环同志。他在造纸厂工作20年，从工会主席到副厂长，从厂长到总支书记，凡是一个企业里那几个主要头衔他都领教过。用他自己的话说，就是酸甜苦辣的滋味他都尝遍了。他就象一部活电脑，这些年来显示造纸厂兴衰的数据、信息全部储存在他那里面。一个是主管技术的副厂长刘学奎同志。他是沈阳轻工学院60年代毕业生，专门学的是造纸专业，是个纯科班出

身的工程师。1968年党的生日这天，他为了解决我国知识分子常常遇到的两地生活问题，不得不离开条件优越的营口造纸厂来到这个深山沟里的小企业。近二十年来，造纸厂全部工艺流程、设备改造、产品更新等等凡与技术挨边的事，几乎都是出自他一手设计的。可以说，这个厂浸透着他所付出的心血。再一个就是厂工会主席张国信同志。这是个蔡伦造纸术的传人，是这个厂的元老之一。从原来用绳头、破麻袋，刀垛、碾磨、手捞纸的原始生产，发展到今天用机器削片、机器蒸煮、机器打浆、机器抄纸的机械化生产，他是以付出青春年华为代价的。可以说，他对造纸厂的每一块木片、纸头都充满着深厚的感情。两位新成员之一，是经营副厂长赵德琦同志。这个农民出身的企业家，放过牛，种过地，当过生产队长、大队党支部书记。他从1970年就开始办企业，曾因生产兴旺，利润颇丰而受到留党察看二年的处分，那时他还不到30岁。1979年，永陵镇造纸厂由于管理混乱，连年亏损，几乎办不下去的时候，他被硬调到这个厂。他就象个怀揣祖传秘方的神医，仅用一年的功夫，这个镇办小厂就起死回生了，当年除顶上4万多元的亏损，还盈利7.6万多元，到1985年，县造纸厂实际亏损30万，他这个镇办小厂还盈利10万多元。那时，他胸有成竹地说过，县造纸厂三台机组，如果加强管理，年产至少可达8,000吨，利税200万元。县里也曾多次打过他的主意，要把他调到与其毗邻的县造纸厂，但都被镇里顶住了。1986年整党期间，趁着镇领导班子调整的时机，终于把他“挖”到了县造纸厂。

通过上述四个人物的简要介绍，至少可以得出这样一个

结论，就是他们都各具特点，相互间谁也不能取代谁。但从中也不难找出他们的共同点，那就是这些人都曾是一个部门、一个单位的举足轻重的人物，而且在造纸行业里都不同程度地作出过贡献。能把这样一些人物团结在自己的周围，按照常理，一要有高超的技术，起码得懂行；二要有非凡的资历，也就是通常所说的资格，否则何以能够服众。而我们新上任的厂长史宏伟同志，这两条他都不具备。非但不具备这两条，连在我们这个比较讲究尊重老年人的民族中至少能以辈份压众的优势他也没有。那年他才32岁，与造纸厂的年龄差不多，其他那四位领导人都可以给他当叔叔。而且，他的形象也与想象中的风云人物有些距离。中等身材，比较简单并不粗壮，白色面皮（缺乏紫铜色），可恨的头发还稍有些卷曲（决非人工所为），再配上一套淡灰色阳离子面装，他倒俨然象一个派头十足的公子哥。但是，这个瘦弱的年轻人的内心世界却非常丰富、宏大（这一点倒与他的名字有些吻合）。也许真是与其有些关系，他从来就不是一个安份的人。他在县化工厂工作时就拿下了辽宁大学企业管理专业的函授大专文凭；1985年2月调到县造纸厂，还没去上班，经批准，中间就承包了永陵二级站批零商店，干了8个月，给盖起了一座大楼；回造纸厂后任化验员。在此期间，他又用三个多月时间全面了解了厂里的各方面情况……他的生活准则是自主，创新。这种不甘人后的精神，就象一股汹涌的潜流，鼓励他跃跃欲试，立志要成就一番事业。

1986年4月，改革的春风把他推上了领导岗位，担任了造纸厂第一任厂长负责制后的厂长职务。从此，决定了他必

须与企业共命运的生活道路。但是，生活并没有因为他年轻、要强而赐给他半点优惠待遇，他接手的工厂确实是百孔千疮了。好在他是个有心人，在当领导之前，他就掌握了这个厂的全部情况，找出了它的症结所在，并在心中绘制了它的发展蓝图。正因为如此，他在全厂职工大会上发表就职演说时，博得了在场工人们长时间的热烈掌声。

史宏伟说，我办企业就靠两条，一条是真诚，一条是理解。他上任后的第一件事就是整顿劳动纪律。但他首先想到，在这个500多人的小厂里，一家老少三辈同在一起工作的就有将近一半的人，那真是扯耳连腮啊。几位老班子成员都在厂子工作了20多年，工作年头越长，这种关系网在他们身上所表现出的韧性就越大，他们有难处啊。所以，他大胆地运用了厂长负责制赋予他的权力，凡是新制定的厂规厂法都以厂长个人名义签发，而且由他亲自检查落实。

新规定公布的第一天就罚了9名违纪工人，并把被罚人名单及罚款数额张榜通报全厂。原质检科人员构成复杂，大半是有些头脸的人，一般无人敢于问津。一次在成品中发现了次品，史宏伟坚决按新规定办事，除罚款外，还把当班质检员调离岗位，当了一般清洁工，后又下放到车间。全厂震动了，连吴书记也震惊了。老实说，这是吴忠环同志最伤脑筋的一件事，但他又担心史厂长只是三把火，烧过照旧。史宏伟没有就此停步。他为了彻底改变纪律混乱的局面，干脆住进了厂内，一住就是两个月。4月17日是他的生日，家里的老人、妻子、孩子都等着他回去喝酒，他没回去；母亲带着孩子来厂里看他，没说上两句话就让他给打发走了，因为

他制定的规章制度里有一条是不许在厂里接待家属。生产秩序步入正规后，他又跟班劳动，为的是巩固成果。有时干到凌晨两点，眯一小觉，六点钟他又来到车间。人眼是秤，仅仅干了两个月，工人们就好象看清了一个年轻厂长的品格，他们被感动了。有的工人主动给他送饭盒；有位老人还颤动感情地对他说：“史厂长，你不能这么干，累垮了造纸厂就完了。”工人们把他当做了企业的化身。

吴书记彻底解除了原来的担心，史厂长真的解决了他过去很难解决的难题，他服气了，他仿佛从史宏伟身上看到了造纸厂的希望，他愿意扶持他，为他铺平前进的道路。感情顺了，听到刺耳的话也就不再那么刺耳了。比如，史厂长上任后，改革的步子迈得很大，把他过去的许多作法都改掉了，他不心疼；要改革，就必然常常牵涉到过去的一些弊端，他完全认可。我们在采访中曾有意识地问过他，这样比来比去不是把你的过去都比掉了吗？他坦诚地笑了。他说，为了造纸厂的发展，不这样进行比较就难以确定前进的方向，他决不希望史厂长再重蹈自己过去的覆辙。他甚至公开承认自己缺乏魄力，在这点上，史厂长比他强。就这样，书记和厂长的心曲顺畅地沟通了。

1986年8月，史宏伟又迈出了足以使人震惊的一步，开脚踢倒了分配上的平均主义，一举打破了八级工资制，实行岗位（职务）工资。这一壮举，同样来源于理解。造纸厂的青年工人多，约占全厂职工总数的70%以上，大部分是在生产第一线，有的还是在关键的技术岗位或劳动强度很大的岗位上，而他们的工资却不高。挣高工资的大多在二三线，