

新编

Photoshop CS4

中文版

● 龙马工作室 编著

本书由“6度获得全国优秀畅销书的作者+教育专家”组织编写，按照初学者接受知识的难易程度，由浅入深地布局内容，不仅能帮助初学者快速掌握Photoshop CS4中文版的基本操作，而且能教会初学者使用Photoshop CS4进行图形图像处理及创作的技能。

超值DVD光盘

所有实例的素材文件、结果文件，让你在实战中学习Photoshop CS4中文版的每一项技能。

30个小时的视频教学录像，与本书内容同步，犹如Photoshop培训班式的效果，使你彻底学会Photoshop CS4的功能与技巧。

300多页的会声会影电子图书，等于额外赠送一本会声会影培训教材，让你在掌握图像及照片处理的同时，也学会摄像后期处理，体验数码的乐趣。

500个Photoshop CS4技法构成效果图库，囊括文字特效类、生活照片处理类、艺术照片处理类、数码照片美容类、婚纱照片处理类、商业摄影处理类、相册处理类、风景照片处理类、图像抠出与合成制作类、商业广告类、海报设计类、包装设计类、手绘类、立体质感图形制作类、写实绘画仿制类、插画风格合成类、材质制作类、纹理制作类、GIF动画、静态网页制作类、网站制作类以及幽默地盘等**21大类**，相当于赠送一本Photoshop实例型图书，帮助读者学以致用。

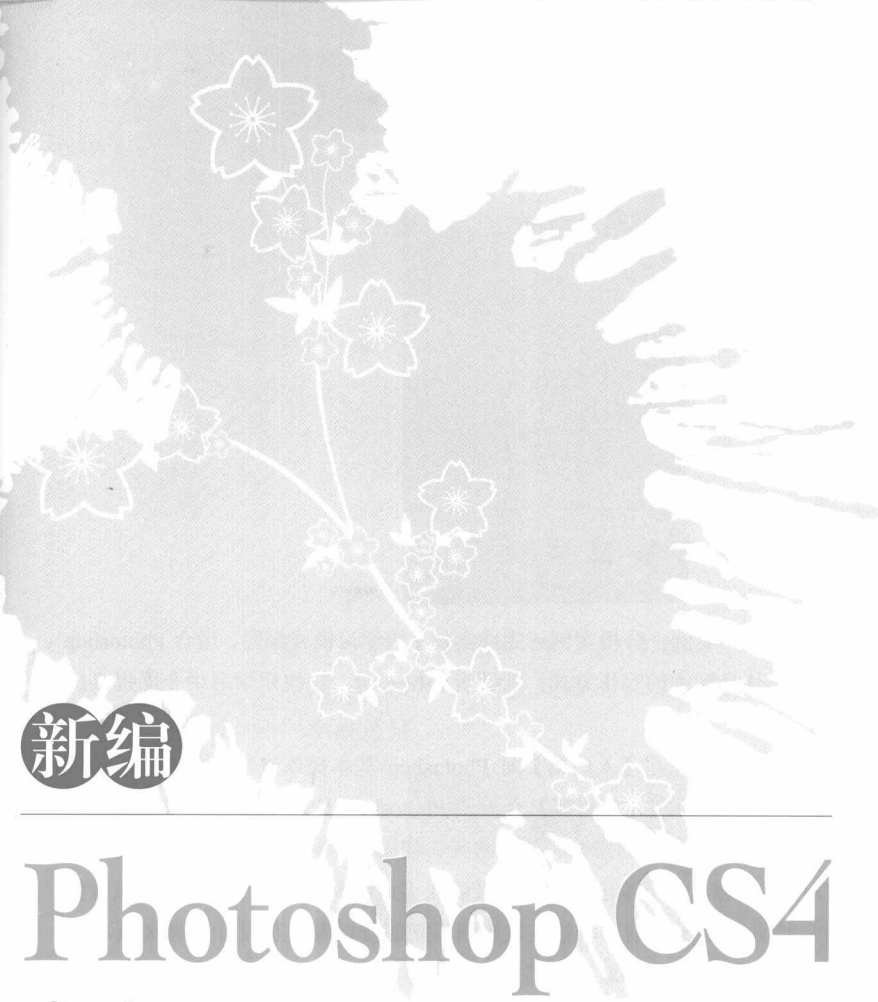
指引入门捷径

直通高手殿堂

从入门到精通



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



新编

Photoshop CS4

中文版

● 龙马工作室 编著

人 民 邮 电 出 版 社
北 京

从入门到精通

图书在版编目 (C I P) 数据

新编Photoshop CS4中文版从入门到精通 / 龙马工作室
编著. —北京: 人民邮电出版社, 2009. 7
ISBN 978-7-115-20781-4

I. 新… II. 龙… III. 图形软件, Photoshop CS4
IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第068946号

内 容 提 要

本书采用【知识点驱动—根据需求设计案例—分析案例—完成案例】的学习模式编写, 适合 Photoshop CS4 中文版软件初学者使用, 书中运用从易到难的写作方式, 让读者轻松入门, 在快乐学习中全面提高应用水平, 逐步达到从业的技能需求。

本书由 Photoshop 行业资深人士编写, 首先在【入门篇】对 Photoshop 基本操作进行简单的介绍, 包括软件的安装与设置、图像处理相关知识; 然后在【功能篇】介绍了 Photoshop CS4 基本操作以及有关图像的选取等内容; 【精通篇】介绍图像的创作、图像的修饰、使用路径、使用文字对象、使用图层、使用通道、使用滤镜完成艺术化效果、3D 图像处理、网页输出等内容; 最后在【案例篇】全面介绍了数码照片修饰、平面广告设计、商品包装设计、商业插画手绘创意、建筑效果图后期制作以及网页设计等高级技术。

随书 DVD 光盘奉送了 30 个小时的教学录像、300 多页的会声会影电子书, 相当于额外赠送一本会声会影培训教材, 使读者在掌握图像及照片处理的同时, 也学会摄像后期处理, 体验数码的乐趣, 并提供视频案例的素材文件和结果文件。另外还奉送了 500 个 Photoshop CS4 技法构成效果图库, 涉及图形图像相关的 21 个类型。

本书不仅适合作为初学者的入门教材, 还可作为从事图形图像创作、婚纱影楼、影视广告、立体标志制作、灯箱广告、珠宝首饰造型设计、包装设计等设计领域人员的参考用书, 也可作为电脑培训学校的图形图像类专业的教材。

新编 Photoshop CS4 中文版从入门到精通

- ◆ 编 著 龙马工作室
责任编辑 魏雪萍
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 29.25
字数: 726 千字 2009 年 7 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2009 年 7 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-20781-4/TP

定价: 59.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

前言

电脑是现代信息社会中的重要标记,掌握丰富的电脑知识,正确熟练地操作电脑已成为信息化时代对每个人的要求。鉴于此,为满足广大读者学习电脑知识及电脑操作的需要,我们针对不同读者对象的学习能力,总结了多位电脑高手及计算机教育专家的经验,精心编写了“新编从入门到精通”丛书。



丛书主要内容

本丛书涉及读者在日常工作和学习中各种常见的电脑应用领域,在介绍软硬件的基础知识及具体操作时都是以大家经常使用的版本为主,在必要的地方也兼顾介绍了其他的版本,以满足不同领域读者的需求。本丛书主要包括以下图书。

新编 Windows Vista 中文版从入门到精通	新编办公软件从入门到精通
新编外行学电脑从入门到精通	新编 Excel 2003 中文版从入门到精通
新编外行学上网从入门到精通	新编 Word 2003 中文版从入门到精通
新编 Windows XP 中文版从入门到精通	新编 PowerPoint 2003 中文版从入门到精通
新编电脑组装与维护从入门到精通	新编 Access 2003 中文版从入门到精通
新编电脑家庭应用从入门到精通	新编 AutoCAD 2008 中文版从入门到精通
新编黑客攻防从入门到精通	新编 Word/Excel 高效办公从入门到精通
新编 Photoshop CS2 中文版从入门到精通	新编 Project 2003 项目管理从入门到精通
新编系统安装·重装·备份与还原从入门到精通	新编系统优化·安全设置·防杀电脑病毒从入门到精通
新编 Photoshop CS3 中文版从入门到精通	新编 Photoshop CS3 从入门到精通
新编 Flash CS3 动画制作从入门到精通	新编 Pro/ENGINEER 野火版 3.0 中文版从入门到精通
新编 3ds Max 9 三维动画创作从入门到精通	新编 UG NX 4.0 中文版从入门到精通
新编 CorelDRAW X3 矢量绘图从入门到精通	新编 AutoCAD 2008 从入门到精通
新编 Premiere Pro 2.0 影视制作从入门到精通	新编 SQL Server 2005 数据库管理与开发从入门到精通
新编 HTML 网页设计从入门到精通	新编 Dreamweaver CS3 精彩网站制作从入门到精通
新编 Visual Basic 6.0 程序设计从入门到精通	新编 Visual FoxPro 6.0 数据库管理与开发从入门到精通
新编 VB.NET 2005 程序设计从入门到精通	新编 ASP.NET 2.0 网站开发从入门到精通
新编 Visual C# 2005 程序设计从入门到精通	新编 ASP.NET 2.0 + SQL Server 2005 从入门到精通
新编 Dreamweaver CS3、Flash CS3 与 Fireworks CS3 网页制作三剑客从入门到精通	
新编 Photoshop CS4 中文版从入门到精通	新编 Photoshop CS4 从入门到精通



本书特色

❖ 双栏排版,超大容量:本书采用双栏排版的格式,在有限的篇幅中为读者奉送更多的知识和实战案例。

❖ 一步一图,图文并茂:在介绍具体操作步骤的过程中,每一个操作步骤均配有对应的插图,这种图文并茂的方法,使读者在学习过程中能够直观、清晰地看到操作的过程以及效果,便于读者理解和掌握。

❖ 提示技巧,贴心周到:本书对读者在学习过程中可能会遇到的疑难问题以提示技巧的形式进行了说明,避免读者在学习的过程中走弯路。

❖ **精心排版，实用至上：**双色印刷既美观大方又能够突出重点、难点。精心编排的内容可使读者将所学知识进一步深化理解、触类旁通。

❖ **书盘结合，互动教学：**本书配套多媒体教学光盘内容与书中知识紧密结合并互相补充。在多媒体光盘中，我们仿真工作和生活中的真实场景，让读者体验实际工作环境，并借此掌握工作和生活所需的知识和技能，掌握处理各种问题的方法，达到学以致用目的，从而大大地扩充了本书的知识范围。



光盘特点

❖ **内容丰富：**光盘中不仅提供了 256 个来源于实际工作和生活的涵盖 Photoshop CS4 图形图像创作学习全过程的典型实例，而且还附赠了本书全部实例的素材文件与结果文件，使读者能够轻松、快速地学会 Photoshop CS4 图形图像创作的各种应用技巧。

❖ **量身打造：**本书光盘提供的多媒体教学录像累计时间长达 30 个小时，讲述内容涵盖了书中绝大多数的知识点，并做了一定的扩展延伸，突破了目前市场上现有光盘内容含量少、播放时间短的缺点。

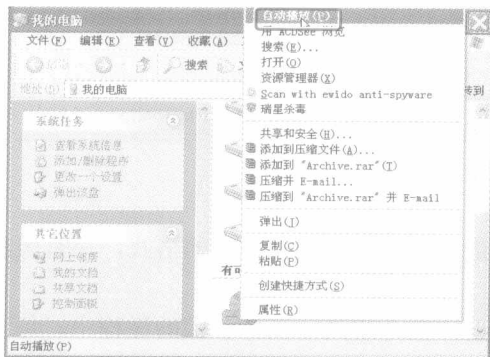
❖ **实用至上：**全面突破传统按部就班讲解知识的模式，以解决问题为出发点，颠覆传统“看”书的观念，变成一本能“操作”的图书。通过 256 个典型实例，涵盖了读者学习图形图像创作过程中所遇到的问题及解决方案。

❖ **超值光盘：**随书光盘奉送了 30 个小时的教学录像、300 多页的会声会影电子书，相当于额外赠送一本会声会影培训教材，在掌握图像及照片处理的同时，也学会摄像后期处理，体验数码的乐趣。另外还奉送了 500 个 Photoshop CS4 技法构成效果图库，涉及图形图像相关的 21 个类型。

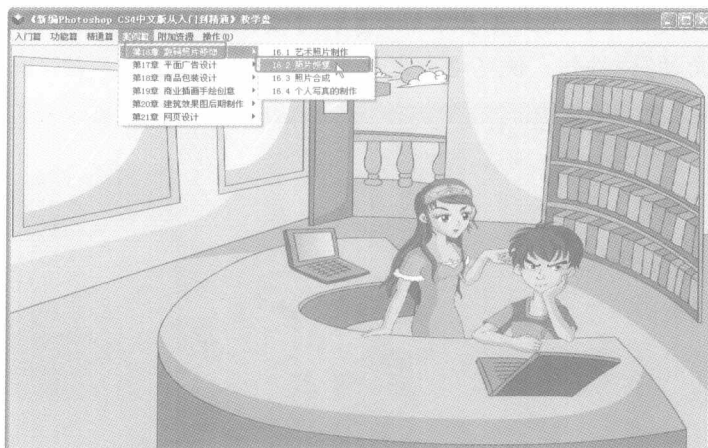


配套光盘运行方法

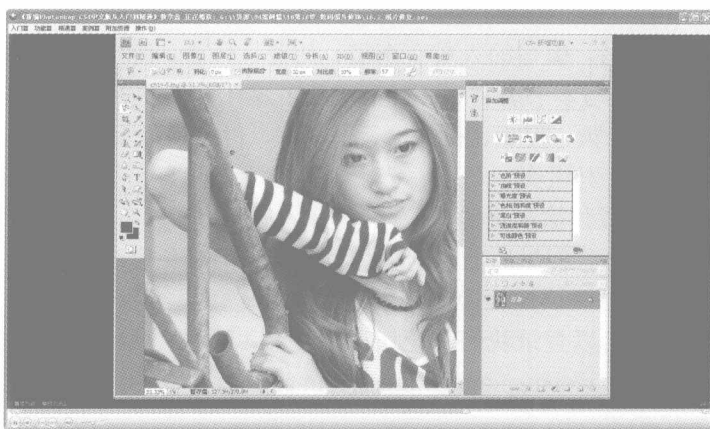
- ① 将光盘印有文字的一面朝上放入光驱中，几秒钟后光盘就会自动运行。
- ② 若光盘没有自动运行，可以双击桌面上的【我的电脑】图标打开【我的电脑】窗口，然后双击光盘图标，或者在光盘图标上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【自动播放】菜单项，光盘就会运行。



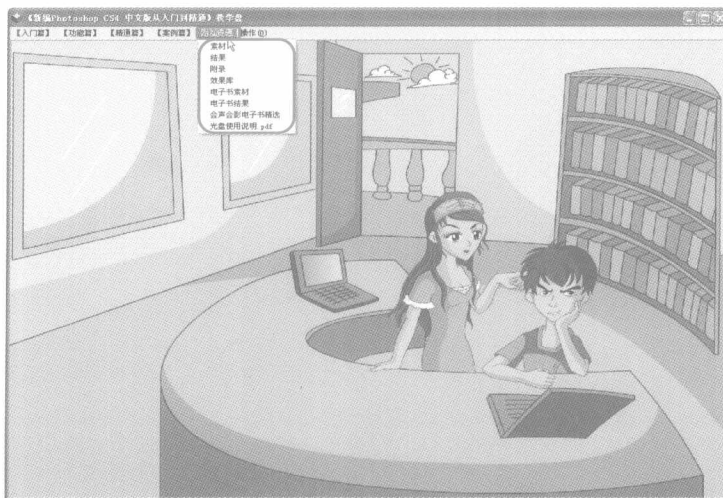
- ③ 播放片头动画后便可进入光盘的主界面，教学录像按其章节排序在篇目中，学习时选择相应的章节或实例即可。



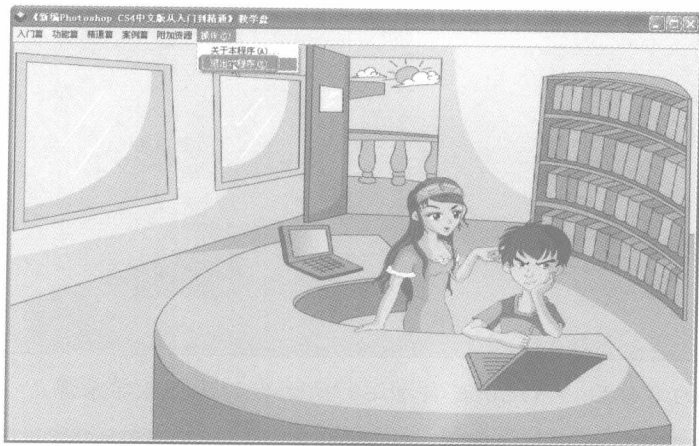
- ④ 选择章节或实例的名称后，系统便可自动运行所选中的实例教学录像。



- ⑤ 如果需要使用本书实例中的素材文件、结果文件或者查看附录文档，单击光盘主界面中的【附加资源】选项，在弹出的菜单中选择相关选项，便可打开相关资源的文件夹。这些资源可直接使用也可以将其复制到硬盘中使用。



- ⑥退出光盘的方法比较简单，在光盘主界面中选择【操作】>【退出本程序】菜单项或者单击光盘主界面右上角的  按钮，便可退出光盘系统。



本书由龙马工作室编写，编写的人员有李震、胡芬、任芳、陈小杰、康曼、刘增杰、王金陵、安海涛和彭超，其他参与本书编写、资料整理及多媒体开发的人员有王果、王放、肖红艳、高莉、白海波、宝力高、陈颖、程斌、崔姝怡、丁国栋、付磊、黄宝兴、姜中华、靳梅、李南、李荣昊、刘锦源、刘在强、马世奎、马双、普宁、孙田、王常吉、王飞、王为、王优胜、魏新在、闻金川、徐津、刘子威和徐永俊等。

在编写本书的过程中，我们尽所能及努力做到最好，但难免有疏漏和不妥之处，恳请广大读者不吝批评指正。若您在阅读过程中遇到困难或疑问，可以给我们写信，我们的 E-mail 是 march98@163.com。您也可以登录我们的论坛进行交流，网址是 <http://www.51pcbook.com>。

责任编辑的联系信箱：weixueping@ptpress.com.cn。

编者

目 录

第1篇 入门篇

第1章 Photoshop CS4 快速入门 3



视频教学录像: 1.5 个小时

- 1.1 Photoshop 的职业世界 4
- 1.2 Photoshop CS4 的安装、启动与退出 5
 - 1.2.1 运行环境需求 5
 - 1.2.2 Photoshop CS4 的安装 6
 - 1.2.3 启动与退出 7
- 1.3 Photoshop CS4 的新增功能 **新增** 7
- 1.4 Photoshop CS4 的工作环境 9
 - 1.4.1 Photoshop CS4 的工作界面 9
 - 1.4.2 应用程序栏 **新增** 10
 - 1.4.3 菜单栏 11
 - 1.4.4 工具箱 12
 - 1.4.5 工具选项栏 12
 - 1.4.6 调板 12
 - 1.4.7 图像窗口 13
 - 1.4.8 状态栏 13
 - 1.4.9 工具预设 14
 - 1.4.10 优化工作界面 15
- 1.5 职场演练 15
- 1.6 本章小结 16

第2章 图像处理的相关知识 17



视频教学录像: 1.2 个小时

- 2.1 常用的图形图像处理软件 18
 - 2.1.1 PhotoImpact 18
 - 2.1.2 Illustrator 18
 - 2.1.3 CorelDRAW 19
 - 2.1.4 FreeHand 19
 - 2.1.5 Painter 19
 - 2.1.6 Flash 19
 - 2.1.7 Dreamweaver 20
 - 2.1.8 Fireworks 20

2.1.9 PageMaker 20

2.1.10 InDesign 20

2.2 获取数字化图像的途径 20

2.3 图像的类型 21

2.3.1 矢量图和位图 21

2.3.2 像素与分辨率 21

2.4 颜色模式 **重点** 22

2.4.1 RGB 模式 23

2.4.2 CMYK 模式 24

2.4.3 灰度模式 25

2.4.4 位图模式 26

2.4.5 双色调模式 26

2.4.6 索引颜色模式 27

2.4.7 Lab 模式 28

2.5 图像格式 **重点** 28

2.5.1 PSD 格式 29

2.5.2 TIFF 格式 29

2.5.3 JPEG 格式 29

2.5.4 GIF 格式 30

2.5.5 BMP 格式 30

2.5.6 EPS 格式 30

2.5.7 PDF 格式 31

2.5.8 PCX 格式 31

2.5.9 PNG 格式 31

2.6 职场演练 32

2.7 本章小结 34

第3章 Photoshop CS4 基本操作 35



视频教学录像: 1.1 个小时

3.1 文件的基本操作 **重点** 36

3.1.1 新建文件 36

3.1.2 打开文件 37

3.1.3 保存文件 37

3.2 查看图像 **重点** 38

3.2.1 使用导航器查看 38

3.2.2 使用缩放工具查看 39

3.2.3 使用抓手工具查看 39

3.2.4	画布旋转查看	39
3.2.5	更平滑地平移和缩放	40
3.2.6	多样式的排列文档	42
3.3	使用辅助工具	43
3.3.1	使用标尺	43
3.3.2	使用网格	44
3.3.3	使用参考线	45
3.4	调整图像尺寸 重点	46
3.4.1	调整图像大小	46
3.4.2	调整画布大小	47
3.4.3	调整图像方向	48
3.5	职场演练	49
3.6	本章小结	50

第2篇 功能篇

第4章	图像的选取	53
-----	-------	----

视频教学录像: 1.8 个小时

4.1	使用选取工具 重点	56
4.1.1	【矩形选框工具】	56
4.1.2	【椭圆选框工具】	61
4.1.3	【单行选框工具】/【单列选框工具】	62
4.1.4	【套索工具】	62
4.1.5	【多边形套索工具】	63
4.1.6	【磁性套索工具】	63
4.1.7	【魔棒工具】	65
4.1.8	【快速选择工具】	67
4.2	如何调整选区 重点	68
4.2.1	【全选】和【取消选择】命令	68
4.2.2	【重新选择】和【反向】命令	68
4.2.3	【修改】命令	69
4.2.4	【扩大选取】命令	72
4.2.5	【选取相似】命令	72
4.2.6	【变换选区】命令	72
4.2.7	【存储选区】命令	73
4.2.8	【载入选区】命令	74
4.2.9	移动选区	74
4.3	其他选取方法	75

4.3.1	【色彩范围】命令	75
4.3.2	【抽出】命令	78
4.3.3	用快速蒙版创建选区	82
4.4	职场演练	83
4.5	本章小结	84

第5章	图像的创作	85
-----	-------	----

视频教学录像: 2.6 个小时

5.1	在 Photoshop CS4 中绘图 重点	86
5.1.1	使用【画笔工具】	86
5.1.2	使用【历史记录画笔工具】	91
5.2	使用形状工具	97
5.2.1	绘制规则形状	97
5.2.2	绘制不规则形状	101
5.2.3	图形之间的运算	103
5.2.4	自定义形状	105
5.3	使用色彩进行创作 重点	105
5.3.1	在工具箱中设置前景色和背景色	105
5.3.2	填充前景色和背景色	106
5.3.3	使用拾色器设置颜色	107
5.3.4	使用【颜色】调板	108
5.3.5	使用色板	109
5.3.6	使用【吸管工具】	109
5.3.7	使用【渐变工具】填充	110
5.4	对选区和图层进行描边处理	116
5.5	图像的裁切、度量及注释	117
5.5.1	【裁切工具】	117
5.5.2	【标尺工具】	118
5.5.3	【注释工具】	119
5.6	职场演练	120
5.7	本章小结	120

第6章	图像的修饰	121
-----	-------	-----

视频教学录像: 1.6 个小时

6.1	对图像进行修饰处理 重点	122
6.1.1	变换图形	122
6.1.2	变形效果应用	125
6.1.3	图章工具	126

6.1.4	【污点修复画笔工具】	129
6.1.5	【修复画笔工具】	130
6.1.6	【修补工具】	131
6.1.7	【红眼工具】	132
6.1.8	【模糊工具】	133
6.1.9	【锐化工具】	134
6.1.10	【涂抹工具】	134
6.1.11	【减淡工具】和【加深工具】	135
6.1.12	【海绵工具】	136
6.2	如何擦除图像	137
6.2.1	【橡皮擦工具】	137
6.2.2	【背景色橡皮擦工具】	138
6.2.3	【魔术橡皮擦工具】	140
6.3	职场演练	141
6.4	本章小结	142
第 7 章	使用路径	143

视频教学录像: 12 个小时

7.1	路径概述	144
7.1.1	路径的特点	144
7.1.2	路径的组成	145
7.1.3	路径中的基本概念	145
7.2	如何创建路径 重点	146
7.2.1	使用【钢笔工具】	146
7.2.2	使用【自由钢笔工具】	147
7.3	编辑路径 重点	147
7.3.1	使用【路径选择工具】	147
7.3.2	使用【直接选择工具】	148
7.3.3	添加或删除锚点	148
7.3.4	改变锚点性质	149
7.3.5	删除路径	149
7.3.6	使用【自由变换】命令	150
7.4	使用【路径】调板	150
7.4.1	填充路径	150
7.4.2	描边路径	151
7.4.3	路径和选区的转换	151
7.4.4	工作路径	152
7.4.5	使用【创建新路径】和【删除当前路径】按钮	153

7.4.6	剪切路径	153
7.5	职场演练	154
7.6	本章小结	154

第 8 章 使用文字对象 155

视频教学录像: 15 个小时

8.1	文字的输入与删除 重点	156
8.1.1	输入文字	156
8.1.2	设置文字属性	157
8.1.3	设置段落属性	158
8.2	变形文字	159
8.3	路径文字	159
8.4	文字栅格化处理	162
8.5	文字转化为形状	162
8.6	文字转化为选区	162
8.7	职场演练	163
8.8	本章小结	164

第 9 章 使用图层 165

视频教学录像: 26 个小时

9.1	图层的基本概念和操作 重点	166
9.1.1	透明性	167
9.1.2	独立性	168
9.1.3	遮盖性	169
9.1.4	图层的分类	170
9.1.5	【图层】调板	176
9.1.6	当前图层的确定	177
9.1.7	图层上下位置关系的确定	177
9.1.8	图层的对齐与分布	178
9.1.9	图层的合并与拼合	180
9.1.10	图层编组	181
9.1.11	【图层】调板弹出菜单	181
9.2	图层组的应用	182
9.2.1	管理图层	182
9.2.2	图层组的嵌套	182
9.2.3	图层组内图层位置的调整	182
9.3	智能对象 新增	183
9.4	填充图层和调整图层	184
9.4.1	管理图层	184
9.4.2	调整图层	185

9.5 图层混合模式	187
9.5.1 一般模式	187
9.5.2 变暗模式	188
9.5.3 变亮模式	190
9.5.4 叠加模式	191
9.5.5 差值与排除模式	194
9.5.6 颜色模式	195
9.6 蒙版层 重点	196
9.6.1 蒙版调板和蒙版的分类	197
9.6.2 图层蒙版的工作原理及作用	198
9.6.3 图层蒙版的基本操作	199
9.6.4 蒙版应用实例	200
9.6.5 矢量蒙版	204
9.6.6 快速蒙版	204
9.7 图层样式 重点	206
9.7.1 使用图层样式	206
9.7.2 投影	208
9.7.3 内阴影	210
9.7.4 外发光	211
9.7.5 内发光	212
9.7.6 斜面和浮雕	213
9.7.7 光泽	215
9.7.8 颜色叠加	216
9.7.9 渐变叠加	217
9.7.10 图案叠加	217
9.7.11 描边	218
9.8 职场演练	219
9.9 本章小结	220

第3篇 精 通 篇

第10章 使用通道	223
-----------	-----

 视频教学录像: 12 个小时

10.1 通道的概述	224
10.2 通道的分类	226
10.3 通道调板的使用	226
10.4 颜色通道的运用 重点	227
10.4.1 颜色通道用于存储颜色信息	227
10.4.2 利用颜色通道调整图像色彩	229

10.5 Alpha 通道的运用 重点	230
10.5.1 Alpha 通道的创建	230
10.5.2 通道的编辑	232
10.6 专色通道的运用	236
10.7 合并专色通道	236
10.8 分离通道	237
10.9 合并通道	238
10.10 职场演练	239
10.11 本章小结	240

第11章 图像色彩处理	241
-------------	-----

 视频教学录像: 15 个小时

11.1 色彩调整 重点	242
11.1.1 直方图	243
11.1.2 调整色阶	245
11.1.3 调整亮度/对比度	250
11.1.4 调整色彩平衡	251
11.1.5 调整曲线	252
11.1.6 调整色相/饱和度	257
11.1.7 去色	258
11.1.8 匹配颜色	259
11.1.9 替换颜色	261
11.1.10 可选颜色	262
11.1.11 通道混合器	263
11.1.12 渐变映射	265
11.1.13 照片滤镜	266
11.1.14 反相	267
11.1.15 阈值	267
11.1.16 色调分离	268
11.1.17 变化	268
11.2 职场演练	269
11.3 本章小结	270

第12章 使用滤镜完成艺术化效果	271
------------------	-----

 视频教学录像: 24 个小时

12.1 使用传统滤镜 重点	272
12.1.1 艺术效果滤镜	273
12.1.2 模糊滤镜	279
12.1.3 画笔描边滤镜	281
12.1.4 扭曲滤镜	285

12.1.5 杂色滤镜	293
12.1.6 像素化滤镜	297
12.1.7 渲染滤镜	300
12.1.8 锐化滤镜	302
12.1.9 素描滤镜	304
12.1.10 风格化滤镜	312
12.1.11 纹理滤镜	316
12.1.12 视频及其他滤镜	319
12.2 使用新滤镜	322
12.2.1 抽出滤镜	322
12.2.2 液化滤镜	323
12.2.3 图案生成器	325
12.2.4 滤镜画廊	325
12.2.5 消失点命令	326
12.3 使用滤镜插件 KPT 7.0	327
12.4 滤镜的综合运用	328
12.5 职场演练	331
12.6 本章小结	332

第 13 章 Photoshop CS4 新增功能——3D 图像处理

 视频教学录像: 14 个小时

13.1 3D 概述 新增	334
13.1.1 3D 基础	334
13.1.2 3D 调板概述	336
13.1.3 使用 3D 工具	338
13.1.4 3D 场景设置	339
13.1.5 3D 材料设置	341
13.1.6 3D 光源设置	342
13.2 使用 2D 图像来创建 3D 对象 新增	344
13.2.1 创建 3D 明信片	345
13.2.2 创建 3D 形状	345
13.2.3 创建 3D 网格	346
13.3 创建和编辑 3D 对象的纹理 新增	347
13.3.1 编辑 2D 格式的纹理	348
13.3.2 显示或隐藏纹理	348
13.3.3 创建 UV 叠加	349
13.3.4 重新参数化纹理映射	349

13.3.5 创建重复纹理的拼贴	350
13.4 在 3D 对象上绘图 新增	351
13.4.1 显示需要绘画的表面	351
13.4.2 设置绘图衰减角度	352
13.4.3 标识可绘图区域	352
13.5 3D 图层应用 新增	353
13.5.1 3D 图层转换为 2D 图层	353
13.5.2 3D 图层转换为智能对象	353
13.5.3 合并 3D 图层	354
13.5.4 合并 3D 图层和 2D 图层	355
13.6 创建 3D 动画 新增	355
13.7 3D 对象的渲染和输出 新增	356
13.7.1 渲染设置	356
13.7.2 渲染 3D 文件	358
13.7.3 存储和导出 3D 文件	358
13.8 职场演练	359
13.9 本章小结	360

第 14 章 提高工作效率

 视频教学录像: 08 个小时

14.1 使用【动作】调板	362
14.2 使用内置动作	364
14.2.1 使用默认动作	364
14.2.2 影像中的文字特效	364
14.2.3 为照片添加多彩的边框	364
14.2.4 影像的色彩变幻	365
14.3 录制动作	365
14.4 使用批处理	366
14.4.1 认识批处理	366
14.4.2 使用快捷批处理	368
14.5 自动化处理	369
14.5.1 使用联系表预览缩略图	369
14.5.2 制作图片排列	370
14.6 设置软件参数	370
14.7 职场演练	372
14.8 本章小结	372

第 15 章 网页输出

 视频教学录像: 03 个小时

15.1 创建 Web 照片画廊	374
------------------------	-----

15.1.1	关于 Web 照片画廊	374
15.2.2	创建 Web 照片画廊	374
15.2	制作切片 重点	375
15.2.1	切片类型	375
15.2.2	创建切片	376
15.3	职场演练	376
15.4	本章小结	378

第 4 篇 案例篇

第 16 章	数码照片修饰	381
--------	--------	-----



视频教学录像: 20 个小时

16.1	艺术照片制作	382
16.1.1	高级柔滑皮肤技巧	382
16.1.2	制作梦幻效果	384
16.1.3	仿制旧照片	386
16.1.4	处理背光照片	388
16.2	照片修复 重点	389
16.2.1	旧照片翻新	389
16.2.2	景深强化	391
16.2.3	小损耗扩大图片	392
16.2.4	修复红眼	393
16.3	照片合成	394
16.3.1	更换新娘照片背景	394
16.3.2	全景图像拼合	396
16.4	个人写真的制作	397
16.5	本章小结	399

第 17 章	平面广告设计	401
--------	--------	-----



视频教学录像: 12 个小时

17.1	企业形象识别系统 CIS	402
17.1.1	CIS (CI) 的含义	402
17.1.2	包括的部分	402
17.1.3	实施 CI 的目的	402
17.1.4	CI 的两大功能	403
17.2	平面设计常用的表现手法	403
17.2.1	直接展示法	403
17.2.2	间接展示法	403
17.2.3	对比衬托法	404
17.2.4	合理夸张法	404

17.2.5	联想法	405
17.2.6	幽默法	405
17.2.7	借用比喻法	405
17.2.8	以情托物法	406
17.2.9	悬念安排法	406
17.2.10	连续系列法	406
17.3	广告设计术语	407
17.3.1	设计	407
17.3.2	布局	407
17.3.3	小样	408
17.3.4	大样	408
17.3.5	末稿	408
17.3.6	样本	408
17.3.7	版面组合	408
17.3.8	认可	409
17.4	企业画册封面设计 重点	409
17.4.1	创建背景	409
17.4.2	添加点缀物	410
17.4.3	添加文字	412
17.5	家具广告设计	412
17.6	钟表广告	414
17.6.1	创建背景	415
17.6.2	添加钟表文件	415
17.6.3	添加文字	417
17.7	本章小结	418

第 18 章	商品包装设计	419
--------	--------	-----



视频教学录像: 08 个小时

18.1	包装设计概况	420
18.1.1	包装的概念	420
18.1.2	包装的功能	420
18.1.3	包装的分类	420
18.1.4	包装设计需要注意的几个问题	420
18.1.5	设计包装前的准备工作	421
18.1.6	在包装上应该放置哪些内容	421
18.1.7	包装中图形的使用	421
18.1.8	字体在包装设计中的应用	421
18.1.9	包装设计中的色彩要求	422
18.2	平面包装设计	422
18.3	立体包装设计 重点	426

18.4 本章小结	428
第 19 章 商业插画手绘创意	429

视频教学录像: 09 个小时

19.1 视觉传达经典作品	430
19.1.1 商业插画的概念	430
19.1.2 商业插画的种类	431
19.1.3 商业插画的 4 个组成部分	431
19.2 商业插画效果 重点	432
19.3 艺术插画效果	433
19.4 本章小结	436

第 20 章 建筑效果图后期制作	437
------------------	-----

视频教学录像: 04 个小时

20.1 室外建筑效果图后期制作	438
20.2 室内效果图后期制作 重点	440
20.3 本章小结	442

第 21 章 网页设计	443
-------------	-----

视频教学录像: 12 个小时

21.1 网页设计要素	444
21.1.1 网页页面布局	444
21.1.2 色彩搭配	446
21.1.3 文字的选择	447
21.1.4 图片的选择	447
21.1.5 浏览导航	447
21.2 网页设计示范 重点	448
21.3 本章小结	450

——下列内容在光盘中——

附录 A 常用快捷键	451
附录 A.1 功能键	451
附录 A.2 选择工具的快捷键	451
附录 A.3 查看图像	452
附录 A.4 选择和移动对象	453
附录 A.5 变换选区、选区边界和路径	453
附录 A.6 选择文本、编辑文本和在文本中导航	454
附录 A.7 设置文字格式	454

附录 A.8 使用图层面板	455
附录 A.9 使用混合模式	456
附录 A.10 编辑路径	457
附录 A.11 使用滤镜库	457

附录 B 赠送实例效果展示	458
---------------	-----

附录 B.1 文字特效类	458
附录 B.2 生活照片处理类	466
附录 B.3 艺术照片处理类	478
附录 B.4 数码照片美容类	485
附录 B.5 婚纱照片处理类	494
附录 B.6 商业摄影处理类	496
附录 B.7 相册处理类	498
附录 B.8 风景照片处理类	499
附录 B.9 图像抠出与合成制作类	509
附录 B.10 商业广告、海报设计类	518
附录 B.11 包装设计类	526
附录 B.12 手绘类	536
附录 B.13 立体质感图形制作类	547
附录 B.14 写实绘画仿制类	552
附录 B.15 插画风格合成类	556
附录 B.16 材质制作类	561
附录 B.17 纹理制作类	566
附录 B.18 GIF 小动画	570
附录 B.19 静态网页制作类	574
附录 B.20 网站制作类	575
附录 B.21 幽默地盘	577

附录 C 常见问题及解答	578
--------------	-----

附录 C.1 Photoshop 基础	578
附录 C.2 文字处理	587
附录 C.3 图形处理	595
附录 C.4 Photoshop 常用操作技巧	603

——会声会影电子书目录——

第 1 章 会声会影 11 基础知识	1
1.1 引人入胜的数码影片	2
1.2 安装会声会影 11 系统配置	6
1.3 会声会影 11 的安装	8
1.4 数码影片制作的一般流程	13

第2章 从数码摄像机中下载录像	16	5.6.3 音乐合成	151
2.1 将数码摄像机与电脑连接	17	5.7 技术探讨	153
2.2 数码相机中文件的处理	20	第6章 数码照片输出与分享	154
2.3 将照片和录像传输至电脑	23	6.1 打印输出数码照片	155
2.4 文件批量重命名	24	6.2 高保真输出	155
2.5 断开摄像机和电脑的连接	27	6.3 网络冲印	157
第3章 影片制作向导	30	6.4 创建文件	160
3.1 捕获视频素材	31	6.5 创建光盘	165
3.2 插入素材	32	6.6 导出	167
3.3 编辑视频素材	39	6.7 技术探讨	174
3.4 套用模板	47	第7章 使用 Nero 刻录	175
3.5 输出影片	58	7.1 数据光盘的刻录	176
3.6 技术探讨	65	7.2 刻录音频 CD	179
第4章 添加效果	66	7.2.1 刻录高容量的音频 CD	179
4.1 添加转场效果	67	7.2.2 刻录高音质 CD	182
4.2 添加覆盖效果	80	7.3 刻录 DVD (VCD)	185
4.3 添加音频	92	7.3.1 将视频刻录成 VCD	185
4.4 添加滤镜特效	95	7.3.2 将 VCD 转刻成 DVD	189
4.5 制作标题的字幕	101	7.3.3 刻录 rmvb 格式影片	193
4.6 技术探讨	119	7.4 技术探讨	194
第5章 音频效果利器	121	第13章 自制个人写真集	196
5.1 Adobe Audition 简介	122	13.1 制作电子相册	197
5.2 Adobe Audition 插件简介	122	13.2 个人写真集类制作通用法则	210
5.3 Adobe Audition 3.0 的界面介绍	123	第14章 宝宝的影像日记	211
5.4 音频处理	129	14.1 制作 VCD 短片“天真宝宝”	212
5.4.1 音频格式转换	129	14.2 影像日记类制作通用法则	252
5.4.2 使用 Adobe Audition 录音	131	第18章 制作《钟爱一生》婚庆 VCD	254
5.4.3 清除噪音	132	18.1 制作影片“钟爱一生”	255
5.4.4 声音剪辑与合成	133	18.2 婚纱摄影类制作通用法则	269
5.4.5 声音增强	134	第19章 制作《祝寿》纪念录像	271
5.5 好玩的声音特效	135	19.1 制作影片“祝寿”	272
5.5.1 男女声变化效果	135	19.2 祝寿类影视制作通用法则	297
5.5.2 混响声音效果	137	第20章 我的全家福	299
5.5.3 回音效果	140	20.1 制作影片“全家福”	300
5.5.4 声音延迟效果	142	20.2 全家福制作通用法则	322
5.6 打造个人音乐专辑	145		
5.6.1 录制自己的歌声	145		
5.6.2 制作卡拉 OK 伴奏带	148		

实例索引

第1章 Photoshop CS4快速入门

- 实例01 Photoshop CS4的安装 6
实例02 创建工具预设 14

第3章 Photoshop CS4基本操作

- 实例03 打开文件 37
实例04 无损旋转查看图像 39
实例05 平滑地平移和缩放 41
实例06 多样式的排列文档 42
实例07 调整画布的大小 47
实例08 调整图像的方向 48

第4章 图像的选取

- 实例09 选区的加减 57
实例10 羽化参数设置 58
实例11 选框复制 59
实例12 【磁性套索工具】的基本操作 63
实例13 对所有图层取样 66
实例14 容差 66
实例15 【快速选择工具】的基本操作 67
实例16 制作边界相框 69
实例17 使用【扩展】命令 70
实例18 制作五角形边框 70
实例19 【收缩】命令 71
实例20 【羽化】命令 71
实例21 使用【收缩】命令 71
实例22 【变换选区】命令 72
实例23 使用【扩大选取】命令 72
实例24 【存储选区】命令 73
实例25 【载入选区】命令 74
实例26 移动选区 74
实例27 选取图像 75
实例28 梦幻时空 80

第5章 图像的创作

- 实例29 自定义画笔 90
实例30 历史记录画笔效果 94
实例31 历史记录艺术画笔效果 95
实例32 使用历史记录命令制作特殊效果 95

- 实例33 绘制中秋红灯笼 101
实例34 自定义形状 105
实例35 使用菜单命令填充前景色 106
实例36 使用拾色器设置颜色 107
实例37 使用吸管工具吸取颜色 109
实例38 使用【渐变工具】 110
实例39 使用预设渐变 111
实例40 五彩羽毛 114
实例41 为图像描边 116
实例42 裁切图像 117
实例43 创建文字注释 119

第6章 图像的修饰

- 实例44 变形效果应用 125
实例45 仿制图章工具的使用 127
实例46 自定义图案 128
实例47 清除照片污点 129
实例48 修复照片 130
实例49 修复红眼 132
实例50 使用减淡工具 135
实例51 使用橡皮擦工具 138

第7章 使用路径

- 实例52 使用【路径选择工具】创建路径 147
实例53 使用【直接选择工具】创建路径 148
实例54 添加或删除锚点 148
实例55 填充路径 150
实例56 描边路径 151
实例57 剪切路径 153

第8章 使用文字对象

- 实例58 文字的输入与删除 156
实例59 设置文字属性 157
实例60 设置段落属性 158
实例61 设置变形文字 159
实例62 创建绕路径文字 160
实例63 创建区域文字 161
实例64 文字栅格化处理 162
实例65 文字转化为形状 162
实例66 文字转化为选区 162

第9章 使用图层

实例67	图层的透明性	167
实例68	图层的独立性	168
实例69	图层的遮盖性	169
实例70	背景图层转换为普通图层	171
实例71	修改和编辑形状图层	172
实例72	花朵宝宝	174
实例73	创建矢量蒙版	175
实例74	图层的对齐与分布	178
实例75	图层的合并与拼合	180
实例76	填充图层效果	184
实例77	调整图层的色调和影调	185
实例78	设置图层的一般模式	187
实例79	设置图层的变暗模式	188
实例80	设置图层的变亮模式	190
实例81	设置图层的叠加模式	191
实例82	设置图层的差值与排除模式	194
实例83	设置图层的颜色模式	195
实例84	画笔编辑蒙版	200
实例85	双色葵花	201
实例86	结合滤镜编辑蒙版	201
实例87	贺卡	203
实例88	创建快速蒙版	204
实例89	混合通道制作图片	207
实例90	给文字添加投影	209
实例91	制作内阴影文字	210
实例92	制作内发光文字	212
实例93	制作外发光文字	212
实例94	制作斜面和浮雕文字	215
实例95	图案叠加	218

第10章 使用通道

实例96	利用颜色通道调整图像色彩	229
实例97	利用Alpha通道抠图	232
实例98	利用选区与滤镜对Alpha通道进行编辑	234
实例99	合并专色通道	237

第11章 图像色彩处理

实例100	使用直方图命令	243
实例101	调整偏亮图像	246
实例102	调整偏暗图像	247

实例103	调整偏灰图像	247
实例104	调整偏色图像	247
实例105	调整图像色调	249
实例106	利用色阶调整图像	250
实例107	调整图像的亮度/对比度	251
实例108	调整图像的色彩	252
实例109	调整曲线的倾斜度	255
实例110	利用通道选项调整偏色图像	256
实例111	精确调整图像	257
实例112	调整局部图像的颜色	258
实例113	调整整个图像的颜色	258
实例114	为图像进行去色处理	259
实例115	匹配颜色	260
实例116	替换颜色	262
实例117	可选颜色	263
实例118	通道混合器	264
实例119	渐变映射	265
实例120	照片滤镜	266
实例121	阈值	267
实例122	使用色调分离命令	268

第12章 使用滤镜完成艺术化效果

实例123	木刻效果	273
实例124	彩色铅笔效果	273
实例125	干画笔效果	274
实例126	胶片颗粒效果	274
实例127	壁画效果	275
实例128	霓虹灯光效果	275
实例129	绘画涂抹效果	276
实例130	调色刀效果	276
实例131	塑料包装效果	276
实例132	海报边缘效果	277
实例133	粗糙蜡笔效果	277
实例134	海绵效果	278
实例135	涂抹棒效果	278
实例136	水彩效果	279
实例137	平均效果	279
实例138	高斯模糊效果	280
实例139	模糊效果	280
实例140	强化的边缘效果	281
实例141	成角的线条效果	282
实例142	阴影线效果	282