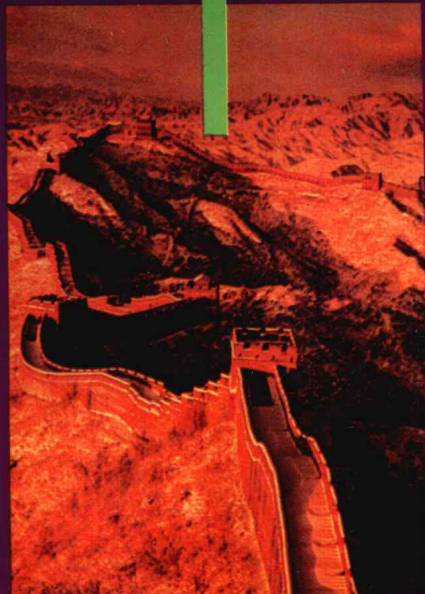


Zoubian Zhongguo——Zhongguo Ziran Renwen Yichan Jinghua



走遍中国

——中国自然人文遗产精华

陳德本 編著

测绘出版社

走遍中国

——中国自然人文遗产精华

陈德本 编著

测绘出版社
·北京·

图书在版编目(CIP)数据

走遍中国:中国自然人文遗产精华/陈德本编著.北京:测绘出版社,1996.9

ISBN 7-5030-0891-1

I. 走… II. 陈… III. 名胜古迹-简介-中国 IV. K928.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 14861 号

测绘出版社出版发行

(100045 北京市复外三里河路 50 号)

北京海淀农科区划印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

1996 年 9 月第 1 版·1996 年 9 月第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32·印张:9.75

字数:190 千字·印数:2000 册

定价:18.00 元

前 言

中国的领土面积有 960 万平方公里(不包括领海),是世界上领土面积最大的国家之一,仅次于俄罗斯和加拿大,和欧洲面积差不多,约等于 40 个英国或 26 个日本,即使是德、英、法、日本、比利时、瑞士等 6 国的总面积也没有我国的新疆大。

我们伟大的祖国,陆地疆界总长达 2 万多公里,东西相距 5000 多公里,跨 60 多个经度,时差 4 个多小时。当乌苏里江畔的人们迎着朝阳下地劳动时,帕米尔高原还是满天星斗的深夜。南北相距 5500 多公里,由南端的曾母暗沙,到最北漠河镇以北的黑龙江主航道中心线,跨越从热带到寒带五个不同的气候带。当北国林海还是瑞雪纷飞时,江南田野却已绿围翠绕,南海诸岛更是一派夏日风光。曾母暗沙则伸达赤道附近,终年炎热。

我国地势西高东低。按高度的明显变化,自西向东,可分为三级阶梯:青藏高原,平均海拔 4000 米以上,是世界上最高最大的一块高原,其上面横卧着一列列银峰连绵的巨大山脉,镶嵌着无数牧草丰美、湖光山色交相辉映的大小盆地,构成了雄伟壮丽的高原景色;青藏高原以北、以东下降到海拔 2000 米~1000 米以下,在这一级阶梯上,分布着准噶尔盆地、塔里木盆地和四川盆地三大盆地,内蒙古高原、黄土高原和云贵高原三大高原;大兴安岭、太行山、巫山及云贵高原东缘一线以东,一般海拔在

500 米以下，丘陵和平原交错分布，这是第三级阶梯。

祖国的版图上，由于高原、山地、盆地、平原、丘陵交错分布，构成了美丽壮观、景象万千的地形地貌。

我国有哺育着中华民族繁衍生息的黄河和长江，有以奇松、怪石、云海、温泉闻名天下的黄山，有如天上宫阙的北京故宫，有如云中苍龙的长城，有堪称世界奇迹的秦陵和秦兵马俑，有如艺术天堂的敦煌莫高窟，有五岳独尊的泰山，有琼楼玉宇的布达拉宫，还有风光秀丽的日月潭等数不尽的文化自然遗产。

俗话说：“行走千里路，胜读十年书”。古代不少人把旅游神州大地视为学习的极好机会，他们在旅游中“求天下之奇闻壮观”和“知天地之广大”，从而“激发其志气”和热爱祖国之热情。很多古代文人、学者都有一定的旅游经历。如西汉史学家、文学家司马迁，为了写好《史记》、真实地了解发生过惊心动魄历史事件的背景、地点和官方书籍中不曾有记载的民间评价及传说，他游历了不少地方，到过淮阴，采访韩信早年的遗事；游曲阜，瞻仰孔子庙堂、车服记器等，观察在孔子遗风影响下儒生们习孔的情景；在彭城则听取民间有关汉刘邦等人的传说故事等。这些都丰富了司马迁的写作内容。“世家”以及反映名将名人商贾的“列传”，每篇中的人物与事件都有血有肉、有声有色。唐朝柳宗元贬居永州，写出了脍炙人口的山水记，为游记文学作出了杰出的贡献。唐代白居易、宋代苏东坡，都在迁谪中不忘为民兴利改造自然，使西湖山水增添异彩。杭州西湖的白堤、苏堤，正是这两位大诗人为老百姓

做的好事。至今，中外游人还分享着他们的成果。

还有人把论述神州大地的山川风采和抒发爱国之情视为旅游的重任。徐霞客每次到一地都是深入调查，辨析山川的原委、地点古今以及关梁尼寨、名胜物产等。他 52 岁时还徒步到云南宾川鸡足山佛教名寺，在那里重修了《鸡足山志》八卷。他对我国西南岩溶的科学记述，早于欧洲人近三百年。《钦定四库全书提要》说这是“山径之别乘、舆记之外笔”。积 30 年游历而成的《徐霞客游记》，其文笔流利、内容翔实，被誉为“世间真文字、大文字、奇文字”。

范仲淹的《岳阳楼记》、柳宗元的《小石潭记》、陆游的《入蜀记》等等，无不在讴歌祖国的山山水水，倾注着自己的无限深情，这些都是他们在游历中学习思考之后而产生的知识成果。

由于我们伟大的祖国历史悠久，名胜古迹不少，多少年来吸引了世界各国无数学者、旅游者纷纷前来考察、观光、旅游，所以也引起了联合国“世界遗产委员会”的重视。

世界遗产包括文化遗产和自然遗产，是指从历史、艺术或科学角度看具有突出的普遍价值的文物、建筑群和遗址，以及从审美、科学或保护角度看具有突出的普遍价值的天然名胜、动植物生态环境和自然面貌。二者均为全人类的共同财富。

1972 年 10 月 16 日，联合国教科文组织召开大会，通过了《保护世界文化与自然遗产公约》，并成立了“世界遗

产委员会”，对加入公约国家的文化和自然遗产进行严格审定，将合格者列入《世界遗产名录》。从1972年到1992年，全世界已有123个国家共359处被批准列入世界文化自然遗产。我国于1985年12月12日才加入世界文化自然遗产公约组织，自参加后申报工作取得了可喜的成果。

1987年，北京“故宫”、西安“秦始皇陵”，还有北京周口店的“北京猿人遗址”、世界上最古老的伟大防御工程“万里长城”、甘肃敦煌“莫高窟”被列为世界文化遗产。

1990年，山东的“泰山”、安徽的“黄山”被列入世界自然遗产。

1992年，湖南的“武陵源”、四川的“黄龙”和“九寨沟”先后被批准列入世界自然遗产。

1994年12月14日，在泰国召开的“世界遗产委员会”会议正式批准将我国现存规模最大的古典皇家园林——河北承德“避暑山庄和周围寺庙”，西藏赞普——松赞干布为文成公主所建的“布达拉宫”，我国古代著名思想家、教育家孔子的“孔府”、“孔庙”、“孔林”，湖北丹江口市境内的道教第一仙山——“武当山”古建筑群，列入《世界文化遗产名录》之中。

奉献给读者的这本书，就是介绍以上十四处的一些情况，以及与之有关的趣闻秘事。对已游者，可供回味，以助回忆；对正游上述景点者，可当向导，以作参考；对暂时没有机会到上述景点旅游的人们，也可通过本书的介绍，开阔视野，激发向往旅游探奇的浓厚情趣，从而更加热爱祖国，热爱大自然。倘若如此，笔者就感到巨大的欣慰！

当然，以上十四处都要走到，并非易事。读者不妨先到深圳一游，因为这里的“锦绣中华”里边，除周口店北京猿人遗址、武陵源、九寨沟、黄龙、武当山五处没有外，其余的九处在这里都可见到。但这只是微缩景观，只能提供感性上的认识，如果由此再逐步实地去游，则别有一番滋味，定会乐趣倍增。

以上十四处笔者尚未遍游，因此个别地方写得不深入，或者有不足之处，还望读者指正，不胜感谢。

陈德本

1995年12月于深圳

目 录

一、云中苍龙——长城	(1)
(一)长城的来龙去脉	(1)
(二)长城沿线的名胜古迹	(4)
(三)长城遗址	(31)
(四)世界的长城	(33)
二、天上宫阙——故宫	(35)
(一)北京的故宫	(35)
(二)故宫中最贵重的珍宝	(47)
(三)故宫博物院的修建	(49)
(四)台北的故宫博物院	(50)
三、艺术天堂——敦煌莫高窟	(53)
(一)敦煌莫高窟的修建	(53)
(二)莫高窟的主要洞窟	(60)
(三)莫高窟的壁画	(62)
(四)《敦煌古乐》轰动海内外	(65)
(五)敦煌宝库四次被盗	(67)
(六)莫高窟为何未被沙埋没	(69)
(七)敦煌夜市	(70)
四、军阵奇观——秦陵兵马俑	(71)
(一)秦始皇陵	(71)
(二)秦兵马俑	(84)
(三)站在兵马俑前的随想	(88)
五、考古胜地——北京猿人遗址	(91)
(一)周口店北京猿人遗址	(91)

(二)北京猿人遗址的发现和发掘	(92)
(三)北京猿人及其行为	(97)
(四)周口店猿人遗址化石地点群	(99)
(五)北京猿人化石丢失之谜	(101)
(六)周口店还能挖出宝物	(105)
六、五岳独尊——泰山	(107)
(一)山东泰山	(107)
(二)泰山名胜古迹	(112)
七、伟奇幻险——黄山	(128)
(一)安徽黄山	(128)
(二)黄山的云和雾	(132)
(三)黄山的名胜	(137)
(四)如何游黄山	(148)
八、自然迷宫——武陵源	(151)
(一)张家界国家森林公园	(154)
(二)索溪峪风景区	(160)
(三)天子山风景区	(162)
(四)杨家界风景区	(166)
(五)双龙景区(猛洞河旅游区)	(166)
(六)十里长潭	(169)
九、人间仙境——九寨沟	(171)
(一)九寨沟	(171)
(二)怎样照九寨沟的景物	(174)
(三)游九寨沟的旅程	(178)
十、雪海瑶池——黄龙	(179)
十一、塞上御苑——避暑山庄	(183)
(一)承德避暑山庄	(183)
(二)外八庙的古建筑	(195)

(三)隔世班禅重游承德·····	(202)
十二、圣人故里——孔府 ·····	(206)
(一)孔子·····	(206)
(二)孔府·····	(208)
(三)孔庙·····	(224)
(四)孔林·····	(234)
(五)曲阜·····	(238)
(六)衢州“南宋孔氏家庙”·····	(248)
十三、中华太岳——武当山 ·····	(250)
(一)武当山·····	(250)
(二)武当山的古迹·····	(252)
(三)武当山观光猎影·····	(262)
十四、琼楼玉宇——布达拉宫 ·····	(267)
(一)布达拉宫的由来·····	(267)
(二)布达拉宫的文物·····	(269)
(三)布达拉宫的维修工作·····	(274)
(四)拉萨市的名胜古迹·····	(276)
(五)藏族风情·····	(285)
(六)走向西藏·····	(289)

一、云中苍龙——长城

（一）长城的来龙去脉

气势磅礴而坚固雄伟的长城，盘踞在重峦叠嶂之间，蜿蜒在沙漠之上。从秦始皇修长城至今，虽有两千多年的历史，但它仍然充满了生命力。

长城的修建，大约在公元前 7 世纪前后，当时，楚、秦、燕、赵、齐、韩、魏等国为了互相防御，各自在自己的领地上修筑起高大的城墙，称之为长城。公元前 4 世纪前后，燕、赵、秦等国为了防御北方游牧民族，又各修了长城。秦始皇统一中国后，把诸侯修的长城连接起来，又增筑扩充了许多部分。从此，这一世界上古代最为宏大的建筑工程，便巍然雄峙在我国北部土地上。秦代以后，许多朝代都修建过长城。明代是长城修筑史上最后一个朝代，也是长城防御工程技术发展的最高阶段。明长城长达 11300 里^{*}，所以后世称万里长城。我们现在看到的，主要是明朝建设的长城。若把历代修筑长城的长度加起来，有 10 万余里。

长城沿线有许多关隘、险口和名胜古迹，其中较为著

^{*} 里为我国过去习用的长度计量单位之一，现国家标准已废除。1 里 = 0.5 公里 = 500 米。下同。

名的有山海关、八达岭长城、密云长城、古北口长城、慕田峪长城、居庸关、平型关、嘉峪关等。

长城东端的山海关，北依燕山山脉，南临渤海，形势险要，是华北通向东北的咽喉，被称为“天下第一关”。它横跨河北、北京、山西、内蒙古、宁夏、陕西、甘肃，西有嘉峪关。嘉峪关南临红山祁连，北依黑山嘉峪，关居适中，深藏固闭，险峻天成，是“丝绸之路”上的军事要塞。登上嘉峪关远眺，长城已不像东部那样奔驰在莽莽山脊之间，而是如云中苍龙浮动于戈壁瀚海之上。

长城，是中华民族的象征。长城的历史和中国的历史无法分离。从公元5世纪到17世纪，长城不停地书写历史，明代长城起点并不是山海关，而是鸭绿江。金朝长城起点不是额尔古纳河流域，而是今莫力达瓦前旗。汉长城并不是到了玉门关、阳关就终止，而是从古楼兰（罗布泊）溯孔雀河北上，沿塔克拉玛干大沙漠北缘，向西伸延，直到帕米尔高原。随着岁月的流逝，尽管有些地段被风沙侵埋，遗迹消失，但从整体来说，两千多年来，长城一直是屹立在北中国的英雄屏障。

长城像从天而降的巨龙，奔腾飞舞在惊涛骇浪的崇山峻岭中，随山势而伏跃。它有时隐藏于山后，有时飞越峰岭之巅，迂回曲折，蜿蜒疾驰，跌入深渊，然后一跃而起，飞腾在密云浓雾之中。哪里险要，长城就出现在哪里。长城阅尽每个朝代的兴衰，经历了长期的风霜雨雪和无数次的战争。长城不屈不挠顽强地生存下来，显示了不畏强暴、勇往直前的性格。诗人说过：“上临星斗三千丈，下

瞰燕云十六州”。长城的伟大雄姿和坚强的性格，是中华民族的光荣和骄傲。

长城，是中国各族人民的血汗结晶，中国古代文明的杰作。长城总长达 10 万里，仅明代长城从渤海湾头的山海关起经华北的燕山、太行山、云中山，越过西北的黄土高原和贺兰山，到达新疆和甘肃交界的嘉峪关，也有 1 万多里。长城钢铁般的身驱，坐在花岗岩般的宝座上，伟踞东方，岿然不动。世界上没有哪一座古代名城，能与之媲美。长城的雄姿和气魄，特洛伊、罗马、亚历山大等所有世界名城，均不能与之相比。从月球上俯视，也只有长城能代表地球，显露出人类的伟大智慧！

长城，是中国古代历史的见证人和博物馆。长城阅尽沧桑，抵御过异族侵略。长城听过慷慨激昂的燕赵悲歌，也熟悉音韵低沉的塞外胡笳。长城见过中华民族从斗争到团结，从战争到和平，祖国从分裂到统一。长城使得多少英雄豪杰为之折腰，他们呐喊着：“不到长城非好汉”！

长城，经历了无数悲欢离合、威武雄壮的场面：苏武牧羊，昭君出塞，汉高祖白登之围，成吉思汗从漠北出发，征服欧亚大陆。

长城，是近代中国备受屈辱和反抗斗争的舞台。那朔风漠野和落日塞烟的塞上景色，那奔腾咆哮的黄河，那浩瀚的渤海，作为背景道具，发生过八国联军攻入北京，日寇发动“九·一八”、“七·七”事变的侵华战争，也演出了中国人民奋起抵抗，团结御侮的八年抗战。在这巨大的舞台上，中华民族曾演出过许多改朝换代的壮烈史剧。可

是，长城也许从没见过如中国人民解放军，在冰封雪飘的北国，踏破万里云月，波澜壮阔气势豪迈塞上行的壮举。他们以不怕苦不怕死的革命精神，艰苦卓绝地奋斗，克服了难以想象的困难，终于打败了强大的敌人，建立了中华人民共和国。新中国成立后，他们又继承和发扬优良的传统，为保卫和建设有中国特色的社会主义祖国建立了新的功勋，成为我国新的长城，并且成为维护世界和平的重要力量。

（二）长城沿线的名胜古迹

1. 老龙头

老龙头位于山海关城南长城入海处，距山海关 4 公里。明朝时的长城东起老龙头，西至嘉峪关，全长 12700 里，横跨崇山峻岭，蜿蜒如一条巨龙入渤海，故长城之首称“老龙头”。

由于头起海河这个复杂的地形，可见其修建难度之大。城头从海河里挺拔而起，从苍茫大海中筑起边墙，可以想象当年老龙头工程的设计者、指挥者和实施工程的人们是何等艰难，又是多么的了不起啊！

老龙头入海处的石城为明代蓟州镇总兵戚继光所建。石城以天然礁石为基，填以巨型块石，石凿孔槽，铸铁嵌接，铁骨钩连，垛石垒墙，伸进海湾，矗立海间，气势非常宏伟。澄海楼（原观海亭）在宁海城老龙头上，楼上有匾额“澄海楼”、“雄襟万里”。楼前建有碑亭，明、清武将文官

到此观海抒怀留诗。清代康熙、雍正、乾隆、嘉庆、道光等皇帝也曾到过这里游览。



澄海楼(原观海亭)

老龙头在当年曾经起到了重要的军事防御和战略防御作用,在今天已作为游览胜地向国内外开放。这里还有古建筑滨海长城、海神庙、入海石城、天开海岳碑等,更是锦上添花。

入海石城是万里长城第一城,长城的头由海底伸出。龙头长年经受着波涛巨浪冲击及自然界的风吹日晒,然而仍然雄伟壮观。只要到龙头城垣上,人们都能欣赏到海水冲击声,眺望无边无际的海波,享受着美妙的海浪“畅响曲”,无不陶醉神怡。

长城从北戴河的石河开端,如果说长城是一部画卷,那老龙头就是卷首的第一页。老龙头的城基是巨大的石条,稳固坚实,城墙宽厚,上有子墙和垛口,纵观城头之

后，你定会感觉确实像龙头。

老龙头地势奇峻，有人形容入海石城：如一柄七丈青剑，劈潮斩浪。万里长城的龙头和浩瀚的大海拥抱在一起，融汇出天下独特的奇观，恐怕世上仅有。

海神庙一半建筑座落在海水里，标志着沧海之中有神灵。天有天神，地有地神，海里呢？按照人们的想象，海里也该有神，所以在老龙头修建了一座海神庙，借以丰富老龙头景区的内容。由于海神庙一半建筑在沧海碧波之中，所以参观的人既可游览庙内神像，又可在走廊上观赏海景。海神就是龙王，这座海神庙不但座落在海上，而且规模可观，有前后殿，雕梁画柱、油漆彩画满目生辉，提高了老龙头的观赏价值。

2. 孟姜女庙

孟姜女庙在河北秦皇岛市山海关区。据《临榆县志》载：“贞女祠，在东关外十三里望夫石之巅，祀孟姜女。此祠创始于宋以前”。关于孟姜女哭长城的故事，在民间流传极广，谓孟姜女因夫被征筑长城，万里寻夫，送寒衣至此。后得悉其夫已劳瘁而死。后人据此名此山为望夫石，并建祠祭祀。庙在岗上，登石阶一百零八级可达。祠有前后两殿，前殿泥塑孟姜女像，衣素服，面带愁容，凝视南海，左右童男童女侍立，龛上悬“万古流芳”大字匾额，两旁楹联云：“秦皇安在哉万里长城筑怨，姜女未亡也千秋片石铭贞”。联语的大意是：秦始皇还在吗？万里长城筑成了历代人民的怨恨；孟姜女没有死啊！千万年那望夫石一直铭刻着她的忠贞。联语通过鲜明的对比表现了人民的