

隋书解读

读史观天下·廿五史解读



華齡出版社

读史观天下·廿五史解读

隋书解读

华龄出版社

责任编辑 苏 辉

图书在版编目 (CIP) 数据

隋书解读/曾志华主编. —2 版. —北京: 华龄出版社,
2008. 10

(读史观天下: 廿五史解读/白玉林, 曾志华, 张新科
主编)

ISBN 978 - 7 - 80178 - 580 - 0

I. 隋… II. 曾… III. 中国—古代史—隋代—纪传体—
通俗读物 IV. K241.042

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 143014 号

书 名: 隋书解读

主 编: 曾志华

撰 稿 人: 于展东 陈熙熙 毛金霞 梅 楠

出版发行: 华龄出版社

印 刷: 三河科达彩色印装有限公司

版 次: 2006 年 7 月第 1 版 2008 年 10 月第 2 版第 1 次印刷

开 本: 787×1092 1/32 印 张: 8

字 数: 160 千字

定 价: 12.50 元

地 址: 北京西城区鼓楼西大街 41 号

邮编: 100009

电 话: 84044445 (发行部)

传真: 84039173

前 言

中国的历史记载从先秦时代萌芽、发展，此后历代不绝，犹如一条长河，奔流不息。中国是世界上最早用文字记载历史的国家，“唐虞三代，《诗》、《书》所及，世有史官，以司典籍”^①。从殷商时期的甲骨文到周代的金文，历史记录逐渐发展。西周共和（前 841）开始，我国历史有了明确的纪年。春秋以后，不仅周王朝有史官史书，各诸侯国也有自己的史官史书。《春秋》、《左传》、《国语》等历史著作相继问世。《春秋》一字褒贬，寓意深刻，对后来的史书产生了深远影响。《史记》的出现，无论从史学意识、史学目的、史学编纂，还是史学规模、史学语言等，都是对先秦史学的一次系统总结，同时又开辟了史学的新道路，是中国史学史上的一次革命。而后来的史学，基本都是沿着司马迁开创的史学道路继续前进，所谓“二十四史”、“二十五史”，就是以《史记》为代表的纪传体形式的不断发展。正如黑格尔所说：“中国历史作家的层

① 《后汉书·班彪传》

出不穷，继续不断，实在是任何民族所比不上的。”^①

“历史是现实的一面镜子”，阅读史书，以史为鉴，可以鉴往知来。司马迁曾指出历史的“自镜”作用：“居今之世，志古之道，所以自镜也。”^②唐太宗李世民更是重视历史著作的认识作用，曾提出著名的“三镜”说法：“以铜为镜，可以正衣冠；以古为鉴，可以知兴替；以人为鉴，可以明得失。”^③生活在当代的人们，不可能割断与历史的联系。在认识历史的同时，提高自己认识社会的能力；从自己民族的早期经典中寻找可依靠的东西，不断校正前进的方向。故而史籍中记载的先民的生活智慧、精神信仰、价值原则就是中华民族走向未来的宝贵的精神财富和凭借。

历史具有劝善惩恶的榜样作用，同时也是一个民族精神的集中体现。唐代史学理论家刘知几在《史通·史官建置篇》论述历史的作用时说：“史官不绝，竹帛长存。则其人已亡，杳成空寂。而其事如在，皎同星汉。用使后之学者，坐披囊筐，而神交万古，不出户庭，而穷览千载，见贤而思齐，见不贤而内自省。”史书中记载了大量的历史人物，他们所体现出的人性的善恶、美丑，无疑成为后人的警示牌。“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”是我们民族人性的精华所在。这是一种根植于现实人生社

① 黑格尔：《历史哲学》中译本 161 页，三联书店 1956 年版

② 《李大钊史学论集》第 247 页，河北人民出版社 1984 年版

③ 《史记·高祖功臣侯者年表》

会、却又超越一般生命意义的道义精神。

历史具有重要的人生教育价值。李大钊说：“吾人浏览史乘，读到英雄豪杰为国家为民族舍身效命以为牺牲的地方，亦能认识出来这一班所谓英雄所谓豪杰的人物，并非有与常人有何殊异，只是他们感觉到这社会的要求敏锐些，想要满足这社会的要求的情绪热烈些，所以挺身而出为社会献身，在历史上留下了可歌可泣的悲剧、壮剧。我们后世读史者不觉对之感奋兴起，自然而然地发生一种敬仰心，引起‘有为者亦若是’的情绪，愿为社会先驱的决心亦于是乎油然而起了。”^① 历史如同一部百科全书，教人如何处世、如何做人，一个具有丰厚历史知识的人，才有可能成为一名真正的智者。

阅读史书，是传承中华民族优秀文化的重要途径。特别是我国当前正处于大变革、大转型时期，同时又受到全球化浪潮的冲击，继承优秀传统文化的意义更显深远而重大。我们要从史籍中汲取精华，构建和谐社会。“修己以敬”，实现个人身心和谐；“亲亲”，实现家庭和谐；“仁者爱人”，实现群体和谐；“天下为公”，实现社会和谐；“不违农时，……斧斤以时入山林，数罟不入洿池”，实现人与自然的和谐。

阅读史书，我们还可以清楚地看到，社会历史是不断发展变化的，尽管有时出现曲折乃至暂时的分裂，但它的总趋势是朝着统一的方向前进；尽管有时有外敌入侵，

^① 《旧唐书·魏征传》

但志士仁人不屈不挠，保家卫国。经历了许多磨难的中华民族始终屹立在世界的东方。

中国的史书浩如烟海，有正史、杂史、野史等，有编年体、国别体、纪传体、纪事本末体等。如何去读史书？我们认为首先读正史，从纪传体入手。它们是中国历史记载的主体和主流，可以从整体上认识中国历史发展的基本线索和脉络，认识古今之变的基本规律。第二，读史要善于发现问题，思考问题，并且解决问题，从而达到思想的觉醒和提高、精神的陶冶和升华。孔子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”第三，读史要有史学意识。我们应把它们放到中国史学发展的历史长河中去认识，以历史的眼光去挖掘历史典籍的思想意义，去认识历史典籍的作用和价值。第四，读史要有现代意识。历史已经过去，成为一种传统，但它并没有凝固，而是一个继续流淌着的跨时间的文化流程，对今天和未来发生重要作用。读史就是要立足现实，审视历史，继承优秀的传统，以史为鉴，为今天的现实服务，把握好历史传统与现实社会的关联。开卷有益，我们都能从丰富的历史典籍中得到教益，得到启迪。

本丛书首先从“二十五史”入手，因为它们是中国历史著作的代表，也是中华民族文明进程的直接记录。本书以历史事实为依据，采用答问的形式，从典籍中提炼出有代表性、有价值的问题，并用原典中所载内容进行了简明扼要的回答，以期达到“原汤化原食”的目的，赋予死的冷冰冰的资料以活的热乎乎的生命。其内容涉及政治、经

济、文化、社会生活各个方面；在语言上，采用明了易读的白话文，既避免了一般史书的枯燥，又无随意发挥“戏说”之嫌。真实的故事、精彩的解读将把你带进中华历史的悠悠长河，让你感受朝代交替的残酷无情，领略帝王将相的雄才大略，惊叹古代文化的灿烂不息，使你了解中国历史的大略，深刻体会读史的乐趣。

坐观千年风云之变幻，笑谈古今世事之沉浮！

编 者

2006 年 5 月

《隋书》简介

《隋书解读》主要参考“二十五史”中的《隋书》。《隋书》共八十五卷，其中帝纪五卷，列传五十卷，志三十卷。本书由多人共同编撰，开中国官修史书的先河，其成书过程分为两个阶段，从草创到全部修完共历时三十五年。

唐武德四年（621），令狐德棻提出修梁、陈、北齐、北周、隋等五朝史的建议。第二年，唐代朝廷命史臣编修这些史书，但是数年之后，仍未成书。贞观三年（629），唐代朝廷重修五朝史，由魏征“总知其务”，并主编《隋书》，参加的作者都是饱学之士，比如颜师古、孔颖达等人，都具有很高的修史水平。

由于参修《隋书》的人比较多，所以《隋书》的作者有两种署名方式：一种是全书题魏征等撰，像《旧唐书·经籍志》和《四库全书总目提要》等；另外一种署名方式是把纪传和志分开来署名，纪传题魏征等撰，志题长孙无忌等撰。

《隋书》的纪传开始纂修于贞观三年，完成于贞观十年，而志始修于贞观十五年，完成于唐高宗显庆元年（656），魏征卒于贞观十七年，远在《隋书》成书十三年前，因此不应全书题魏征作。

隋朝是一个短命的朝代，隋文帝即位九年以后才统一

江南，到隋代亡国一共三十八年的历史。唐朝初年编修隋代的历史，虽然距离不远，但隋末江都之乱，文献尽毁，可供参考的材料并不多，只有王劼的《隋书》、牛弘的《朝仪记》等。

《隋书》作为我国第一部官修史书，是现存最早的隋史专著，也是“二十五史”中水平较高的史籍之一，其贡献和意义是重大的。

首先，它有明确的指导思想。由于隋距离唐很近，唐朝的开国君臣大都亲自经历了隋代的灭亡，因此他们都很重视从中汲取治理天下的经验教训，“以隋为鉴”的思想就突出反映在《隋书》当中。

其次，《隋书》秉笔直书，评价人物较少阿附隐讳。这是因为主编魏征刚正不阿，所以他主持编写的纪传，较少曲笔，不为尊者讳，如对隋文帝和隋炀帝一些不好的方面都照实写来，毫不隐讳。

再次，书中保存了大量政治、经济以及科技文化资料。《隋书》中虽然志的卷数不及纪传，但其分量却很重，其中记载梁、陈、北齐、北周和隋五朝的典章制度，有些部分甚至追溯到汉魏。

另外，《隋书》文笔简洁，显示出修史者高超的文字修养。

目 录

1. 隋朝有几位皇帝，历时多久？	1
2. 隋文帝杨坚的身世如何？	2
3. 杨坚是如何取得帝位的？	3
4. 隋是怎样灭掉陈的？	4
5. 隋文帝废立太子是怎么一回事？	6
6. 隋文帝驾崩前后的情况怎么样？	8
7. 隋文帝对待儒学的态度如何？	9
8. 隋文帝是如何发展经济的？	10
9. 隋文帝是如何改革行政制度的？	12
10. 隋文帝是如何整顿吏治的？	13
11. 隋文帝的立法思想是怎样的？	14
12. 隋文帝是如何改革选举制度的？	16
13. 如何评价隋文帝的历史功绩？	17
14. 杨广是如何弑父诛兄、夺取帝位的？	18
15. 隋炀帝是如何营建东都的？	19
16. 运河是如何逐段开通的？	21
17. 隋炀帝巡游过哪些地方？	22

18. 隋炀帝是如何穷兵黩武的？	22
19. “三征高丽”是怎么回事？	25
20. 大业年间，起义队伍知多少？	26
21. 隋炀帝是怎样“崩于温室”的？	28
22. 史官是怎样评价隋炀帝的？	29
23. 隋恭帝是怎样的一个皇帝？	30
24. 隋朝的后妃之制是怎样的？	31
25. 为什么独孤皇后与文帝被宫中称为“二圣”？	32
26. 萧皇后为何写《述志赋》？	34
27. 李穆为什么在隋文帝时能贵盛无比？	35
28. 李浑为什么被宇文述等陷害而死？	36
29. 梁睿是怎样打败王谦的？	37
30. 梁睿在隋朝时有哪些事迹？	39
31. “刘昉牵前，郑译推后”说的是什么事？	39
32. 隋文帝为什么下诏诛杀刘昉？	41
33. 郑译在周、隋时做过哪些事？	41
34. 梁士彦是如何坚守晋州孤城的？	43
35. 宇文忻是怎样说服周武帝攻拔晋阳的？	44
36. 平定尉迟迥之乱，宇文忻有何战绩？	45
37. 元谐是怎样的一个人？	46
38. 王世积是怎样的一位将军？	47
39. 元胄是如何救了杨坚的？	49
40. 高颎在平定尉迟迥之乱中有何功绩？	50
41. 高颎在平陈之战中有何建树？	51
42. “一代名臣”高颎是如何先失宠后被杀害的？	52

43. 为什么说高颀是隋代杰出的政治家和军事家？	55
44. 隋文帝为什么说“我不得苏威，何以行其道”？	56
45. 隋文帝为何让苏威读《宋书·谢晦传》？	57
46. 文帝、炀帝是怎样评价苏威的？	58
47. 苏威的结局如何？	59
48. 苏夔在音乐方面有何成就？	60
49. 李德林年少时有何才能、事迹？	61
50. 周隋禅代之际，李德林有何作为？	62
51. 李德林是如何失宠的？	63
52. 杨勇为何失去文帝和独孤皇后的信任？	65
53. 杨素是如何陈述“东宫事状”的？	66
54. 杨勇是怎样被废为庶人的？他的结局怎么样？	67
55. 隋文帝是怎样对待儿子杨俊的？	69
56. 文帝第四子杨秀是怎样被废为庶人的？	70
57. 文帝第五子杨谅的结局如何？	72
58. 柳述与杨素有何矛盾，结局如何？	72
59. 杨素在周武帝时有何事迹？	73
60. 在平陈之役中，杨素有何建树？	74
61. 杨素是如何多次平定江南之乱的？	75
62. 杨素驭下有何特点？	77
63. 为什么“朝廷靡然，莫不畏附”杨素？	77
64. 文帝暴崩前后，杨素充当了什么角色？	78
65. 杨素是如何平定汉王杨谅之乱的？	79
66. 隋炀帝和杨素君臣关系到底如何？	80
67. 史臣是如何评说杨素的？	81

68. 隋炀帝为什么说杨约“果堪大任”？	82
69. “庞晃射雉”是怎么回事？	83
70. 隋朝灭陈，韩擒虎有何功绩？	84
71. 贺若弼在北周时有何作为？	86
72. 贺若弼在隋朝灭陈时有何功绩？	87
73. 贺若弼结局如何？	89
74. 史臣是如何评价韩擒虎、贺若弼的？	90
75. 史万岁在北周时有何事迹？	90
76. 史万岁是如何名震突厥的？	91
77. 史万岁在平定江南和南宁夷的叛乱中有何事迹？ ..	92
78. 史万岁为什么被冤杀？	93
79. 刘方为什么被称为“良将”？	94
80. 宇文弼为官做将有何事迹？	96
81. “八米卢郎”指的是谁？	98
82. 《孤鸿赋》抒发了怎样一种感情？	98
83. “德为人表，行为士则”说的是谁？	100
84. 薛道衡有何才华和“筹略”？	101
85. 薛道衡为什么被炀帝缢杀？	103
86. “我平陈国，惟获此人”指的是谁？	104
87. 许善心为何不被炀帝重用？	106
88. 许善心因何遇害？	107
89. 炀帝长子杨昭为人如何？	108
90. 越王杨侗为何希望“不生帝王尊贵之家”？	109
91. 齐王杨暕为人及结局如何？	111
92. 宇文述是如何平定吴、会一带的？	113

93. 宇文述为杨广夺宗做了哪些事？	114
94. 为什么说宇文述在炀帝时“势倾朝廷”？	115
95. 在征高丽之役中宇文述有何作为？	116
96. 宇文述结局如何？	116
97. 郭衍将兵从政有何事迹？	117
98. 为什么说郭衍“事上奸谄”？	118
99. 为什么文帝说元岩乃“宰相大器”？	119
100. 梁毗为什么“置金坐侧，对之恸哭”？	120
101. 杨素贵宠专权，梁毗态度如何？	121
102. 朝廷百僚为什么“敬惮”柳彧？	122
103. 柳彧为什么反对以武将为刺史？	122
104. 隋文帝为什么说柳彧是“国之宝也”？	123
105. 杨素为什么不满并陷害柳彧？	124
106. 为什么说樊子盖“在军持重”、“临民明察”？ ...	125
107. 杨义臣为将战绩如何？	126
108. 来护儿有何战绩？	127
109. 周罗睺一生有何事迹与传说？	128
110. 炀帝为什么说李景“诚直天然，我之梁栋也”？	129
111. 裴政在修法执法方面有何事迹？	130
112. 虞世基文才政绩如何？	132
113. 裴矩是如何奉诏巡抚岭南的？	134
114. 裴矩的《西域图记》是一本什么样的书？	135
115. 宇文恺在营建方面有何事迹？	136
116. 杨玄感是一个什么样的将领？	137

117. 李密替杨玄感出过哪些主意？效果如何？	139
118. 李密被捕后是怎么逃脱的？	141
119. 李密是怎么由翟让部下成为义军领袖的？	141
120. 翟让因何被李密斩杀？	143
121. 李密与宇文化及交战，结局怎样？	143
122. 李密是怎样投降李唐的？	144
123. 《隋书》作者为什么要给诚节之士立传？	146
124. 张须陁是一个怎样的将军？	147
125. 《隋书》作者为什么要立《孝义传》？	148
126. 薛濬为什么名列《孝义传》中？	149
127. 《隋书》作者为什么要给循吏立传？	150
128. 梁彦光为什么被称为循吏？	151
129. 《隋书》作者为什么要给酷吏立传？	153
130. 文帝为什么说“士文之暴，过于猛兽”？	154
131. 《隋书》的作者为什么要立《儒林列传》？	155
132. 元善为什么名列《儒林列传》中？	156
133. 何妥为官治学有何事迹？	157
134. 开皇初“六儒”指谁？结局如何？	158
135. 刘焯为什么名列《儒林传》中？	159
136. 对刘焯制定的《皇极历》应做何评价？	160
137. 刘炫为什么名列《儒林传》中？	161
138. 《隋书·文学传》为何而立？	162
139. “汉圣”指的是谁？	163
140. 虞绰为什么名列《文学传》中？	164
141. 王胄、庾自直为什么名在《文学传》中？	165

142. 《隋书》为什么要设《隐逸传》?	166
143. 李士谦为什么名在《隐逸传》中?	168
144. 崔廓、崔赜父子有何事迹传世?	170
145. 《隋书》为什么要设《艺术传》?	172
146. 庾季才、庾质父子为什么名在《艺术传》中?	173
147. 为什么说韦鼎“尤善相术”?	176
148. 为什么说萧吉“尤精阴阳算术”?	177
149. 为什么说张胃玄“尤精术数”?	179
150. 为什么说许智藏“以医术自达”?	180
151. 《隋书》作者为什么为外戚立传?	181
152. 独孤罗一家有何事迹?	182
153. 萧岿有何事迹?	184
154. 《隋书》作者为什么要为列女立传?	185
155. 兰陵公主有何事迹?	186
156. 南阳公主有何事迹?	187
157. 《隋书》是怎样介绍、评价宇文文化及兄弟的?	188
158. 司马德戡为何被缢杀?	192
159. 高丽与隋王朝关系如何?	193
160. 百济与隋王朝的关系如何?	194
161. 新罗是怎样的一个国家?	196
162. 靺鞨是怎样的一个民族?	197
163. 流求国指的是哪里? 其民俗文化如何?	198
164. 倭国指的是哪里? 其民俗文化如何?	200
165. 林邑是怎样的一个民族?	203
166. 赤土所指在哪里? 其民俗文化如何?	204