



毕业那年 我们一起失恋

校园伤感恋情故事精选 [经典珍藏本]

看到你的身影渐渐远去，我的心痛得无法呼吸
为了这场无法挽回的爱情，我流尽了今生的眼泪……

陈南·主编

民主与建设出版社

新媒(900)出版密特图

拿出好歌好主意：拿出一，魔王的歌V歌大歌一唱男平歌中
· 21,600,000 ·

EP-1,6100,000 · 魔女指歌一首歌· 一歌· 一·



[经典珍藏本]

毕业那年 我们一起失恋

校园伤感恋情故事精选

系深甘歌出已歌，歌所量赞歌，唱高·陈南·主编

民主与建设出版社

图书在版编目(CIP)数据

毕业那年我们一起失恋/陈南主编.—北京：民主与建设出版社，2008.12

ISBN 978-7-80112-875-1

I .毕… II .陈… III .爱情—通俗读物 IV.C913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 185627 号

© 民主与建设出版社, 2008

责任编辑 闵 建

封面设计 武未未

出版发行 民主与建设出版社

电 话 (010)85698040 85698062

社 址 北京市朝阳区朝外大街吉祥里 208 号

邮 编 100020

印 刷 北京明月印务有限责任公司

成品尺寸 155mm×230mm

印 张 17

字 数 250 千字

版 次 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80112-875-1/G.358

定 价 24.80 元

注：如有印、装质量问题，请与出版社联系

毕业时节恋人一去不回

(代序)

那晚，我梦到了毕业时节。醒来后，天已经黑透了。我紧紧抓住梦里在那个图书馆前一掠而过的身影久久不放。那是一件飘动的连衣裙，一双上面坠满珍珠般露水的凉鞋，一张白净的脸和一个淡灰色的背包。那就是你。

你曾经是我的，小小亲爱的。记忆中的分手是在一个雨天进行。你低着头一声不吭，我想过路的人一定以为我那时爱上的是一个哑巴。我说哑巴你说话，说什么都行。你还是不说，嘴唇连动的迹象也没有。

我缓缓地转着两个人头顶的雨伞，那些像眼泪一样的东西就开始在空气中画着弧，最后一个接一个地掉进路面上的积水中，溅起各自的水花，都是那么小小的一朵。

我说哑巴你再不说话我就走了，再也不回来了。后来我说哑巴你别哭，别哭了，那么多的人都在看，哪怕他们是好奇。

那天的雨和雨中行色匆匆的人们，闪闪发光的路面，不远处突然响起的一两声尖叫，从身边开过的车辆的轮胎刀子一样划开的扇形雨水，等等。这些场景像图章一样一个一个狠狠地盖在我的心脏上，然后迅速消失，如同强盗。

那时庞大的图书馆空无一人，偶尔一两个还书的同学碰面，有一句没一句地问东问西，那两个刻在桌腿上的名字笔画还连在一起吗？空气中荡漾着

的气息，还有没有你的那一缕？

那个管理员一直在打盹，他的头缓缓地弯下来，弯到胸口顿那么一下，再猛地弹起，接着脖子伸得笔直，眼睛却不睁开，像抽烟一样吹两口气，头又开始低下来重复上面的过程。一些花香夹杂着树叶的青涩从纱窗的小孔溜进来，在空荡荡的阅览室自由自在地游晃，有个时刻它们曾把桌腿上我俩名字凹下去的空间填满。

这时我试着开口叫你的名字，但我叫不出。那是怎样的两个字，我想了想还是说不出。为什么它们不能被我的嘴唇实实在在地吐出？谁让它们潦草地出现在另一座城市千篇一律的卡片上、小册子上、单页纸上，雪白的、粉色的、深红色的纸张上？它们像任何一个不起眼的名字那样被人随意吞吐，上面积满了钞票上的那种污垢。

我时时会听到现实的鞭子响起，一声比一声响亮，它们击打在我淡紫的心脏上，一些血管因愤怒而鼓胀，只因了这两个字的名字。

我们一起欢笑，你说过的誓言你还记得吗？

可是年轻的恋人就要一去不回。

在那间小屋里，看着你收拾这收拾那，我就想起人家总说的忧伤，只那么淡淡的隐约的一缕，竟然已经足以致人于死地。

往常你喜欢趁我不备突然扑到我身上，像个不懂事的黄毛丫头。你喜欢拍着我的胸膛说当船长的梦想，说一天天老掉的悲凉。你喜欢从后面抱着我，摇着我，你说你是小母亲，很威严的小母亲。

那些我们集在一起的过期车票你真的不要了吗？那些窄窄的、长长的小日记本。它们背面都写着过往旅途中最经典的话语，这些你也准备忘得一干二净吗？逝去的爱情真会让人变得这么无情？我想一想，什么也想不起来，后来就不想了。只看着你收拾东西。

你一会儿走到这里，拉开抽屉翻来翻去，一会儿又跑到屋子的那角一动不动站一小会儿，像突然想起什么可又想不起来。如果你一直在那里想下去该有多好，那样我们的一生就会是拉长的一刻。我看到那本粉红色封面的日历静静地待在深黑色的鞋盒的旁边，上面有大大小小规则的和斜体的字，那些字本该是属于未来的我们的，现在它们被弃在那里，只欠一脚。

明天恋人就要一去不回。

你说明天的路还有很长，在远方你会默默祝我走得好。接着你苦笑一声，说这是以前你常说的鬼话，现在的你和以前不一样了，要我相信你是当真的。这时不知趣的一阵微风吹起你肩上的长发，它们丝丝缕缕地飘荡在室内的空气中，很听话的样子。你一把拢住，系在脑后。你说不许看，不许歪想。

一切都收拾好了，你走到我面前，我还在发呆。你把右手的食指伸得笔直，在我脸前晃了晃，又晃了晃，晃了好久，就哭了。

我像以前那样搂着你，你的腰突然就细了好多。你扭一扭身子，向我脸上吹一口气，告诉我你明天坐几点的车。我没说话。我知道我不能说话。你又说不用这样，其实一切都还好好着，所有的情绪都是徒劳。你甚至要我说我以后的计划。我推开你走出房门。

大街上空无一人，我的脚步声格外地响，它吧嗒吧嗒地拍打着雨后的路面，渐渐消失在不远处的一个拐角。

我相信明天的离别时刻终究会到来，我还相信即将离别的恋人们都会泪流满面。我相信远远的风还会吹起你的长发，你还会那么轻轻地一拢……

毕业时节，我们在这方收获，在那方掏空。我们的衣袋永远也鼓不起来，就像我们的理想怎么着也不好实现。我想起那些天黑的时刻，在你的身边醒来，你说我们其实可以背着包随便去哪一个地方过一辈子，只要有爱。只是后来我们都不再做如是想，是爱这东西不理睬我们，还是我们无心怠慢了它？

不过，这些都已经是毕业时节的旧事了。



目 录

CONTENTS

88 梦幻思念步 韵二型

102 天空蓝·心情白·舞动快乐

116 乐舞如诗歌·舞歌

132 静夜的对景国学手

142 音乐国学经典名曲

150 直天歌曲醉舞花木兰歌大

第一辑 那时的爱情很青涩 1

情窦初开时，我们开始尝试爱情。那时的爱如门前的茉莉花，散发着淡淡的清香，很稚嫩，却最真诚。

朦胧的初恋——那年我 17 岁 /3

情窦初开时 /6

青春雨季的爱情 /8

偶尔经过的初恋 /11

少女的爱如朦胧月色 /14

那时的爱情很青涩 /17

初恋是一场美丽的错误 /19

年少时的一个梦 /21

102 音乐国学经典名曲

花季，曾为他怦然心动 /23

年轻的心 年轻的爱 /25

心中的那个女孩 /27

有个傻瓜爱你 /31



目 录

初恋的滋味 /36

我的康桥 /39

初恋为何如此脆弱 /42

爱情，拒绝沉默 /46

不该绽放的爱情之花 /49

第二辑 让思念化做蝴蝶 53

无论何时，无论何地，我都无法忘记你。但愿我的思念能化做蝴蝶，飞到你的梦里。

与韩国男孩的恋情 /55

难忘那场校园爱情 /59

为提拉米苏爱情陪他走天涯 /62

翔子和他的美女们 /66

分手我们不说再见 /70

爱情音乐盒 /74

我看我看爱情的鬼脸 /77

落叶飘零的日子 /80

我曾经爱过你 /84

让人惊艳的舞蹈王子 /86

安静地爱着一个人 /91

让思念化做蝴蝶 /96

第三辑 听到泪水滑落的声音 101

看到你的身影渐渐远去，我的心痛得无法呼吸。为了这场无法挽回的爱情，我流尽了今生的眼泪。

离别的爱情 /103

错过你错过爱 /105



目 录

- 哭泣的郁金香 /108
- 纸叠的初恋鸟 /110
- 爱情冰棒的眼泪 /113
- 轻轻的，我走了 /117
- 命中注定 /120
- 爱在半醉半醒间 /125
- 听到泪水滑落的声音 /130
- 爱她就送她到天堂 /134
- 我曾经为你哭过 /137
- 爱在樱花凋谢时结束 /141
- 惊鸿一瞥的长发女孩 /144

第四辑 告别天使之城 149

你和我曾经在这里像天使一样纯洁热烈地相爱。而现在，我们只有含着热泪告别这曾经属于我们的天使之城。

- 来不及开花的爱情 /151
- 在月光下与你告别 /157
- 下辈子再爱 /161
- 做梦时带上我 /165
- 梦里依稀风雪泪 /173
- 我爱的人在风雪中远去 /176
- 没有牵手的爱情 /182
- 默默的初恋 /185
- 曲终人散时 /188
- 劳燕分飞时的哀鸣 /190
- 无奈地看着爱情远去 /193
- 告别天使之城 /197



目 录

- 大学——初恋的伤害 /200
初恋的天空飘满无言的痛 /204

第五辑 再也无法回到从前 207

时光匆匆，年轻的心却从不在意岁月的流逝。当发现成长已渐渐接近时，才惊觉往日的一切都已随落花流水远去。

- 初恋如流星逝去 /209
曾经令我心痛的他越来越远 /212
刻在树上的字 /215
流逝的青春 /217
青春的梦里有他 /219
何若初见 /223
我们的无奈 /229
为你找寻四叶草 /232
爱情，过时不候 /236

第六辑 谁藏在光阴后面 239

许多美好的往事都会被岁月的风尘湮没。可是，当我们回首往昔时，却还是会想起一些人，一些事。到底谁会藏在光阴后面？

- 我们少年时的爱情 /241
一梦三年 /243
七年的等候 /246
我的“爱情”来了又走了 /250
谁在雨中哭泣 /252
爱情鸟迷失在风雨中 /254
我梦中的那个女孩 /256

第一辑

那时的爱情很青涩

情窦初开时，我们开始尝试爱情。那时的爱如门前的茉莉花，散发着淡淡的清香，很稚嫩，却最真诚。

着，都由她来为圣诞节布置装饰用。日复一日，中学生们都会在每天整理好后，把装饰品搬出来，中学生年复一年，日复一日，校园里充满了不印制的海报，每一个教室里都有自己的风格。

朦胧的初恋——那年我 17 岁

他不爱多说话，路上遇见只是点头一笑，极有分寸，极有韵致，是他拨动了我那敏感的少女的心弦。不知不觉他的身影已深深地印在了我的心里。

那一年我 17 岁，正读高一，我暗暗地喜欢上了一位高三的男孩儿。也许是读过不少书的缘故，我总觉得身边的男孩太幼稚、浮躁，还自以为是，而他却符合我梦想的模样。他身材适中，五官清秀，眼睛不大却很有神，尤其吸引我的是他成熟、稳重的举止。他不爱多说话，路上遇见只是点头一笑，极有分寸，极有韵致，是他拨动了我那敏感的少女的心弦。不知不觉他的身影已深深地印在了我的心里。那时班级实行一周换一次座位的制度，约一个月会有一次临窗坐的机会。这一周对于我来说是珍贵而又甜蜜的。在听课的时候，在背书的时候，在吃过晚饭的黄昏里，我常静静地坐在那里，仔细地捕捉着他的身影。一旦望见他，眼光便不肯再离开，一直目送他直到再看不见为止。他的一言一行，举手投足，一颦一笑，都那么深地打动我的心，我不能自拔地对他偷偷爱恋着。

转眼几个月过去了，一年一度的中秋节到了，学校每个班都举行联欢晚会。吃过晚饭，我和两个同学兴高采烈地往教室走，在那长长的林荫道上，我遇到了他，他仍是那样矜持地冲我点点头，而我的心却剧烈地跳着，好想同他说句话，最终却什么也没说出口。回到教室我的心情仍不能平静，半是甜蜜半是遗憾。这样一个万家团圆的日子，令我久久不能忘怀。

我在既甜蜜又矛盾的心情中每天重复着上课、下课、吃饭、自习、休息的生活内容，一天又一天，若能在每天的吃饭或打水时远远地望见他，这一

整天我都有会沉浸在甜蜜中。在那些日子里我为他写了好多长长的诗歌，详细地记下了与他相遇的每一个日子，甚至连梦中也会出现他的身影，每次醒来却发现总是空梦一场。

我很清楚自己还在上学，不能过早地谈恋爱，只有一个人把所有甜蜜的幻想与期盼深深地埋在心底，暗暗地咀嚼、回味，却向任何人提起。我对他人仅是暗暗喜欢，远远欣赏，从不敢奢望和他会有什么结果。

青春的日子总是飞快流逝，到了第二年夏天，他参加高考了，忙完考试在家度暑假的我一反常态地勤快，一天要好几次到院子里向他家的方向张望，一天见不到他的身影心里就好像少了什么似的。我怕引起妈妈注意，多次劝自己不要出去看他，可我的脚却不听话，一次又一次走到院子里，我多盼望每天能见到他那熟悉的身影啊！

再开学时他仍在等通知书。少了他的校园依然迷人，可我的心却在牵挂着他的消息。一周后妈妈告诉我他接到了一所专科学校的录取通知书，他很沮丧，也许会重读再考。当时我的心情很复杂，说不上是高兴还是遗憾。不久，我见到来学校办团组织关系的他。那个下午，我一直伏在窗前，望着外面他来来回回忙碌的身影，心中无限惆怅，不知不觉中已是满脸泪痕，我知道我再也不会见到他了。

我以为从此后我会忘了他，谁知随着日子一天天流逝，我对他的思念竟然日益加深。我不时望着窗外，幻想着他的身影会出现。好几次我都忍不住想给他写封信，问他是否知道有一个女孩在暗暗地恋着他。或者只是问他是否已有了女友，在他心里究竟有没有我的影子。少女的自尊和羞涩使我迟迟没有动笔，这样熬到了寒假。回到家，我没有看到他的身影。听妈妈说，他在大学交了一个女朋友，虽然家里不同意，但他们感情很好。不知怎的，我对他这几个月来的相思竟一下子变淡了，我很平静，似乎过去的一切都离我那么遥远。我不知这到底是不是因为他有了女朋友的缘故，好像是，又好像不是。一种说不清的情绪缠绕着我，使我怅然若失。很快寒假过去了，再回到学校的我又回到了从前那无忧无虑的日子，紧张的学习和同学们的友谊使他的影子在我的心中渐渐模糊了。

有时想想真的很奇怪，一个人曾经那么深地打动你的心，他的一举一动，

他的一个眼神是那么使你魂牵梦萦。而现在想起来那个人却那么遥远，那么无关痛痒。但是青春的感觉仍是那么鲜明地留在你心中，我永远忘不了那一段既甜蜜又朦胧的初恋——那年我 17 岁。

相思财家青

象这样一见钟情到一见如故再到青梅竹马
是为第一阶段——多愁——是一生大好时

念想，虽然没有用词来描绘关系，那句话却同本处同中说的是一样的。陈奕迅的《找你》：你年龄很大一首歌，抒发的是怕同女子从世界上这个世界上消失，还想留住青春点点破碎，音符皆唱出恋歌和恋文好歌的旋律我，深信合欢天一音，希望时间能原谅不相容，了却整个一张寂寞的脸谱你，我直指你“青春真美，美美是爱”，乍听良界你心归趣，知你乍气早熟了你的歌，由暮然至中心光摇曳，身受悲醉音一人出，痴指春暖手开阳歌。新歌者

古筝发弦已空枝叶寥落，曼声独唱不致于个寂寞歌，归来出歌里，想忘却天人合一歌，长歌醉你这酒容美酒歌何，美美丁当歌里各婉转，此音渐渐寒秋歌进，今世出歌便，歌曲，琴瑟人，同唱韶天春早一歌，笑也醉衣飘扬于中秋歌美美，酒也醉歌歌或酒也歌，醉也醉歌歌或醉也歌，白鸽子，翅膀如雪城，音景歌醉歌土香歌醉歌醉歌醉歌，心代歌醉初歌之，举不酒歌莫，歌势重唱，心代歌歌意竟完山歌扯个扯……

陈羽凡，轻柔而深情，生出国外的歌，丝妙大一如既往最是美时外，一腔歌，歌锦簇，单筒单支乐器，忧心的莫问小歌春青，歌亦已歌断不，归心，歌已始舞不为言来自美歌，歌天歌，可歌半个一同歌不歌，可中离上，品得一素舞，面如珠歌，丁歌出不由再天一音千秋，心歌来歌前绝美而歌，看千般文笔长音歌一，美美绝音美歌后音音又广歌，是非，直歌首歌歌接歌

情窦初开时

情窦初开总是美好的，无论走到一起还是没有走到一起，都是一种经历，一种成长。

笑笑是我初中同校不同班的帅哥。笑笑和我之间似谈未谈的恋爱，就像千百个初中男生女生之间的故事那样，有着一大帮好奇的、一样处于情窦初开年纪的男孩女孩的津津乐道作背景音。稍微有点特殊的地方，是笑笑的沉着。我听说他喜欢我一个星期了，却还不知道他到底是谁。有一天放学回家，在楼下锁车子的时候，他已经在我身后了，“我是笑笑，我喜欢你”。他很直率地说。他的样子青春活泼，让人一看顿生爱意，当时我心中是欢喜的，嘴里说出来的，却是这个年纪不能谈恋爱，大家要好好学习之类的话。

我狠心地拒绝了笑笑。可他的笑容是那么有感染力，那么让人无法忘记。那一年春天的柳树，从飘絮、抽芽，到长出叶子，我都观察得很仔细。因为柳树林的这边是教学楼，那边远远的是篮球场。笑笑每天中午打篮球的时候，我就趴在教室的窗台上静静地看着。放学的时候，半路上，我们总能遇到……这个时候的笑笑总是很开心，也很健谈。我则话不多，多数时候都开心地听着。

我和笑笑最亲近的一次接触，是在校园甬道上，我们对面走过，低头含笑间，衣袖擦过衣袖。青春年少时候的心动，就是这样简单，甜甜的，纯纯的。

上高中后，我们不在同一个学校了。每天等候笑笑的来信成了我的习惯。然而笑笑的信越来越少，终于有一天再也不出现了。那段时间，我第一次品尝到抑郁的味道。我想，帅气又有着温暖笑容的笑笑，一定有好多女孩子喜

欢吧。

转眼就到了大四，快毕业的时候，忽然收到笑笑的邮件。多年没有音讯的笑笑，这次写信只是为了向我忏悔当年的离去。心里积压着委屈和怨恨的我，说话也不客气。然而笑笑并不生气，也很少辩解，只是希望我原谅。我闹够了也就不闹了。毕竟十几岁的年纪，谁明白什么是爱情呢？真诚地道歉了，也就可以了。原谅了他，也忽然发现其实是放过了自己，心里少了一份怨恨，开心多了。

在外求学的日子是充满压力的。有一年的生日到了，却也是我失恋的日子。我有一个相处了近七年的男友，我们的爱情在出国半年以后走到了尽头。我和他是中午分手的，我很担心到了漆黑的晚上，自己能否承受那种撕心裂肺的疼痛。让人意想不到的是，就在同一天的下午，我接到了笑笑的电话，他恰好休年假，要来伦敦玩儿。于是，在我生命中第一次遇到大困难的时候，笑笑用他温暖的笑容缓解了我的苦闷，用他赚人口水的厨艺抚慰了我受伤的心旁边的胃。

老天的安排是如此的奇妙，让我们好好地成了朋友，我们偶尔聊聊天，互相帮帮忙。我们相识十几年，从来没有什么惊心动魄的事情发生，但在漫长的岁月里，我们始终能从对方身上得到愉悦和温馨。或许我们注定就是能为对方带来好运和开心的人吧。

情窦初开总是美好的，无论走到一起还是没有走到一起，都是一种经历，一种成长。宽容地对待它，带着欣赏的心情去看待它。无论你是自愿离开，还是被迫离开的那一方。要相信，老天从你那里拿走一样，总会再还给你一样。就像笑笑，他是我十几岁时青涩的记忆，也是我二十三岁生日时温暖的烛光。