

周榆华◎编著

人类社会自古就是以群落为单元的，而每个单元都有自己的生存方式和文化内涵及其历史传承。虽然有些群落为社会的最底层，不为主流社会所认可，但他们仍按自身的方式存在着、发展着，并绵延几千年，创造了自己的历史和文化，并使其成为中华五千年历史的丰富和文化补充。正所谓「高处不胜寒，低处纳百川」，其中的文化意蕴令人玩味反思。

古代社会群落文化丛书

名士

丛书主编◎康保成

 中国社会科学出版社

8691.71
2

D691.71

2

名士

「古代社会群落文化丛书」

周榆华 编著



图文书局

中国
社会
出版
社

图书在版编目 (CIP) 数据

名士/周榆华编著. —北京: 中国社会出版社, 2009. 2

(古代社会群落文化丛书/康保成主编)

ISBN 978 - 7 - 5087 - 2466 - 9

I. 名… II. 周… III. 知识分子—研究—中国—古代
IV. D691. 71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 195182 号

丛 书 名: 古代社会群落文化丛书

丛书主编: 康保成

执行主编: 李跃忠

书 名: 名士

编 著: 周榆华

责任编辑: 李军伟

策划编辑: 李军伟

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: (010) 66080300 (010) 66083600

(010) 66085300 (010) 66063678

邮购部: (010) 66060275 电传: (010) 66051713

网 址: www.shcbs.com.cn

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 北京凯达印务有限公司

开 本: 170mm × 240mm 16 开

印 张: 16.5

字 数: 250 千字

版 次: 2009 年 3 月第 1 版

印 次: 2009 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

《古代社会群落文化丛书》编委会

丛书主编 康保成

执行主编 李跃忠

编委 李跃忠 李鸿渊

李山林 周榆华

周永忠 郑劭荣

张冬莱

序

人类社会自古就是以群落为单元的，而每个单元都有自己的生存方式和文化内涵及其历史传承。虽然有些群落为社会的最底层，不为主流社会所认可，但他们仍按自身的方式存在着发展着，并绵延几千年，创造了自己的历史和文化，并使其成为中华五千年历史的丰富和文化补充。正所谓“高处不胜寒，低处纳百川”，其中的文化令人玩味反思。

目前我国图书市场还没有一套自成体系的“群落”文化丛书，因而，根据其特点我们提出了一个全新的概念，即社会群落文化。旨在从文化的视角全新解读古代社会群落文化内涵，并力图填补我国非主流文化的空白。

中国人群的划分，最早是从商周开始的，士农工商的定位一直延续了数千年，这是社会人群的主流。但在此之外，还有许多以其它职业为生的群体，他们也许人数不多，但对社会的影响却是极大的。其中有些群落，如侠客，以除暴安良为己任，是社会的稳定因素；而像流氓土匪这种群落则增加了社会的混乱和动荡。伶楼艺人在旧时代大多包含辛酸，身世之悲令人一掬同情之泪；而在今天，他们却成为社会文化的代言人，成为人们追捧的艺术家。因此，无论从哪个角度讲，了解过去对于今天的人们来说都是必要的。社会人物虽然形形色色，但万变不离其宗，了解过去，也是为了知道今天，预见未来。

编 者

前言

“名士”是一个变化的概念，不同时代的人对他有不同的看法。

“名士”一词，最早见于《礼记·月令》，孔颖达疏云：“名士者德行贞绝，道术通明，王者不得臣，而隐居不在位者也。”在这里，名士主要指隐居不仕的人，一如道家学派的创始人老子与庄子。这两人早年虽做过小官，老子做过周朝管理藏书的官吏，庄子做过漆园吏，但时局混乱，两人都弃官遁世，保全性命去了。老子晚年隐居沛县，躬耕授徒；庄子贫穷困顿，曾向监河侯贷米度日，楚庄王虽以厚币相聘，许以相位，他却宁为“孤豚”，不作“牺牛”。

老子与庄子生活在春秋战国时代。那时群雄四起，诸侯争霸，处处兵荒马乱，如果因为贪恋官禄而丢了性命，实在不明智，所以二人选择了退隐。他们退隐，不是出于对战乱的害怕，而是源于对社会、对人情事理深刻且独到的认识。与盲目追求功名富贵，最后丢了性命的人相比，他们是清醒的智者，所以成了他人眼中的“名士”。

西晋时的王恭认为：“名士不必须奇才，但使常德无事，痛饮酒，熟读《离骚》，便可称名士。”在他眼里，名士首先要保全性命，然后能豪爽痛快地饮酒，有一定的文化素养，至于有无超人的才气倒在其次。这一标准的提出，反映了当时士人在司马氏高压统治下的苦闷心态。这类名士虽然缺少德行贞绝的品格，但他们性情旷达，同类相引，越礼任诞。在他们放浪形骸的外表下，实际上是发泄对时局的不满，所以让人羡慕不已，追随效仿者也不少。

然而，名士有时也不为人看好。作为群体，名士内部鱼龙混杂，少数沽名钓誉者可能会坏了多数人的名声。譬如汉代实行察举制，有些士人为了出名，矫情造作，浪得虚名，实际上是不学无术，对时政没什么裨益。对于这些所谓的名士，《后汉书》的编撰者以鄙夷的口吻，毫不客气地批评了一番。

士人有了名气，不仅有利于仕进，还可能被视若上客，所以有的人千方百计为自己营造名声，伺机在社会上招摇撞骗。这种现象，在明清两代的文士中尤为突出。造“名”的方法很多，清人朱鹤龄列举了一些。如：凭恃门第，广泛交游，趋奉公卿，闭门做隐士等。这些文士胸中本无才学，却一心想着出名，到头来当然还是无名，即便有，也是斗方名士，识破后难免遭人笑话。

那么，什么样的人才算“名士”呢？《礼记大全》认为，“名士者，士虽没，犹称其名。”即指那些身死而名不灭的士人，这是从有无姓名留传后世的角度来考虑的。明代的徐应雷写了篇文章专门讨论名士问题，认为生前有“令名与绝盛之名”、死后有“无穷之名”的人才能叫“名士”，把那些权倾一时的公卿大臣和靠几篇庸恶诗文传世的人排除在外。应该说，这两种观点都有合理之处，但存在所执标准过宽或过窄的毛病，未必能将历史上的名士都包容在内。下面就士与名士的关系，略谈几句，以便突出名士的特质。

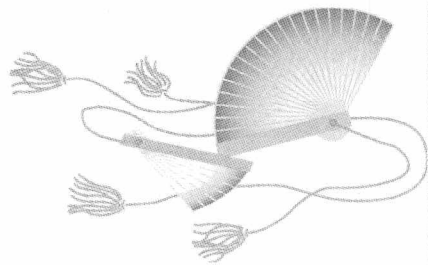
名士，首先是“士”，即“四民”之一，是构成社会群落的一个单元。称之为“士”，因为他们有别于农、工、商，他们是社会生产和生活的组织者、管理者，他们的言行更能引起社会其他成员的注意，从而产生广泛的影响。名士是“士”当中的一部分，他们同样有七情六欲，具备常人的喜怒哀乐，然而在具体的表现方式上则更加特立独行，有时近乎怪诞，让人不可理解。

其次，“士”是一个涵盖面比较广的阶层，既包括社会地位很高、享有各种特权的公卿贵族，又包括无以安身、四处游食的山人词客。他们的基本特征是具备一定的文化知识，人格独立，不隶属于某一个集团或哪一个人。与通常的“士”相比，名士往往肆志行事，不计较利害得失，因而遭遇更多挫折，仕途不顺，常处于士阶层的下端。

名士之所以有“名”，一方面是他们的思想性格、处世方式与大众不同，表现出鲜明的个性色彩；另一方面他们具有非凡的才识，看问题很特别，能见人所不能见，故能行人所不能行。因此，既能在社会生活中常见他们的影子，又能在历史上常见他们的名姓。

当然，这些都是简要的描述，不同时期的名士所表现出来的性格特征各不一样。在接下来的篇章里，将具体进行分析和论述。

目录



第一章 先秦两汉时期的名士 / 001

❖ 诸子争鸣与游士竞进 / 003

早期名士概述 / 003

诸子争鸣与游士竞进 / 006

❖ 佩六国相印的苏秦 / 015

游说诸侯 / 016

谋齐事迹 / 018

身后是非 / 019

❖ 润色鸿业与党人清议 / 022

润色鸿业 / 022

党人清议 / 025

❖ 清议的先驱人物李固 / 035

殿廷对策 / 035

荆州治盗 / 037

立嗣遇难 / 038

门第遗风 / 039

名士

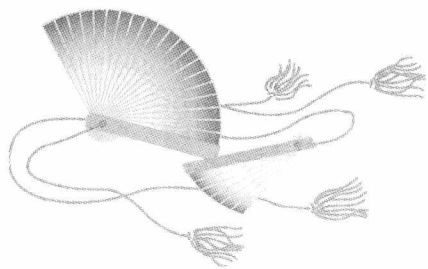
第二章 魏晋南北朝时期的名士 / 041

❖ 门阀士族与名士清谈 / 043

门阀士族 / 043

名士清谈 / 049





名士

❖ 口不臧否人物的阮籍 / 057

醉酒避祸 / 058

越礼任诞 / 059

两性关系中的异彩 / 061

与嵇康之比较 / 062

阮氏门风 / 064

❖ 庄园经济与魏晋风度 / 067

庄园经济 / 067

魏晋风度 / 071

❖ 胆识超常的谢安 / 079

出山 / 080

傲人的功勋 / 082

对子弟的教育 / 084

贤内助 / 087

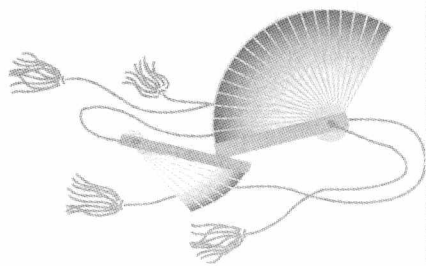
第三章 唐宋时期的名士 / 089

❖ 漫游山川与行卷风气 / 091

漫游山川 / 091

行卷风气 / 094





❖ 啸傲凌王侯的天才诗人李白 / 106

苦读与漫游 / 106

供奉翰林 / 109

获罪流放 / 113

轶事数则 / 114

❖ 书斋苦读与词乐侑觞 / 118

书斋苦读 / 118

词乐侑觞 / 124

❖ 一蓑烟雨任平生的苏轼 / 129

座师困惑 / 130

乌台诗案 / 132

黄州生活 / 136

贬逐岁月 / 138

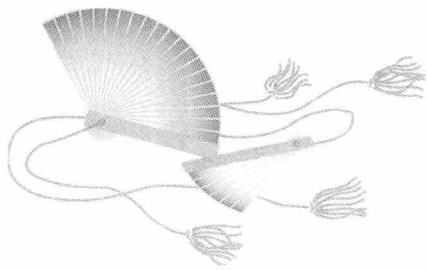
第四章 元明清时期的名士 / 143

❖ 科举取士与才俊不第 / 145

科举取士 / 145

才俊不第 / 150





❖ 山中宰相陈继儒 / 154

弃诸生，做隐士 / 154

拒荐举，做闲人 / 157

闲人的名气与生计 / 160

❖ 城镇经济与卖文谋生 / 164

城镇经济 / 164

卖文谋生 / 170

❖ 一枝一叶总关情的郑燮 / 178

扬州卖画 / 179

宅心仁厚 / 181

赈灾济民 / 183

难得糊涂 / 186

轶事一则 / 189

第五章 名士的个性特征与 社会生活 / 191

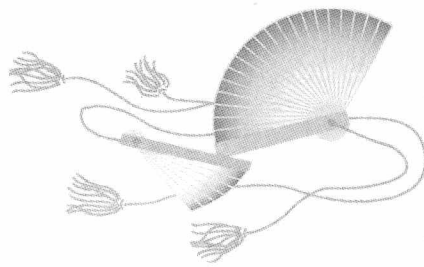
❖ 名士的个性特征 / 193

名士的才智 / 193

名士的嗜好 / 204

对待生死的态度 / 209





❖ 应变才子纪晓岚 / 212

少年神童 / 213

对联风波 / 215

殿廷应对 / 217

巧联破案 / 219

谪戍伊犁 / 222

❖ 名士的社会生活 / 225

名士的爱情婚姻 / 225

名士与权贵及商贾的交往 / 234

名士之间的来往 / 238

❖ 不为五斗米折腰的陶渊明 / 242

游仕与辞官 / 242

归园田居 / 245

后 记 / 249



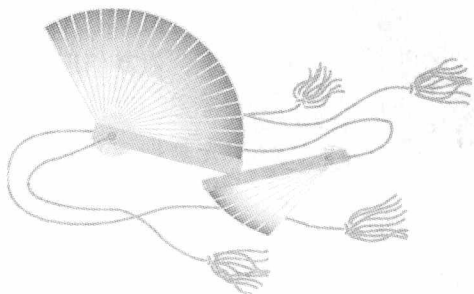
第一章

先秦两汉时期的名士



这一历史时期的名士，跟整个士人的存在状态关系密切。大体说来，表现出这样的特点：一是由先秦时的士人分散状态，向两汉时的群体意识觉醒、为相似的政治理想而奋斗的“部党”过渡；二是由追求个人功名利禄而四处奔走的游士，向有相对固定职位的士大夫发展。

诸子争鸣与游士竞进



早期名士概述

早期的名士，可以上溯到部落联盟时代。当时生产力低下，生产方式简单，为了解决衣食问题与抵御动物的侵袭，人们需要推举有生产经验与组织能力的人来担任部落首领。推选出来的人，既要德行服众，又须具备良好的管理、组织能力，能尽心尽力带领大家同大自然和部落中的邪恶力量作斗争。

据史料记载，最早的名士恐怕要算虞舜了。舜之前的部落联盟首领是尧，尧之所以处在这个位置上，是因为做了部落联盟首领的哥哥桀不能胜任，大家罢免了他，再推选尧接任。尧老了的时候，询问各个部落的首长谁能继任首领的职位，酋长们都说自己“否德忝帝位”，即德行还不够，不能成为这一人选。尧便要他们推荐其他人，包括酋长们身边的亲信及荒野耆老。于是大家想到了一个人，说：“有齔在下，曰虞舜。”齔，是无妻或丧妻的男子；在下，表明舜在当时的地位比较低。



舜

客中，看他能否组织、协调各种人事关系，又把舜放到风雨雷电交加的山林里，考验他应对自然环境的能力。结果怎样呢？《史记·五帝本纪》里这样记载：

于是尧妻之二女，观其德于二女，舜飭下二女于妫汭，如妇礼，尧善之。乃使舜慎和五典，五典从能。乃徧入百官，百官时序。宾于四门，四门穆穆，诸侯远方宾客皆敬。尧使舜入山林川泽，暴风雷雨，舜行不迷。

经过一系列的考查，舜以实际行动证明了自己不是浪得虚名，而的确是有良好的管理能力与丰富的知识。对此，尧的评价是“谋事至而言可绩”，于是放心地把帝位让给了舜。

这是阶级社会尚未形成时的名士。

夏、商、周三代，在官员的任命上实行“世卿世禄”制度。即，国王、诸侯根据血缘关系的远近，把土地和臣民分封给自己的亲属，让他们世代相传。在这种制度下，平民或奴隶一般很难有机会参与政权的管理，除非有特殊的才干与名望，而且要遇上贤明的君主，才可能脱离奴隶身份，跻身到官员的行列中来。如商汤时的伊尹、武丁时的傅说、周文王时的吕尚，便是这样的人。

据《史记·殷本纪》和《吕氏春秋》等文献记载，伊尹原名叫阿衡，很有才干，得知商汤是一个贤君，于是很想找机会接近商汤，阐述自己的治国主张。但由于人微位卑，没法遂愿，只好化装成商汤妃子有莘氏的厨

就这么一个卑下的人，酋长们为什么都推选他呢？当然是舜有公认的好德行与组织能力，名声在外嘛。那么，虞有什么好德性呢？《尚书·虞书》中说是：“克谐以孝，蒸蒸乂，不格奸。”意思是说，舜与父母兄弟相处，能行孝道，使一家人关系融洽，生活向上。

舜的这种美德与能力，尧事前也有耳闻。首领的候选人定下来了，但尧仍旧不太放心，还要进行考察，以检验舜是否名副其实。他先是把自己的两个女儿嫁给了舜，接着让舜身处五典、百官和四门宾

师，借机见了面，并用如何调理菜食的滋味打比方，说明治国之道。事后，他就离开了。

商汤觉得伊尹的话很有道理，是个人才，便决定聘用他。但是手下的臣子说，伊尹是乡下人，贸然起用恐怕不合适。然而，商汤不计较这一点，派使者带着礼物，在乡下找到了伊尹。

大概由于地位卑微的缘故，伊尹一开始并没有答应商汤的请求。直到使者来回跑了五次，看出商汤是真心纳贤，伊尹才肯接受聘请。

伊尹到商的都城时，商汤亲率百官迎接。在王宫，伊尹向商汤谈论君王之道，商汤听得心悦诚服，大有相见恨晚之意。商汤觉得伊尹确实有辅佐君王的才能，把他推荐给国君夏桀。可是夏桀见了伊尹，寒暄几句，就不再理会了。

夏桀荒淫无道，倒行逆施，伊尹料定夏王朝迟早要灭亡，便跑回商汤那儿。商汤见夏桀不肯重用伊尹，于是拜他为相，授以国政。伊尹当权后，努力帮助商汤发展生产，训练军队，使商很快强盛起来，为推翻夏王朝的统治发挥了很大的作用。

与商汤得伊尹的故事相似的，还有武丁得傅说，周文王得吕尚。这两人的事迹在史籍中均有记载。傅说未遇武丁之前是筑墙的奴隶，武丁微服私访，发现他是个治国的贤才，在想办法说服群臣和贵族后，傅说才得以拜相；^① 吕尚年轻的时候，在商朝的都城朝歌以屠牛为业，后来又在孟津开个小饭馆谋生，直到年老时仍很贫困，靠钓鱼为生。周文王一次打猎时遇见了他，通过交谈，发现吕尚很有治国才能，于是“载与俱归，立为师”。^② 这些都是正史中记载的故事。

在世卿世禄制度下，“出于贱民”的伊尹、傅说和吕尚等人，凭着出众的才



吕尚

① 《史记》卷三《殷本纪》。

② 《史记》卷三十二《齐太公世家》。