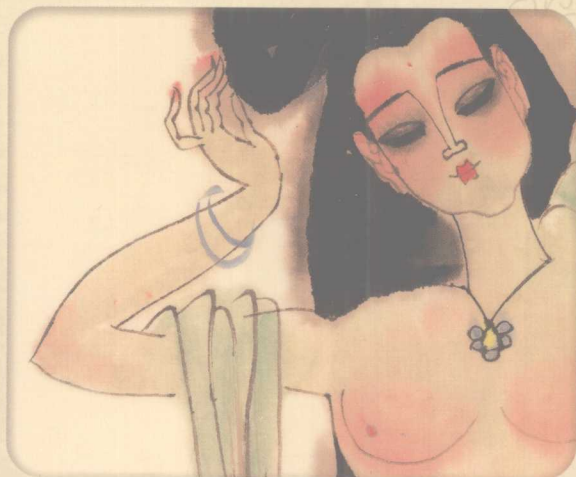




楊玉環

艷
露
凝
香



高志辰
◆ 著

迷 醉 在 靈 與 肉 之 間 的 天下第一媚女

一個特殊身分的特殊女人，先後處在父子之間的亂倫，
齷齪奢靡的生活怪圈，沉溺於靈與肉的纏綿中，她具有天香國色，
體態風流性情柔媚，貌似出水芙蓉，面不粉而白，唇不塗而朱，
圓潤的容顏細膩多香，明媚異常，肌膚白裡透紅，尤有光澤，
觸之豐腴柔嫩，滑不留指。眩迷著世間男人，堪稱天下第一媚女



特價閱讀

159元



玉環·艷露凝香：迷醉在靈與肉之間的天下第一媚女
高志辰著。

初版。—臺北市：新潮社，2003〔民92〕

面：公分。—（絕色群芳譜；3）

ISBN 957-452-428-0（平裝）

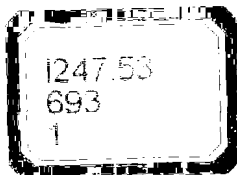
857.7

92002266

絕色群芳譜 [3]

楊玉環·艷露凝香

高志辰／著



NT\$159

2003年4月／初版

〈企劃製作〉

經典人物館製作中心

出版者／新潮社文化事業有限公司＊郵撥11803960

編輯部／台北市〈文山區〉萬安街21巷11號3F

電話(02)2230-0545＊傳真(02)2230-6118

總管理處／台北縣深坑鄉北深路3段141巷24號4F（東南學院正對面）

電話(02)2664-2511＊傳真(02)2662-4655／2664-8448

網址／<http://www.linyu.com.tw>

E-mail／linyu@linyu.com.tw

〈台灣代理〉

創智文化有限公司

地址／台北縣中和市中山路二段327巷16號4樓

電話／(02)2242-1566＊傳真(02)2242-2922

〈香港代理〉

全力圖書有限公司

地址／香港新界葵涌打磚坪街58-76號和豐工業中心1樓8室

電話／(852)2494-7282＊傳真(852)2494-7609

法律顧問：蕭雄淋律師 Printed in TAIWAN ISBN 957-452-428-0

◎本書由劉俠授權出版

迷醉在靈與肉之間的天下第一媚女

楊玉環

艷路凝香



高志辰◆著







前言

細數古代美女當如過江之鯽，但是楊玉環的豐滿、趙飛燕的苗條，卻是讓統治天下的皇帝老子「從此君王不早朝」的靈魂人物！到底她們除了美貌之外，還有什麼不可告人的「祕技」呢？在野史小說之中，不乏有畫蛇添足，胡扯亂謔的驚人故事……

本書作者以正史為主要場景，以野史為輔助背景，然後夾以其創作的驚人巧思，讓楊貴妃變成有血、有肉、有情感、有欲望的活鮮鮮人物，相信讀者們讀罷之後，會留下「別有一番滋味在心頭」吧！

*

楊貴妃（七一九～七五六）是唐玄宗的寵妃，即楊太真，小名玉環。蒲州永



樂（今山西省永濟縣）人。體態豐盈，曉音律，善歌舞。初為玄宗（李隆基）之子壽王瑁之王妃，後為玄宗所奪，七四五年封為貴妃。三個姊妹均封為國夫人，兄楊國忠為宰相。節度使安祿山曾奉為義母，一時權勢傾天下。七五五年安祿山以誅楊國忠為名發兵叛亂，潼關失守，玄宗逃奔四川。途經馬嵬坡時禁衛軍譁變，逼玄宗將貴妃縊死。至此，一代艷姬遂香消玉殞，空留餘音……





楊玉環 ● 艷露凝香

目 錄

前言

第一章 慾海逆流

一一 五

枝頭上的鳥雀兒們，停止了鳴嚀，好奇地注視著他們演繹著人世間最原始、最激烈、最動人心魄的交歡，傾聽著他們發出的最單純、最動情、最美妙和諧的喘息、呻吟聲……

第二章 風情萬種

七三

在兩人幾近瘋狂的歡愛中，她喃喃地叫著他的名字：「瑁郎！我心愛的瑁郎……」她要把本該給他一生的愛，都濃



縮在這短短的最後一夜！

第三章

雨潤陰陽

.....

一二三

「若要參透玄機，便不能不知陰陽。要知陰陽，不能不懂男女之道。若要知男女之道，就要與朕一同修煉。只要你天天與朕在一起，保你道業日精，早登仙境……」

第四章

豔露凝香

.....

一五九

「美！美！」玄宗指指身旁的花叢，由衷地說：「娘子與這百花站在一起，交相輝映，美得讓人心旌激蕩，真所謂『一顧傾人城，再顧傾人國啊！』」

第五章

男根之惑

.....

一九九

楊玉環微閉著雙眼，兩手扶著玄宗粗壯的腰身，配合地用力推舉著，美麗的蓮臉因興奮而扭曲，連連發出酣暢的呻吟：「三郎！我的三郎……」





第六章

榮辱青絲

.....二四九

望著楊玉環剛剛被性愛滋潤的光潔的身體，她頑皮地把嘴巴湊到玄宗的耳畔，悄悄說：「陛下呀，哪一日您把二姨也召進宮來，咱們四人一起洗溫湯，那樣才好玩哩……」





第一章 慾海逆流

枝頭上的鳥雀兒們，停止了鳴囀，好奇地注視著他們演繹著人世間最原始、最激烈、最動人心魄的交歡，傾聽著他們發出的最單純、最動情、最美妙和諧的喘息、呻吟聲……

唐開元二十八年（西元七四〇年）十月……

夕陽西下時分，楊玉環站在溫泉宮的廊檐下，舉目望著夕照下的驪山景色，禁不住忘記了一天顛簸的勞累，驚奇地讚歎道：

「啊，真是好秀美、好壯麗的景象啊！」

隨從的侍女對她說：「王妃，這驪山上好玩的去處很多呢！驪山的頂峰有烽火台、明聖宮、老母殿；還有東、西繡嶺……」饒舌的侍女見楊玉環神情專注地



向遠方眺望，急忙收住了嘴。

驪山，是秦嶺的一條支脈，位於國都長安正東方向。狀似黑色駿馬的山嶺上，生滿蒼松、翠柏，其間，摻雜著黃櫨與紅楓。時值秋末冬初，遙遙望去，松柏青翠欲滴，櫨楓艷麗似火。西下太陽的餘暉播灑在崖壁幽谷和樓殿亭台，一派紅光映照，宛若仙境一般。

眼望著這美不勝收的驪山晚景，聯想到皇帝玄宗數日前的那道「壽王妃陪駕溫泉宮」的召見令，楊玉環的心中頓時掀起了層層波瀾。她害怕見玄宗，但又不能違抗他的聖意。清晨，離開壽王府邸，雙腳即將邁出高高的門檻時，她情不自禁地回轉身子，向站在屋檐下的丈夫望了一眼。天色微明，加之屋檐下的光線幽暗，她看不清丈夫的那張清秀、敦厚的臉上，佈滿陰鬱、愁苦、屈辱卻又無可奈何的複雜表情，只看見兩顆晶瑩的淚珠，如同天際將要逝去的晨星一樣，緩緩地在幽暗中移動。「瑁哥，我的如意郎君！」那一刻，她真想奔跑回去，投向他的懷抱，用香唇吻去那傷感的淚水，兩人相擁相抱著，一生一世都不分離。

但是，侍從們卻綿裏藏針地催促道：「王妃，快上轎吧。還有四十多里的路要走呢。萬一去晚了，皇上責怪下來，奴才們又要遭殃了……」





「瑁郎，別怨恨我，玉環我也是身不由己啊……」楊玉環將淚水咽到肚裏，戀戀不捨地鑽進了轎子。

一路上，楊玉環清楚地意識到，從剛才離開壽王府邸的那一刻起，自己已被置於過去不曾想過的新的命運之中。這命運的真正意義是什麼？是幸福？還是不幸呢？她不得而知。她所知道的，只是自己正在向舉措維艱一步步靠攏。不管願意不願意，她必須走近它。這就是自己所面臨的新的命運。

五年前，她由一個河南府衙吏的「長女」，搖身一變為大唐天子的兒媳婦。這是楊氏家族裏所有的人包括她本人在內萬萬沒有料到的。

那一刻，榮華富貴宛若潮水般地向她湧來。她的眼前，展現的是一條嶄新的、多姿多采的道路。改變她人生的，正是擁有四海和億兆臣民的玄宗！如今，他已在驪山的行宮裏等待著自己。

三千後宮像眾星捧月般圍繞著皇帝。

按照唐朝的制度，皇帝擁有帶等級的女人。在皇后以下，有貴妃、德妃、淑妃、賢妃四妃。在四妃以下又有昭儀、昭媛、修儀、修容、修媛、充儀、充容、充媛九嬪，再下邊配有婕妤、美人，才人各九人，寶林、御女、采女各二十七



人。此外還有人數眾多的女官。玄宗登基後，對這種制度做了一些修改，但是後宮三千的那種慘狀卻沒有改變。三千後宮與各種權力聯結著，都想以青春、美貌、心計，博得至高無上的皇帝的愛情。皇宮裏的愛情，與民間普通的男女之間的愛情迥然不同。在這裏，是以得到與得不到皇帝的寵愛，來決定自己能否得到榮升和自己滿門的高升。妃姬們圍繞著皇帝而明裏暗裏施展種種手段激烈地競爭著。今天，你可能還嬌滴滴地依偎在皇帝的懷裏，明天，便可能被打入冷宮。如今，楊玉環也將要加入她們的行列。

這時，侍女提醒楊玉環說：「王妃，咱們走吧！」

楊玉環伸展雙手，理理雲鬢，撫摸一下臉頰，沈穩一下心神，向自己的寢宮走去。前來迎接的侍女們，立刻被她的超凡的美貌和動人的風采所驚呆了，自慚形穢地低下了頭。她嘴角微微一動，閃出一絲高雅的笑意，把目光投向前方。階梯式離宮的諸多建築物的脊瓦和一部分屋檐，看上去重重疊疊，在這些樓殿的背後，是沐著晚霞的蒼松翠柏。她沒有理會侍女們低低的驚歎，卻聽見了晚風吹拂松柏枝頭發出的輕輕的颯颯聲。

對於環境幽雅、建築豪華的驪山離宮，楊玉環並不感到陌生。她知道，驪山





是一座聳立於平川之上的獨立山體，最高的山峰海拔一千三百多米，滿山林木蒼鬱，素有「素林」之稱。周、秦、漢、隋等朝，都在這兒建立離宮，利用這裏的溫泉洗浴。她第一次來驪山，是在三年前。那一年，朝廷發生了諸多令人震驚的大事。先是輔助玄宗開創了「開元盛世」的有功之臣、宰相張九齡被罷，一心討好玄宗寵妃武惠妃的李林甫獨攬了大權。武惠妃爲了使自己的親生兒子壽王替代東宮太子，先是在玄宗耳畔誣告太子李瑛、鄂王李瑤、光王李琚：「太子二王結黨，欲謀害妾母子，並指斥陛下！」後又精心佈置，設下圈套，造成「太子二王執兵夜入禁宮」的事實，指控三人「圖謀不軌」。玄宗派人核查，事情果然屬實。震怒之下，將太子、二王廢爲庶人。四月，武惠妃、李林甫兩人仍不罷休，不斷地製造讒言。在武、李的挑唆下，玄宗又將三個兒子賜死，造成了震撼古今「一日殺三子」的悲劇。

太子、二王被廢爲庶人，繼而又被父皇賜死的消息，讓楊玉環和丈夫壽王萬分震驚，難以置信。他們對「太子二王執兵夜闖皇宮，圖謀不軌」的說法深感懷疑，不相信兒子會謀害父皇，更不敢想像父皇竟狠心殺死自己的兒子。兩人在內室裏悄悄議論說，三個哥哥即便對父皇有不滿情緒，發過牢騷，也不至於想害死

