

中学语文教学研究会理事长 陈金明 审定
《作文导报》主编 高伟毅



作文素材库



方洲新概念



中考

作文素材库

主编：方洲
副主编：段其民 徐林

江西高校出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考作文素材库 / 方洲主编.-南昌:江西高校出版社,
2008.7

(助学金丛书,名师课堂)

ISBN 978-7-81132-356-6

I . 中… II . 方… III . 作文课—初中—升学参考资料
IV . G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 115570 号

主 编: 方 洲

责任编辑: 李 欣 高晓慧

封面设计: 盛琳兰图书品牌机构

中考作文素材库

江西高校出版社出版发行

(江西省南昌市洪都北大道 96 号)

邮编:330046 电话:(0791)8529047,8513396

北京市业和印务有限公司印刷

各地新华书店经销

*

2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

787mm × 960mm 1/16 13 印张 262 千字

印刷:10000

ISBN 978-7-81132-356-6

定价:135.00 元(共 10 册)

(江西高校版图书如有印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)



方洲新概念



陈冬梅

清华附中语文备课组组长

语文成绩不高的根本原因是什
么?
名师帮你解析语文学习的三大难点

1. 基本功薄弱，字词知识掌握不牢固
2. 阅读能力差，阅读题目无从下手
3. 作文失分多，写作能力不易提高



学好语文并不难



只要有兴趣、有好方法



就能轻松、快乐地提高你的语文成绩!

邀你与名师 面对面



迟加力

北师大实验中学原语文教研组组长

语文成绩如何才能快速提高? ——名师教你提高语文成绩的好方法

1. 多读 多读教材名篇，多读名家名著，多读同龄人优秀佳作

2. 多想 多观察事物、多留心生活、多思考问题

3. 多写 多写自己的所见所闻，多记录自己的亲身体验，多表达自己的生活感悟

方洲新概念帮你快速提高语文成绩

图文并茂的理论讲解——帮你快速掌握语文学习的好方法

精彩的优秀范文——帮你轻松提高语文阅读能力和写作能力

新颖丰富的素材——帮你积累写作好素材，开拓写作思路



目 录

中考作文素材运用技巧	1
一、轻松记忆素材的方法	1
二、挖掘素材中公理突出共性的方法	1
三、通过联想、想象、推理虚化素材的方法	2
四、通过增加具有共性的素材,来增强文章深度与层次的方法	3
五、多角度扩充素材的方法	3



社会潮流

○ 奥 运

入围 2008 奥运火炬手的“明星团”	5
节省办奥运	6
火炬手领跑	7
以顽强毅力征服世人的加布瑞拉·安德森	7
令人感叹的顽强意志	8
竞技场不进则退	8
采访规定出台,显示中国开放进步	8
北京奥运会火炬手总数创历史之最	9

“微笑天使”金晶用残弱身躯护卫奥运火炬	9
---------------------	---

○ 灾 难

伦敦大烟雾	10
喀麦隆湖底毒气	11
台风“圣帕”造成重大损失	11
黑色风暴来自何处	11
雪灾中,总理给殉职职工鞠躬	12
胶济铁路列车相撞事故	12
灾难中,我们并肩而立!	13
谭千秋:生命最后的姿势	14

○ 和 谐

高科技创造和谐	15
---------	----



冰岛巧用地热资源	15
和谐之家	16
构建社会主义和谐社会的重大意义	
	16

南京市五大工程构建和谐新农村	16
	16
医生集体戴钢盔上班	17
和谐书记吴显国	17

时 尚

追逐时尚的螃蟹	18
摆脱时尚,留住自我	19
落梅妆	19
TCL 手机	19
假发与路易十四	20
“哈狗帮”肆虐上海校园	20
戴安娜王妃的时尚	20

环 保

苍蝇、蟑螂将成为未来“反恐轻骑兵”	27
科技·生态·环保	28
二氧化碳曾是地球“功臣”	28
黑土地危机	29
澳大利亚考拉成灾	29
海鸟成北极主要污染源	30
教材循环使用	30
环境大使——腾格尔	30

和 平

德国的忏悔	31
慰安妇血泪	32
靖国神社	32

传 统 文 化

孔令文谈“传统与时尚”	21
李如刚相声应该传统与时尚并行	
	22
中国结:传统与时尚的融合	22
余光中教你“如何善待母语”	23
于丹 7 天演讲:一举成名人气旺,出书签售破纪录	23

道 德

王树先:洪灾中勇救 18 人而牺牲的 74 岁老党员	24
邮递员王顺友	25
华益慰:值得托付生命的好人	25
最美深山女教师	26
这样的“高材生”	26

社会潮流

伊拉克文物在哭泣	33
上海撞响“和平之钟”(珍爱和平,共创未来)	33
维护和平的总统穆巴拉克	34

潮 流

胡耀邦带头穿西装	35
过时的旗袍	35
如此时装	36

权 利

亟须保护的妇女和儿童权利	36
领袖的平等意识	37
做生意的原则	37
英国老太太的坚持	38
不要放弃自己的权利	38
关于动物权利的规定	39



内达华州奇特的诉讼案 39

規 则

纪律严明的三军仪仗队 40

朗德纳克的裁判 41

神秘之结 41

纪律严明的阿根廷队 41

机 遇

中国女子体操队 42

儒勒·凡尔纳的文坛之路 43

比尔·盖茨的故事 43

幸 福

王光美晚年倾力打造幸福 50

第一次吃糖才是幸福 51

卡耐基回报社会 51

于井子“为病家谋幸福” 52

贪官的忏悔 52

理 想

李宁,一切皆有可能 54

“悲情英雄”阿拉法特 54

“立志”在人间 54

摘取王冠上的明珠的陈景润 55

施瓦辛格:思想能走多远 55

目标的激励 56

生 命

135岁的爱迪生 57

霍金——当今的爱因斯坦 57

生命的最后时刻 58

蒙田《热爱生命》 58

青 春

胡适浪子回头 60

毛遂自荐 44

机会就是比别人多出一份力 44

吴鼎民抓住机会获得成功 45

柳青:给别人一个机会 46

偶 像

科特勒换表 47

是金子终究会闪光 47

“超级女声”引热议 48

酷文化在流行 48

以盖茨为偶像进入微软总部 49

人生憧憬

幸 福

克林顿的座右铭 60

“青春之歌”在西部唱响 60

中小学生统一学习校园集体舞 61

“折枝”的青春依旧美丽 61

姜云燕书写无悔青春 61

记 忆

吴文俊记不住生日 63

留住文化的根 63

记住的和忘却的 64

一位作家的故事 64

莫忘日俄战争中的民族屈辱 65

记忆移植 65

胡佛与帕德罗斯基 66

城市也有记忆 67

收 获

侯宝林抄书 68

未上过学的火箭之父 68

伟大的演说家 68

中学没毕业的教授 69

名师课堂

中考作文素材库

成长经历

名师课堂

中考作文
素材库

个性

- 独具个性的姚明 70
- 小心折断翅膀 71
- 模仿毁掉“天才” 71
- 600字作文72个“死了” 72
- 丁俊晖的个性培养之路 72

自立

- 洛克菲勒教子有方 73
- 毕加索的女儿：成功应该靠自己 74

- 自己道路自己走 74
- 让孩子独立去追 74
- 不一样的父母 75

挑战

- 达尔文推翻“神创论” 76
- 黑海涛一展歌喉成就自我 76
- 钢铁巨龙——青藏铁路 77

未来

- 等明天 78
- 活到老，学到老 78
- “名人”的每日 78
- 克林顿的答案 79
- 改过自新，明天就是新的开始 79

挫折

- 把挫折变成人生的财富 80
- 重整旗鼓创辉煌 81
- 逆境中诞生的《哈利·波特》 81
- 植物学家的发现 81
- 只看我所有的 82
- 闭门思过的总统 83

健康

- 中年知识分子英年早逝 83
- 心理健康的杀手——抑郁症 84
- 心理教育亟待加强 84
- 儿童心理健康不容忽视 85
- 怕人下药三天不吃饭 85
- 国务院要求确保学生每天锻炼一小时 86
- 姚明：有什么比生命更重要？ 86

关爱

- 关键时刻最需要爱 87
- 爱在危急之中更宝贵 88
- 希望工程，爱撒人间 88
- 洪战辉，人生的榜样!! 89
- 全力助学托起生活新希望 89
- 中华骨髓库传递爱心 90
- 丛飞完美“谢幕” 90
- 林秀贞：爱是一个动词 91
- 李春燕：最后的赤脚医生 91

感动

- 搏击巨浪勇救人——魏青刚 92
- 《江河水》感动小泽征尔 93
- 救人举动感动路人 93
- 现在的孩子为什么不会感动了 94

孩子的爱最令人感动 94

珍惜

- 惜时的鲁迅 95
- 善待生命 96
- 珍惜并把握每一个机会 96
- 把动物赶出去 97



为保护青蛙停奥运工程	97
巨富不忘节俭	97
○ 友 谊	
马克思和恩格斯的争论	98

果戈理与屠格涅夫	98
克林顿“挥泪斩马谡”	99
赫本和她的设计师	99

为人处事

○ 沟 通

炉边谈话	101
成功的推销员	102
里根妙谈沟通技巧	102
沟通与进步	103

○ 诚 信

诚实得来的订单	104
李嘉诚赴约	104
悬赏 100 万叫板增高产品	105
诚信缺失与企业发展	105

○ 合 作

团队精神的胜利	106
汤姆生与焦耳	107
第谷与开普勒的合作	107
两家渔业公司的发展结果	107
从波音飞机看社会分工	108
生物的团队精神	108

○ 鼓 励

松下幸之助的决策观	109
舅父的鼓励	109
大师的话	110
苏步青与谷超豪	110
巴西足球队的两次遭遇	111
我要跳到月球上	111

○ 宽 容

化干戈为玉帛	112
卡耐基待人	113
丘吉尔的风度	113
加拿大总理化敌为友之术	114

○ 尊 重

商人与推销员	115
洗 礼	115
赵王之樽	116
重视与不重视的区别	116
1 元和 200 元	116
孔祥东的抗议	117

名师课堂

中考作文素材库

哲理天地

○ 感 悟

“论敌”间的友谊	118
该低头时就低头	119
齐白石的艺术个性	119

最纯洁的乐趣	119
帕斯卡：人是有思想的芦苇	120
拐个弯，告别失败	120
旅途的美丽	120

永恒

音乐的魅力	121
7000棵橡树	122
永恒的追求	122
《圣经》故事	123
珍惜时间	123
“骨灰钻石”	124
露依丝的影展	124

目标

蓝领专家孔祥瑞	125
山村里走出的火箭专家	125
亨利·福特三办汽车厂	126
伤残的警察	126
没有比脚更长的路	127
雪盲症的起因	127
怎样把水烧开	128

极限

我是一个中国人	129
徒步横穿南极的第一位中国人	129
挑战极限	130
“挑战者号”的失事	131
惊险的极限滑雪赛	131
最完美的女人	132
突破极限的是自己	132

换一个角度

海伦的铜镜	133
富豪只借一美元	134
晏子论罪	134
肇事司机当护士	135
钻井火箭	135

道德修养**责任**

丛林生活11年的珍妮·古道尔	136
----------------	-----

80年后的信函	137
---------	-----

里根的故事	137
-------	-----

在美国的两件小事	138
----------	-----

政府的责任	138
-------	-----

气质

会说“谢谢”的人	139
----------	-----

列宁让路	139
------	-----

“到此一游”何时休	140
-----------	-----

福特的修养	140
-------	-----

信仰

“这是我的权利”	141
----------	-----

布鲁诺牺牲为求真理	142
马寅初坚持真理	142
王国维之死	143
李宗仁的民族情	143

风度

周恩来不穿拖鞋接待外宾	144
英美首领浴室“会谈”	144
曹操气量不凡	145
忍让的拳王	145
里斯设计女铁人形象	145

谦虚

彭德怀教育子女的故事	147
顾炎武虚怀若谷	147
钱钟书的故事	148



牛顿临终遗言	148	季羡林：听听别人说	149
司汤达谦虚受称赞	148	维尔：我不过多走了几步	149

科学探索

信息

财富 500 强更迭的启示	150
气象信息的价值	151
从一张照片上获得情报	151
信息化教育	151
信息获取方式的变化	152
盖茨的预言	153
网络时代的忧虑	153
印度洋海啸	154

发现

青霉菌的发现	155
镭的发现	155
冰箱是如何发明的	156
拉曼揭示海的颜色	156
味精的发明	157
天王星造就英雄赫歇尔	157
酸碱指示剂的诞生	158
焦尾琴是如何产生的	159
猫为什么在阳光下睡懒觉	159
华罗庚的好疑	160

路

生活之路	168
在他们成才之前	169

方法

人吃？牛吃？	161
拒绝的方法	161
我要你的金手指	162
一小时与三天	162
老鼠们的对策	162

标准

富兰克林的道德标准	163
画鬼最易	163
姚明当选劳模	164

知识经济

信息网络为企业带来无限商机	165
中国不能永远为世界打工	165
中国的一些让人沉痛的世界排名	166
金山词霸的创新之路	167
“谷歌”的困局	167

名师课堂

中考作

素材库

事物譬喻

问路与闯路	169
无畏面前自有路	170
陪读父母	170
未选择的路	171

十字路口显诚信	171
训海豚有术	171
人生的路	172
路与方向	172
看着脚下的路走	172

镜 子

苏东坡与佛印禅师	173
小猪照镜子	174
珂琉斯的镜子	174
一生磨一镜	175
电梯中的镜子	175

桥

赵州桥	176
金门大桥	177
亲情之桥	177
电影中的桥	177
双 桥	178

赛珍珠	178
炸不断的桥	179
佳能公司过河拆桥	179
生命桥	180

灯

点亮生命的明灯	181
周恩来的人格之灯	181
戴表的人	182
盲人点灯	182

足 迹

奥运会冠军刘翔	184
丁肇中独辟蹊径	184
在权威圣圈面前	184
没有什么能被保证	185
荒地生花	185
吴清源的十个台阶	186

图形符号**O**

蚂蚁的启示	187
黑板上的圆	187
公 章	188
地球是圆的	188
轮 子	188
达·芬奇画蛋	189
知识的圆圈	189
足 球	189
苏味道的处世哲学	190
圆形的荒地	190

杰克逊出庭受审守规则	192
闯红灯,等红灯	192
沙土襁褓	192
土地情结	193
投资原则	193
北京未用地最多能耗 30 年	194
可怕的消失	194

1 2 3 4 5 6 7

“1”是基础	195
56 年不懈记录气候变化	195
洛克菲勒与一毛钱	195
一次只能坐上一把椅子	196
一次成功就够了	196

中考作文素材 运用技巧

二、轻松记忆素材的方法

记忆年代、地名、人名

例如：晋朝的车胤由于贫穷，家中没有闲钱买油点灯，他想了一个办法：捉了许多萤火虫放在百夏布做的袋子里吊在窗前，他就是借着这盏“明灯”不断苦读，终于成为著名的学者。

记忆专业表达与成就

例如：霍金是世界著名的理论物理学家，是黑洞理论，宇宙大爆炸理论的创始人。鲁迅先生称《史记》为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

记忆重要细节

例如：刘禹锡半年之内三次搬家，屋舍一次比一次小，最后全家挤在一间小屋中，然而他却写下了传世名篇《陋室铭》。

记忆关键语言

例如：同是写明月的诗句，作者不同。“明月几时有，把酒问青天”——苏轼；“举杯邀明月，对影成三人”——李白；“春花秋月何时了”——李煜；“明月松间照，清泉石上流”——王维。

二、挖掘素材中公理突出共性的方法

通过挖掘素材中公认的道理来抓住共性，从而鲜明地突出文章的主旨。

周恩来

挖掘

焦裕禄

共性

孔繁森

袁隆平

挖掘

陈景润

共性

居里夫人

他为了国家大业，事必躬亲，兢兢业业，勤勉有加。长期的废寝忘食使他心力交瘁，积劳成疾，英年早逝。他以实际行动验证了自己“鞠躬尽瘁，死而后已”的诺言。

他(她)忍受着夏日的酷暑，冬日的严寒，废寝忘食，夜以继日的辛勤工作。由于长期艰苦的劳作，使他(她)的身体健康受到了严重的影响，但终于在专业领域取得了优秀的成果，从而树立了科学上的一座丰碑。

提示：具有共性的几则素材的拼接，可丰富论据，从而使论证更具说服力。

三、通过联想、想象、推理虚化素材的方法

人物和事件进行合理的联想，想象和推理，从而虚化素材，使素材更加形象丰富、具体可感。

例一：问名人

我问那个在绿茵场上所向无敌、将自己的一生都献于足球的球王，他用他粗糙有力的大黑手拍拍我瘦小的肩膀，自信地告诉我：“只要你真心付出，上帝不会亏待你。”

例二：问伟人

我问贝多芬。他伸出手指，在钢琴上拨弄着，琴声悠扬飘进我的耳朵，我的心随着音乐飞向了远方。突然，琴声的节奏似发疯了，冲上高潮之处，我的心又随之上升，直入云霄。猛的，琴声却又低沉起来，我的心又随之跌入低谷，掉进冰寒刺骨的海水中。最后，琴声又恢复了温暖与和谐，让我顿觉心情舒畅，全身舒展。我向他深深地鞠了一躬，微笑着走开了。

例三：问英雄

我问毛主席。他点燃一支香烟，看着慢慢腾起而又散开的烟圈，亲切地说：“黄河的水，你见过吗？它那气吞万里如虎的气势是从寒冷的青藏高原上流出，历经无

数石块的打击,经过无数大浪,从而形成的。”我笑了笑,用我的心去感受黄河的气势。他最后拿出笔,挥洒着写下“世上无难事,只要肯登攀”。

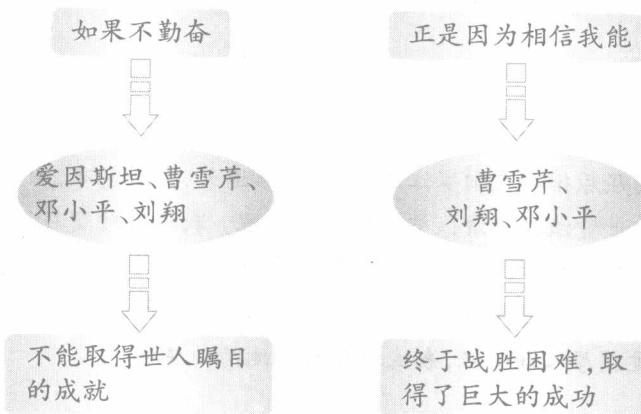
我不再茫然,不再哀叹,这些历经沧桑的人们用心灵告诉了我一切。我不再埋怨命运的多舛,不再祈祷前路平坦,我用心去迎接前路的崎岖。

世上无难事,只要肯登攀。

提示:通过对名人、伟人、英雄等人物进行追问,合理设置情节,从而形象化地得出“世上无难事,只要肯登攀”的道理。

四、通过增加具有共性的素材,来增强文章深度与层次的方法

增加具有共性的素材,不仅能够更有力地阐释文章的主题,拓展主题的深度与层次,而且能够使读者的印象更为深刻。



提示:通过列举爱因斯坦、曹雪芹等人物取得成功的事实,更有力的阐述了成
功来自勤备自信的道理。

五、多角度扩充素材的方法

通过追加意义、渲染气氛、揣摩心理、形象化描述、想象情节等方法来突出素材的共性,为文章主题服务。

1. 追加意义
2. 渲染气氛
3. 揣摩心理
4. 形象化描述(服饰、动作、神情)
5. 想象情节

例一

茫茫大漠，朔风凛冽，千里不见人影。他衣衫单薄，面容憔悴，却依然坚定地紧紧抱住那根光秃秃的旌节。冰冷的地窖里，他将满口毡毛与草皮一块咽下，浑身的热血却沸腾着一个至死不渝的信念——生是大汉人，死是大汉臣。

苏武，他用睿智，铭记下对大汉忠贞不渝的信念，在漫天风雪中且行且歌，把那光秃秃的旌节升华为一段千古的惊奇，书写了一段铭传千古的悲歌！

提示：通过渲染气氛，对人物服饰、动作、神情进行形象化描述，使人物形象更加突出。

例二

峨冠博带的屈原徘徊在汨罗江边，江边衰草连天，乌云密布，汨罗江水在呜咽。屈原在沉思：“举世皆浊我独清，举世皆醉我独醒。我是继续留在这个世上与世沉浮，还是将自己的生命付之浩浩的江水，留下生命的洁白。”

最终，楚国的三闾大夫抱石投江，用自己的死为后世立了一座不朽的爱国丰碑。

提示：通过揣摩人物心理，表达屈原高尚纯清的情操。

例三

已经是深夜了，司马迁通过天牢的小窗，望着那漆黑的夜。幽蓝的天幕上，不见星也不见月，几处乌云低低地沉着，带着令人窒息的压力。暮秋的风裹着寒气，钻进每个角落，包括司马迁那件破旧的长衫。

“是忍辱含垢地活着，还是义然决然地离开这个世界？”司马迁皱紧了眉头。最终司马迁选择了前者，历经多年终于完成了一部举世杰作《史记》，被鲁迅称之为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

提示：合理地想象了司马迁对窗沉思的情节，为他坚定完成《史记》作了很好的注解。