



云南省社会科学院丽江分院
丽江市东巴文化研究院

社科研究系列丛书

主 编 赵世红 副主编 李德静

滇川纳西族地区民俗宗教调查

DIANCHUAN NAXIZU DIQU MINSU ZONGJIAO DIAOCHA

和发源 王世英 和力民 著



云南民族出版社



云南省社会科学院丽江分院
丽江市东巴文化研究院

社科研究系列丛书

主 编 赵世红 副主编 李德静

滇川纳西族地区民俗宗教调查

DIANCHUAN NAXIZU DIQU MINSU ZONGJIAO DIAOCHA

和发源 王世英 和力民 著

云南民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

滇川纳西族地区民俗宗教调查/和发源,王世英,和力民著. —昆明:云南民族出版社,2008

(云南省社会科学院丽江分院、丽江市东巴文化研究院社科研究系列丛书.第1辑/赵世红主编,李德静副主编)

ISBN 978 - 7 - 5367 - 3854 - 6

I. 滇… II. ①和… ②王… ③和… III. ①纳西族—少数民族风俗习惯—调查报告—云南省②纳西族—少数民族风俗习惯—调查报告—四川省③纳西族—宗教—调查报告—云南省④纳西族—宗教—调查报告—四川省

IV. K892. 357 B928. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 008995 号

责任编辑	郑卫东
责任校对	刀碧芬
装帧设计	岳 南
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼 邮编:650032) http://www.ynbook.com ynbook@vip.163.com
印 制	云南民族印刷厂
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 张	12.75
字 数	400 千
版 次	2008 年 10 月第 1 版
印 次	2008 年 10 月第 1 次
印 数	0001 - 1000
定 价	38.00 元
书 号	ISBN 978 - 7 - 5367 - 3854 - 6/C · 51

总序



丽江市东巴文化研究院作为社会科学研究机构，出版“社科研究系列丛书”，既是工作职责的体现，也是工作成果的展示。

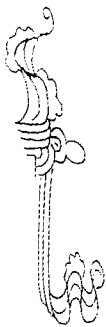
丽江市东巴文化研究院成立于1981年。当时是研究室，1991年改为研究所，2004年改为研究院，同时挂云南省社会科学院丽江分院的牌子。其主要职责是对纳西族东巴文化进行抢救整理和科学研究。现有人员16人（研究员3人、副研究员5人、助理研究员1人、研究实习员3人、电子助理工程师1人、工勤3人），其中：兼职硕士研究生导师2人，省政府特殊津贴人员1人，市级劳模1人，市管专家1人，市级中青年学术带头人1人。东巴文化研究院坐落在风景秀丽的黑龙潭公园内，土地面积2492平方米，建筑面积1387平方米，房屋49间，收藏东巴古籍2000册，文物200多件，图书10000多册。

东巴文化研究院曾获得一项第七届中国图书奖，获得一项第五届全国图书奖，获得一项云南省第八次哲学社会科学优秀成果一等奖，获得八项丽江市首届哲学社会科学优秀成果奖，被评为云南省首届哲学社会科学工作先进单位。

东巴文化研究院成立20多年来，在各级党委和政府的正确领导下，在社会各界的大力支持下，为弘扬民族文化，推动经济社会各项事业的发展，促进民族文化建设，做出卓有成效的工作。主要体现在以下几个方面：

1. 整理翻译出版《纳西东巴古籍译注全集》100卷

东巴文化研究院在20多年时间里，经10多个研究人员、10个东巴的努力，整理翻译1000多册东巴经。经过分类，除去重本，汇编成“四对照”（原文、记音、对译、意译）的《纳西东巴古籍译注全集》100卷，作为国家“九五”重点出版工程，于1999—2000年正式出版，并荣获第五届全国图书奖。



2. 东巴古籍文献申报世界记忆遗产成功

2003年,在丽江政府的领导下,东巴文化研究院组织开展纳西东巴古籍文献申报世界记忆遗产的工作。在联合国教科文组织世界记忆遗产工程评审委员会第六次会议上,纳西东巴古籍文献被批准列入《世界记忆遗产名录》。为丽江拥有三大世界遗产作出了贡献。2005年,在丽江成功举办了联合国教科文组织世界记忆工程评审委员会第七次会议。

3. 东巴文化进入大学殿堂

2002年,经云南省教育厅批准,东巴文化研究院与云南民族大学民族文化学院共同开办“纳西族语言文学和东巴文化方向”本科班,本院承担了专业课程的教材编写和授课任务。云南民族大学实践教学基地已在本院挂牌。2003年,经重庆市学位委员会批准,东巴文化研究院与西南师范大学文献所共建“中国少数民族语言文学”硕士学位授权点。从而使东巴文化登上大学殿堂,填补了东巴文化在本科和研究生教育中的空白。

4. 东巴文化图书出版取得可喜成果

东巴文化研究院在20多年时间里,还编写出版了一系列东巴文化图书。1993年,编辑出版《东巴文化艺术》画册,荣获第七届中国图书奖。2003年,编撰出版《西南少数民族文字文献》第12—14卷(纳西族文献),编辑出版《东巴文化研究所论文选集》和《纳西族东巴教仪式资料汇编》。另外,研究人员个人编著出版《东巴象形文异写字汇编》、《东巴经典名句欣赏》、《异域之神的乐土》、《纳西族与东巴文化》、《纳西族东巴文字画》、《东巴艺术》、《纳西象形文字字帖》、《通俗东巴文》等书。20多年来,全院研究人员在国内外刊物上共发表200多篇论文。在整理纳西东巴古籍文献的过程中,东巴文化研究院还编印了《纳西东巴经专有名词汉译规范》、《东巴经分类目录》、《纳西族东巴经选译》、《滇川纳西族地区民俗宗教调查》等图书资料,录制了8个东巴仪式录像和45盘东巴诵经录音资料。制作出版了纳西“谷气”演唱东巴经“三大史诗”CD光盘。与香港中国文化研究院合作完成《灿烂的中国文明》中的两个专题《东巴艺术》和《丽江》的网上出版项目。

5. 社科研究取得一系列成果

东巴文化研究院已经完成和正在进行一系列社科课题和项目,完成云南省社科“九五”课题“纳西族东巴教29种仪式资料整理”,完成国家和省民委古籍办下达的《中国少数民族古籍总目提要·纳西族卷》的编写任务。与中央民族大学合作编撰《中国少数民族原始宗教经籍汇编·纳西族分卷》,完成云南省社科“十五”课题“东巴占卜典籍研究”,与云南省中医学院合作完成“东巴医学研究”,完成美国大自然保护协会“照片之声”项目,完成

美国乐施会“拉市海流域生态史”项目，完成云南省生物多样性与传统知识研究会“东巴造纸与社区生计”和“东巴文化与森林保护”项目。与日本技术评论社合作完成《纳西东巴象形文字计算机图像化处理》。与云南省计算中心合作完成“云南省民族文化遗产（东巴祭署）数字化研究与应用”，完成福特基金会和省社科院合作的“社区乡土知识教育”项目。正在实施德国米苏尔基金会和省社科院合作的“少数民族妇女传统手工艺培训”以及“贫困学生助学”项目。承担国家教育部、国家语委批准立项的“纳西东巴文国际标准化”项目，为最终申报东巴文国际标准化做了大量基础性工作。正在进行亚洲开发银行项目《大丽铁路建设区民族文化保护与能力建设课题》。2006年，我院申报的国家哲学社会科学基金项目《纳西东巴大词典》，经全国哲学社会科学规划领导小组审批，获准立项，目前正在进行东巴字词的收集工作。

6. 广泛开展国内外学术文化交流活动

我院先后参与组织召开三次全国性和二次国际性东巴文化学术研讨会。研究人员先后 20 多次应邀到美国、意大利、瑞士、奥地利、日本、泰国、印度、韩国、新加坡、柬埔寨、越南、菲律宾等国进行学术文化交流。我院与美国大自然保护协会、云南省生物多样性和传统知识研究会、德国米苏尔基金会、东南亚传统知识与人民工作网、亚洲原住民公约基金会等机构和团体建立了良好的合作关系。先后接收 10 多名外国学生来东巴文化研究院学习纳西族东巴文化，帮助他们完成研究论文。近年来，开始着手对收藏在美国、加拿大、瑞典以及我国台湾的东巴古籍进行整理编目翻译工作。

7. 东巴文化的保护和传承得到加强

全面贯彻《云南省纳西族东巴文化保护条例》，认真实施中国青年创业国际计划“东巴文化保护与青年发展培养项目”，重点培养东巴传人，大力扶持民间的保护传承活动，做好东巴文化的保护和传承工作。我院在对玉龙县塔城乡署明开展东巴文化保护工作的基础上，还在宝山乡、悟母乡和鲁甸乡新主开展了东巴文化保护工作，多次到三个传承点调查，派人辅导传授，举行各种有意义的东巴仪式。此外，还积极争取国内外支持，在资金、服装等方面给予力所能及的支持和帮助。在东巴传人的培养方面，继续坚持东巴自然传承和研究人员辅导相结合，在研究院学习和在民间学习相结合的原则，积极支持东巴传人到民间开展东巴文化民俗活动，收到了学习和传承双赢的效果。

我们已经取得了上述一系列可喜的成果，但我们绝不满足于已有的成绩。我们每个研究人员都有一种强烈的愿望，那就是把自己的研究成果奉献给社会。经过 20 多年东巴古籍的翻译整理，我们每个人的抽屉里都装满了厚厚的



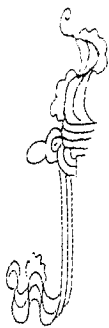
资料；在每一项课题和项目完成后，形成了一本本珍贵的书稿；在进行田野考察时，我们都写下了丰富多彩的调查笔记；在承担和完成大学的教学任务的同时，编写了一本本讲义和教材；在参加国内外学术研讨会时，提交了一篇篇学术论文；……更为珍贵的是：我们积累了丰富的社会科学研究经验，为今后源源不断地推出新的成果奠定了雄厚的基础。

为鼓励我院科研人员多出研究成果，我院从2007年启动了社科研究系列丛书的编著出版工作。凡我院人员个人或数人合作完成的社会科学学术性科研成果（包括专著、论文集、调查报告、古籍整理、工具书、科普读物、教材、译著等），均予以分期分批出版。这既是对我们研究成果的一种展示，也是我们对民族文化建设的一份贡献，同时我们希望得到学界的批评指正。

今后，东巴文化研究院将发挥好研究开发、保护传承、教学交流等几大功能，努力做到出人才、出成果，为推动社会主义文化大发展、大繁荣，作出更大的贡献。

赵世红

2007年12月



目 录



总 序 赵世红/1

四川木里县俄亚纳西族乡大村调查 王世英/1

滇川交界纳西族宗教调查 和力民/57

四川省木里县俄亚大村纳西族祭崩鬼仪式调查 和力民/100

俄亚纳西族的婚俗 和发源/115

永宁纳西族的丧葬习俗 和发源/153

白地纳西族的丧葬习俗 和发源/158

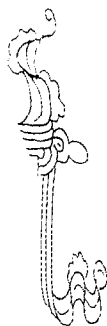
中甸县三坝乡白地纳西族的婚嫁习俗 和发源/165

油米村纳西族的丧葬习俗 和发源/174

俄亚纳西族的丧葬习俗 和发源/182

油米舞谱 和发源/190

后 记 /198



四川木里县俄亚纳西族乡大村调查

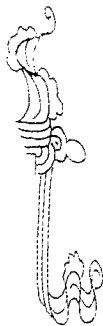


王世英

俄亚乡居于四川省木里县西南角，处在川、滇两省的丽江、中甸、宁蒗、稻城、木里五县的接壤之地，人们说这是一个“鸡鸣两省五县”的地方。在由三条北向南流的大江分隔的木里而言，俄亚乡——纳西民族乡被称为是木里的“第二大城市”。木里县城聚居的人口为第一，俄亚纳西族乡聚居的人口数仅次于木里县城。俄亚之东是北流向南的冲天河，冲天河上游称为无量河，中游称为水洛河。冲天河自北向南直奔金沙江。冲天河两岸的纳西人称这河为“苏吉”，“苏吉”在纳西族古老的东巴文化中经常出现。俄亚乡的南部同云南省的丽江市和宁蒗县隔金沙江和冲天河相依。西部与四川省甘孜州的稻城县东义区和云南省的中甸县相接壤。俄亚乡高山重重，水流分隔，真可谓“山重水复”，因此道路崎岖，交通闭塞。这里的人们同外界的联系十分困难，到现在邮差还是用马帮。俄亚乡属瓦厂区管辖，到瓦厂区马帮要走7天，到县城马帮要走10天，到稻城县东义区马帮走3天，到丽江奉科乡马帮要走3天，到宁蒗永宁乡马帮走4天，因而这里的人们同宁蒗、中甸、丽江的来往比木里较频繁。

俄亚人民以农业为主，家畜饲养为辅，养有黄牛、马、骡、猪、山羊、鸡等。农业生产全为牛耕，由于交通、气候、水利、土质等所限，技术落后，生产力水平很低，包谷为撒种，若老天不下雨，包谷无法薅锄，故产量很低。人们的主食为包谷，间有小麦、洋芋，米多为红糙米，且只为过节待客之用。经济作物只有大麻、辣椒、菸草。蔬菜品种极少，只有蔓菁、白菜、蒜等。流经其地界的苏达河、东义河及冲天河两岸出产沙金。

俄亚纳西族乡分为6个行政村：俄亚大村大队、苏达大队、立碧大队、俄碧大队、卡瓦大队、鲁司大队，共28个自然村。据1982年第三次全国人口普查的统计数字，全乡共592户，4219人，分属纳西、藏族、普米等民族。其中纳西族有2490人，占人口总数的59%，是该乡的主体民族，故已成立为俄亚纳西民族乡。在2490人的纳西族中，有近一半的人数就聚居在俄亚大村。



一、俄亚大村

俄亚大村位于苏达河畔，据老人讲，东巴依单和木瓜家在俄亚居住已有 20 代。就是说，如果以每代 20 年计算，已有 400 多年的历史了。俄亚大村建在纳西语称“许章住”，汉语意译就是“柏树山”的山脚下。相传以前此山上长有许多柏树而得名。此山非常陡悬，是俄亚大村的天然屏障，苏达河就从山脚下由西向东流去。山脚下有巨大的岩包，俄亚人称此岩包为“俄亚艾纳威”。此岩包，陡峭如削，无法攀登，可谓“一夫当关，万夫莫开”。“俄亚艾纳威”延伸入苏达河，将苏达河的河床锁住了一半，使河水急流汹涌，白浪翻滚，掀起的浪花漂满整条河，整条苏达河变成一条白色的河流。俄亚人把大村建寨的坡称之为“俄亚构都威”，即“俄亚的老鹰坡”。“艾纳威”就是鹰头，整个坡就像一只飞翔的苍鹰。俄亚头人木瓜家就建在这鹰头上。站在“艾纳威”的岩顶上，数里之外的景物、行人都映入眼帘。在这岩脚下，即此岩伸入苏达河的地方，俄亚人用近百立方米的木料，修造了一座非常有特色，别具一格的伸臂桥，这是俄亚大村人从居住地到生产地的必经之路。如果苏达河涨大水，桥被冲垮，俄亚人就须绕数里之路去进行生产和照料关在称之为“庄房”里的牲畜。由于俄亚背靠陡峭的“柏树山”，前临苏达河，有进可攻、退可守的地形，再加上以前经常遭受附近藏族人的侵扰，人们便聚居到这个大村中。由于人多势众，较能有效地防御外族人的侵扰。时至今日，这里的纳西族，尽管这大村里人口密集，生活和生产都有诸多不便，但都不愿离开俄亚大村去其他地方生活和生产。似乎居住在俄亚大村里，人们的心里便有一种安全感。这里的老人对 1957 年民主改革后不再有匪患，过上安定的日子感到很幸福，尽管生活还相当贫穷。数百年来受外族的侵扰而留下居住在大村便安全的心理仍然存在于俄亚大村人的心中。

在这神秘的俄亚大村中，世代流传着关于在此建寨的传说：在 400 多年前，俄亚到处是茂密的原始森林。森林里有岩羊、麂子、獐子、马鹿、熊等走兽和各种飞禽。“艾纳威”又神奇般屹立在这密林之中，苏达河又滚滚在“艾纳威”脚下流过。有山有水，有兽有禽，令人神往。据传，丽江纳西族木天王手下有一个猎人，名叫威赫嘎启，从丽江过金沙江沿冲天河而上，沿途打猎到了俄亚，住在“艾纳威”之巅。他看到俄亚这如画的风光，流水声伴着松涛声，又获得大量的猎物，就萌生出在俄亚定居的念头。他不知道这样是否会得到神灵的保佑，于是他就在“艾纳威”的一棵树尖上，挂上装满箭矢的皮箭囊，树尖被沉重的箭囊拉弯了头。威赫嘎启心里默默说道：“我要搬到此地来居住，如果神灵答应并保佑我，待到明年我来到这里时，这树尖

就直立起来吧!”一年过去了,威赫嘎启又来到俄亚艾纳威,只见树尖托着箭囊直立了。他心里觉得神灵已答应并愿保佑他,感到很高兴,就把带来的养种和蔓菁种撒在“艾纳威”附近的一块土地上,又作了一番祈祷,说:如果是神灵真的保佑我,并同意我搬到这儿来居住,那请荞麦丰收,蔓菁长成如头大。第二年,他又来到俄亚打猎时,只见荞麦成熟了,一片金黄;蔓菁成熟了,个个长得比人头还大。他便下定决心来这儿居住。

威赫嘎启带来一位东巴,名叫东巴多塔,一位放马的,叫威麻,再一个是叫占亨茨里的人,是放羊人,共4户人家,从丽江搬到俄亚居住。名叫东巴多塔的后裔,现在还记得老家是现在丽江金山乡。他们以狩猎为主,兼以农业,生活过得挺不错。后来陆续从各地搬来一些纳西族、藏族、白族和汉族,在“艾纳威”旁,依山而居,从下到上,建造一层层土掌房。而这里的藏、汉、白族人家都融于纳西族之中。如今,100多户住房使整个村子形成梯形格局,从远处望去像十几层的高楼大厦屹立在那里。

因为威赫嘎启发现了俄亚,开发了俄亚,就成了当然的立村建寨的英雄,成为了俄亚地区的头人。

二、关于土官木瓜家族

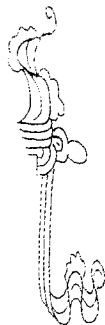
俄亚地区的头人威赫嘎启,家名本是“威赫”,怎么变成“木瓜”了呢?

俄亚有两种传说:①说是威赫嘎启是木天王手下的一个专门负责撵山的官人。②木天王的管家。

这两种说法看来都并不可信。第一种说法不可信在于:为满足木天王吃山珍的要求,撵山狩猎到七八天路远的地方去,带回的猎物就失去鲜味,而只可能是臭肉与干肉,是不现实的。第二种说法,“木天王的管家”为何跑到俄亚去?“木瓜”之称并非由“木官”之音变为“木瓜”,而是由“木瓜”之音附会变为“木官”的。如果说“木瓜”是“木天王的管家”,那这管家不会不知道在明洪武十五年,因“天兵南下,克服大理等处,得率众首先归附,总兵官南征将军太子大师颖国公傅友德等处奏闻,钦赐以木姓”。而如今的“木瓜”家的后裔们,还不知“木”而只知“穆”,他们把自己的家名写成“穆瓜”或“穆官”。

既然两种说法都不可信,那又该是什么呢?

以纳西语的“木瓜”两音来分析,“木”是“兵”的意思,“瓜”就是“管”的意思。“木瓜”即为“管理士兵”、“带兵”之意。纳西语的语法是宾语在前,谓语在后。由此看来,威赫嘎启是一位木天王手下带兵的人,以其官名变为家名。这可用东巴多塔家以“东巴”为家名而得到佐证。“东巴”



本是其所从事的祭司之名称，而变成其家名，“威赫”的家名被“木瓜”这官名所取代，是可以理解的。

另外，从《木氏宦谱》中可知，自元至明，特别是明朝时期，连年与西番与吐蕃征战。如：

木天王八世木初：“随都督冯诚进永宁府攻破蒺藜接境白交等叛贼，又同都督宁远侯何福接应官军，征服盐井卫左所等处叛贼有功。”

九世木土：“又永宁番贼掳宝山知州，公亲领兵设策取讫。”

十一世木崧：“宝山川白的等处，被番贼劫掠，奉文率兵征讨。”

十二世木泰：“又四川接境野蕃酿祸，先机为乱，领兵征剿。”

十三世木定：“救护邻封永宁有功。”

十四世木公：“平处天保寨、金柱寨、里托等处。”里托即理塘。

一直到二十世木懿，丽江历代木土司为争夺地盘而进行战争，先后占据了维西、中甸、德钦、巴塘、理塘、木理等地。据说木天王是沿冲天河溯江而上。我们在去俄亚途中的油米村还目睹了相传是木天王进兵时所修筑的碉堡，这里流传着木天王要攻到窝佐（拉萨）去夺取王位，但因兵源不足而败的传说。

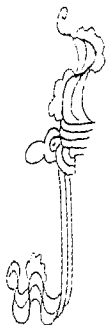
俄亚地处金沙江、冲天河、东义河三江峡谷之地，是进兵吐蕃与宁蒗、盐源、木里、巴塘、理塘之要地，丽江木土司在这儿屯兵或作为兵营，以守三江口是完全可能。从先到俄亚的4家人的职业来看，也符合战争的需要。东巴是纳西族原始宗教的祭司，出门、打仗、丧葬婚嫁、起房盖屋都要有东巴。威麻，据说是喂马的，战争需要马匹。占亨，据说是放羊的，军需粮草，犒劳三军，需要牛羊。木瓜，军队的首领。这完全符合当时战争的组织需要。

我们根据俄亚纳西族在俄亚已20代及木公时期曾攻占理塘的事实，俄亚纳西族当在嘉靖年间搬到俄亚的。

由于“木瓜”是军队的首领，自木天王兵败，这些兵无力退回丽江，便在俄亚定居下来，“木瓜”就成为这里的首领。

三、关于俄亚纳西族的宗教与习俗

在明朝时期俄亚纳西族从丽江迁徙而来，他们就把丽江的宗教与习俗都带到了俄亚。由于俄亚所处的地理所致，这里的纳西族保留了古老的，至少是明朝以来的固有的习俗和宗教风貌。在语言上来说，他们还保留了在丽江纳西族的日常口语中已消亡，而在东巴古籍中还使用的一些古语，如否定词[t'a-]等。由于俄亚纳西族周围有许多藏族，又加上受木里大喇嘛兼土司的统治已二百年，其习俗与宗教受到了一些藏族和喇嘛教的影响，但他们至



今依然以一个纳西族部落的形式生存在俄亚。

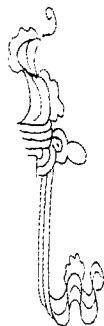
相传在很早的时候，有一个丽江纳西族人要到俄亚去相亲，他赶来一头黄牛，已走了三四天，半路上遇到一个人，就问去俄亚的路，路人回答说：你还要翻越 12 座大山，还要渡过 12 条大江，才能到达俄亚。这位丽江人感到无望就杀了牛转回丽江去了。从此，丽江和俄亚就失去了联系，来往也中断了。尽管他们被高山和大江隔绝了，同丽江纳西族的联系，但他们始终保持了纳西族的古风。如过新年为农历的十二月初一，举行祭天仪式、祭山神、为长子和长女行成人礼（即穿裤子礼和穿裙子礼）、婚俗、祭家神、丧葬等，而这一系列的习俗都又紧密地融合于古老的纳西东巴文化之中。

俄亚大村的层层土掌房就好像一座神奇的宫殿，在这座神奇的宫殿里，保存有无数神奇的文化。这里有神奇的婚配，有神奇的火葬；这里讲述着优美的神话，流传着神奇的传说，回荡着优美、古朴的民歌。

（一）俄亚纳西族的东巴原始宗教

俄亚纳西族从丽江搬迁而来，在这支搬迁队伍中就有纳西族原始宗教的祭司——东巴，其人便是东巴多塔。据说在“文革”前，东巴多塔的后裔东巴依端家还保存有俄亚第一个东巴，即多塔所写的东巴书籍。多塔是“木瓜”家的祭天东巴，是现在丽江县金山乡人。他们从丽江而来，就把本民族的东巴文化带到了俄亚。东巴原始宗教在俄亚地区的流行和传播至今已有 400 多年，与藏传佛教传入木里地区基本上是同一时期。俄亚地区虽离木里喇嘛甚远，但俄亚纳西族在信奉自己固有的东巴原始宗教的同时，已明显地吸收了一些藏传佛教的东西融入自己的东巴原始宗教之中。究其根本原因，就是丽江木氏土司退出木里后，俄亚人民接受的是政教合一的活佛大喇嘛兼土司的统治。再加上离丽江又远，他们的东巴们更多的是与中甸三坝（白地）的东巴们接触。现在还活着的六七十岁的东巴们及他们的前辈，他们每一代都基本上到过白地去“汁占”，即祈求加神威，因白地被奉为是东巴原始宗教的圣地，而白地人民亦受着中甸政教合一统治的缘故。现在只要有纳西族生活的村子里都有一名或数名的东巴，在主持着民族宗教的活动。在我们去俄亚的途中或回来的路上，随时听到东巴在主持各种仪式的皮鼓声与板铃声。

俄亚的东巴祭司们，他们都出身于劳动人民，他们不脱离生产劳动。东巴有的是家传，有的是拜师学习而成为东巴。凡要出师的东巴，都要到中甸白地去“汁占”。这里的纳西族人民，凡进行祭天、祭祖、祭山神、祭家神、婚姻娶嫁、死者丧葬、驱鬼禳灾、生婴取名、吉凶卜吉等所进行的一切法事仪式，都由东巴主持。东巴获得一定的实物作为报酬，如一条麻布裤，一只羊腿，一圈猪膘之类。



俄亚的东巴也使用纳西族古老的图画象形文字书写的书籍。因这些文字是被东巴们所利用来记录他们在法事仪式上所诵的经典及法事仪式的古规，就称之为东巴文。东巴文在丽江流传下来的有两种：一种是非一字一音的图画象形文字；另一种是一字一音的格巴文字。在俄亚，东巴们所使用的只有图画象形文字，而未流行格巴文字。俄亚纳西族的东巴是从丽江迁到俄亚的，但未见使用格巴字。在“文革”前，俄亚的东巴有大量的东巴古籍，可惜在“十年浩劫”中被一炬所毁。现在所保存下来的已为数不多，在开丧仪式时所用的书也只保留下十来种了。

这里的祭天东巴，不能去主持驱鬼禳灾的仪式，不能去吃开丧的饭。据说祭天是神圣的，如果祭天东巴主持驱鬼禳灾的仪式，就会被秽鬼所缠，祭天就不灵验。吃了开丧的饭，就会染上秽气，祭天就失效。这里的每一家都请固定的东巴来主持仪式，这与东巴古籍里所记载的一样，这里保持了东巴原始宗教的古规。东巴每年所进行的常规仪式有以下几种。

(1) 祭 天

俄亚的祭天群分为“古徐”与“普督”两大群体。“普督”中包含“木瓜”、“古亨”与“威迪孟”三个家名的人，称为“三个亲族团伙”。“古徐”含“东巴”、“威麻”、“威挪究”三个家名的人，亦称为“三个亲族团伙”。

由于俄亚纳西族中有的外族人融于纳西族，因此，有的人家并不参加祭天。

俄亚纳西族的祭天程序大致与丽江相同，即清扫祭天场、除秽、生祭、熟祭、献饭等。东巴所诵读的经书也是《崇般图》、《献牲》、《献饭》三种。

这两个祭天群，因为木瓜家属“普督”，在祭天的时间上，只有在“普督”祭天后，“古徐”才能开始祭天。

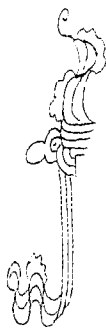
“普督”在大年初二晚就洗神米簋，初三请客，即互相拜年，初四则到祭天场去烧香、献酒，纳西语称之为“罗波敦”，即拜年磕头，举行射箭活动；初五大祭，杀祭天猪，这祭天猪是一只公猪；初八清灶，杀一只小猪。

“古徐”在大年初八才洗神米簋，初九请客，晚上围火跳舞，称之为“卡敏崇”，意为“跳天舅之火”；初十到祭天场去烧香、献酒、射箭，即“罗波敦”；初十一，大祭；初十四，清灶，用三只鸡。

“普督”在初四的“罗波敦”时点三根由有12节的山竹搓的大香，而“古徐”则不点大香。

在进行祭天的那几日里，东巴则称为“卡虽”，负责摆设供品的男人则称“卡捌”，女人称“卡美”，未行成年礼的小孩则称“卡补朗”。

在祭天场中，对猪则称“卡固纳”、“固纳”或“卡补”。若要杀猪了，



则说：把“固纳”的事办了吧。“固纳”就是“黑皮”。对鸡就称“涅肯足”，即“生两只脚”。酒就称“卡日”、“纳朗”、“古依”。神米则称“嘛串”、“卡鲁盘”。香炷就称“卡构骨”，意为“朝上的”。

在进行射箭活动时，“普督”和“古徐”亦有同异，所射之物都是五面旗子和五块靶子，但“普督”是射向东方，而“古徐”则射向西方。

总之，俄亚纳西族的祭天与丽江纳西族的祭天仪式，其主干是一致的。

(2) 抵天灾仪式

这是全村性的活动，每年三月与七月的某个马日进行，由东巴择日，多以各自“庄房”所在，即田地所在的高山上举行。户数较多的则在“拉抗乘涅坡”，即南山上的一棵松树前举行，这松树就称之为“抵天灾的松树”。这两次的仪式，既有祭祖之含义，又有祭山神的意义。其目的就是请祖先保佑，请山神保佑，把卡兴卡洛这恶神降下的天灾，即冰雹、洪水都抵上去，不要降到人间，使气候风调雨顺、大地五谷丰登。

三月抵天灾仪式要杀牛，每年的牛则各户轮流负责，家中无牛则要去买，把牛杀后要称，以户为单位分牛肉，称牛的秤放在买牛的主人家中。

在正式举行仪式的前一天，要砍来一棵约两丈的松树。第二天则扛到祭场里，在此松树上挂一块麻布，长约一丈五，把此松树又拴在祭场里的那棵松树上。先在祭场里用杜鹃枝和蒿枝除秽，开始烧天香，即烧之以松毛，松毛需要十八背，东巴则诵读《烧天香》经书。接下来就献酒、献神粮，数俄亚四周远近之山名，以示请来各山山神享用，大家都喝酒，接着东巴诵读《祭山神》经书及《祭祖》等经书。其他人则杀牛，把牛的胸脯至肚奶的肉割下来，放在装神粮的簸箕里。祭祖后，把系有麻布的那棵松树举一举。东巴则说：

高高青松尖，不抵福泽与吉祥，不抵谷神和五谷，不抵人类神；
降下灾来把灾顶，降下祸殃抵祸殃；降下乌云与狂风，抵住乌云与狂风；
降下恶星与煞宿，抵住恶星与煞宿。如果随冬降下锈谷病，随夏降来麦穗病；
降下蔓菁烂叶灾，麻树只开花，这一切灾祸，统统抵上去。若是冬季降下牛生病，
夏天使马得瘟疫，猪羊与鸡遭瘟疫，统统把它抵上去，就用松尖抵上去。
若是雨后降冰雹，狂风把树折，闪电划破天，炸雷震大地，都用松尖抵上去。
如是下方冒出口舌是非鬼，冒出贪馋的猛鬼和恩鬼，就用松树的根部将它压下去。

(3) 转 山

时间在三月与四月，由东巴占卜，取十一日或十三日的其中吉日。各家自己备酒，煮猪膘。去的人备三张画有牦牛、老虎等的三张纸画，系于竹竿上，俄亚纳西语叫“紫底里”。鸡鸣，行天天进行的“日崇巴”仪式，即用



酒祭诸神。吃早饭，备约两斤的猪膘，一袋饵块作干粮，白酒或黄酒四五斤，两斤左右的米。向北出发，绕“俄亚柏树山”，到有一个岩洞的地方，大家在一起喝酒。到名叫“拉竹”坡那儿，就生火煮茶，喝酒吃饭。在那儿砍一棵松树，把画有牦牛、老虎等的“紫底里”系于树上，用杜鹃枝行除秽活动，用酒祭诸山神，互相赠送哈达，磕头，互相敬酒。然后到东义河边的“里斯”村里，若有亲朋好友，就睡在“里斯”村的亲朋好友家中。如果没有，则在东义河边搭棚而安。两村的人都互相请客。第二天，“里斯”村的每一家都有一人来相送，送到村口，并互祝万事如意。到了“勒刚”谷，大家都脱衣在东义河洗澡，分男女洗浴，并把衣服洗干净。由男人砍来杜鹃枝及松枝点燃，大家围着火堆以除秽，先除男子身上之秽，接着是女子。到了“日亥紫竹”，用松毛等烧天香，以供养诸山神，煮茶饮酒。有病者则用饭做一个面偶，包在一块麻布里。共同用柳枝扎一个大的偶像，在纸上画五官，贴在柳人头上，男子则脱衣挂在柳人上，女子则挂一条裙子，为柳人除秽洗秽，把面偶和柳人都丢到河中。再烧天香，供养诸山神，祭酒。大家互相敬酒，说吉利话，互献哈达。吃饭，动身回家。在路上，老者互相搀扶，唱“喂莫达”而归。在家里的人，要煮好饭、煮好肉，在路上来迎接转山归来的亲人。转山归来的要给在家的人带回米饭团及猪膘肉。回到家里，又用酒祭诸山神。转山的目的就是求寿岁，求子女，求福泽，祈吉祥，祛病除邪。若家中有哑、憨者等，则求去邪而愈。

以上所介绍的仪式是全村性的活动，这都要有东巴主持。东巴在平常日子里，则看有没有人来请去进行各种请神驱鬼，或为别人占卜或为婴儿取名，主持丧事的开丧，婚嫁的请家神等。

（二）婚姻习俗

俄亚纳西族青年男女的婚姻，到现在基本上还是父母包办，尽管现在的青年男女有追求婚姻自主的愿望，但依然摆脱不了包办的命运。

俄亚大村的婚姻形式是以一夫一妻为主体，但同时存在多夫一妻、多妻一夫或一夫多妻的形态，同时还存在“阿达”婚姻的形式。“阿达”是“亲密的朋友”之意。有人把俄亚的“多夫一妻”称之为“一妻多夫”，这似乎不符合婚姻的从属关系，故称之为“多夫一妻”较为恰当。

俄亚男女青年由父母包办婚姻，这是他们的传统习惯。他们认为是自古以来就传下来的古规，不容改变。当然，父母包办的儿女亦可反对，儿女们在未行“成人礼”之前就订了婚的也不一定成婚。

我曾与现自然村的村长们交谈，问他们说：“现在宣传自由恋爱，自由结婚，青年人高兴不高兴？”他们说：“宣传自由结婚，青年人高兴，但他们不

考虑将来，而只图眼前。以前自由了的，现在都在后悔。”“以前自由了的”是指大集体时自由结婚后单独生活的夫妻。现在施实土地承包后，独立生活和生产的夫妻就显得劳力单薄。如果家中夫妇某人生病等，则无法维持生产和生活。俄亚可开发的土地不多，如果每个儿子都独立成家，则产生分家，一分家，土地也要分，不利于生产。纳西族有一句古语：“一个富户分两家，两家就变成穷家。”俄亚人就是以这种传统的固有观念在支配着自己的行动。为防止“穷”而不使子女自立门户，便有多夫一妻，便保持了父母包办，青年男女也只得认命。

我曾问一对年轻夫妇，问他们的婚姻是否是“自由”的，他俩很大方，予以否定的回答。再问：“自由好还是不自由好？”他们爽快地说：“自由好，不然经常会吵架。”我说：“自由并不保证不吵架呀。”我们一起笑了起来。我再问：“据说自由后不能维持家庭生计，是否这样？”这对年轻夫妇予以否认。

传统的观念和习俗，以落后的生产方式为基础；闭塞的交通，封闭的地理环境，形成封闭式的部落，儿女的婚姻就限制在这部落里，就被父母包办。

男方的父母看中了某位姑娘，就去向女方父母说：“请允许我们去算一下我家的儿子与您家姑娘的命，看看是否相生。”如果女方父母同意，就会说：“好吧，你们就去算一算吧。”如果不同意，就会说：“请不要算了。”取得女方父母同意以后，男方家的父母就请来东巴，打开一罐好酒，煮上米饭和猪膘肉，制作好米灌肠，由东巴占卜，看男女属相。不管男女双方的属相相生与相克，男方家都要去告知女方父母。如果男女双方的属相是相生的，就请女方父母到男方家里喝酒吃饭。男方家要送给东巴一条麻布裤。双方父母在一起，打开好酒，用新酒祭祖先和锅庄石，纳西话叫“日崇巴”。接着东巴就说吉利话：

为子女带来福泽的父亲，
将要赐福给子女。
为子女带来吉祥的母亲，
将把吉祥降给子女。
养育了十个儿子，
将建十个寨。
抚育了十个女儿，
将辟十片地。
一只大白鹤，
养育千只小白鹤，
飞呀飞满天。

一只白鹇鸟，
养育百只小白鹇
栖满了密林。
福泽和吉祥，
似成朵的满天白云；
富有和充裕，
像大江里成堆的金沙。
祝夫长寿、妻安康，
哦……
愿吉祥如意！

