

LIANGQIUYAN WAIZHUAN

梁秋燕外传

——中国戏曲现代戏的先驱者黄俊耀

陈晓煌 著

陕西人民出版社



LIANGQIUYAN WAIZHUAN

梁秋燕外传

——中国戏曲现代戏的先驱者黄俊耀

陈晓煌 著

陕西人民出版社



图书在版编目（CIP）数据

梁秋燕外传：中国戏曲现代戏的先驱者黄俊耀 / 陈晓煌著. — 西安：陕西人民出版社，2008
ISBN 978-7-224-08692-8

I. 梁… II. 陈… III. 黄俊耀（1917～2001）——生平事迹 IV. K825.78

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第180406号

梁秋燕外传

——中国戏曲现代戏的先驱者黄俊耀

作 者	陈晓煌
出版发行	陕西人民出版社（西安北大街147号 邮编：710003）

印 刷	西安新华印刷厂
开 本	787mm×1092mm 16开 34.5印张 28插页
字 数	502千字
版 次	2008年11月第1版 2008年11月第1次印刷
印 数	1—2000
书 号	ISBN 978-7-224-08692-8
定 价	60.00元



黃俊耀像



1958年，周恩来总理亲切接见赴京演出眉户剧《梁秋燕》剧组部分演员

1960年，
中共中央书记
处书记、华北
局第一书记李
雪峰与黄俊耀
亲切交谈





1960年，中共中央书记处书记李雪峰（左一）与马健翎（中）、黄俊耀交谈

1960年，李雪峰同志与黄俊耀、马健翎等陕西演出团部分成员合影



甘肅文藝工作團分別留念 1950.3.30.日於蘭州



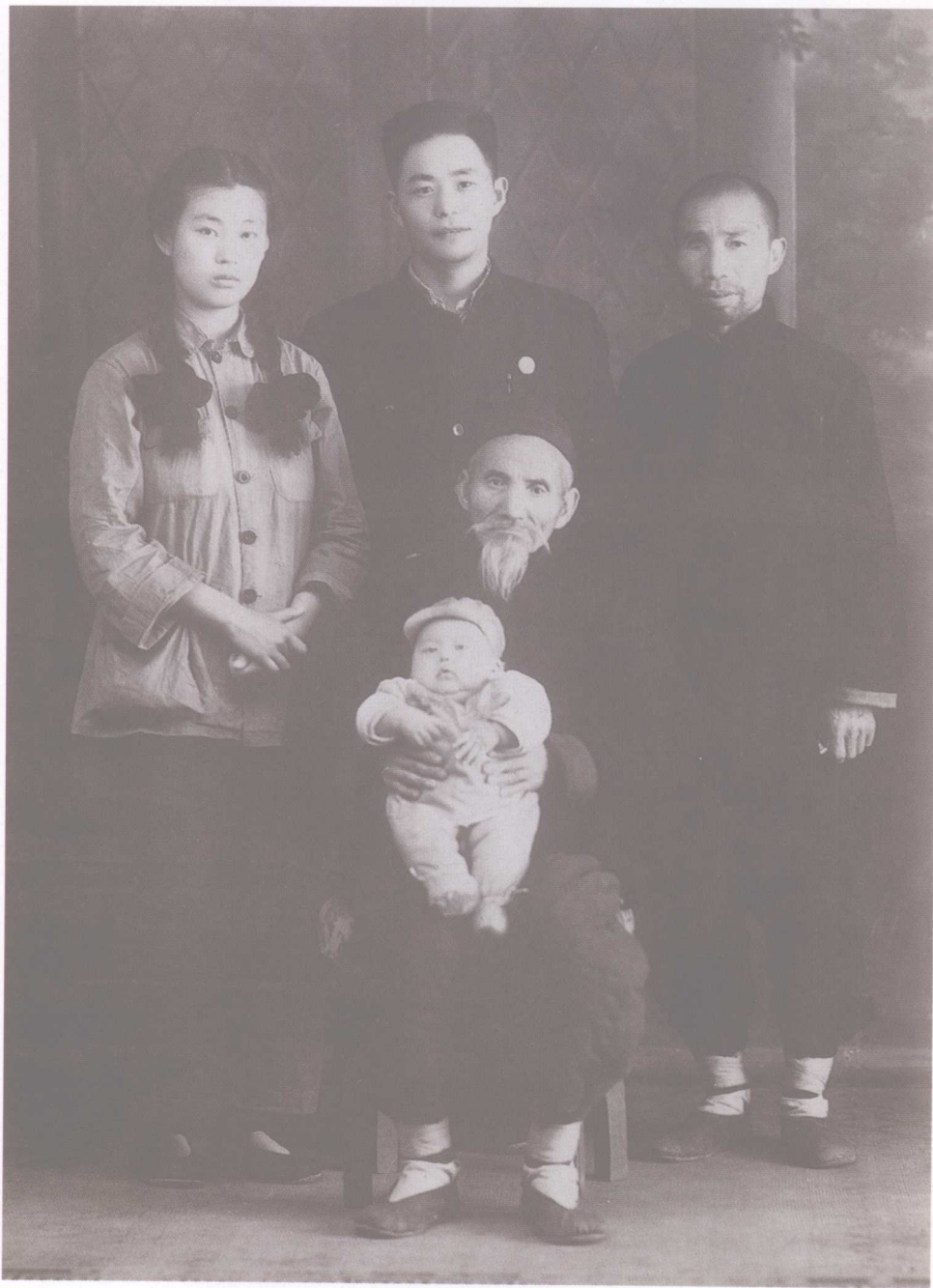
第三排中间坐着吸烟斗者为代理团长张力，其旁左一为易炎，左二为陈子岗；第二排中间抱小孩者为王亚民，其左为李芝芳和她的儿子；第三排右三为程士荣

第一屆全國戲曲觀摩演出大會西北區秦腔鄧郭團全體同志留影

一九五二年十一月一日



1952年11月在北京参加全国第一届戏曲会演时西北代表团秦腔眉户团全体合影。后排中间不戴帽者为黄俊耀



1951年秋，黄俊耀与妻子田壮华及二姐夫，中间老者为黄俊耀之父黄理忠，怀抱的是他的孙子。



1949年时的黄俊耀



1950年黄俊耀前妻王亚民和儿子

1949年8月黄俊耀出访东欧护照





1950年冬，京剧表演艺术家程砚秋（后排左三）与小王玉蓉（二排右二）及马健翎（二排左四）、黄俊耀（二排右三）、封至模（二排左三）等人在西北文化部合影



京剧表演艺术家尚小云（前排左三）与黄俊耀（前排右二）、田林（前排右一）、袁多寿（后排右三人）合影



1951年11月，黄俊耀与婚姻检查工作组在渭南。后排右一为黄俊耀

1951年，黄俊耀与马健翎（中）、封至模（右）在西北文化部





京剧表演艺术家与陕西艺术界部分人员。前排右起为杨金凤、黄俊耀、马健翎、马连良、杨公愚、刘毓中，二排左三为苏育民，后排左二为李正敏，后排中为袁多寿



1952年黄俊耀剧照



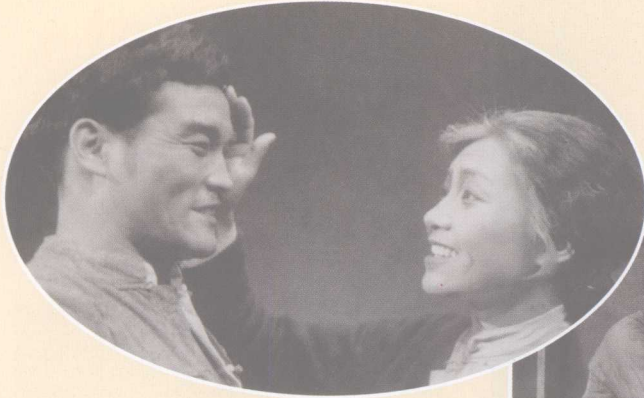
碗碗腔传统剧《白玉钗》



碗碗腔传统剧《女巡按》



眉户传统剧《曲江歌女》



眉户现代戏《蟠桃园》

眉户现代戏《粮食》



眉户剧《梁秋燕》剧照



1987年，黄俊耀在全省老干部会演中剧照

秦腔现代戏《两颗铃》



(右)《大家喜欢》剧照，黄俊耀饰王三宝
(左)张云饰乡长



1956年，初黄俊耀与女儿小红



1957年秋，黄俊耀与妻子田壮华、岳母及三个儿女