

拥抱·心洁

李心洁◎图·文



华东师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

拥抱心洁 / 李心洁. —上海: 华东师范大学出版社,
2003. 11

ISBN 7-5617-3555-3

I. 拥… II. 李… III. 随笔 —作品集 —中国 —当
代 IV. I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第 100201 号

拥抱·心洁

著 者 李心洁

责任编辑 夏 玮

出版发行 华东师范大学出版社

电话 021-62450163

特约经销 上海欧罗福华大图书文化服务有限公司

电话 021-54039696 × 623

传真 021-54040152

<http://www.ecnupress.com.cn>

社 址 上海市中山北路3663号

邮编 200062

印 刷 者 江苏省扬中市印刷有限公司

开 本 889 × 1194 24开

印 张 6

字 数 54千字

版 次 2003年11月第一版

印 次 2003年11月第一次

印 数 1-10000

书 号 ISBN 7-5617-3555-3/I·286

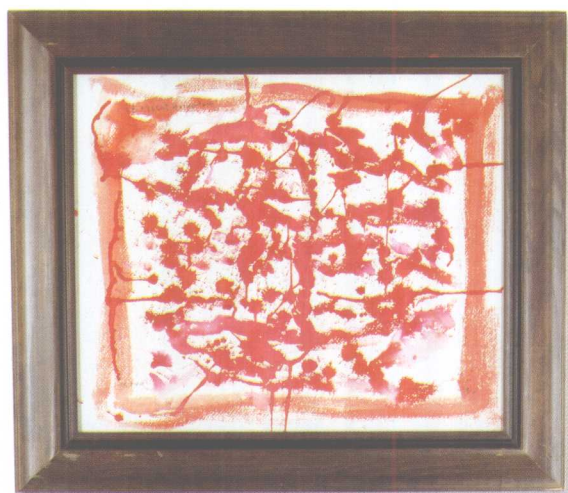
定 价 22.00元

出版人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回特约经销或电话 021-54039696 联系)

拥抱·心洁

1267.1
1494



我要谢谢妈妈、张姐（张艾嘉）、
阿庄（庄丽真）、张曼娟老师、
帆哥（李正帆）、秀琴、文文表妹、
三阿姨、如婷、名正、杨采妮、STARZ、皇冠。

谢谢你们让《拥抱·心洁》温暖地诞生了。

{序}——妈妈的话

生命的存在如果没有了自我，就像盘附在树上的寄生树一样，没有自我生命的价值。

做人应该活得自在、自我。

女儿，你的领域是宽阔的、自由的；

你的才华是无止境的。

趁年轻把握你的青春，珍惜你的自由，享受你的人生。

在海的一方，妈妈每天都在默默地祝福你，为你祈祷。

(序)——张姐的话

她到底是个什么样的女孩？

我还在慢慢认识她。

那个小脑袋里装了些什么？

心里到底在想什么？

常常让我要重新再认识她。

香港没有这样的女孩，台湾也少见，

马来西亚的一个小乡村叫Alor setar居然出了个李心洁。

她热爱艺术，忘我地享受生命，

完全不懂人情世故，

就是这份不入世令她自由地奔放在她自己的世界里。

唱歌、跳舞、演戏、画画……都出现了不同的神采。

有时我会怀疑把她带入世是对的吗？

但又忍不住想和大家分享她的精彩。

愿她的热情带给每一个人多一点颜色、

多一分想像和更多更多的浪漫。

张姐

{序}——小提琴翅膀

原本，心洁给我的印象是很童话的，五官皎净美丽的脸庞上，合宜甜美的笑容，带着神奇的亲切感。很像个俯身亲吻青蛙，而让王子出现的公主。看着广告里的心洁；听着专辑里的心洁，然后，因为做广播的缘故，有一天，心洁带着她的单曲C D与我相遇。立即吸引我注意的，不是她的青春或者美丽，而是她亲自手绘的C D包装上的半裸女像，那样的构图和笔触，隐藏着不属于她这样年龄的一种阔然气魄。我想我问了不只一次：这是心洁画的吗？这是心洁自己画的吗？好像不是太礼貌，但，这正是我的赞叹啊。她的笔下泄露出她的灵魂，绝不止于童话的深度。

我们聊了她和阿嬷的情感，她对于阿嬷过世的哀伤与不舍，我从她的谈话间感受到艺人身上已经很难寻获的真诚特质，这特质让她在小小的录音室里遍身光华，这光华使我忍不住地向她邀约，是否可以为我的一本新书绘制封面呢？她几乎是毫不犹豫地答应了。然后，她因为电影“爱你爱我”而荣获柏林影展新人奖，成为媒体瞩目与追逐的宠儿，当我的新书完成，想起我们曾经定下的约定，一面寻找正在香港辛苦



拍片的心洁，一边做好心理准备，如果她抽不出空来作画，也是很理所当然的吧。想不到心洁爽快地答应了，在最短的时间内画出最好的封面与篇章插图，她用了新的技巧尝试出新的风格，使我的散文集《青春》受到许多好评。而她结束香港的工作，又到泰国继续拍片，她告诉我每天练小提琴，有多么痛苦就有多么快乐。我在这本书里读到她的痛苦，也读到她的快乐，读见她是如何进入一个角色，而能诠释得那么好；如何忍受离乡背井的孤独生活，为了坚持追逐梦想。心洁的文字或许不像绘画那样夺人心魄，可是细细品味，却在朴素之中见出深情，看见她离家多时，回到家里疲累不堪，头发还是润湿的便已倒头睡去，她的母亲在床边轻轻替她将发丝拭干，她明明醒来却又不愿醒来的那一刻，我有着酸楚而幸福的理解。

我仿佛可以看见，这个自许为流浪者的女孩，这个为了练琴全身疼痛不已也不肯放弃的女孩，其实已经长出一双美丽的翅膀，这翅膀便是肩上的小提琴，当她开始飞翔的时候，那种慑人神魄的颤音，将使听见的人屏息。

張曼娟

{序}——李正帆（音乐制作人）

心爱的心洁：

随信附上一颗糖果……

先不用问我这颗糖是什么滋味

我只能告诉你

这是一颗十年才会融化完的糖

滋味是什么？

当你把爱毫不吝啬地

放进每一个人的心里

你就会知道

嘴里含的这颗糖是多么美妙的滋味啊……

嘘～

偷偷含着不要让别人看出来喔。

帆哥

2001. 12. 19. 午时

{序}——锦绣二重唱之秀琴

在我看过心洁专辑文案中的心情杂记和对家人、朋友、外婆的感情时，曾让我感动和心疼过……

而这两年来她的改变，更让我想知道她的世界又多了什么样的视野。很多人可能觉得心洁是个需要被人照顾的小女生，但其实她是再坚强、独立不过的小女人了。而当然还是会有些空虚的角落……

于是她会把自己的生活填满，不断地健身、游泳、舞蹈、唱歌、画画、弹钢琴、打拳……（似乎有太多的事想去挑战和完成）

她常常给自己设定目标，也很清楚自己要什么，不要什么。

很果决、敏锐，但奇怪的是，她在生活中却是个迷糊蛋，或许是她把太多心思放在工作上，所以常有丢三落四的习惯……

和她聊天总会有些收获，我想是因为从她身上看见的努力会激发我很多的动力，她总是勇敢地面对自己的感觉与真实面，所以我相信无论是画画或写作上一定能看见她的诚恳和直接，也更确定这本书一定能给予很多人不同的启发与刺激，当然更能了解她那甜美的外表下有多少不为人知的秘密……

说好要一起去流浪的好友

张心洁
2007.12

{自序}

五年前的一个下午，一个人走在台北街头，
走在这有点熟悉又有点陌生的城市里，
走在身边那些靠得很近却只是擦身而过的人群中，
走着走着……

突然好想画画，
那股欲望莫名的迅速燃烧着身体里的每一颗细胞，
燃烧着生命里已经被选择遗忘的……

就像突然下了一场大雨，
豆子般大的雨点赤裸裸地打在身上，
洗去尘埃，重新找到一种力量……

于是用一种接近飞的速度，跑到新学友买了一盒颜料……
从此就一头栽进了那个疯狂、不可思议的颜色世界里……



c o n t e n t s

[序1]——妈妈的话

[序2]——张艾嘉

[序3]——小提琴翅膀 / 张曼娟

[序4]——李正帆

[序5]——秀琴

[自序]——李心洁

我的阿嬷

我爱电影



尼泊尔之旅



随便说说



在这圆圆的地球表面上有着这么一块土地。
它很实很实，亲爱的人们为它铺上了一片绿油油的稻田，
映在一望无际的蓝天下，云是白白胖胖的，
而风总是轻轻地陪伴着它们。

它就是我的家乡，一块陪着我长大的土地——亚罗士打。

那儿的人们总是热情的，善良的，纯真的。
他们教我学会爱是怎么一回事，教我学会拥抱大自然，
教我看见笑声的美丽，教我踏实地走在人生的道路上。

每一次当我迷失在那令人憔悴的世界时，
只要回到这里，只要再次踩在这片土地上，
我就会再次看见最初的那个自己，再次找到生存的力量。