



人才 思索录

● 刘 军著

大连出版社

人才思索录

刘 军 著

大连出版社

人才思索录

刘 军 著

*

大连出版社出版发行

116011 大连市西岗区长白街12号

大连业发印刷厂印刷 新华书店经销

开本：850×1168毫米 1/32 印张：19 字数：460千字

2000年12月第1版 2000年12月第1次印刷

印数：1-2000册

责任编辑：马壮 责任校对：作石

ISBN7-80612-811-5/C·10

定价：22.00元

自序

《人才思索录》收集了1981至1999年所写的百余篇文章。本书半数以上的文章是曾经发表过的，主要发表在北京的《求是》（内部文稿）、《中国人才》、《解放军报》、《乡镇论坛》，辽宁的《理论与实践》、《辽宁人才报》、《党风月报》、《辽宁日报》、《干部人事月报》，内蒙古的《党建与人才》，宁夏的《人才与科技》，上海的《人才开发》、《行政与人事》，大连的《人才研究与开发》、《大连党校学报》、《党员天地》等，还有约三分之一的文章是未曾发表过的。

本书分为成才篇、方法篇、物喻篇等10个部分，贯穿的是成才、人才和用才这一主线。“成才”着重讲的是怎样成才的方法和规律问题，成才并不等于人才，人才是努力追求成才的结果。“人才”侧重讲的是人才本身有哪些特征，成才之后怎样发挥其才，应当注意避免和克服的问题。人才是动态、变化与分层次的，它既可能向更高层次发展，也有可能向低层次转化。其中既有主观原因，也有客观原因。“用才”则主要是组织或领导者怎样看人和用人的问题。成才固然不易，用才更为关键。用人不仅关系到一个人才能否发挥其才，更关系到事业的兴衰，人心的向背。成才与用才本应是统一的。一个人拼搏成才，本应有施展才能的机会，但在现实生活中两者脱节的事又随处可见，而且短时间内又不可能完全克服，这其中涉及机遇、环境、体制等多方面的原因。怎么办？作为社会，应当努力创造人才脱颖而出和人

尽其才的环境和条件，建立合理的人才使用机制，否则，即使有了人才也会视而不见，闲置浪费，错用误用，造成浪费。人才的浪费是最大的浪费。哪个地区哪个单位事业凋敝，工作上不去，重要原因之一就是人才未用好，人才的积极性、创造性未调动和激发起来，这是其一；其二，作为个体，又必须不断地强化素质意识和竞争意识，以自己的能力和实力赢得社会的认可和选择。

需要说明的几点是：一、本书的内容尽可能不与前书重复。二、注意增强思想性、知识性和趣味性。思想性是第一位的，缺少思想性的文章，再有知识性和趣味性也没有价值。知识性则是文章的血肉，是文章的基础、依据和支撑。但只有思想性、知识性而无趣味性，文章会显得枯燥乏味，缺少可读性。三、本书的绝大部分文章是自己独立完成的，但也有几篇文章是与别人合写的，或者说渗透了别人的心血，如《重视发挥生产力中的“精神要素”的作用》一文，是我在1986年辽宁师范大学党政干部班进修时与哲学系教授也是我的班主任刘书田老师合写的，曾在该校的刊物上发表过，其中提出了人的主观因素、人的积极性创造性、人的思想政治工作也能成为生产力的观点，现在看来是能够成立的；《建立与开发区建设相适应的干部任用机制》一文，是我在开发区组织部作秘书期间同程学忠部长一起研究后而写的，该文曾在福州召开的全国开发区第五次党建研讨会上做过大会发言。《试析“积极性创造性的浪费是最大的浪费”的原因》一文，是程学忠部长出的题目，由我执笔写成的。四、少数文章带有学术性或研究性。开始编辑此书时，曾有《调研篇》《人道篇》《实践篇》等，其中学术性较强的居多，后来都拿掉了，但仍然保留了几篇这类的文章，如《试论人与动物的联系性》，写于1987年。草拟之后因多次搬家而遗失。今年年初找到后作了些补充和修改，觉得尚有一定的现实意义而编入了书中。现在看来这个问题显得日益突出而重要了。《“左”右倾错误的认识论根源》一文写于1987年，曾发表在《大连市委党校学报》上，是一篇理论

性较强的文章。《官僚主义与制度问题》写于1983年，是在瓦房店市委党校学习时写的，此文酝酿思考的时间较长，尚有一定的价值，故亦收入集中。五、本书虽然起名为《人才思索录》，但绝不仅仅是谈人才问题的，其中涉及的问题较多，也涉及到了许多其他学科，但贯穿的主线或谈论的重点还是人才问题。六、本书应当是在上半年出版的，但由于种种原因拖至年末。

我从个人的写作经历中体会到，人的思维创造活动的最好年龄是在30岁左右。这个时期求知欲旺盛，精力充沛，也很勤奋，思维也比较敏捷，总感到时间不够用，有写不完的题目。现在就不行了，觉得没有什么可写的了，即使想写点东西，也因为惰性作怪而一拖再拖。再加上外界的干扰，很难集中精力在短时间迅速完成一件作品。懒于查资料，不愿意整理资料，得过且过，不能自找压力。大连开发区管委会副主任刘国臣同志在一次会议上的讲话对我启发很大，他劝大家，官当不当无所谓，笔千万不要扔，有时间多写点东西，对开动脑筋、提高素质、做好工作很有好处。大连开发区八中校长郭信忠也曾劝我，人生很短暂，趁年轻的时候应多写点东西。

记得有位中央领导同志说过，身体是自己的，金钱是别人的，职务是暂时的，名誉是长久的，学问是永恒的。此话说得很讲道理。做学问、做事与做官应当是统一的。有的人虽然一生未做什么学问，但其功其德就像一本书，足够人们去学习的了；有的人虽然学问很高，但其人品极差，坏事做得很多，这种学问只能起反作用，或者难以流传；有的人只做学问，不研究社会，未与社会结合，其文也影响不远；有的人既有学问，又有功绩，德才也好，其文其言将永久流传。梁衡在《书与人的随想》中写道：“古往今来，凡其人庸庸、其言云云、其政平平者，必无文章。古人云立德立言，人必得有新言汇入历史长河而后才得历史的承认。无论马、恩、毛、邓，还是李、杜、韩、柳，功在当世之德，更在传世之文，他们有思想的大发现大发明。”这也是为

什么说“学问是永恒的”道理之所在。

有人把做学问与从政对立起来，以为一个人愿意学习，钻研问题，研究学问就不应该从政，就不能够从政；从政做官的人好像就可以不必研究学问，就可以没有学问，这种观点应当说是不正确的。随着社会的不断发展和知识经济的到来，对从政者知识化学者化的要求将会越来越高。从政者如果没有相应的文化知识，没有较深的学问，就很难胜任较高层次的领导岗位，也很难有大的作为。越是职位高的领导，越要有学问。学问可以说是领导能力的一部分，是指导力、辨别力、感召力、影响力的重要构成因素。

当然就我个人来讲，知识素质并不高，学问也很肤浅，自己出这本书，主要是想为社会做点好事，为大连开发区的开发建设特别是文化建设做点贡献。至于实际效果如何，只好由人去评说了。

刘军 2000 年 11 月于大连开发区

目 录

自序	(1)
----------	-----

成才篇

气之于成才	(3)
志气与成才	(5)
勇气与成才	(8)
骨气与成才	(13)
灵气与成才	(16)
正气与成才	(20)
热诚与成才	(23)
赞扬与成才	(27)
批评与成才	(31)
放弃与成才	(36)
想像比毅力更重要	(42)
自在与不自在	(52)
责任感的召唤	(57)
两种欲望	(63)
谈毛泽东关于谦虚成才的思想	(67)
过好“三关”	(80)
毛泽东的“冒险观”	(87)
第一次投稿成功的鼓舞作用	(91)
经历大于学问	(94)

方法篇

多想出智慧	(97)
-------------	------

逼你成才	(103)
培养有创造力的“懒惰”	(107)
少说空话	(110)
善于等待	(112)
时间的不可贮性与可贮性	(118)
强化文艺创作的宁静意识	(125)
面对讥讽、嘲笑与蔑视	(131)
消除“精神上的贫困”	(135)
克服自卑心理	(137)
谈谈空虚感与充实感	(143)
满怀对人生希望的憧憬	(154)
从历史吸取精神动力	(158)
向抵抗力最大的方向努力	(160)
旅游成才的方式	(164)
物喻篇	
应当有点“书卷气”	(181)
蝉颂	(186)
冬雪礼赞	(189)
棋道与人道	(193)
棋如人生	(199)
蚂蚁、蜘蛛和蜜蜂	(202)
马的联想	(204)
病梅与病官	(215)
根深才能叶茂	(218)
毛泽东爱雪	(221)
雷锋的柳树风格	(223)
兔子为何败给了乌龟	(226)
浅谈人与动物的联系性	(228)
负重前进	(242)
猴子·女妖·诱惑	(244)
“立交桥”的联想	(246)

酒与才	(249)
-----------	-------

毛泽东关于批评与自我批评的比喻和趣谈	(259)
--------------------------	-------

实现篇

自我理解与自我实现	(263)
-----------------	-------

自我实现与自我奋斗	(268)
-----------------	-------

自我实现与价值	(273)
---------------	-------

自我实现与自暴自弃	(281)
-----------------	-------

心理健康与自我实现的创造性	(290)
---------------------	-------

心理健康与自我实现	(303)
-----------------	-------

人才篇

进取精神是人才的一个重要特征	(315)
----------------------	-------

我看“相面术”	(326)
---------------	-------

文凭与水平	(331)
-------------	-------

虚荣心害死人	(334)
--------------	-------

经受委屈	(337)
------------	-------

多给青年人以帮助	(340)
----------------	-------

从巴罗和汤姆逊的“让贤”说开去	(344)
-----------------------	-------

做“失败的英雄”	(348)
----------------	-------

达尔文和柔石的高尚风格	(352)
-------------------	-------

沈从文为何从文坛消失	(354)
------------------	-------

该羡慕什么?	(359)
--------------	-------

想起了王勃	(363)
-------------	-------

人心的伤害	(367)
-------------	-------

莫学贾谊太脆弱	(370)
---------------	-------

开发区人才流动面面观	(372)
------------------	-------

“点子”也是财富	(374)
----------------	-------

转制后更应重视人的素质提高	(375)
---------------------	-------

重视发挥生产力中“精神要素”的作用	(377)
-------------------------	-------

读书篇

读书与境界	(387)
-------------	-------

孙权劝吕蒙读书	(390)
曾国藩的读书方法	(392)
治学要有“三心”	(397)
读书须戒躁	(401)
哲学无用吗?	(408)

古今篇

晏子的知贤、用贤、任贤思想	(411)
浅谈魏征的观人之道	(416)
曾国藩的选人用人	(421)
亲君子，远小人	(427)
齐威王治假	(436)

用人篇

学者挂职锻炼——一种高明的用人之举	(441)
艰苦创业是加强干部队伍建设的力量源泉	(444)
选用有思路的干部	(448)
成果育才法	(450)
忠诚第一	(454)
注意从“小事”上考察干部	(457)
重视有“野鸭精神”的人	(461)
鼓励向前失败	(464)
自古驱民在信诚	(466)
眼睛盯在何处?	(471)
大胆选拔经济建设所需要的人才	(474)
建立与开发区建设相适应的干部选拔任用机制	(477)

领导篇

领导干部要自觉培养“问题意识”	(491)
“三人原则”与批评原则	(495)
如何“服人”	(499)
浅析“积极性创造性的浪费是最大的浪费”的原因	(501)

大度容人	(503)
寓管理于服务之中	(507)
识度为先	(508)
把思想方法搞对头	(510)
“左”右倾错误的认识论根源浅探	(512)
官僚主义与制度问题	(521)

廉 政 篇

“腐败”也是“和平演变”的一种表现	(533)
关键是自己不要演变自己	(536)
创业与守业难易辩	(539)
从水的“柔弱”说开去	(544)
克服不良欲望	(548)
做官当不忘“知耻”	(553)
“以货事君”乃“下官”	(555)
超越历史的“周期率”	(557)
自奉俭约的晏子	(560)
李义琰“不置宅舍”	(563)
精神不能“疲软”	(565)
还需提倡艰苦创业	(567)
试论毛泽东关于艰苦奋斗的思想	(569)
艰苦创业有助于抵制腐败	(575)
后记	(581)

成 才 篇

气之于成才

提到成才，人们常常提到主观上的勤奋、客观上的环境等，而对气则重视和研究不够。其实气之于成才是很重要的。大至经国济民、正义事业，小至个人修身与工作，无不与气相关。在治理国家上如果没有了正气、豪气、壮气，则国不堪为国矣；一个人身上如果没有了气品、气质，则人也不堪其人了。

我们这里所说的气，既不是指物理、化学意义上的气体，也不是指骄气、妒气、泄气、怒气等等，而是指志气、勇气、骨气、正气、灵气、静气等，前一种气妨害人的成才，后一种气则有益于人的成才。

至正、至理、至刚、至烈是气的精神。

知身、知己、知能、知止是气的运用。

曾国藩高于一般人的地方，在于他提出了为人与为学齐头并进的主张。他认为，既要重人品，又要讲才学。

文章是才学的反映。曾国藩说，文章的雄奇首先就在于有生气灌注其中，造句在其次，选字又在其次。他最喜欢古人的那些雄奇的文章，他觉得韩愈第一、杨雄次之，他们两位的行气都是天性使然。曾国藩认为，文章之道，以气象光明俊伟为最难而可贵。（《挺经》第486页）正因为曾国藩看重文章之气，所以他的文章也很讲究气势。近人钱基博在论曾国藩的文章时说：“以雄直之气，宏通之识，发为文章，而对居高位，私淑于桐树，而欲少矫其儒缓之失，故其持论以气为主，以声为辅。”（见张辉编著《曾国藩》一书第304页）

好文章是有生命的。如果太阳本身没有热度，我们就不会感

到温暖；如果文章本身没有生命，我们就不会感到生命的价值。我们感到了生命，一方面证明我们自身生命力的高扬，另一方面证明了文章的生命力之强旺。

在阴阳五行中，气势属于太阳，最为难能，正因为难能所以才可贵。自古以来文人们虽然都偏重于其他方面，但没有人不在气势上痛下功夫的。

写文章如此，做任何事情也都应如此。

(写于1987年4月)

志气与成才

志气，人们谈得是比较多的，但对志气与志向的关系，志气之于成才的作用，在认识上还并不很清楚。志气与志向有时被混用，实际上两者还是有区别的。志向是人们所确定的奋斗目标或理想，志气则是为达到某一目标或实现某一理想而下的决心。当然，志气与志向也是不可分的，如果志向错了，志气再大，恐怕也是白费。有的人不乏意志、决心和勇气，但是由于选择了错误的成才方向，结果也只能是浪费自己的时间和精力。当然这也与成才者的素质、所处的环境与条件有很重要的关系。同样，如果人们只有远大的志向而没有足够的志气，志向也是难以实现的。志向为志气确立航标，志气则保证航船到达彼岸。围棋大师聂卫平曾说过，同奋斗目标连在一起的是气质，可谓一语中的。

自古以来，创立新学派、做出新发明的大都是年轻人，这除了他们敢想敢干，较少保守思想以及生理、心理等特点外，还有一个重要原因，就是他们在开始时往往不被人瞧起，受压或受排挤。这对有志者来说固然是一件坏事，但也是一件好事，因为它可以在这些青年人身上激起一股“气”，一种不甘心长居人下、非要“青出于蓝而胜于蓝”、干出一番名堂的志气。毛泽东年轻时曾欣赏一句话：“河出潼关因有太华抵抗，而水力益增其奔猛；风回三峡因有巫山为隔，而风力益增其怒号”就很能说明这个问题。1958年毛泽东在八大二次会议上曾列举了中外历史上20多个例子，说明自古以来发明家、创立新学派的人在开始时都是年轻的、学问较少的，青年人终究是要胜过老年人的。因此，他劝人们要敢想敢说敢做，也就是说要有志气、有勇气，不要迷信权威。实际上他自己也有这