

名人墓并



中央文献出版社

《北京市石景山区志》漫谈系列丛书·之四

北京市石景山区地方志办公室编

名人墓葬

《北京市石景山区志》漫谈系列丛书·之四

北京市石景山区地方志办公室编

图书在版编目(CIP)数据

名人墓葬/ 石景山区地方志办公室编.

—北京: 中央文献出版社, 2008.7

(《北京市石景山区志》漫谈系列丛书/

刘国庆, 杨博贤主编)

ISBN 978-7-5073-2596-6

I. 名… II. 石… III. 名人—陵墓—简介—石景山区 IV. K928.76

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第093113号

《北京市石景山区志》漫谈系列丛书

名人墓葬

丛书主编/ 刘国庆 杨博贤

编 者/ 石景山区地方志办公室

责任编辑/ 孙 翊

出版发行/ 中央文献出版社

地 址/ 北京西四北大街前毛家湾1号

邮 编/ 100017

经 销/ 新华书店

排 版/ 蓝海洋彩印

印 刷/ 河北省欣航测绘院印刷厂

787×1092mm 16开 印张14.875 197千字

2008年7月第1版 2008年7月第1次印刷

印数1-4000册

ISBN 978-7-5073-2596-6 定价: 180.00元 (全五册)

版权所有 违者必究



序言

2008年7月，正当北京奥运会向我们急速走来的时候，作为《北京市石景山区志》的普及型读本——区志漫谈系列丛书出版发行了。是历史的机缘巧合，还是修志工作者匠心独具？总之，这是凝聚全区文史学者智慧的结晶之作，是奥运文化百花园里开出的绚丽花朵，是向北京奥运会奉献的文化厚礼。

石景山区旧时以“左临帝都，右绕长河”的独特地理位置，形成众多的历史文化景观和具有鲜明特色的地域文化，成为北京市历史文化的重要组成部分。漫谈系列丛书分类而集，以《辉煌集萃》、《缤纷史话》、《古刹寻踪》、《名人墓葬》和《民俗风物》5个部分，构成了一幅风格统一而内容别致的完整历史画卷。

《辉煌集萃》，撷取了地区历史上存在过的大型人文景观、出现过的历史人物和重大事件，形象直观地凸显了区域历史文化的华彩乐章。碣石宫、戾陵堰、孔雀洞、法海寺壁画、秦始皇、窦燕山、老劳模、新英雄、奥运名将……丰碑巨碣，昭昭在史，种种神奇悄然拨动读者的心弦……

《缤纷史话》，以史为经，贯通古今。永定河源远流长，石景山丰神俊雅；历代名人的光顾，新时代曙光的再现；曲折的发展历程，耀目的改革成果……条分缕析，娓娓道来。多彩的场景，客观的描述，成为认识新北京沧海桑田之变迁，民族复兴之伟业的历史缩影。

《古刹寻踪》，展现了北京西山红墙碧瓦、古刹林立的历史景观。法海寺的绝妙，承恩寺的神秘，龙泉寺的清幽，香界寺的伟丽，皇姑寺的奇特，金阁寺的辉煌……既有皇家兰若的巨丽，也有民间寺庙的斑斓；幽谷的灵动，古树的凄迷，石刻的精美，暮鼓晨钟下的一个个传奇……

《名人墓葬》，揭示了石景山自古以来就是风水宝地的历史事实。老

山汉墓举世皆惊，八宝山革命公墓世界闻名！汉、晋、唐、辽、金、元，一代代名人埋骨于此；明代，这里更是皇家贵族向往的“一溜边山府”的中心地带；清、民国以至于今，众多名人选择这里做最终的归宿！宽大的墓园、巍峨的墓塔隐映在松涛树海中，吟唱着前人曾经的辉煌……

《民俗风物》，摄录了地区历史上的民俗镜头，展示了古老的风情。古村落的岁时遗韵，衣食住行的曼妙画面，驼铃古道的迢迢漫远，五行八作的情影流图，一秉虔诚的花会，走南闯北的驼队……婚嫁丧葬、歌谣谚语……古槐、水井、火炕、煤窑、冰窖、石料……乡情浓郁，古韵依然。

《北京市石景山区志》漫谈系列丛书，又是帮助石景山区的建设者们开启历史文化宝库的一把金钥匙！

作者们囊括了几十年来的考古成果，集中了地区的文史精华，经过史海漫游，搜奇探胜，推敲考证，表明石景山地区是北京城市最早的发源地之一，先是北京城市萌芽期的政治中心，后来成为京城生存发展的保障地带，还是北京最早的近代工业发祥地，在历史上一直是北京市的关键部位、关键区域，对北京市的生存和发展起着其他地区无法替代的作用。旧时，境内古道是北京城西的军事经济交通保障线，北京历史上的大型水利工程都从这里起步，俊美的西山是北京城外最著名的风景别墅区，为京城民众提供优质休闲旅游环境。这一令人信服结论，为“打造北京CRD，建设首都文化休闲娱乐区”提供了重要历史文化支点，足以使石景山人充满自豪，引为骄傲！

立志建设石景山的人们，应当时时把它摆在案头，作为开卷有益的工
具书。

《北京市石景山区志》漫谈系列丛书还是面向普通读者的文化大餐。“言而无文，行之不远”。丛书的作者大多具有深厚的文化底蕴，“登山则志满于山，观海则情溢于海”。在追求反映史实的基础上，语言上力求精警洗练。丛书的文章经过编辑的反复修改，提炼加工，明白晓畅，有“好书不怕百回读”的显著特点。



古往今来，治国者以史为鉴，治郡者以志为鉴。以往整理的石景山乡土资料，多为断简残编，吉光片羽，或详于一事，或偏重一隅，或藏于深宫而未得人识，或巨著煌煌而不便细读。《北京市石景山区志》漫谈系列丛书则经纬分明，贯通古今，系统全面，涵盖了石景山地区的各个角落和各个层面，集知识性、可读性于一身，雅俗共赏。它是地域文化姹紫嫣红的百花园；它是地域文化澎湃的大江长河；它是地域文化崛起的泰山昆仑！期盼各级领导干部不失时机，率先垂范，并就此拉开群众性读志用志活动的帷幕，导演出一幕幕知石景山、爱石景山、万众一心建设石景山的威武雄壮的活剧来。

是为序。

北京市石景山区人民政府区长：

周茂华

2008年7月



序言	1
----	---

公墓

八宝山革命公墓	3
程派祖师葬何方	9
“人民艺术家”老舍的归宿	12
李四光长眠八宝山	15
福田公墓沿革	20
王国维“落户”福田	23

汉唐至辽金元墓葬

老山汉墓	29
西晋华芳墓出土的器物珍品	34
奇特的西晋姑叔侄墓	37
八角村魏晋壁画墓	40
唐代“论公墓志”	45
唐代刘公妻清河张氏墓志铭	50
辽代的韩延徽家族墓	53
韩延徽后裔与房山云居寺	57
辽代杜愈墓志	60
荐福山妙行大师塔	65
金代壁画墓墓志铭	68
金代吴前鉴墓志铭	71
卢师山下王倚墓	74
元代名臣郝元良墓	78
元代名臣杨朵儿只墓志	81
元代著名历史人物李孟墓在西井村	87
元世祖赐葬定志	90

明代墓葬

石景山的明代王爷坟·····	95
石景山的明代公主坟·····	107
福王长女葬何方·····	127
话说西小府·····	130
慈灿是崇祯第几子·····	133
弘治国丈张峦墓·····	135
明代广宁伯坟·····	140
明代武康伯家族·····	144
新宁伯家族墓·····	147
宣城伯赐葬模式口·····	153
清平伯吴夫人墓志铭考·····	157
刚炳祠与刚炳墓·····	160
李荣预建旌义祠·····	162
白石港的莫英墓·····	165

清代至民国墓葬

清代黄公墓出土珍品·····	171
饶余敏亲王府坟地·····	176
扑朔迷离孙公碑·····	181
卢师山东的清代阿尔虎墓·····	186
于成龙墓与于成龙其人·····	188
“佟半朝”家族墓·····	192
京西两座瑞王坟·····	197
京西三处礼王坟·····	200
清代李绶墓志铭·····	202
费莫氏家族墓·····	206



他塔喇氏墓·····	210
秀府村东马家坟·····	213
刚毅祠前说刚毅·····	215
老山龙家坟·····	217
清末名僧法安塔院·····	223
后记·····	226



公墓





八宝山革命公墓

吕品生

八宝山革命公墓，是新中国建立之后规格最高的公墓，它安葬或安放着逝世的县团级以上干部、著名的爱国民主人士、老红军、革命烈士、高级工程技术人员、国际友人的遗骨，是北京市爱国主义教育基地。

一、革命公墓的建立

革命公墓是根据周恩来总理的指示，北京市委、市政府具体组织实施，在护国寺、褒忠祠的基础上改建起来的。

1949年12月，周总理把北京市副市长吴晗请到中南海，说：“请你来是谈在北京建一座革命公墓的事。”还语重心长地说：“你们在北京找块好地方，建一座公墓，把烈士们的遗骨迁进去。让我们这些活下来的人，让后代时时不忘胜利来之不易。公墓不但作为烈士的安息地，还要成为教育后代的场所。现任的高级领导干部和知名人士一旦病故，也好有一个合适的安葬处。”

北京市很快建立公墓筹备组，吴晗亲自带人进行选点勘察工作。他们来到八宝山护国寺，认为地点不错，庙处半山坡上，四周苍松翠柏，占地一百余亩，房屋百余间，清静幽雅，交通方便。当时，吴晗三次去庙里工作，特别是做庙里住持和群众的思想工作，解决庙里的实际问题，很快圆满地完成了革命



公墓正门

公墓的选址问题。

明永乐年间建护国寺、褒忠祠。护国寺是为礼祭、护卫褒忠祠而建，始建于明永乐年间。弘治、嘉靖、万历、清康熙、宣统、民国几个时期曾多次重修。护国寺为明清太监聚息养葬之地。1949年政府接管时，庙内主要有“养老义会”和“道教分会”组织。

养老义会，养老者都是太监。清朝被推翻后，太监失业，有的流离失所，有的加入义会，以延余年，至1949年北京解放时，入会的太监有50余人。义会住持信翰臣，法号修明，1878年生人，光绪二十二年（1896）19岁时净身入宫当太监。在宫里给胖主（瑾妃）管过账，当“坦达”；还管过唱戏，管过四司房（笔墨纸砚文房四宝）；当过宁寿宫他坦达。李连英、姚孟山、张祥斋（小德张）是信翰臣的师傅。1924年出宫，1930年联合志同道合的人，成立“思济慈善保骨会”（即后来的养老义会），后被推选为会长。

“道教分会”，全称“华北道教总会北京分会”。据信翰臣“历略”中称，“因太监庙十余处，为保全计，民国二十年（1931）加入道教会，曾为道教会会长”。护国寺太监，一般信奉道教。另外，还吸收一些道徒，他们不是太监出身，而是贫穷家庭，无法生活，只好去当小道。护国寺道教是龙门派岔出来的霍山派，信翰臣是第六代。护国寺道会共吸取道徒7人。护国寺除太监，道教师徒外，还有9名工友。

信修明担心政府接管护国寺后，所有太监和道徒的生活发生问题。公墓筹备组，针对以上情况，多方协商，分别作了妥善安置。把信修明安置在市内北长街兴隆寺内，年老的太监安置在琉璃河太监庙，其他太监安置在西斜街太监庙。道徒，信教自由各人自我选择，愿回家的回家，或就近在下庄、鲁谷、何家坟等村安家。工友一般都是附近村民，愿意回家谋生。

这样，消除了信修明、太监道徒和工友的顾虑，愉快的接受了政府的安置，顺利地腾出了庙房。



另，八宝山护国寺东南角柏树林内，有太监公墓约100座。1950年成立革命公墓那一年，把这些太监墓迁移到恩济庄太监公墓。

护国寺庙里，还有一鲁谷小学的分校，三个班，师生共30多人，占用庙房15间。经协商，也腾出新占房舍，回归鲁谷本校。

至此，全部完成了护国寺的接管任务。

二、革命公墓的整修和发展

革命公墓筹备组接管护国寺后，将公墓定名为“北京市革命公墓”。1950年4月开始对原护国寺进行整修扩展。工程以1950年到1953年底分三期完成。包括修路、围墙、打机井、植树、修花池、休息室、殡仪馆、烈士亭、建大门等。划定四个墓区，庙前（南）为县团级干部安葬区，庙后东侧为地委干部安葬区，西侧为省级干部安葬区，北山坡上为中央部级干部安葬区。

1952年1月，市政府批准实施“革命公墓安葬暂行规则”。规定非常具体，对各级安葬级别、墓制，墓穴用地的长宽，墓盖的长、宽、高，墓后石碑的高、宽以及墓上月台，都有具体的要求。公墓还规定，即使夫妻、父子，不够级别也不能同穴埋葬。我们瞻仰公墓革命先烈墓葬时，感觉分外严格肃穆。

1966年，因实行火葬，公墓停止土葬。至此，革命公墓共建538座墓，安葬593人，其中包括“王荷波十八烈士墓”等五座烈士合葬墓。

“文化大革命”中，革命公墓受到冲击。红卫兵“造反有理”，打倒、砸烂他们眼中一切“反动的、封



公墓内景致

建的、不合理”的东西，说到做到。1967年，几群红卫兵闯进革命公墓里，到瞿秋白墓前，不管周恩来总理题写的墓碑，也不看碑阴面刻写的“瞿秋白生平简介”，他们“忠心”呼喊：“我们红卫兵小将绝不允许叛徒混入我们的革命队伍，”“砸了它！”他们拿出事先准备好的锤子，和随后拣来的石块，猛砸墓碑、墓穴。墓碑被砸断了，墓穴被砸了无数大大小小的坑，碑上的字迹被砸得模糊不清。红卫兵几次在革命公墓“造反”，据统计，被砸坏的坟墓共120座，占墓区坟墓总数的22%。1979年冬，革命公墓修复被破坏的坟墓工程开始，到1980年12月被坏的墓葬基本修复。到1983年11月，瞿秋白墓也照原样修复。

1966年开始，各墓区不再土葬，但留下的空地很多，墓区周边也有不少空地。八十年代以后革命公墓就把这些地面，作为革命先辈的骨灰安放或撒放处。这样，更便于瞻仰，更有利于爱国主义教育。到目前，除三墓区外，其它各墓区，特别是东一区、东二区、安放和撒放的墓地和树标，已超过原墓穴的数量。

谨将革命公墓安葬的名人墓略举如下：

任弼时、瞿秋白、张澜、谭平山、蓝公武、柳亚子、安娜·路易斯特朗、马海德、宋之的、金绍山、程砚秋、龙云、欧阳予倩；王荷波十八烈士墓、郑振铎等十六烈士墓、亚非会议遇难烈士墓（十一烈士）、访南美遇难十烈士墓、登贡嘎山四烈士墓；史东山、徐悲鸿、陈波儿、史沫特莱、范鸿劫、闻一多、夏娘娘等。

革命公墓内安放了許多原中央领导同志以及各界名人的骨灰。

三、革命公墓骨灰堂

1956年，革命公墓利用原有护国寺古建庙房建立骨灰堂。

原护国寺建筑，三进院，坐北朝南。山门石额“敕赐护国寺”，东西旁门各一，砖砌仿木结构。前殿三间，前后拱券门，各有红木门三扇。正殿三间，旋子彩画，井口天花，中有描金蟠龙藻井，前后带廊。东西配殿各三间，配殿之间有一座影壁，砖砌、须弥座，筒瓦、清水脊，影壁阴面



镶有“九莲菩萨”石刻，系明代万历年制品。后殿五间，统面宽18.4米，进深8.8米。东西耳房各二间（后盖）。东西配殿各三间。配殿之南，各有厢房。在正院东，有一东跨院，还有一东跨院旁院，有一东小院。

革命公墓将护国寺的后殿、正殿、配殿内部装修后，建立骨灰堂，1957年投入使用。1974年以前，革命公墓骨灰寄存性质和范围主要依据公墓安葬规则执行。1966年停止土葬后，骨灰存放量大增。1977年，市革命委员会指示可存放级别不够而职务已够县、团级以上干部的骨灰。1978年，由于政治上落实政策，骨灰存放又趋紧张。至1986年，共有19个骨灰寄存室，存放骨灰盒9154个。同年，开始将东院、东跨院、小院办公用房翻建为骨灰堂，并在骨灰堂外东、北、西三面建起骨灰墙，1988年建成，墙共长2538米，有8380个骨灰格子。近几年，在骨灰堂之后，又建成一大型骨灰堂。缓解了骨灰寄存位置紧的局面。

革命公墓利用原“刚公祠”，建立了“革命公墓烈士骨灰堂”，安放着烈士们的骨灰。

褒忠祠位于护国寺西北方向，俗称刚炳墓（刚铁墓）或刚公祠。规模与形制：南向；大门三间；棂星门花岗石制；享殿、砖砌仿木结构，石门、石窗、大式硬山、调上脊、筒瓦，面宽15米，进深9米；东西配殿各五间；大门前有石兽；享殿后有刚炳墓堆。1991年至1993年重修、改建为“烈士骨灰堂”。现骨灰堂大门，是在原棂星门原址改建，享殿是利用原墙原砖瓦，在原址重修，石门石窗、石门两侧原镶嵌的碑刻，都保留下来。东西配殿都是重建，在东西两配殿的南北，又各建耳房三间。烈士们的骨灰安放在享殿、配殿。

四、重视基础设施

据有关史料记载，元代至元年间，僧人海云在八宝山南麓建灵福寺。明永乐年间，在延寿寺遗址建护国寺。清代，后山坡柿树成林，据传慈禧太后曾尝吃护国寺柿子，并誉为柿中之上品。目前，革命公墓有挂牌登记的古树，300—500年的古松柏72株，百年松柏300株。

从1985年开始，投入大量人力、物力、财力建设基础设施，迁建1600平米花房，修建大门及院内环行路，植成形树1200株，建绿篱2000米，种草坪8000平米，植花灌木5000株。现有数十种花木，有杨、柳、兰、竹、松、柏等多种树木，达到三季有花，四季长青。

1970年经周恩来总理同意，将“北京市革命公墓”更名为“八宝山革命公墓”。