

●百越文丛

仫佬族风情志

● 吴才珍 著

● 广西民族出版社





作者近照

序

· 潘琦 ·

对仡佬族风情作一番探研，无疑是一件极美好极有意义的事情。仡佬族以其独特的民族心理素质、文化心态和充满个性的风俗习惯，作为一朵盛开不败的民族之花，在祖国的民族大花园中争妍斗艳、煜煜生辉。作为仡佬族的后代，收集、整理我们自己民族进步的文化遗产，是我长期以来的愿望，只是事务缠身一直未能如愿。吴才珍同志经过多年的收集整理，编辑出版这本《仡佬族风情志》算是了结了我的一桩心事，可喜可贺。

仡佬族源于古代我国南方的百越族群，人口约 20 万，主要聚居于广西罗城县境内。仡佬族在长期的社会活动和与自然作抗争求生存中形成了勤劳、热情、智慧、讲文明、讲秩序的优秀民族性格特征。《仡佬族风情志》从不同的侧面展示仡佬族风情，采撷仡佬族优秀文化瑰宝，实有“窥一斑见全豹”之功能。捧读这本小册子，品味我们民族的千种风情，倍感亲切，自豪感也油然而生，让人不自主地走入一种美的氛围，乃至让人首先获得一种感觉——仡佬族是一个有文化的民族，这个有文化的民族是优秀和可爱的，我庆幸我生长在这样一个民族。

崇尚道德、倡导文明，是仡佬族民族心理特征之一。仡佬族人热情、温和好客、注重礼义、讲究秩序。他们的言行举止注

重“门风”，注重荣誉感，如果哪家的某一成员言行不礼貌，将被视作门风不正而成为耻笑的对象。在仂佬族山乡，人们不管面生面熟见了面都互相问候，山村小路旁相距不远便能看到一座座供行人休息的“人字架”小瓦房，村边的井水旁也总摆有石墩，留有竹筒供行人就坐饮水解渴，如果哪个村不这样做，就会被人耻笑。

仂佬人聚族而居，这既表明仂佬族人的凝聚力，又反映了我们民族讲究秩序的民族心理素质。经过漫长历史考验而代代相传的族规家训，深刻影响着仂佬族人的言行举止，古代文明的美好部分仍顽强地注进现代仂佬族人的观念里。流传于我们仂佬族人之间的经久不衰、感人动听的《十劝人》歌便足以说明这点。这首优美的歌谣，通过节日活动的形式，教育青年后生要正确处理好各种人际关系，与人为善，树立高尚的情操。这无疑是近代仂佬人精神文明建设的精华，闪烁着现代社会主义精神文明的光辉。

仂佬族是广西的土著民族，祖祖辈辈定居一处，极少迁徙，他们执着而顽强地与社会压迫势力和自然界进行抗争，逐渐形成一种深刻、坚强、正义，富于进取的民族心理素质。在仂佬族山村流行的《垦王山》的民间故事，叙述的就是一位创建仂佬山乡的英雄的故事，描绘仂佬族青年朵菲血拼官兵，最后壮烈牺牲。这仅仅是一个传说，但这个传说故事所张扬的那种视死如归的献身精神，却包含着我们的祖先，我们的前辈崇尚真、善、美的信念和对美好事物的追求，或者完全可以说，这便是仂佬族人某些精神实质的“对象化反映”。明、清时代，仂佬地区就爆发过大大小小十次反抗封建王朝的武装斗争。太平天国革命爆发后，仂佬族人民组织秘密党会，积极支持太平天国运动。中国共产党成立后，仂佬人民在党的领导下进行斗

争。1930年，红七军北上路过罗城、天河县时，仫佬族人民积极帮助红军，为红军“战四把”的胜利作出贡献。抗日战争中，仫佬族儿女组织武装队伍，加入柳北抗日挺进队，打击日军。1946年以后，又掀起了反对国民党征兵、征粮、征税和抗租斗争，配合解放军解放罗城。

不论是古代、近代还是现代和当代，我们的仫佬山乡都走出过一排排一列列血性男儿，传颂着英雄的赞歌。

仫佬族是一个注重精神活动的民族。他们追求生存，也强烈地追求生活。我们的民族男女老少普遍会对歌，凡过年和“走坡”时节，随处都可以听到对歌声。他们“家家有歌本，人人会唱歌”，山歌的种类有“随口答”、“古条”和“口风”三种。人们通过唱山歌渲泄情感、娱悦精神。仫佬族注重精神活动还体现在善思考上：善思则慧，多想则聪。古代仫佬人创造的“合机”（仫佬族语，记号的意思）便是一例，祖先们通常用一个细小的物件，如一种吉祥植物为记号，表示一种生产活动或社交，用来劝告或提醒人们注意，有告示作用，以免混乱。如用桃树吐挂在门口的“门合机”，别人看见了，就知道主家有事，不要打扰。又如“水合机”，就是在可以饮用的水或溪水旁用茅丝草扭成一个耳朵形的记号，以提醒人们这里的水可以饮用。此外，还有“路合机”、“田合机”、“山合机”等等，“合机”成了人们生活的重要因素，是仫佬族人的一种独特的生活现象。这些五花八门的“合机”可以说就是古代的“广告牌”和“大哥大”，在传递信息维护社会生活秩序上举足轻重，体现了我们祖先高超的理事才华。

仫佬族是一个极其注重文化教育的民族。这首先体现在他们的办学观念上。过去，仫佬山村，村里总是有一个头领叫“天生”（先生之意），“天生”就是村、洞里负责办学的老者。其

主要任务就是筹备组织办学堂、请老师、筹办学资金以及其他办学要用的物品。而老师的报酬有多有少，村里筹不到钱就义务教育，这种办学观念带有明显的现代普及教育意识。我们的民族注重文化教育还体现在生儿育女风俗上，产妇如果生下了男孩，就在临盆水里投放一支笔，意在祝愿孩子将来聪明又伶俐，读书超人，做出好文章。这种带有迷信色彩的做法，却充分反映了我们民族对求知学艺的迫切心理。时至今日，罗城县东门就有一个远近闻名的“仡佬山乡秀才村”，这个村几百人，便出了大学生二十多人，有个家庭六口人全是大学生，可以说是桃李满园，人才遍地。

每个民族都有其美的风格，同时也都不可避免地有它的陋习，仡佬族亦如此。然《仡佬族风情志》一书所展示的民风大体上都是古朴、美好、进步的。这些文明、优秀、进步的文化传统在建立社会主义市场经济体制的今天，尤其显示着它的重大意义。张扬美好的，摒弃丑陋的——这是我写这段文字的目的，我想，也一定是《仡佬族风情志》作者的初衷。我感谢这本书的作者为我们做了一件大好事，作为仡佬族中的一员，我更衷心祝愿我们的民族与各族人民一道携手努力，共同开拓更美好的明天。

一九九三年八月十六日於南宁

罗城仫佬族自治县简介

罗城仫佬族自治县位于广西壮族自治区北部,是我国仫佬族的主要聚居地,仫佬族具有悠久的历史。仫佬之名,最早载于《新元史·宗隆济传》的“木娄苗”,“木娄”,实际上就是“仫佬”最早的先称。远在3,000年前,仫佬人的先祖就作为百越族群的一部分生活在我国岭南广阔的土地上。随着历史的发展,百越族群不断地分化组合,仫佬族的先民又以“西瓯”、“伶”等名称出现于我国史书上。直到明代,仫佬族才比较固定地以“穆佬”、“木佬”、“姆佬”等同音异写的名称载入史籍。实际上,春秋战国以后,罗城已成为仫佬族聚居的地方。世称“仫佬山乡”。它包括宋开宝五年(公元972年)置的罗城县和唐贞观四年(公元630年)置的天河县。

罗城仫佬族自治县,原为罗城县,由原罗城、天河两个县合并而成。1983年8月30日,在原罗城县行政区域成立罗城仫佬族自治县。全县2,600多平方公里,31万多人,仫佬族占29%以上,其余为苗、侗、瑶、壮、汉等13个民族。

自治县的各族人民具有光荣的革命传统,这里是著名的黄花岗七十二烈士之一的李德山的故乡。1930年11月,以邓小平、张云逸同志率领的红七军北上与国民党军队展开了当地历史上著称的“四把之战”,罗城人民为这次战斗的胜利作出了较大的贡献。

该自治县矿藏资源丰富,主要有金矿、煤、锡、铁、钨、重晶等20余种,有“黄金”、“宝坛”之称。森林面积占有全县总面积

14%，主要树种有杉、松、樟木等，森林中野生动物繁多，有各种蛇、兽、飞禽，以及山龟、娃娃鱼等两栖珍贵动物。宝坛尧仁山的茶叶历史悠久，畅销国内外，曾远销港澳地区及东南亚各国。

自治县基本上实现了粮食自给，龙岸、黄金两个乡是全县主要产粮区，因此素有“吃得硬饭，黄金龙岸”之说。农作物以稻谷为主，其次为玉米、小麦、大麦、黄豆等。经济作物有花生、芝麻、油菜等。罗城还是我国南方产老蒜县之一。

仡佬族人民有自己独特的风俗习惯。如盛大节日有“依饭节”和“走坡节”。“依饭节”这一天，杀猪、宰牛、包三角粽粑，唱歌、跳舞，欢聚一堂共庆丰收，并望来年风调雨顺，五谷丰登。“走坡节”是仡佬族的“后生节”，在春节和中秋节前后特别盛行，是仡佬族男女青年的社交活动形式。

自治县县城所在地，美丽而古老的山城——东门，“好玩好耍，东门四把”这句话，千古盛誉，流传人间。四把离县城只有10公里，这条群山环抱的长廊，不仅是仡佬族的主要聚居地，也是罗城政治、经济和文化中心。罗城八景：丹凰衔书、两江印月、龙潭晚照、黄泥瀑布、北岭复钟、南峰烟雨、中寨鸳鸯、乐登仙迹，就在这一带的青山绿水间。在美丽的罗城八景西部的怀群乡，绮丽的山水风光更加令人神往。高山云海、百丈飞瀑、烟雨龙江、剑排倒影、穿石流水、古榕怪石、孔雀开屏、双姑抱颈，又成为罗城的新八景。这些多姿多彩的景色，使怀群成为景色秀丽的“小桂林”，为古今游人所陶醉。

目 次

序	潘琦 (1)
罗城仫佬族自治县简介	(1)
一、文明礼貌篇	(1)
尊老爱幼	
丁和《十劝人》歌	“一好姑娘三好男” (3)
宗谱家训	（校稿用） (8)
山乡风亭	
二、物质建设篇	(12)
先有罗义，后有罗城	
垦王山	
白马娘娘庙	
掘地为炉	
√ 合 机 (15补)	(13)
围山打猎	
三、生产建设篇	(25)
百里煤川	
煤砂罐	
精耕细作	
走亲笋	

设标防兽

四、组织信仰篇 (38)

✓家族与亲族

✓ 村洞碑牌

√村社与“谴村”

团结互助

村 变

人名称呼 v

火 慢 (十二)

(5-D)

火慢勒头 (头八)

(51)

法事与供神

此法係“原狀”法 36例(面型)中

1532

五、社交节日篇 (57)

走坡节

依饭节

仫佬族春节

牛生日

✓ 六、饮食衣饰篇 (99)

饮食礼节

买新水

吃水园

重阳酒

佻佬人喜爱酸

豆糊

斗糍粑

特大的枕头粽

桐叶糍粑

猪郎棒、

鸡叭腿 ✓

打边炉 (火锅)

粉 肉

鸭 酱

蔬菜食品

榨粉摊

酸凉榨粉 ✓

扣 门

门 啊

南瓜饭

娣 咚 ✓

服色尚青

九层皮鞋

七、人生礼仪篇..... (126)

丰富多彩的婚礼

1、相 亲

2、会 亲

3、过 礼

4、修 容

5、送嫁十姐妹

6、出嫁歌

7、接亲词

8、拦路歌

9、闹 堂

10、妥 茶 (敬茶)

11、请新媳妇

12、棕粑会

13、走媳妇路

14、人赞歌

满月酒

认契娘契爷

(133)

报人丁

(134)

沾样洛

(135) 沾样洛 (沾样洛)

(136)

✓ 礼 寿

(137) 礼 寿 (礼 寿)

(138)

防老衣

丧葬礼仪

1、买沐浴水

2、报 丧

3、开 路

4、打 斋

5、祭 丧

6、出 殡

7、守 孝

接礼送礼

八、健身体育篇..... (188)

抢花炮

捞粽子

象步虎掌

九、文化娱乐篇..... (193)

仂佬戏新花

✓ 富狮睹 (194)

(195)

民间棋艺

1、射 棋

2、三 棋

3、母子棋

4、裤裆棋

鸡母抱蛋 (凤凰抱蛋)

十、建篇织篇..... (204)

红瓦白墙的楼房

麦杆帽

雕 刻

后 记..... (216)

一、文明礼貌篇

(2011)

尊老爱幼

仫佬族人热情、好客、讲文明礼貌。每当有人来到仫佬山乡时，就如同回到了自己的亲朋好友家里一样，使人感到愉快、温暖。

在仫佬山乡，不管是面生面熟，也不管是大人或小孩，见面都打招呼，表示亲热。仫佬族人从小就养成文明礼貌的好习惯，孩子一问世，大人就从内心里对孩子寄予文明礼貌的希望。孩子的懂事，大人就常教他（她）称呼人，问候人，对人以礼貌相待。对那些不声不吭的人，人们就会讥笑他们（她们）是痴人、呆子、不讲礼貌、不懂道理、没有家教的人。一般你一人村，不论迂着男的、女的、老的、少的，个个笑脸相迎，热情问道：“呀灯？”（仫佬话：你来？）客人出作简单地回答：“嗯，我来！”

在青年男女中，走坡唱歌传情，一般都比较讲文明礼貌。他们互相尊重，诚心诚意，以礼相待。按时惯，有请必应，有问必答，否则被认为没有礼貌，会受到别人的非议，显示了仫佬族人民讲精神文明的传统。如果在唱歌中碰不上意中人，唱不下去的话，那也不至于发展到不可调和的地步，最多是用“口风”歌随便奚落几句，就另找唱歌对手了事。

仫佬族人热情、好客、讲文明礼貌，不单只是挂在口头上，而且体现在行动中，形成一种风俗。当你在仫佬山乡漫

行的时候，路旁相距不很远的地方，就有一座“人字架”的小瓦房，房里四面摆着光滑的长石凳或长木凳，供行人来往休息，这就是佤山乡“风雨亭”。同时，在佤山乡的香水边^水还习惯地种上风景树，树下还用许多石头摆成石墩供行人乘凉就坐，香水边留有竹筒供等候饮水解渴用。如果哪个村的香水不这样做，就会被人背后耻笑，说这个村的人不懂道理。

佤族人家日常相处，待客接物，都很讲究礼节。佤族人家具有悠久的传统美德，尊老爱幼，邻里和睦，表现了佤族人民对于不道德及其行为的深恶痛绝。在一个村寨或一个家庭里，尊老爱幼的风尚更是无处不见。不论是哪一家有人逛街回来，如果买糖买果，一定主动分给邻居的小孩品尝；外地有人来作客，主家要是剐鸡杀鸭招待，一定请邻居长者共同就餐，长者来了，要将鸡鸭胸肉和肝及屁股堆比较肉多并较软的东西给老人家吃。家庭进餐，得先招呼老人来坐台，然后大家才坐下，吃饭时，个个争着给长辈老人倒酒、夹菜、添饭，认为这样做是敬老得福。家中父母年满五十，作为子女的要给父母做寿，并送寿衣；一家有老人去世，全村老少主动为老人奔丧，不用邀请。佤族人兄弟之间、妯娌之间、婆媳之间、母子之间，谈笑风生，和和睦睦，互敬互爱，亲密无间，连小孩也很听话。他们互相称呼，一般都有爱称。父母呼儿子不直接呼其名，而唤“外洛”（佤话：大哥）、“外尼”（二哥）、“外坦”（三哥）。三兄弟之间的互相称谓，也采用小辈对长辈的称呼，很是亲热。佤族有个习惯，凡做了爸妈的人，别人都不在称呼其本名，而是依据他的长儿或长女的名字，改称“部××”（佤语：即××的爸）和“尼××”（即××的妈）。做了祖父祖母的人，则依据他的长

孙女或他们的名字，改称为“公××”（仡佬语：即“××的公公”）和“妣××”（即“××的奶奶”），以表示尊重。仡佬族人待客，讲究礼节，坐行也都要讲规矩。比如客人在堂屋坐时，出出进进的主妇、小孩，都必须绕过客人身后走，从不跨过客人面前。即使偶尔非要从客人面前过时，也得先给客人打个招呼，并说：“对不起！”吃饭送饭也有规矩，帮客人舀饭时，一定要叫一声“来！叔或娘我帮你舀饭”。舀饭来后，则双手捧碗送给客人手里。在仡佬人家作客，主人劝酒不兴碰杯，一上桌就你左我右地举杯换酒，或全桌人手牵手地围起来喝团圆酒。酒兴浓时，主人则伸手邀客人猜码作乐，表示深情厚意。在殷勤献酒的同时，好客的仡佬族人还有个“敬菜”的礼节。盘里各种佳肴不断地敬来，堆满客人饭碗。客人感到难为情，便着尝了一点点，表示已经领情，主人见了客人尝了自己敬给的菜，心里很是高兴，满脸堆笑。客人也在会意地哈哈笑着……

在仡佬族内部还有“一村姑娘三村舅”的良好习俗。仡佬族人认为不仅母亲外家所在村的同姓人、异姓人都是舅，表姨外公外婆等姻亲关系，而且他们散居在各村各屯的亲友也都是姻亲关系，凡与母亲同辈的男子尊称为“舅”，凡与母亲同辈的女子一律尊称为“娘”，母亲的父辈一律尊称为“外公”和“外婆”，母亲的侄子辈一律称之为“舅兄弟”和“舅姐妹”。仡佬族人就是这样的幅射连锁关系来广泛地结亲交友的。凡是亲友来访，必奉烟茶、酒菜款待。红白喜事，亲友互相资助。病痛灾难，亲友必定登门慰问，以示关怀。在长期的生产生活历史长河中，逐步形成了团结友爱，热情好客的优良传统，因此，在与各兄弟民族相处的过程中，从没有发生过什么民族纠纷。更为文明的是，仡佬族是一个开化的

民族，陈旧的族规家律限制较其他民族少得多，陋习更少，婚姻恋爱的道德水准高美，与他民族相互通婚，歌节“走坡”活动欢乐而严肃，感情礼义俱备。

啊，仡佬族，你是一个豪爽、热情、好客、文明开化的民族！

《十劝人》歌

《十劝人》，这是仡佬族动听感人处世待人搞好民族道德风尚的歌谣。

仡佬族为了对青年人进行道德教育，劝诫青年人尊长爱幼，勤劳行善，切忌违法行为，特别是以宗族为单位进行集体举议的活动中，就进行与类似今天精神文明建设方面内容的教育。教育青年人作为社会成员之一的人，应该处理好各方面的关系，包括父母、子女、兄弟、朋友、亲戚、同事、左邻右舍。通过教育，以培养人们良好的道德情操，树立良好的道德风尚。仡佬族“依饭节”唱词中有一段叫《十劝人》就是突出的一例。唱词如下：

依饭锣鼓响叮当，
且唱十句劝后生，
一人若能听几句，
世上黄土变成金。

头一句，讲你听，
✓莫把父母当闲人，
十月怀胎娘辛苦，
养育成人父母恩。