

华侨郑氏先贤

列传

歡迎翻印辦法

一、本社爲普及推廣本文庫起見，特製備張型，並將版權開放，歡迎僑團僑校及熱心教育人士翻印。

二、翻印者請將翻印計劃、負責團體、或負責人姓名、翻印場所、及翻印冊數等，先向本文庫出版社商洽辦理。

三、翻印者先徵得本社之同意，得酌量收回工本費用。

四、翻印者可以自由翻印全部或其中若干冊。

五、翻印者須保存原來內容與形式，不能將文字或圖畫增刪或修改。

六、翻印者可在書上加印團體、學校之名稱或熱心印贈者之姓名，並可印明應收回工本費數目。

海外文庫出版社啓

中華民國四十八年六月十日和版

(第一版——四〇〇〇冊)

(第二版——一〇〇〇冊)

華僑鄭氏先賢列傳

(華僑姓氏先賢列傳之五)

著者：鄭善政

審查者：杜元載
芮逸夫

編輯者：海外文庫
編輯委員會

出版及發行：海外文庫出版社

地址：臺灣臺北市濟南路二段二八號

目次

第一章 總紀

鄭氏的起源與郡名的由來

一頁

(一) 民族大義

(二) 鄭氏的起源

(三) 滎陽郡名的由來

第二章 列傳

鄭氏的典型與光輝

六

(一) 開國始祖鄭桓公

(二) 大政治家鄭子產

(三) 開邊功臣鄭吉

(四) 大經學家鄭玄

(五) 忠貞孤臣鄭思肖

華僑鄭氏先賢列傳

(六) 大航海家鄭和

(七) 民族英雄鄭成功

(八) 海外建國鄭昭

(九) 華僑善士鄭智勇

(十) 革命元勳鄭士良

(十一) 其他著名的鄭氏先賢

第三章 附志——鄭氏世系流派與海外宗親組織

(一) 鄭氏世系流派之繁衍與開拓簡史

(二) 鄭氏海外宗親組織與活動現況

華僑鄭氏先賢列傳

第一章 總紀——鄭氏的起源與郡名的由來

(一) 民族大義

僑胞最可敬佩的，是在海外永遠的維護着中華民族的精神和文化；僑胞當前最大的問題，也是如何維護中華民族的精神和文化。

沒有一個華僑不眷愛祖國，但由於華僑在海外世系的繁衍和當地文化的習染，在經歷若干世代之後，僑胞和祖國的精神與文化之聯繫，便只賴敬祖的一念來維持了。

敬祖爲中華文化的特色，亦爲中國統一團結萬世不替的精神基礎，海外的華僑與國內同胞，在同一祖宗的遺澤之下，情感凝結，休戚與共，所以才孕育了高度的愛國熱忱，而一再的挽救國家的危亡。

國父孫中山先生指示中國團結之道，應該由家族而宗族，由宗族而國族。這一團結的方式，海外的華僑早已實行了。我們要知道，中國人都是黃帝子孫，中國的各族各姓，都出自同一來源，即以本書鄭氏的世系而言，也是從周朝國姓的姬氏分支而來，而姬氏則又是直接嗣取黃帝的姓氏（黃帝居姬水，以姬爲氏，周人嗣其姓）。因此，追溯到百年、千年、萬年，我們中國人可以說都是一家。詩云：「豈伊異人，昆弟甥舅。」這便是我們所要闡明的民族大義。蔣總統在所著「中國之命運」一書中，對於這一民族大義曾特別鄭重的指出。我們爲先賢作傳的目的，即在使僑胞認清此點，以從歷史中體會出我們的責任和道路。

（二）鄭氏的起源

中國社會的敬祖觀念由來已久，遠古時代即已以族長爲中心，但正式形成嚴整的宗族世系，則始於周朝建立的宗法制度。宗法制度規定出「祖」和「宗

」的定義，以現在的話來作淺顯的解釋：「祖」是家的第一代，「宗」則是相承的世系；「宗」有「大宗」「小宗」的分別，嫡長相承爲「大宗」，其他爲「小宗」，（也就是說：有親兄弟數人，大哥是「大宗」，其他兄弟是「小宗」。）譬如周朝，周文王、周武王、（武王雖有哥哥，但哥哥早死，由他繼承。）周成王是「大宗」，周公（周武王的弟弟）等各爲「小宗」。如果周公另立一系，則周公便是這一系的「始祖」，周公的長子是這一系的「大宗」，其他的兒子則是這一系的「小宗」。這種宗法組織，系統嚴整，團結鞏固，我中華民族的統一團結，宗法制度的作用是很大的。

鄭姓來自鄭國，鄭國的始祖是鄭桓公，鄭桓公名叫友，是周朝厲王最小的一個兒子，周朝王室姓姬，按宗法世系來說，他是姬姓的「小宗」。周厲王死後，長子（也就是鄭桓公的大哥）繼位，稱爲周宣王，那是姬姓的「大宗」，也是當時全國最大的「大宗」，依宗主權來說，他是天下的大宗主，也是全中

國（當時稱爲「天下」）各宗族（當時是各「國」）的「共主」。

周宣王和他幼弟的感情很好，他根據周朝的封建制度，於周宣王二十二年（西元前八〇六年）封幼弟友爲「鄭伯」。「鄭」字的意義，是平坦之地，「封」字的意義，是分給土地；「國」字的意義，在古代就是城，以這個城爲中心，向四圍經營發展。周宣王分給鄭伯建國的土地是在京城附近的平原之地，在今日陝西省華縣的西北，這是最初的鄭國，局面很小。

宣王死後，幽王繼位，鄭伯友在朝爲大司徒，因爲鄭國局面太小，又因爲周朝朝政日非，爲了替周朝預留後步，乃決定向東發展，開創新國，於是遷國於當時的維（今河南省洛陽縣）以東，黃河以南地區，營建都城於滎陽（今河南省滎陽縣），稱爲「新鄭」。（那一帶地方，後世又設有鄭縣和新鄭縣，也都是因爲那兒是古代鄭國之故。）

後來鄭伯友歿於王事，長子掘突繼承遺志，努力經營，並以鄭國的號召力

量中興了周朝，在歷史上是頗佔地位的。

鄭國傳了十四世，二十三個國君，四百三十一年，到了周烈王元年（西元前三七五年）鄭康公時，被當時的韓國侵併，其後代遷於陳（今河南省淮陽縣）宋（今河南省商丘縣）之間居住，以國爲姓，從此鄭國宗族都姓鄭了。

（三）滎陽郡名的由來

郡縣係由封國演變而來，周朝所封的兩千七百多國，到春秋戰國時代一再兼併，國已經不是原來的國，秦朝統一了天下，廢除封建；各地不再以國爲名，改設郡縣。在秦朝和漢朝時，滎陽爲縣；三國時，魏國設置滎陽郡，中間曾一度取銷郡名，晉朝時又恢復爲郡，此郡轄滎陽、滎澤二縣，均爲原來鄭國的轄區。後世考證各姓宗族世系，各以郡名，鄭氏宗族原皆居滎陽，戰國時，桓公十五世孫始遷於陳宋地區；漢朝時，桓公二十七世孫鄭奇爲河南太守，又舉族遷回滎陽聚居，其後各地宗支多由滎陽分出，滎陽實爲鄭氏發祥之地，故後

世鄭族均以滎陽郡爲其祖籍。

第二章 列傳——鄭氏的典型與光輝

鄭氏自鄭桓公得國迄至民國，已兩千七百多年，歷代人才輩出，公卿將相，多至不可勝數，本書列述先賢，不以名位爲取捨，僅擇其立德、立功、立言，有遺愛、遺德、遺風垂諸後世者，以爲華僑青年之典型楷模，其意義當不僅爲昌大鄭氏祖宗，實爲宏揚我中華民族精神與文化，藉以與全體華僑共相策勉。

茲謹就歷代鄭姓碩儒、名臣、義士、學人，華僑先賢及革命先烈諸有豐功偉績者列爲略傳如次：

(一) 開國始祖鄭桓公

鄭桓公，名友，桓公是他死後的諡。他爲周朝厲王的幼子，周文王的十一

世孫，於周宣王二十二年（西元前八零六年）受封爲鄭伯。

周朝實行封建制度，凡姬姓的宗族、各地的貴族、以及有功的臣僚，都分給土地，封爲國君，各建一國，稱爲諸侯。鄭桓公得國較晚，他就封的時候，正是周朝中落的時代，諸侯多已根深蒂固，王室則已相對的削弱，因此，他只能得到京畿以內的小塊土地，局面很小。但經他的治理，人民樂業，內政修明，很有一番新的氣象。他這時看到諸侯對於王室的不敬，也頗有改革現狀，重整周朝的抱負。

宣王死後，幽王繼位，看到鄭桓公本國的良好治績，便請他入朝爲司徒，司徒在周朝是六卿之一，掌管教



鄭桓公

化，周朝以禮教治天下，他擔任這項職務，對於內政上頗有一些作用，使周朝又有一番起色。

可惜周幽王是一個不知進取的皇帝，只知玩樂享受，聽信佞巧善諛的奸臣虢石公，專做壞事，弄得天下離心，鄭桓公雖一再勸諫，幽王却一句不聽。這種情勢，使鄭桓公萬分的爲周朝前途擔憂。

當時朝中有一個太史伯陽，是一位忠臣，和鄭桓公感情最好，他們都對周朝的前途抱着同樣的憂慮，鄭桓公明知周朝將有大亂，眼前勸諫無效，却想着如何爲周朝設法安排將來的復興。於是和太史伯陽商量，希望把鄭國遷到一個進可以攻退可以守的地方，以作爲復興周朝的基地。伯陽勸他把鄭國遷到維邑以東黃河以南的地區，原因是那兒除了天時、地利、人和的條件之外，還有一個最大的作用，就是安定東方，屏衛陪都，（周朝定維邑——即今洛陽爲陪都）他們斷定將來周朝的大敵來自西方，這正是爲周朝將來的復興作安排。

鄭桓公接納了這個意見，向幽王請准了遷移鄭國的計劃，便率領家族與一部分人民前往東方建立新鄭國，把都城營建在現在的河南省滎陽縣。鄰近的鄆、虢兩國因為敬重鄭桓公，也自動的劃出十邑的土地贈送給他，於是鄭國的新基礎便建立起來了。

鄭桓公佈置妥當，留他的兒子掘突在國中駐守，從事建設，他自己仍回到京城去輔佐周王。這時周幽王更荒唐了，他聽信譖言，竟爲了寵姬褒姒廢了正宮皇后和太子宜臼，還玩了舉烽火戲諸侯的花樣，宜臼逃到外婆家申國，申侯大爲忿怒，便連結犬戎往攻周朝。

變局來得太快，鄭桓公所建立的新力量來不及也根本無法使用，而有實力的諸侯又因爲受過了幽王的戲弄不再相信烽火求救的信號，救兵不至，鄭桓公陷於孤軍奮鬥的絕境，犬戎攻破了京城，他保着幽王逃到驪山之下，被追兵趕上，幽王被殺，他也壯烈的爲國戰死了。

周朝至此已是存亡絕續的關頭，新鄭國的作用顯現了，太子宜臼得到了以鄭國爲首的諸侯力量被擁戴爲平王，遷國都於維（維）邑，賴鄭國保護，開創了東周的新局面。

周朝的存在，可以說完全得之於鄭桓公當年的深謀遠慮，所以左傳上記載有：「我周之東遷，鄭晉爲依。」如果沒有鄭桓公的遷移鄭國，恐怕歷史上只有周朝的滅亡，不會再有東周了。而且，鄭桓公如無遠慮，鄭國在犬戎之亂時必已與西周同歸於盡，現在的百家姓中，也就不能有鄭氏一姓了。

(二) 大政治家鄭子產（註二）

子產，名僑，是鄭桓公的八世孫，鄭穆公之孫，他的父親是公子發，字子國；子國是鄭穆公的兒子。春秋時諸侯之孫，常以公孫爲氏，因爲子產是鄭穆公的孫子，所以稱爲「公孫僑」。（參閱左傳成公五年，襄公八年，十九年，三十年及昭公二十年。）

子產在少年時期即已嶄露頭角，爲人所器重。當他還是十幾歲的童子時，便有很卓越的政治見解，左傳記載鄭簡公元年鄭國攻打蔡國，獲得勝利，舉國歡欣，他却很憂慮的說：「不求文治而去炫耀武力，並不是國家之福。」這足可看到他在政治上的真知灼見，因爲那時候的鄭國是夾在晉、楚兩個大國之間的小國，實在沒有輕啓戰端的資格。更特出的，是他勸子孔焚載書的故事，那時的子產大概是二十歲左右罷，鄭國是子孔當國，子孔因爲怕別的大臣們不服從他，訂了一個不許隨便過問政治的「載書」（也就是盟約），叫大家簽名遵守，大家都表示反對，子孔要殺掉那些反對的人，子產便去勸他把載書燒掉，兩人經過一番很精彩的辯論，後來被子產說服了，焚了載書，民心纔得安定，不然，鄭國會發生很嚴重的內亂。

子產在三十歲時被立爲卿，參預國事，這時他的聲望已經很高，不兩年，便實際的負起了治理鄭國的責任。

子產爲政，有兩個基本原則，就是「有備」和「有辭」，因爲有備，所以內政永遠是安定的；因爲有辭，所以外交永遠佔上風。

子產在內政上的措施，首先是建立社會秩序，整理社會禮俗；繼之調查土地、戶口，辦理農田水利；並且不避批評反對，嚴厲推行勤儉生活，使舉國勤奮，充滿朝氣。待到生產力提高，鄭國兵強民富，雖是小國，却成強國了。

在外交上，他是當時國際的安定力，他善用情報，時時知彼知己，手腕卓越，處處制人機先，折衝縱橫，使當時的國際關係維持了長期的和平，左傳上說：「子產有辭，諸侯賴之。」可見子產在當代國際上所具的聲望和份量。

子產的政治才幹，表現出幾項特色，也爲後世政治留下了重大的影響。

第一、子產的法治思想，是後代法家思想的濫觴。春秋以前，以禮爲法，自從子產在鄭國鑄刑書之後，法律纔成爲條文。子產的鑄刑書，在我國法治史上是一件重要的事，所謂鑄刑書，就是把法律訂爲條文，刻在金牌上，公告官

民遵守。這是把中國政治從人治進步到法治的關鍵：也是把中國法律從不成文法改變爲成文法的開始。

第二、子產的民主風度，爲中國政治思想的精華。子產在勸子孔焚載書的時候，曾說：「眾怒難犯，專欲難成」；後來他當政時，有人因鄉校議論政治而勸他毀鄉校，他則認爲政治需要批評，說道：「防民之口，甚於防川」，由此可見他的民主作風。這兩句話並且成了中國的政治格言。

第三、子產的人情味，爲中國政治精神的典型。政治是眾人的事，不能與人情截然分開，子產雖然重法，却都基於人情。他曾以自己的轎子幫助老百姓渡河，他曾以情理拒絕因埋葬鄭簡公而毀老百姓房子的建議，他又曾以情理很幽默的破除愚民的迷信，這一些，在神權、王權時代的古中國，是難能可貴的。

總之，子產是一個重民主，重法治，極富人情味的政治家。他有眼光，有