

家居 精粹

22 m² → 60 m²

61 m² → 90 m²

95 m² → 150 m²

172 m² → 300 m²

不被注意的角落

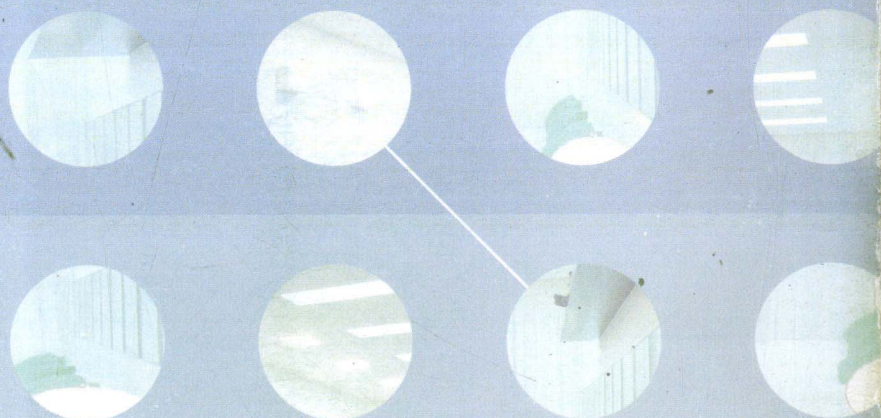
容易忽略的细节

54个精选案例
全方位为你解决
家居装修过程中
遇到的疑惑

TU241/B61

家居 精粹

贝思出版有限公司汇编



上海科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

家居精粹 / 贝思出版有限公司编. —上海: 上海科学技术出版社,
2003.1
ISBN 7-5323-6812-2

I.家… II.贝… III.住宅—室内装饰—建筑设计—案例 IV.TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002)第 086801 号

家居精粹 贝思出版有限公司编
出版/发行 上海科学技术出版社
社 址 上海市瑞金二路 450 号
邮编: 200020
电话: (021)64736055

编 辑 胡毅
校 对 朱虹
封面设计 孙海
版式设计 陈辉

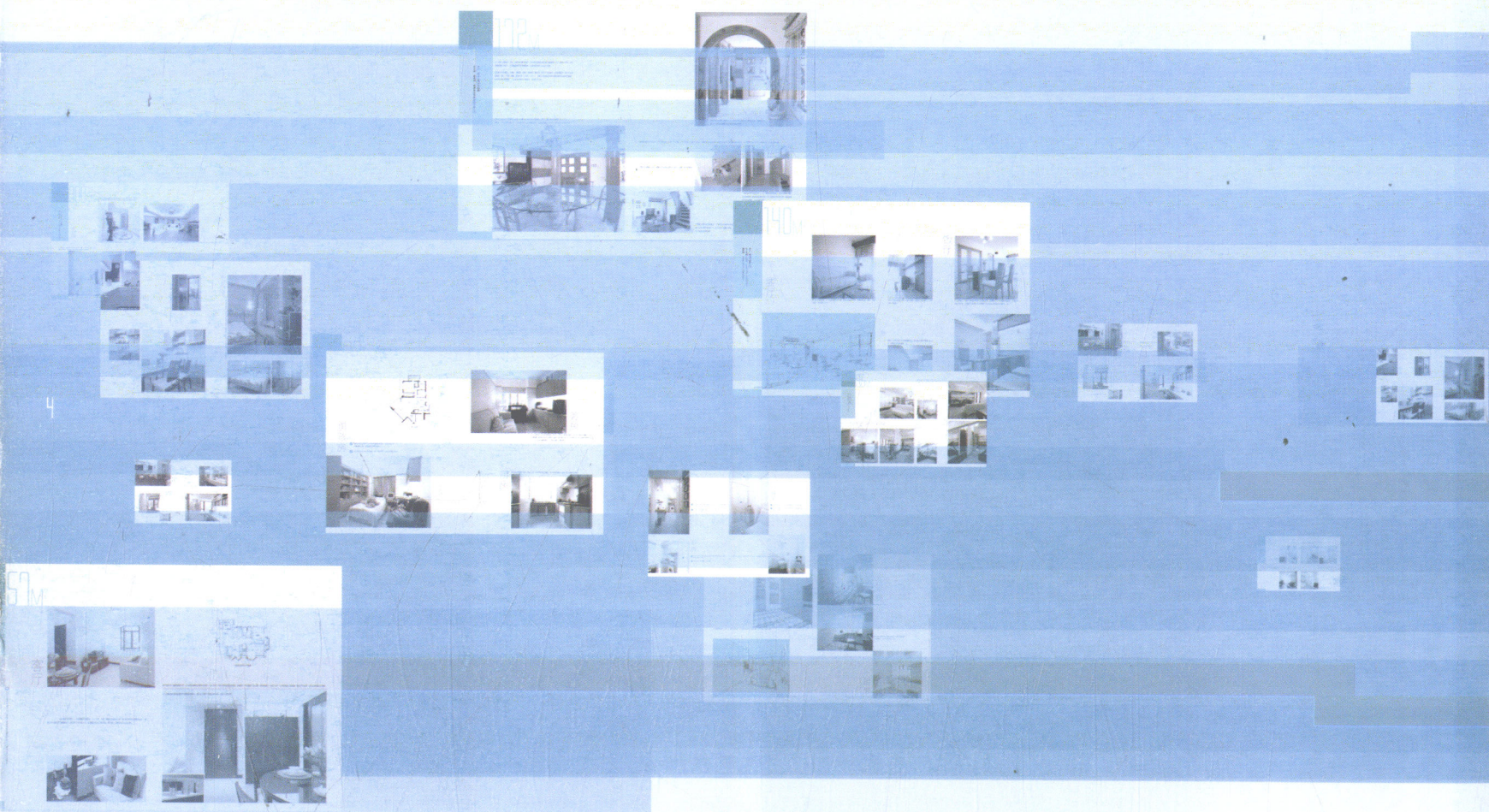
印 刷 广州天盛印刷有限公司
经 销 各地新华书店
开 本 900mm × 1220mm 1/16
字 数 10 千字
印 张 13
印 数 3550 册

版 次 2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-5323-6812-2/TS·620
定 价 170.00 元

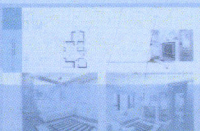
(本图书凡属印装错误, 可向出版社出版科或承印厂调换)

目录

422~60m²4061~90m²12095~150m²100172~300m²



מ²
ל
ז



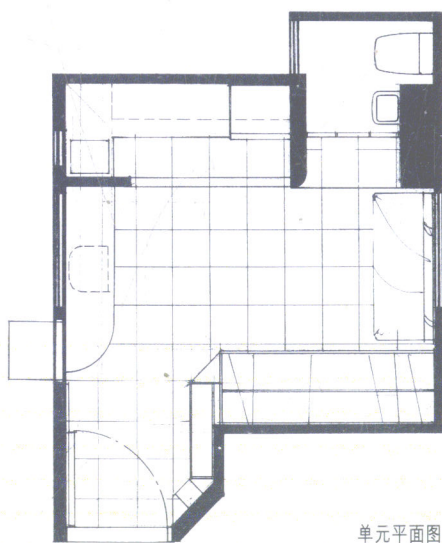
22m²

地点：香港大坑金乐居
设计师：Leo Mok (Whole Concept Ltd.)
摄影：Dick Liu

客厅



饭桌凸出的弧角，既争取了多一点台面空间，亦避免碰撞。



单元平面图



这组订造家具将饭桌、书桌及电视柜三合一，中间一层是可移动的书桌，最底的电视柜设计成弧形，既增强立体视觉，亦不阻碍地方。

衣柜及杂物柜包裹了全幅墙壁，从走廊延伸至客厅，转弯位做层架，令通道更流畅。柜上装饰的镜面亦是设计师转移注意力的道具——访客只会留意柜身四散的镜块，而不觉大衣柜的庞然。



1 天花只需两盏石英射灯便足够照明，并能带出重点。

2 窗户装上素色百叶帘，简洁清爽，并能透光，塑造柔和的视觉效果。



1 设计师在这个小的单元内，不断以细节的铺排转移访客对狭小环境的注意，有磨砂边的椭圆形镜子便具备小节上的变化，亦是天花磨砂玻璃的延续。

2 设计师意外地发现，随意铺砌深浅不同的赤土色地砖，会带来清新自然的效果，地砖延伸进厨房，扩阔空间感。



厨房

1 设计师扩大厨房入口后，将墙角修弧，让进入浴室的狭窄通道变得宽阔。但是入口一边不能做弧形，否则便显得太呆板。

2 屋主以无火煮食为主，所以拆除炉头，以一块云石铺面。



浴室

- ① 浴室外装一盏鸡心形的吊灯，灯光散射在磨砂玻璃上，塑造柔美的气氛。
- ② 比较全屋，浴室面积过大，加上屋主独居，故设计师将之改小，以磨砂玻璃为门，既可存隐私，亦不会压缩空间。

浴室的入口原本在矮柜之前，脸盆在矮柜的位置。门口改到矮柜之后，脸盆亦要移位，原本位置便摆放矮柜，增加储物空间而又不碍地方。



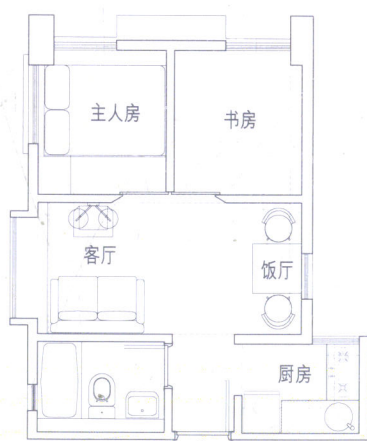
43m²

房子可被视为既定的空间，它不可移动、面积固定、间隔也有既定的安排，要改变它的命运似乎并不容易，可是不容易并不等于不去尝试。在43m²的房子里创造它的个性，不是甚具挑战性吗？

地点：香港西环山道晓山阁
设计及相片提供：Susanna Leung, Bun Ho
(Su:b design)

客厅

- 1 在靠近窗台的位置设有固定的CD架，CD可整齐有序地排列起来。
- 2 客厅的设计以简洁为主，设计师在意大利订制了挂墙电视机架来摆放电视影音设备，这样地面的可使用空间便增加了。



单元平面图

- 1 门框边采用了削斜的墙身设计，打破传统，也减轻了墙身木讷呆板的感觉。
- 2 从大门望进屋内是房门的位置，将两扇房门设计成一扇大门，令其成为墙身的一部分，这样可以隐藏房门，当客人在不经意发现的时候，便能得享别有洞天的情趣。



将大门完全拉开，可见主人房与书房的入口。



饭厅

- ① 每户家庭都需要预留一些储物空间，在走廊的天花上装设储物柜，能为室内开辟向上发展的储物地方，增加地面的实用面积。
- ② 在天花上装设储物柜，容易造成压迫感。设计师巧妙地在柜边与墙身之间预留一些空隙，并设有灯槽，一方面可减低厚重感，另一方面，设计所产生的疏离效果，可使储物柜成为独立的个体。



主人房的设计以简洁为主，白色与蓝色的搭配，便是最佳的组合。

厨房

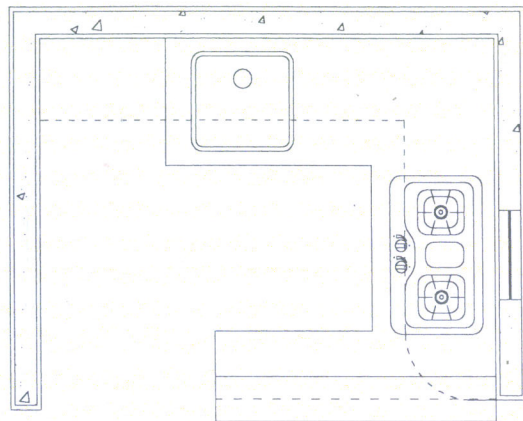


为了扩阔活动空间，厨房作出了较大的改动。设计师将厨房门拆了，并以节省空间及实用为原则重做橱柜，配合不锈钢物料的应用，成功地建出实用性、具现代特色的厨房。

44m²

地点：香港筲箕湾金宝大厦
摄影：Dick Liu

厨房



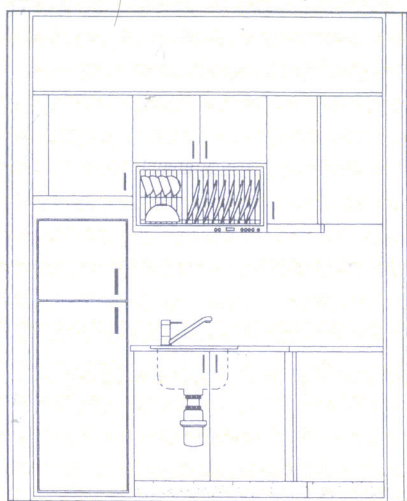
厨房平面图



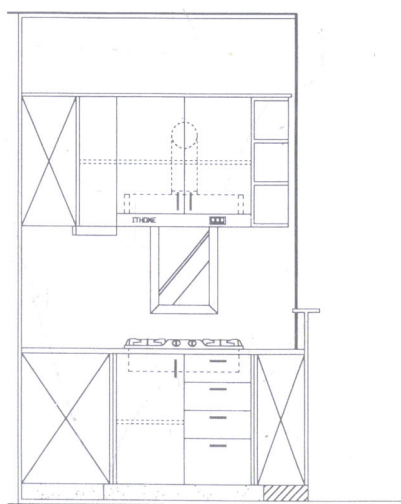
屋主要求在细小的单元中有一个开放式连酒吧的厨房。为了与蓝色的饭厅配衬，选用了蓝色的真空吸塑高压板。

1 橱柜公司需要预先知道煤气开关的正确位置，然后预先用机器在柜背开孔。

2 内置的煮食炉前面一边用隔板分隔，留些空间放大件器皿；另一边用假抽屉装饰，下面一排真抽屉用来分类存放物件。



橱柜立面图 1



橱柜立面图 2

3 由于这一边柜受开关影响，开孔较困难，经屋主同意后，便干脆拆去背板。

4 水管的位置需要正确无误，所以有时要在现场人工开孔，但论美观当然不及机器开孔。



① 橱柜虽然遮挡了部分窗户，但内置在吊柜内的抽油烟机的排气管刚好直通窗外。



台面铺蒙特利石材的最大好处是没有接缝。有些非开放式厨房的台面需分拆后才能搬运，实心面材可利用同色的胶水及打磨处理接口。



前挡水板（又称前裙），较后挡水板矮。



1 标准门板的宽度会依 50mm 或 100mm 跳级而上，但仍然会出现轻微的空隙，所以用门板的料子做成直条封口，俗称收口。



不加挡水板便只包圆边及圆角，就像这处的酒吧台面。



1 底柜没有弯位，所以可以用较硬的 PVC 作面层。

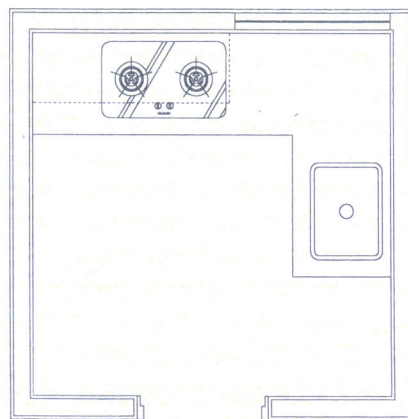
2 柜板约分三层：面层为 PVC，中间是中密度纤维板（MDF），背面为防火胶板。

3 顶楣要依弧位转弯，故只在板面喷漆。

40m²

地点：香港筲箕湾金宝大厦
摄影：Dick Liu

厨房



厨房平面图



① 内置式抽油烟机是将机身藏于吊柜底，既不占位置，又简单美观。理想的安装效果是机面与柜门面成垂直线。而抽油烟机与煤气炉的距离应为 70~75cm。

② 吊柜掩盖抽油烟机排气管的一部分，但突出的一截却没有用柜遮盖，原因是屋主不想遮住窗户，以保持屋内充足的自然光线。