

DaShiJingDians
新选系列



【荷兰】 Rembrandt

伦勃朗速写

 吉林美术出版社

伦勃朗速写

白小彦 / 编

图书在版编目(CIP)数据

伦勃朗速写 / 白小彦编. — 长春: 吉林美术出版社, 2004.11

(大师经典速写新选系列)

ISBN 7-5386-1709-4

I. 伦... II. 白... III. 速写—作品集—荷兰—现代 IV. J234

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 113351 号

伦勃朗速写

总 策 划: 亿扬文化工作室

责任编辑: 石志刚 郝熙敏

技术编辑: 赵岫山 郭秋来

装帧设计: 葛志刚

出版发行: 吉林美术出版社(长春市人民大街 4646 号)

制 版: 长春吉美雅昌彩色制版有限公司

印 刷: 长春新华印刷厂

版 次: 2005 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 889 × 1194mm 1/24

印 张: 5

印 数: 1-10000 册

书 号: ISBN 7-5386-1709-4/ J · 1395

定 价: 18.00 元



Rembrandt
伦勃朗
(1606—1669年)

伦勃朗·哈尔门茨·凡·赖恩(Rembrandt Harmensz Van Rijn 1606—1669年)是17世纪荷兰画派最伟大的画家。他的速写有中国画“大写意”的气势,又不失西方造型艺术的严谨作风,是艺术史上最富有价值的艺术文献,开启了造型艺术新的视觉经验。

伦勃朗生于莱顿(Leiden),14岁那年,他考进了莱顿大学,并遵从父亲的意愿,选择了法学专业。但半年之后,他就退学并转入当地著名画师扬·凡·斯瓦宁堡的画室学习绘画。3年后,他又到阿姆斯特丹的著名画家拉斯特曼的画室。19岁那年(1625年)回到故乡莱顿,以作画为生。

伦勃朗的一生颇具戏剧性。1631年他移居阿姆斯特丹,《杜尔普博士的解剖课》使他成为当时最负盛名的肖像画家。40年代初,他的绘画达到辉煌的时期,而且生活优越。1642年创作《夜巡》(这一年他的妻子萨斯基亚去世)。他的作品在欧洲广为人知,获得了世界性的声誉。50年代不幸忽然降临,他因破产而变卖全部家产与住宅。到了晚年更为不幸,他的妻子、儿子也相继去世。

他一生勤奋,创作颇丰,从有关他的材料中可以知道,他留下了600幅油画,300幅铜版画,1500幅素描。在仅有的63年生命历程中,近30年是在艰难困苦中度过的,然而他对绘画依旧如此投入,并有如此之多的创作,这确实让人震惊和佩服。伦勃朗的速写是一种天生的自觉,线条时而洒脱飘逸,时而沉厚凝重,或刚劲、或柔畅、或严谨、或松灵、或一派畅和明快、或通篇苍雄浑厚,笔触中埋藏着一颗深厚、仁慈的心。在他的笔下,这些速写已经升华为一个画种,拥有独立的审美价值,难怪当时收藏家竟愿以高价购买这寥寥数笔的速写。

伦勃朗的艺术视野广阔,题材包括宗教、历史、寓意绘画。描绘对象有老人、母子、自画像、裸体人物、动物、风景等。三、四十年代,他用多种工具作画,自50年代开始,他不再用黑色粉笔,而是运用墨水笔,主要是芦秆笔。

伦勃朗的不幸经历,让他体会到人生的无常,使他在晚年的创作中流露出真挚、深沉、善良的思想情感。在他画的《圣经》故事中,多次表现“浪子回头”,这应该是他当时思想境界的一种深沉的表白。他高超的技巧已完全融化在情感和思想的流动中,又最终超越了技巧的魅力而成为精神的化身。

























