

HENANSHENGPOTONGGAOXIAOZHAOSHENGYINYUELEISHICHANGMONIZHENTIJI

河南省普通高校招生 音乐类视唱

模拟真题集

河南省教育学会高等学校招生考试专业委员会 编

权威专家 针对指导 模拟真题 成功之路



河南大学出版社



ISBN 978-7-81091-931-9



9 787810 919319 >

定价: 40.00 元

河南省普通高校招生音乐类视唱模拟真题集

HENANSHENG PUTONGGAOXIAO ZHAOSHENGYINYUELEI SHICHANGMONIZHENTIJI

河南省教育学会高中等学校招生考试专业委员会 编

河南大学出版社

·开封·

图书在版编目(CIP)数据

河南省普通高校招生音乐类视唱模拟真题集 / 河南省教育
学会高等学校招生考试专业委员会编. — 开封: 河南大学出
版社, 2009.1

ISBN 978-7-81091-931-9

I. 河… II. 河… III. 视唱—高等学校—入学考试—习题
IV. J613.1-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 004530 号

责任编辑 杨风华 鲁 南

责任校对 贺 达

封面设计 张 婷

出 版 河南大学出版社

地址: 河南省开封市明伦街 85 号

邮编: 475001

电话: 0378-2825001(营销部)

网址: [www. hupress. com](http://www.hupress.com)

印 刷 河南第二新华印刷厂

版 次 2009 年 1 月第 1 版

印 次 2009 年 1 月第 1 次印刷

开 本 890mm×1240mm 1/16

印 张 11.25

字 数 295 千字

印 数 1-5000 册

定 价 40.00 元

(本书如有印装质量问题请与河南大学出版社营销部联系调换)

编委会成员

孙洪臣	杨智磊	朱玉山	王润木
刘 刚	舒卫建	于 文	曹玉玲
吴 红	宋丽敏	巩 伟	段 续
李 玲	谢世超	乔国辉	

前 言

视唱练耳是学生报考各类高等院校音乐类专业考试的必考科目,也是学习音乐专业的重要基础课程之一。视唱练耳由视唱(视谱即唱)、练耳(对音高、节奏、音程、和弦、旋律等的听辨)两部分组成。我省普通高校招生音乐类专业省统考,将视唱考试安排在个体测试环节进行,将练耳考试安排在笔试环节进行。

根据近年来河南省普通高校招生音乐类专业省统考在音乐个体测试环节视唱考试的总体状况,河南省教育学会高中等学校招生考试专业委员会组织专家多次研讨论证,并借鉴国内外有关艺术院校视唱考试的成功经验,体现以人为本、一切为了考生的宗旨,使考生了解并适应视唱考试分级的变化,特组织我省历年来参加音乐类专业省统考的专家,有针对性地创作编写了视唱考试四个等级的模拟真题集。A级和B级试题均为五线谱,C级和D级试题由五线谱和简谱两种记谱法显示。D级试题还加进了节奏测试内容。用ABCD四级试题测试,在河南省音乐类专业省统考个体测试视唱中,尚属首次。考生可根据自己分别对四级模拟真题的练习体会,熟悉四级试题的难易状况,适应视唱试题的变化,提高应试水平。

视唱考试主要从考生音准、节拍、节奏、视谱能力、表现能力五个方面进行考核。各级曲目中,既有按照同一节奏格式设计的曲目,也有不同节奏格式的曲目;既有调式感明显的,也有调式感不甚明显的,目的是为了测试考生在视唱中对曲目的把握能力。各级曲目中有些有表情、速度提示,有些则没有。对有提示的曲目,考生可根据提示要求视唱。

全书每级模拟真题为150套,四级共600套。该书可作为我省音乐考生报考省内本、专科音乐院(系)及教师辅导学生的指导性参考用书。

编 者

2008年10月

目 录

A 级	1
一、试题说明	1
二、A 级样题	1
三、真题	1
B 级	32
一、试题说明	32
二、B 级样题	32
三、真题	32
C 级	61
一、试题说明	61
二、C 级样题	61
三、真题	62
(一) 五线谱真题	62
(二) 简谱真题	87
D 级	106
一、试题说明	106
二、D 级样题	106
三、真题	107
(一) 视唱真题	107
1. 五线谱真题	107
2. 简谱真题	135
(二) 节奏真题	153
1. 五线谱真题	153
2. 简谱真题	165

A 级

一、试题说明

A 等级视唱题难度设置在两升两降调号范围以下的各类调式中，学生可用固定唱法或首调唱名法视唱。

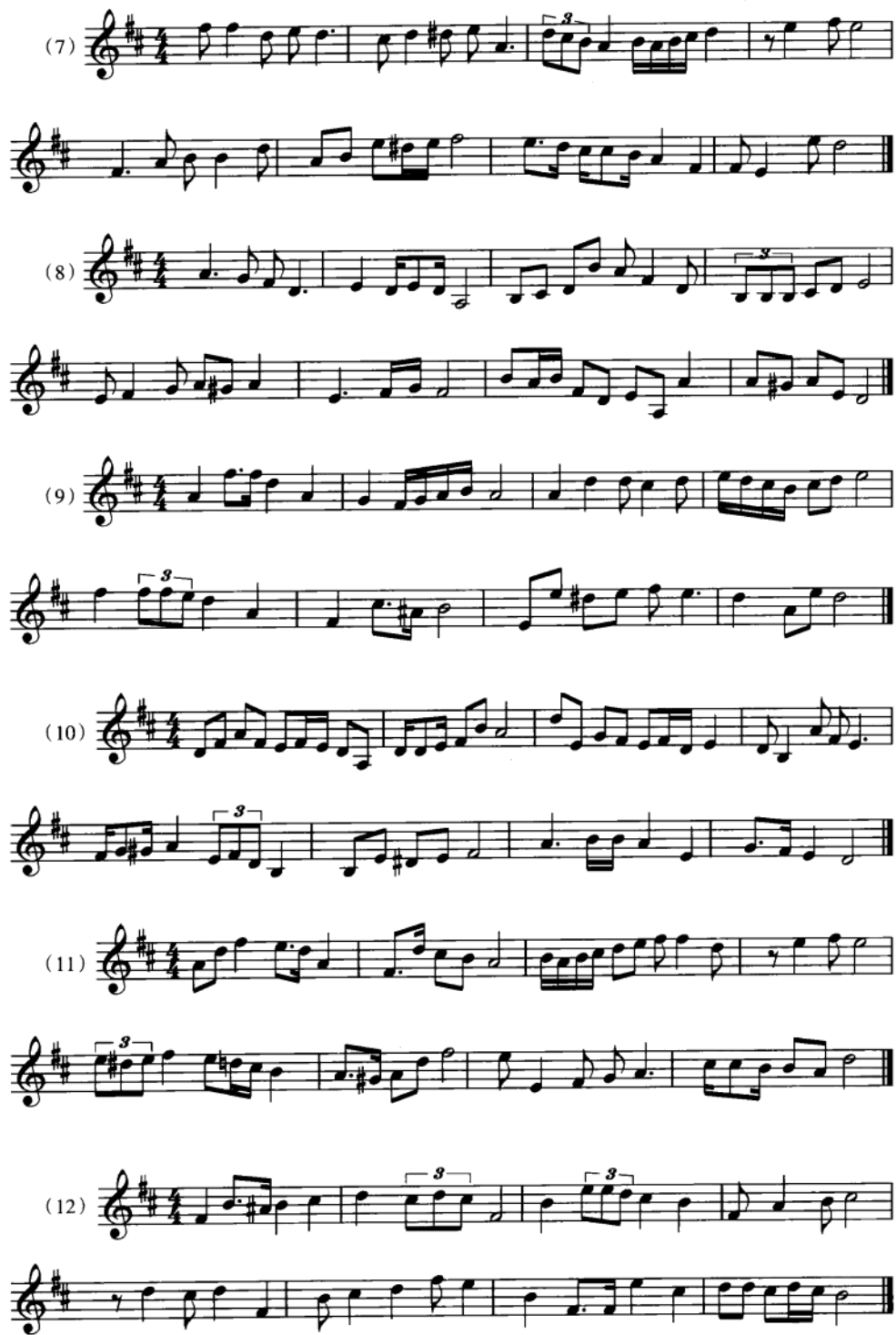
二、A 级样题



三、真题















(33) 

(34) 

(35) 

(36) 

(37) 

(38) 

