

完美人生丛书

编著
孙 玥

绳子断在细处

SHENGZI DUANZAI XICHU

一只木桶无论有多高，它盛水的高度都取决于最短的那块木板；

一根绳子无论有多粗，

它的坚固程度都取决于最脆弱的那个环节。

 哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

绳子断在细处 / 孙玥编著. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社,
2009.4

ISBN 978-7-80753-601-7

I. 绳… II. 孙… III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第029565号

责任编辑: 蒋正岩 陈春林

封面设计: 速流图文工作室 赵兴华

版式设计: 速流图文工作室 王晓庆

绳子断在细处

孙 玥 编著

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号

邮政编码: 150090 营销电话: 0451-87900345

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

网址: www.hrbcbbs.com

全国新华书店经销

沈阳市佳麟彩印厂印刷

开本 720×960 毫米 1/16 印张 16 字数 200 千字

2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80753-601-7

定价: 35.00 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-87900272

本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨



找寻生命的灵光

这本书讲述的不是绳子的故事，这是一本有关人生的书。也许，你人生的大多数疑问，都会在这本书中找到答案。

人生是个神秘的字眼，它延伸出太多种可能性。人生中可能没有飞天扫帚，没有魔法棒，没有诺亚方舟，但是一定要有一根“绳子”。

你也许要笑了：人生和绳子有什么关系？

这要从“塞壬的歌声”说起。世界上最危险的歌声，叫做“塞壬的歌声”。希腊神话中，海妖塞壬用天籁般的歌喉使得过往墨西拿海峡的水手倾听失神，航船触礁沉没，水手则成为塞壬的腹中餐。英雄奥德修斯的船驶过墨西拿海峡的时候，奥德修斯命令水手们用蜡封住耳朵，并将自己用绳子绑在桅杆上，方才安然渡过。

现在的每一天，当我们从睡梦中醒来，就要面对诸多“塞壬的歌声”的骚扰。这优美又迷幻的歌声礼赞懒惰、自大、残忍、虚荣、自私、贪婪……让我们在不知不觉中跌入“塞壬的陷阱”。

别以为我在信口雌黄，想一想，自己不曾因为自大而吃过亏吗？不曾因不懂得取舍而压力重重吗？不曾后悔在失去后才懂得珍惜吗？

我们陷入“塞壬的陷阱”并浑然不觉，还一遍一遍问自己：为什么错过的事情总是最关键的？为什么眼睛能看到所有的东西，却看不到自己？为什

么别人都羡慕我，我还是不幸福……

我们不停地举手发问，却没有人告诉我们答案。

面对“塞壬的歌声”，我们需要像英雄奥德修斯那样，用一根坚实的“绳子”将自己捆绑起来。如果说人生就像一根绳子，这根绳子有始点也有终点，它由人生不可缺少的种种要素串联而成：健康、爱、宽容、乐观、自信、梦想、忍耐……其中任何一个要素被忽视了，或者因为某种原因一个节点被磨损了，那么这根守护着你的绳子随时都会断掉；如果说人生是一场游戏，书中为你罗列的这些，就是这场游戏的规则。在这场游戏中你是否被淘汰出局，端赖于你对这些规则的理解与运用。

我们的人生里没有童话，没有人为你穿上水晶鞋，也没有神仆从阿拉丁神灯中冒出来帮你实现愿望，我们有的只是充满诱惑和考验的人生。在这一生里，我们会收获很多东西，这其中有的是过眼云烟，而有的则是人生的“必需品”，它们关乎生命，是生命大厦不可或缺的梁柱和基石，当我们面对人生必然会出现的迷茫和苦难时，给我们滋养，让我们赖以生存。可悲的是，这些珍贵的东西渐渐不再受到重视。我们被生活中的迷幻和诱惑蒙蔽了，我们时常忘记了赞美，丧失了同情，忽略了家庭，失却了谦卑，怯于承担责任，误解了爱、幸福和成功……我们已经不懂得珍惜它们。

当警示在前，还要掉以轻心、熟视无睹，有些事情就埋下了迟早会发生的隐患。不是今天，就是明天。

当本书中这些重要的人生规则你没有及时地深刻理解的时候，就会有一些令你追悔莫及的事情迟早会发生。不是今天，就是明天。



人生不是漫长的，它转瞬即逝

人生就像一趟专列，正在驶向死亡之谷。因此，一个人的实际生命，取决于他在奔赴死亡的旅程中感受了多少鲜活的东西。

<i>Alternative 01</i>	取舍	002
<i>Annealing 02</i>	修炼	008
<i>Belief 03</i>	信念	012
<i>Cherish 04</i>	珍惜	017
<i>Compassion 05</i>	同情	022
<i>Cooperation 06</i>	合作	025
<i>Detail 07</i>	细节	029
<i>Diligence 08</i>	勤奋	035
<i>Dream 09</i>	梦想	039
<i>Endeavour 10</i>	尽心	044
<i>Endurance 11</i>	忍耐	050
<i>Example 12</i>	榜样	055
<i>Failure 13</i>	失败	059

| 目录 |

苦难不是黑暗的，它蕴涵光明

如果你看到面前的阴影，别怕，那是因为你的背后有阳光。

<i>Family</i> 14	家庭	064
<i>Fate</i> 15	缘分	068
<i>Fidelity</i> 16	诚信	074
<i>Friendship</i> 17	友谊	078
<i>Goal</i> 18	目标	084
<i>Goodness</i> 19	善良	089
<i>Gratitude</i> 20	感恩	094
<i>Habit</i> 21	习惯	099
<i>Happiness</i> 22	幸福	103
<i>Hard-working</i> 23	敬业	108
<i>Health</i> 24	健康	114
<i>Humility</i> 25	谦卑	118
<i>Humour</i> 26	幽默	123



| 目录 |



记忆不是缥缈的，它真实可见

记忆这东西若有气味的话，那就是樟脑的味道，甜而稳妥，像记得分明的快乐；甜而惆怅，像忘却了的忧伤。

<i>Individuality</i> 27	个性	128
<i>Intrepidity</i> 28	无畏	133
<i>Introspection</i> 29	自省	137
<i>Life</i> 30	生命	142
<i>Love</i> 31	爱	147
<i>Luck</i> 32	幸运	153
<i>Tolerant</i> 33	宽容	159
<i>Opportunity</i> 34	机遇	163
<i>Optimism</i> 35	乐观	167
<i>Perfection</i> 36	完美	171
<i>Praise</i> 37	赞美	176
<i>Regret</i> 38	遗憾	181

幸福不是遥远的，它近在咫尺

将生命献给那些美丽的事物，不要将生命给予那些丑陋的事物，因为你没有太多时间和太多精力可以浪费。

<i>Regulation</i> 39	规则	185
<i>Responsibility</i> 40	责任	189
<i>Self-confidence</i> 41	自信	196
<i>Self-discipline</i> 42	自律	201
<i>Simplicity</i> 43	简约	206
<i>Success</i> 44	成功	210
<i>Suffering</i> 45	痛苦	217
<i>Temperance</i> 46	节制	211
<i>Time</i> 47	时间	226
<i>Tribulation</i> 48	磨难	232
<i>Value</i> 49	价值	236



编著
◆
孙玥

绳子断在细处

Shengzi Duanzai Xichu

品 味 经 典



提 升 智 慧

一只木桶无论有多高，它盛水的高度都取决于最短的那块木板；
一根绳子无论有多粗，
它的坚固程度都取决于最脆弱的那个环节。



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

取舍

少年时取其丰，壮年时取其实，老年时取其精；少年时舍其不能有，壮年时舍其不当有，老年时舍其不必有。

曾几何时，我们因固执己见而错失良机，因闭目塞听而误入歧途。人生征途漫漫，任何一次取舍都关系重大，或许你因取之得当而终身受益，或许你因舍之轻率而抱恨终生。如何取舍，才能彰显智慧呢？

“取”是一种本事，“舍”是一门哲学。没有能力的人，取不足；没有悟性的人，舍不得。舍之前，总要先取，才有得舍，取多了之后，常得舍弃，才能再取，所以取、舍虽是反义，却也是一物的两面。

人生之初，只知取。除了取得生命，更要取得食物，以求成长；取知识，以求内涵。长大之后，则要有取有舍，或取熊掌而舍鱼，或取利禄而舍悠闲，或取权位而舍性命。年老时，则愈要懂得舍，仿佛登山履危，行舟遇险时，先得将不必要的行李抛弃；仍然嫌重时，次要的东西便得舍出；再有险境，则除了自身之外，一物也留不得。所以人到此时，绝对是舍多于取。不知舍、不服老的人，常不得不最先落水坠崖，把老本也赔了进去。如此说来，人生是愈取愈少，愈舍愈多，怎么办呢？答案是：少年时取其丰，壮年时取其实，老年时取其精。

放弃是生活时时面对的选择，学会放弃才能卸下人生的种种包袱，轻装上阵，安然地等待生活的转机，度过风风雨雨，懂得取舍才拥有一份成熟，才会活得更加充实，坦然和轻松。

学会选择就是审时度势，扬长避短，把握时机，明智的选择胜于盲目的执著。选择



人生如戏，每个人都是自己生命的唯一导演，只有学会选择和放弃才能彻悟人生，笑看人生，拥有海阔天空的人生境界。

是量力而行的睿智和远见，放弃是顾全大局的果断和胆识。

当你拥有六个苹果的时候，千万不要把它们都吃掉，因为你把六个苹果全都吃掉，你也只吃到了六个苹果，只吃到了一种味道，那就是苹果的味道。如果你把六个苹果中的五个拿出来给别人吃，尽管表面上你失去了五个苹果，但实际上你却得到了其他五个人的友情和好感。以后你还能得到更多，当别人有了别的水果的时候，也一定会和你分享，你会从这个人手里得到一个橘子，从那个人手里得到一个梨，最后你可能就得到了六种不同的水果，六种不同的味道，六种不同的颜色，六个人的友谊。人一定要学会用你拥有的东西去换取对你来说更加重要和丰富的东西。所以说，放弃是一种智慧。

人生处处是选择，选择更是一种智慧，一种潇洒，一种彻底的放弃，一种完美的获取！人生是多姿多彩的，你可以尝尽你喜欢的各种味道，你也可以重复地进行选择，但人生是一张单程车票，没有第二次选择的机会。因此，面对小桥流水与夕阳西下，繁星满天与明月朗照，热烈的玫瑰与淡雅的百合，真理与生命，爱情与亲情，高尚与平凡，你会如何选择？鱼与熊掌不可兼得，只有正确的取舍才会赢得丰盈的人生！

汉弗莱说：“真正的智者是那些善于拿捏取舍分寸的人，而且去做那些最值得做的事。”

认识他，是在医院里。虽然穿着蓝白相间准备的患者服，依然掩盖不住他的年轻和英俊。发现骨癌是在两个月前，当时他正办理出国手续准备去澳洲，与他相恋多年的女友在那里，他们约好这个冬天一起去滑雪。拿到签证的时候，他高兴地飞奔，去给女友打长途电话，路上他摔倒了。右腿软软的，抬不起来。去医院检查，是骨癌。医生让他立刻住院动手术，截去右腿，这是保住生命的唯一方法。但是，他拒绝了。

家人、朋友、医生、病友们反复劝他：“还是动手术吧。毕竟，还是命要紧。”

他却固执地摇着头：“不，对我来说，腿和生命同样重要！我宁可失去生命，也不会截断这条腿！”

没有他的签字，他的手术无法进行。医院和家人只能尊重他的选择，为他做药物治疗。因为化疗，不到两个月，他的一头黑发都掉光了。而在这两个月里，他想要保住腿



能够舍得，才不会被物欲驱使，才能够抛开得失，悟得生命快乐的源泉。

的强烈愿望和想要活命的求生欲望每一刻都在交织斗争着，相互妥协着。最后，还是想要活命的求生欲望占了上风，他改变了最初的决定，同意做手术，截去患病的右腿。

他在手术单上签下自己的名字，然后，最后一次凝视了一眼自己的右腿，就被推进手术室了。手术整整进行了四个小时，他一直处于昏睡中，他一会儿梦见自己和女友手拉手在白皑皑的雪山上滑雪；一会儿听见金属锯在骨头上的摩擦声。等他再一次醒来的时候，只感到右下侧剧烈的疼痛，他慢慢把视线转过去，那里已经空荡荡的了。他的眼泪顷刻间流了下来，他感到心在剧烈的疼痛，比身体的疼痛剧烈百倍！

令人遗憾的是，事情的结果是最坏的那种。因为错过了做手术的最佳时间，他的病情急剧恶化，癌细胞已经扩散了。他的这条腿白白被锯掉，他将带着仅剩一条腿的残缺身体走向生命的尽头！

知道这个消息时，我们所有的人都哭了，为他和他那条被截断的腿。

“后悔吗？”当他拄着拐杖，重新走进我们的病房时，我们所有的人都沉默地看着他，虽然什么也没说，但目光中的疑问他已经看出来了。“后悔。但不是后悔做手术晚了，而是后悔根本不该做这个手术！”

我望着他，那一刻，我一遍一遍不停地问自己：“如果换作是我，我会如何选择？”

最后的答案是：我也会和他一样，在开始的时候，选择第一个方案，保住腿；然后随着时间的推移，病情加重，再改成第二个，保住命。然后两个都失去，然后再后悔。

许多时候，我们不都是这样吗，在面对重大抉择的时候不懂得如何取舍，而最后我们发现失去的不仅仅是那一条腿了。

世上没有十全十美的事物，也没有十全十美的人，在需要选择的时候，必须学会取舍。



许多人只见树木，不见森林，或者找错了对象，尽管谈得喋喋不休，做了许多无用的推理分析，却把握不住事物的核心。他们来回绕圈子，把自己和别人搞得精疲力尽，但却丝毫沾不到重点的边。头脑混乱根本不知如何理清头绪的人大都如此。他们在那些最好放弃的事务上浪费了时间与耐性，而对那些重要的事务却没有时间与耐性来处理了。



人的一生有很多值得珍惜的人与事，也有不少要舍弃的事与物。时过境迁，物转星移，昨日认为值得珍惜的，时至今日，可能又不一定是了，只有能沉积下来的，才是需要珍惜的。同时，人一生中不可能珍惜所有能沉积下来的东西，记忆的过程其实也是一个遗忘的过程，有些时候，为了珍惜，还必须有意地舍弃一些东西。虽然有点无奈，但也不得不为之。

珍惜值得珍惜的，舍弃应该舍弃的，值得珍惜的与应该舍弃的因人而异，各人有各



人的标准与需求。在这方面，我觉得自己做得还是不够的。很多包袱，是应该舍弃的，却还要硬放在包里。包里放了旧的东西，就少了新的填充。于是随着新的变成旧的，旧的不再舍弃，旧的就越来越多。也许哪一天，我发现一个重如泰山的東西压在我的肩膀上。我能不能感觉到累？很多时候，都要有轻装上阵的思想，这个思想不仅体现在生活上、学习上、感情上，而且应该贯穿在一个人的一生中，毕竟舍弃就如人新陈代谢中的细胞更替，该放手的还是要放手。

人间有三苦。一苦是：你得不到，所以你痛苦；二苦是：你付出了许多代价，得到了，却不过如此，所以你觉得痛苦；三苦是：你轻易放弃，后来却发现，原来它在你生命中是那么的重要，所以你觉得痛苦。

人间有三乐。一乐是：你得到了，所以你快乐；二乐是：你付出了许多代价，最终得到了，但它是值得的，所以你快乐；三乐是：你很快地放弃没有必要的负担，所以你快乐。

人间的三苦三乐，是我们常有的体验。许多人曾为得到而快乐，也曾为失去而难过。很多人曾付出许多的时间和精力追求功名利禄，最终得到了，后来发现不过如此。有人为了理想而付出了许多心力，但是始终无怨无悔，因为它是值得的。另一些人，不重视曾拥有的亲情、友情、时间、机会、健康，等到无法挽救时，才发现原来它在自己的生命中是如此重要，而有些人能很快地放弃没有必要的贪心、攀比、嫉妒、仇恨，因而活得自由自在。

何为苦与乐，懂得珍惜与舍弃、付出与索取，淡泊与浮华皆在心念之间，苦与乐，也就沉或浮于心底。

修炼

现实是此岸，理想是彼岸，中间是湍急的河流，而修炼则是架在河上的桥梁。

人生是在修炼中逐步完善自我的一个过程。每个人都必须认真了解自己的能力和并用它来创造自己人生的辉煌。在人生的道路上，只有不断地努力修炼自己，才能成就无憾的人生。修炼自己，可以使灵魂变得有智慧，让我们善于洞察世间的哲理。修炼自己，让我们学会在人生的逆境中剖析自己，把握自己，调整自己，逐步完善自己。

人为了生活四处奔波，为了摆脱困境使出周身的解数。正像大自然的动物一样，任何一点儿马虎都会使它们遭遇危险甚至失去生命，它们在逃避死亡的时候知道如何做——跑，而且还要拼命地跑。这种素质就是一种执著，也就像开拓进取的人一样，不管前面的路如何曲折，都要努力走下去。

修炼就像是一个完美的人，引导着另一个不完美的人，追求完美的过程。人生的过程就是在现实生活与理想之间徘徊。现实生活中的人，就好比是一个受到许多外力作用的质点，有推力、有拉力、有压力、有阻力，人只有在这些分力产生的合力作用下，才不会在生活的道路上迷茫。不断地总结自己、记录自己、修炼自己，并接受他人的经验教训，才能提高个人素质和修养。

每个人都应该明白，只有不断超越自我的人，才是一个真正的聪明人。每个人都有自己独特的智慧，每个人都有自己独特的实现人生价值的切入点。你只要按照自己的特质去修炼，去不断地超越心灵的羁绊，你就不会忽略了生命中的自我发光体，而湮没在他人的光辉里。



奥斯特洛夫斯基说：“钢是在烈火里燃烧，高度冷却中炼成的，于是它才变得坚固而无所惧怕。”

生物课堂上，老师问了同学们一个有趣的问题：“在某个经常刮暴风的小岛上生活着两种昆虫，一种昆虫的翅膀宽大，另一种昆虫的翅膀窄小，问哪一种昆虫更适于在小岛上生存？”有同学说：“应该是翅膀宽大的更适于在小岛上生存吧，因为岛上的风那么大，翅膀太小怎么能飞起来呢？”老师笑了，说：“翅膀越大，海风对它的作用不就越越大吗？大翅膀的昆虫在逆风飞行时会十分吃力，它很可能因为翅膀的宽大为自己招来杀身之祸——被暴烈的海风掀翻，摔死在坚硬的礁石上。相比之下，小翅膀的昆虫却可以迎着海风惬意地飞，就像在海底穿梭的梭子鱼，轻捷，有力。可不要小瞧那窄小的翼翅，那才是聪明的昆虫战胜暴风的最得力武器呢！”

仔细想想，人又何尝不是如此呢？

曾经羡慕过“其翼若垂天之云”“水击三千里”的大鹏鸟，以为唯有那样的飞行才堪称真正的飞行。我们不知道，在锻造生命飞行之翼的时候，我们不经意地往里面添加了许多阻遏自己飞行的材料——自负、贪婪、脆弱、虚荣……

记忆搜索

在你的成长过程中，学习和工作中的修炼有哪些？

你从中学到了什么，感悟到了什么？

当你发现某件事对你是一次修炼时，你会如何面对它？